

منتدى سور الأبنية

www.books4all.net

معجم الأعلام في

الاساطير

اليونانية

و

الرومانية

أمين سلامة



منتدى سور الأزبكية

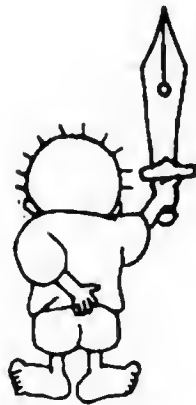
WWW.BOOKS4ALL.NET

<https://www.facebook.com/books4all.net>



أمين سلامة

معجم الأعلام
فى الأساطير اليونانية
والرومانية



معجم الأعلام
فى الأساطير اليونانية والرومانية

مؤسسة العروبة للطباعة والنشر والإعلان

المكتب : ٢٣ ش رمسيس - برج معروف - شقة ٩٦ - ت : ٧٦.٢٩٤
المطبعة : ٢ ش صبحى حامد سليمان - آخر جسر السويس - ت : ٢٤٦٤٢٥٥

الطبعة الثانية

١٩٨٨

تصميم الغلاف : عبد العزيز جمال الدين

مقدمة

هذا معجم في الأساطير اليونانية والرومانية يهدف إلى التعريف بأعلامها من آلهة وربات وأبطال صناديد . . .

فما الأسطورة؟ وهل هي مقدسة؟ وإن كانت كذلك فلماذا؟

إن أول فائدة للأساطير هي أنها تجعلنا نبحت ولا نترك عقولنا في خمول . . .

أما أن الأساطير مقدسة فيمكن إدراكه عن استخدامها. لقد استخدمها الشعراء، الملهمون، وأفضل الفلاسفة، وأولئك الذين خلقوا الأسرار، والآلهة نفسها في الوحي.

ولكن لم تكون الأساطير مقدسة؟ إن واجب الفيلسوف أن يستفهم عن ذلك بحيث أن كل موجود يبتهج بما يمثله، وينفر عما يخالفه، لذلك كان لزماً على القصص التي تدور حول الآلهة أن تكون مماثلة للآلهة حتى يكون كلاهما جديراً بالذاتية المقدسة وحتى ترضى الآلهة عن يتحدث عنها. ولا يمكن أن يتم ذلك إلا بالأساطير.

إذن فالأساطير تمثل الآلهة أنفسهم وتتناول خيرهم خاضعاً دائماً للتمييز بين ما يقال وما لا يقال، بين المرئي وغير المرئي، وبين الظاهر والمستور: وكما أن الآلهة قد عثمت الإدراك للجميع وخصت العقلاء وحدهم بملكة الفهم، كذلك تروى الأساطير عن وجود الآلهة للجميع ولكنها لا تذكر من هم، ولا كيف يكونون إلا لمن يمكنه أن يعي ذلك.

وتستعرض الأساطير أيضاً قوى الآلهة، فيمكن للبر أن يسمى العالم أسطورة فيها الأجساد والأشياء ظاهرة، والأرواح والعقول مستترة. كذلك لو أراد المرء أن يعلم جميع الحقائق عن الآلهة فإنه يبعث روح التذمر في عقول الحق إذ يتعذر عليهم فهمها، ويخلق النقص الحماسي في أفئدة الأخيار، بينما يمنع إخفاء الحق بالأساطير تدمير الحق ويدفع الأخيار إلى مزاولة الفلسفة.

ولكن لم يملأوا الأساطير بقصص الزنى والسرقة والعصيان وعدم طاعة الوالدين

وسائر السخافات الأخرى؟ أليس من المحتمل أن يكون في هذا ما يثير الإعجاب، وقد
موضع على هذه الصورة حتى تتمكن الروح بهذه السخافات الواضحة أن تدرك من
فورها أن تلك الكلمات ماهي إلا ستار، وما الحق إلا لغز من الألغاز.

ويجدر بي في هذا المقام أن أنقل إلى القارىء عن النص الاصلى ما كتبه سالوستيوس
Sallustius في دستوره الدينى، حول الآلهة والعالم، عن الأساطير فهو يقسمها إلى خمسة
أنواع، يقول:

« من الأساطير ما يتعلق بالآلهة وما يختص بالطبيعة وما يدور حول الروح وما
يتناول المادة، وبعضها مزيج من النوعين الآخرين. أما الأساطير اللاهوتية فلا
تستخدم صوراً جسدية بل تبحث في صميم الآلهة ذاتها كابتلاع «كرونوس»، أطفاله.
وبما أن الإله عاقل، وكل عقل يرتد إلى نفسه، فهذا النوع من الأساطير يعبر مجازاً
عن ذات الله.

وقد تعتبر الأساطير طييمية عندما تشير إلى قوى الآلهة في العالم، ولا أدل على
ذلك من أن الناس قبل الآن قد اعتبروا «كرونوس»، هو «الزمن»، وتقاسم الزمن هي
أبناؤه وقالوا إن الأبناء قد ابتلعهم أبوهم.

أما الطريقة الروحية فهي أن تنظر إلى قوى الروح نفسها: إن قوى الروح الفكرية
تبقى داخل خالقها رغم انتقالها إلى غيرها من الأشياء.

أما الأساطير المادية والآخرية فهي في الغالب ما استعمله المصريون بنظر ألقاهم،
معتدين أن الأجسام المادية ليست في الواقع إلا آلهة، فأطلقوا عليها هذا الإسم،
ولا أدل على ذلك من أنهم كانوا يسمون الأرض «إزيس»، والرطوبة «أوزوريس»،
والحرارة «تيفون»، والماء «كرونوس»، وثمار الأرض «أدونيس»، والخرد «ديونيسوس».

فإن قلنا إن هذه الأشياء مقدسة للآلهة كسائر أنواع الأعشاب والأحجار
والحيوانات كان هذا معقولاً عند العقلاء، ولكن إذا قلنا إنها آلهة كان هذا دليلاً
على جنوننا — باستثناء الحالة التي يحتمل أن يسمى فيها كل من قرص الشمس والأشعة
التي تنبعث منه بالشمس.

أما نوع الأساطير المختلطة فيمكن ملاحظته في أمثلة عديدة:

العظيمة ... وكان يتوخى في كل منظومة من منظوماته تعليمها بشئ . من الأساطير ...
ولذلك نجد أن بندار لا يقل أهمية عن هسيود في موضوع الأساطير .

وكان أيسخيلوس Aeschylus معاصراً لبندار وأقدم شعراء المراثاة الأولين .
وكان معه إثنان هما سوفوكليس Sophocles ويوريبيديس Euripides الذي كان يصغر
أيسخيلوس سنأ ومع ذلك مات يوريبيديس قبله في نهاية القرن الخامس . . وباستثناء
ملحمة «الفرس» التي كتبها أيسخيلوس في تمجيد انتصار الإغريق على الفرس في موقعة
سلاميس ، فإن جميع ملاحم هذا الشاعر تدور حول محور أسطوري بحث .

أما أرسطوفانيس ، ذلك الشاعر الكوميدي العظيم ، الذي عاش في الحقبة الأخيرة
من القرن الخامس وفي بداية القرن الرابع ، فيشير دائماً أبداً إلى الأساطير ناحياً
بذلك منحي كاتبين عظيمين أولهما هيرودوتس الذي كان أول مؤرخي أوروبا وأحد
المعاصرين ليوريبيديس ، وثانيهما إفلاطون ذلك الفيلسوف الذي عاش بعد ذلك
بقرن أو أقل .

أما شعراء الإسكندرية فقد عاشوا في عام ٢٥٠ ق . م . تقريباً ، وسُمُّوا بهذا
الاسم لأنهم عندما كتبوا انتقل مركز الأدب الإغريقي من بلاد اليونان إلى مدينة
الإسكندرية بمصر . ولقد روى لنا أبولونيوس Apollonius قصة البحث عن الجزة
الذهبية فاستطرد في ذلك واسترسل إلى حد الإفازة ، ذاكرأ في روايته عدداً من
الأساطير . يدأنا نرى أبولونيوس وثلاثة آخرين سكندريين ممن كتبوا عن الأساطير
وهم ثيوكريتوس Theocritus ويون Bion وموسخوس Moschus من شعراء الرعاة
قد فقدوا تلك السذاجة التي يتحلّى بها كل من إيمان هسيود وبندار بالآلهة كما نجد أنهم
قد تجنبوا ذلك التعمق وتلك الصرامة التي كانت تنضج بها نظرة شعراء الملاحم إلى
الدين . . . يدأناهم مع ذلك لم يبلغوا بحال في استخفافهم الدرجة التي وصل
إليها أوفيد .

يلي هؤلاء أبوليوس Apuleius اللاتيني ، ولوكيان Lucian الإغريقي من كتاب
القرن الثاني الميلادي . . سرد لنا أبوليوس قصة «كوييدوس وپسوخي» . . فكانت
كتابته مشابهة لكتابة أوفيد وأسلوبه . . أما لوكيان فلا يكتب كأحد من الكتاب

أولاً وعن البعض الآخر فيما بعد ، وحيث أن الأسطورة تتفق مع الكون ، لهذا
تمسك نحن بعيداً كي الكون ، إذ كيف يقضى لنا أن نحفظ بنظام أرقى ؟

كما أننا بسقوطنا من السماء في بادية الأمر وإقامتنا مع الحوريات نفقد الأمل
ونأنف من تناول القمح وكل ألوان الأطعمة الدسمة القذرة لأن كليهما عدو للروح .
يأتي بعدئذ قطع الأشجار والصوم كما لو كنا نقطع ونوقف عملية التناسل ، ثم يأتي
الغذاء على اللبن كما لو كنا خُلقنا من جديد . ثم جاءت المرات والأكاليل ، وكما كان
الأمر حدثت عودة إلى الآلهة .

فعمى أن تحظى هذه التفسيرات الخاصة بالأساطير برضى الآلهة أنفسهم وأرواح
الذين كتبوها . .

فالأساطير إذن في نظر سالوستيوس ليست إلهامات عن الله وخبره ، ولكنها تتبع
الطريق العادي للإلهام بالفطرة والأسرار والاستعارة . فهي تدل في وضوح الحقيقة
الوحيدة الهائلة — أن الآلهة موجودة ، — وهذا ما كان يهتم به جوليان Julian وينكره
المسيحيون — ولكنها لا تدل بهذا الأمر لغير الذين يدركون أن العالم نفسه أسطورة
هائلة فيه تظهر الأجساد والأشياء الحية وتختفي الأرواح والعقول .

ويعتقد سالوستيوس أن الروح التي ترغب في معرفة الله يجب أن تقوم بمساعيها في
هذا الأمر ولا تركز إلى الخمول حتى يصلها علم ذلك .

فالأساطير بما فيها من سخافات وزيف ظاهراً تساعد الذهن القادر على قبول الدين
على أن يتبحر ويتغلغل في أعماق خباياه .

ومما لا جدال فيه أن الأسطورة اليونانية والرومانية لا تميظ اللثام فحسب عن
الأسلوب الذي كان يفكر به الجنس البشري في تلك القرون السحيقة ، بل وأيضاً أصبح
في الإمكان بمقتضاها اقتفاء أثر الإنسان منذ أن كان يعيش بعيداً كل البعد عن الطبيعة
إلى ذلك اليوم الذي ارتبط فيه معها بذلك الرباط الوطيد .

وللأساطير اليونانية والرومانية لذة قد لا تعدلها لذة . . . فإنها دون غيرها قادرة
أن تنقلنا إلى تلك الحقبة من الزمان التي كانت الدنيا فيها شابة فتية . . . ويوم أن كان

ارتباط الإنسان منحصراً بالأرض ، ولا شيء غير الأرض والأشجار والبحار والأزهار والتلال بصورة لائسها اليوم في حياتنا الحديثة .

يد أننا نجهل متى رويت هذه الأساطير لأول مرة في صورتها الحالية .. فالأساطير التي بين أيدينا اليوم والتي يتضمنها هذا المعجم لمن خاق شعراء فطاحل ... والأساطير الإغريقية تبدأ مع هوميروس الذي يُعتقد أنه كان يعيش قبل ميلاد المسيح بألف عام تقريباً ... و «الأوديسة» التي ألفها هوميروس تتضمن أقدم ما عرف عن الأدب الإغريقي القديم مدونا بأروع أسلوب وأرقى عبارة ... وهي لذلك أنصع دليل على مدى ما بلغه عصر هوميروس من تقدم ومدنية في الفهم والإدراك وحسن التعبير والأداء ..

يد أن قصص الأساطير الإغريقية لا تلقى ضوءاً كافياً على الكائن البشري الأول وكيف كان حاله، بقدر ما توضح لنا كيف كان يعيش الإغريق القدماء ... وهو أمر يعيننا إلى حد كبير بصفاتهم أسلافنا في الفكر والفن بل وفي السياسة أيضاً ... فما من شيء نتعلمه عنهم إلا ونجد أنه ليس جديداً علينا .

والإغريق هم أول من جعلوا آلهتهم على أشكالهم فكانوا بذلك أول من ابتكر فكرة جديدة لم تكن موجودة وقتذاك لا في مصر ولا في العراق .. وهكذا صار العالم بفضلهم عالماً عاقلاً يعتمد على الفكر والتأمل .

إن أغلب الكتب التي تتعرض للأساطير لتعتمد أولاً وقبل كل شيء على الشاعر الروماني «أوفيد» الذي كان يكتب إبان عصر أوغسطس . كان أوفيد بحق زبد الأساطير وخلاصتها ، وليس في مقدور أي كاتب قديم أن يبذه أو حتى يجاريه في هذا المضمار . فأوفيد هو الذي روى لنا جميع الأساطير ، وأفاض في سردها واستطرد ... ولا جدال أن أوفيد كان شاعراً مجيداً وقصصياً مبدعاً من خير من استطاعوا تذوق الأساطير واستجلاء ما بها من مادة رائعة ولكنه كان في الوقت نفسه ينظر إليها نظرة بعيدة كل البعد عن نظرنا إليها اليوم . فلم تك هذه الأساطير في نظر أوفيد إلا محض سخافات وترهات ، ولذلك نجده يقول لمن يقرأ كتبه « غرض الطرف عن السخافات التي أكتبها فلسوف أخلع عليها ثوباً قشيباً حتى تروق ناظرك وتسرخاطرك » .

ولقد نجح أوفيد فعلاً في ذلك وبلغ السماء الأعلى .

إن قائمة الكتاب الرئيسيين الذين عن طريقهم وصلتنا الأساطير ليست طويلة والذي يقف على رأس هذه القائمة هو هوميروس ، فنظوماته الإلياذة، والأوديسة، تحويان أقدم ما وصلنا من كتابات إغريقية ولاسيلا إلى ضبط تاريخ أى جزء منهما فالباحثون يختلفون فى هذه النقطة اختلافاً شاسعاً وسوف يستمرون فى هذا الخلاف إلى ما شاء الله ، وهذا وإن لم يكن هناك اعتراض على تاريخ الإلياذة التى هى أقدم المنظومتين بعام ١٠٠٠ قبل الميلاد .

يلى هوميروس فى القائمة شاعر يقول البعض إنه عاش فى القرن التاسع ويقول البعض الآخر فى القرن الثامن .

هذا الشاعر هو هسيود، ذلك الفلاح الفقير الذى امتلأت حياته بالشقاء والتعاسة . ولا يمكن بحال من الأحوال أن يقوم بحال للمقارنة بين منظومة هسيود، الأعمال والأيام، التى حاول فيها أن يوضح للإنسان كيف يستطيع أن يحيا حياة طيبة فى عالم كله شقاء ، وبين تلك الروعة والكياسة وذلك الرونق وذاك السناء الذى يكاد يشع من كل سطر من سطور الإلياذة والأوديسة .

ولكن هسيود هذا كان يعرف الكثير عن الآلهة وكان له أن يحدثنا كثيراً عنهم، ومن ثم نجده يكتب لنا منظومة أخرى بعنوان «التيوجونيا» أى «سلسلة نسب الآلهة» سرد لنا فيها كل ما يعرفه عنهم . . . فلو أن هذه المنظومة قد كتبها هسيود حقاً ، فلا مندوحة لنا إلا أن نسجل هنا أن هسيود ، ذلك الفلاح المتواضع الذى كان يعيش فى حقله البعيد عن زخرف المدينة ولهوها ، هو أول رجل عرفته بلاد الإغريق قد أعمل فكره فى شئون الدنيا بل وأول من أخذ يتأمل أمور الكون والسماء والآلهة والبشر محاولاً الوصول إلى تفسير لكل ما يرى وما يحس ..

ومنظومة «التيوجونيا» هى منظومة هسيود الوحيدة التى يمكن أن توصف بالكمال والتمام . فهى محاولة قيمة من مؤلفها هدفها ترتيب الآلهة الأقدمين فى سلسلة مرتبطة الحلقات منسجمة الألوان . والواقع أن هسيود بهذه المحاولة جدير بأن يلقب بالمنظم الأول لأساطير الإغريق الشيقة ، الحلوة الخيال ، الرائعة المعنى .

وتتناول هذه المنظومة الآلهة . فتوضح لنا تاريخ نسبهم ومصادر نشأتهم وتقلبات

الدهر التي مرت بعائلاتهم. ولذا فهي تخلو من الخطط الدرامية. ولكن عنصر الوحدة فيها ظاهر للعيان ولا يغيب عن بال. فالآلهة مرتبة فيها ترتيباً زمنياً. ولم ينتقل الشاعر إلى سرد تاريخ جيل منهم قبل أن ينتهي من سرد الجيل السابق وتناول أبنائه واحداً واحداً بالتفصيل والإسهاب. ذكراً ما كان من شأنهم وماتم في أمرهم. وهو في كل هذا لا يزل ولا يخطئ. . ولا يتردد أو يتعثر .

وأبرز ما في هذه المنظومة من حوادث. ثلاث. أولها كيف مهد الشاعر لحدثنا عن خاوس ، والأرض ، وإروس ، وكيف أن الأرض أنجبت السماء ثم أنجبت له نسل التيتاني، والكوكلوپيس ، والمالقة ذوى المائة يد . وثانيها تمرد التيتاني بقيادة كرونوس ضد أبيهم بإيعاز من الأرض ، هذا الحدث الذي ترتب عليه الانفصال . وكان نتيجة هذا التمرد اعتلاء كرونوس عرش أبيه وإشرافه على الكون بأسره . فلما جاءته الأنباء بأنه سينجب إبناً يغلبه على أمره ويطوح به من فوق العرش كما فعل هو بأبيه من قبل ، اتخذ سياسة حكيمة . فكان يبتلع أولاده بمجرد ظهورهم على ظهر البسيطة . ولكن ربا ، أنقذت زوس الذى استطاع أن ينزل الهزيمة بكرونوس ويحبره على لفظ الأولاد من باطن جوفه . وبالأشتراك مع إخوته عكف على تقسيم الكون بينهم جميعاً . وثالثها ذلك السجل الذى يمدنا به هسيود والذى يحشد لنا فيه أسماء آلهة أنجبتهم ربوات عديدات لزوس ، وأسماء أبناء أنجبتهم بعض الربوات لفريق من البشر .

هذه أبرز حوادث المنظومة . وليس معنى هذا أن ما حول هذه الحوادث من تفاصيل غير جدير باهتمامنا . فلكل سطر من سطور هذه المنظومة قيمته . ولكل فقرة حيويتها وجمالها .

بلى ذلك في القائمة الأناشيد الهومرية وهي قصائد كتبت في تمجيد مختلف الآلهة ولا يمكن تأريخها تماماً ، ولكن معظم الباحثين ينسبون أقدمها إلى نهاية القرن الثامن أو بداية القرن السابع . . . وأهم هذه القصائد التي يبلغ عددها ثلاثاً وعشرين القصيدة الأخيرة وتنسب إلى القرن الخامس أو الرابع . . . ولقد بدأ د بندار ، أكبر شاعر غنائى في بلاد الإغريق ، يكتب في نهاية القرن السادس . . . فنكتب قصائده في تمجيد الظافرين في المباريات التي كانت تقام في أعياد بلاد الإغريق الوطنية

فثلاً يقولون إن الشقاق ألقى تفاعحة ذهبية وسط مأدبة للآلهة ، ولما تنازعت عليها الربّات أرسلهن «زوس» إلى باريس ، ليفصل بينهن ، فوجد باريس ، أن «أفروديتي» تفوق جميعهن فتنة وجمالاً ، فأعطاهما التفاعحة . فتمثل الوليمة في هذه الأسطورة قوى الآلهة الزائدة النظام . وهذا هو سبب وجودهم جميعاً سوياً . وتمثل التفاعحة الذهبية الدنيا ، ولما كانت الدنيا مكونة من متناقضات صبح بطبيعة الحال أن يقال إنها أُلقيتُ بيد الشقاق . وتعطى الآلهة المختلفة العالم هبات متنوعة ، لذلك يقال إنها تتنازع على التفاعحة . أما الروح التي تحيا وفقاً للشعور — لأن هذا هو باريس — دون أن تبصر أى قوة أخرى في العالم غير الجمال فحسب ، فتدل على أن التفاعحة ملكٌ لأفروديتي .

وتناسب الأساطير اللاهوتية الفلاسفة ، أما الأساطير الطبيعية والروحية فتناسب الشعراء ، بينما توافق الأساطير المختلطة التعاليم الدينية الأولية طالما أن كل تعليم أولى يهدف إلى ربطنا بالعالم والآلهة .

ولنضرب مثلاً أسطورة أخرى . يقولون إن والدة الآلهة أحبت «أتيس» ، عندما رآته راقداً بجوار نهر «جالوس» ، ثم أخذته وتوجته بقبعتها من النجوم واحتفظت به بعد ذلك ، فأحب هو حورية وهجر الأم لكي يحيا مع الحورية . لذلك دفعت أم الآلهة «أتيس» ، إلى الجنون وقطعت أعضائه التناسلية وتركته مع الحورية ثم عادت لتعيش معها .

إن أم الآلهة هنا هي الأصل الذي يُولد الحياة ولذا سُميت أمّاً ، أما «أتيس» فيمثل خالق كل ما يولد ويموت ، ولذا يُقال إنه وجد بجانب نهر جالوس ، لأن معنى جالوس هو الطريق اللبني ، البقعة التي يبدأ فيها الجسد يتعرض للعوامل النفسية . وكما أن الآلهة الأولية تكمل الآلهة الثانوية فقد أحبت الأم «أتيس» وأعطته قوى سماوية . وهذا ما يُقصد بالبقعة ، ثم يحب «أتيس» حورية ، وتشرف الحوريات على النسل ما دام كل ما يتناسل يكون مائعاً ، وحيث أنه لا بد لعملية النسل أن تقف في موضع ما ولا يُسمح بإنجاب ما هو أسوأ من الأسوأ ، فإن الخالق الذي يصنع هذه الأشياء يلقي بقواه التناسلية بين الخلق ويُربط بالآلهة من جديد . لم تحدث هذه الأشياء مطلقاً ولكنها موجودة دائماً . والعقل يرى كل شيء دفعة واحدة ، بيد أن المنطق يعبر عن بعضها

بل يمتاز بأسلوبه الخاص في فن الكتابة . . . قدح لوكيان في الآلهة لأنهم كانوا قد أصبحوا في عصره مادة للفكاهة والسخرية ولكنه مع ذلك يروى عنهم مادة غزيرة ومعلومات وافية .

يلي أوفيد أبولودوروس الإغريق ، الذي كتب أكبر مجلدات في الأساطير ولكنه بعكس أوفيد يتصف بالكآبة والضجر وباهتمامه الشديد بالواقعية . ولقد اختلف المؤرخون في تاريخه فظل تاريخه يتأرجح طوال الفترة ابتداء من القرن الأول قبل الميلاد حتى القرن التاسع الميلادي ، هذا في الوقت الذي يعتقد فيه العلامة فريزر J.G. Frazer احتمال أنه كان يكتب في القرن الأول أو الثاني من عصورنا الميلادية .

أما باوسانياس Pausanias الإغريق ذلك الرحالة النشط ، مؤلف أول دليل عرفه التاريخ فقد أورد لنا في كتبه الفيض الغزير عن الأحداث الأسطورية التي بلغت آذانه على أنها وقعت في الأماكن التي زارها . عاش باوسانياس حتى القرن الثاني الميلادي ولكنه لا يناقش أي رواية يقصها . . . فهو يكتب عنها باعتداد صارخ وجدية زائدة عن الحد .

وبين الكتاب الرومان يحتل فرجيل مكان الصدارة . لم يؤمن فرجيل بالأساطير أكثر من أوفيد الذي كان يعاصره ولكنه وجد فيها طبيعة إنسانية كما أحيا شخصيات أسطورية بصورة لم يفعلها أحد من قبل منذ كتاب الملاحم الإغريقية .

وهناك شعراء رومانيون آخرون كتبوا عن الأساطير . فكاتولوس مثلاً يروى لنا أيضاً من قصص الأساطير ، وهوراتيوس كثيراً ما ينوّه بها في قصائده ولكنهما ليسا من الأهمية بمكان في دنيا الأساطير . .

كانت الأساطير إذن بالنسبة للرومان محض أطراف تتراقص أمام عقولهم وأبصارهم من بعيد ولم يكن الأمر كذلك مع الإغريق . . فالكتاب الإغريق هم خير المصادر التي يمكن الاعتماد عليها لاستقاء كل دقيقة من دقائق الأساطير الإغريقية فهم وحدهم بحق الذين كانوا يؤمنون بكل كلمة يكتبونها عنها .

والمعجم الذي بين أيدينا يتضمن كل ما يجب معرفته عن أعلام الأساطير اليونانية

والرومانية ، والأدوار التي لعبوها . ولقد حظى بعض الأعلام بما تقتضيه أهميتها من الإطباب والاستيفاء كما حظى الأعلام الآخرون الأقل أهمية بالنصيب الذي يلائمهم من المعلومات والبيانات .

ومع أن المعجم قد خلا من أعلام الأساطير الآسيوية والمصرية إلا أننا نستطيع أن نعتبره بحق أوفى كتاب تقريباً قد ظهر في التعريف بأعلام الأساطير في الدين الإغريقي واللاتيني .

ويتناول هذا الكتاب الإرباب فيكلمنا عن أنسابهم وخصائص قواهم وطبائع أعمالهم ومستلزماتهم الشخصية ، ثم مظهرهم الخارجي ، والأساطير التي حيكت عنهم مرتبة ترتيباً زمنياً بقدر الإمكان . كما يتكلم عن البشر أو الأبطال فيتناول أنسابهم فقصه حياتهم مرتبة ترتيباً زمنياً بقدر المستطاع مع مختصر عن أخص خصائصهم ومظاهر صورهم . ولما كان الدين عند الإغريق والرومان يرتبط ارتباطاً وثيقاً بالأساطير فقد وجه اهتمام مضاعف إلى هذه النقطة بالذات ... ولكن الأمر اقتصر في معظم الحالات على ذكر كل ما يعتبر هاماً جداً للإلمام بشخصية العلم :

وبالمعجم قائمة بالأعلام الإغريقية والرومانية... ولم تذكر القصص أو الأوصاف الإغريقية إلا عند الكلام عن الأعلام الإغريقية كما لم يذكر كل ما هو روماني إلا في حالة الأعلام الرومانية ...

ولقد ساعد هذا على اتصاف المعجم بالكمال والتمام من هذه الناحية فضلاً عن تلك الدقة الفريدة التي عولج بها كل علم ورد ذكره سواء أكان إغريقياً أم رومانياً ...

والآن هانذا أترك للأخصائيين في الدراسات القديمة أن يحكموا على هذا المعجم ، فهم ولا شك أكثر الناس إدراكاً بأهدافه وأعظمهم إلماماً بفائدته لكل من يدرس اللغتين اللاتينية واليونانية وآدابهما سواء في الجامعات أو في أي جامعة شرقية ...

كما أترك للأدباء بصفة عامة أن يقولوا كلمتهم فيه فما من أديب صغير أو كبير إلا وتعرضه في قراءته أعلام الأساطير اليونانية والرومانية ... الأمر الذي سيجعل المعجم الأعلام في الأساطير اليونانية والرومانية ، جزءاً لا يتجزأ من كيان كل أديب ينشد الكمال

. في اجترار الأدب ، بل وركناً هاماً في كل مكتبة يعني صاحبها بأن ينأى بها عن كل نقص أو تقصير ..

وهذا المعجم ترجمة لكتاب « A Handbook of Classical Mythology » ، لمؤلفيه « Howe & Harter »... ولقد وقع عليه اختياري إيماناً مني بأنه أوفى كتاب يتضمن ثباتاً شاملاً بأعلام الأساطير في الأدب اللاتيني واليوناني . . ولعلني أكون قد وفقت في النقل بل وأصبت حينما زودته بهذا العدد الكبير من الصور التي خلت منها النسخة الأصلية. كانت أولى المشا كل التي اعترضتني كترجم لهذا المعجم . . مشكلة تعريب أسماء الأعلام نفسها . فهناك أكثر من صورة لترجمة العلم... ولكل صورة محاسنها ومثالبها وكنت دائماً أضع نصب عيني أن أتخذ سيلاً حكيماً ينأى بالقارىء عن كل لبس ويدنو به من البحث اليسير . . كما كنت حريصاً كل الحرص على أن أجنب الأعلام ما قد يضطرني إلى تشكيلها تحاشياً للأخطاء المطبعية التي قد تؤدي إلى عكس المقصود من إحكام النطق باسم العلم ...

ومن ثم فقد رأيت أن أسلم سبيل إلى تعريب الأعلام ترجمة الحروف اللينة الأجنبية بحروف أبجدية عربية ، فترجمت الحرف (a) بالحرف (ا) والحرفين (e) و (i) بالحرف (ى) والحرفين (o) و (u) بالحرف (و) .

كما توخيت ترجمة الحرف (y) بالحرف (و) كلما جال ذلك بخاطرى لأنه في الواقع يقابل الحرف (v) في اللغتين اللاتينية واليونانية ...

ولقد اكتفيت بوضع (همزة) فوق (الألف) إذا ابتداء العلم بحرف (a) وبوضع (همزة) تحت (الألف) عند ابتدائه بالحرف (e) أو (i) .

ولا ريب أن ثبت الأعلام الملحق بالمعجم يكشف للمطلع أرجحية هذا الاتجاه على أى اتجاه آخر يتحتم لنا معه استخدام التشكيل .

ويؤسفني أن المعجم لم يخل من بعض الأخطاء المطبعية ولقد أوردنا بيان ذلك فيما قد يستعصى تداركه ...

ولكم أمل أن يأتى حكم القارىء على هذا المجهود العلمى الأدبى مرضياً مشجعاً والله وليّ التوفيق .

أمين معلومة

(١)

أباس (Abas)

(١) ملك أرجوس ، ابن لينكيوس وهو بيرمنيسترا ، وحفيد داناوس . ولقد كافاه لينكيوس عندما أبلغه وفاة داناوس بأن وهبه درع جده الفريدة ، المقدسة لهيرا .
(٢) ابن ميتانيرا . حوّلته إلى ضب لأنه خدع ديميتير وهي تروى ظمأها .
(٣) رفيق ديوميديس الذي حوّلته أفروديتي إلى طائر .

أبسورتوس (Absyrtus)

ابن الملك أيتيس Aeetes ، ملك كولخيس Colchis . صاحب أحته ميديا عندما فرت خفية مع چاسون وقد قتله ميديا وألقت بجثته قطعة قطعة في البحر لتعرقل محاولة أبيها في اقتفاء أثرها عندما أدركت حرصه على جمع أشلاء ابنه . وثمة أسطورة أخرى تقول إن أسورتوس احتسى في معبد لأرتيميس ولقى حتفه بيد چاسون .

إبوبيوس (Epopeus)

حاكم سيكوون Sicyon وابن بوسايدون وكاناكي Ganaco ، وشقيق ألويوس Aloons . عندما كانت أنثيوني ابنة نيكتيوس الطبي حاملة من زوس ، هربت خوفاً من غضب أبيها إلى إبوبيوس وتزوجته . قتل إبوبيوس بيد لوكوس Lycus شقيق نوكتيوس Nycteus عندما هاجم سيكوون كي يأخذ أنثيوني ليعاقبها .

إپافوس (Epaphus)

ابن زوس وإيو ، ولد على ضفاف النيل بعد جولات إيو الطويلة . وقد قتل زوس الكوريتيس Curetes الذين أخفوه بأمر من هيرا . غير أن إيو عثرت عليه بعد بحث طويل في سوريا . ثم صار ملكاً على مصر وأسس مدينة ممفيس .

أپولو^(١) (Apollo)

أحد آلهة الإغريق الكبار . ويسمى أيضاً فويوس ، لوكيوس ، هيليوس ، كونثيوس ، پوثيوس ، ديليوس ، سميثيوس . هو ابن زوس وليتو وشقيق

أبديروس (Abderus)

ابن هيرميس ونديم هرقل . أسس هرقل مدينة أبديرا باسمه وأقام مباريات تكريماً له بعد أن مزقته خيول ديوميديس إرباً إرباً .

توأم لأرتيميس . وهو رب الشمس والتنبؤ
والشعر والموسيقى . ورب الشفاء والطهارة .
ومؤسس المدن والمستعمرات . وإله
الشباب الفتى . ولقد كانت لكل من هذه
المهن مستلزماتها .



أبولو يجزف على
قنارته الخاصة

فالقوس والسهم
والجعبة للعقاب
والمزمار والعود
للغناء والموسيقى ،
والركيزة ذات الثلاثة
القوائم إشارة إلى
وحيه . أما إكليل

الغار أو غصنه فحائزة النصر . وعصا الراعي
تشير إلى خدمته كحام لحى القطعان .

والحيوانات المتصلة به هي الثعالب
والغراب والفأر والديك والنسر والذئب
والبجعة والدلفين والجرادة . والأماكن
الرئيسية المتعلقة بالإله هي ديلوس مسقط
رأسه ، ودلني أشهر الأماكن لكهنته ،
الپوثيان التي لعبت دوراً رئيسياً في الحياة
العامة والخاصة في العصور المتوغلّة في
القدم . ففي الأولى كانت تقام الألعاب
الديليانية Delian games مرة كل خمس
سنوات ، وفي الثانية الألعاب الپوثيانية
Pythian games مرة كل أربع سنين . كان
أبولو المثل الأعلى للجمال الإغريقي والفتوة
عند الشباب وكان يمتاز بمخصلات شعره
الذهبية وهو كقوامس كان يصور دائماً
عارياً حاملاً قوسه ، وكإله للشمس كان

يجلس في عربته العسجدية التي تجرها الجياد
المجنحة ترافقه الساعات والفصول . وكإله
للموسيقى كان يرتدى عباءة طويلة فضفاضة
ويتوج رأسه إكليل من الغار ويحمل
القيثارة .

وإليك أشهر القصص الذي يحكى
عن أبولو :

حققت هيرا زوجة زوس على ليتو
فنفّتها إلى الأرض ثم منعت الآلهة والبشر
أن يقدموا لها أية مساعدة . فأخذت ليتو
تنتقل من مكان إلى آخر عليها تجد مخزناً .
واستجابة لصلاتها أرسل نبتونوس أخيراً
دلفناً ليحملها إلى جزيرة ديلوس التي ثبتها
زوس فيما بعد بالسلاسل بعد أن كانت
غير مستقرة لتكون مكاناً صالحاً للإقامة .
وفيها أنجبت أبولو وأرتيميس . وفي مقاطعة
جبل پارناستوس Parnassus قتل أبولو
بسهامه الوحش پوثون Python الذي كان
شبحاً مخيفاً للبشر ، فاكسب لنفسه بهذا
العمل لقب پوثيان . وحين أقيمت كهنته
في دلني عرف أيضاً باسم الپوثيان ، كما أطلق
هذا الاسم أيضاً على المباريات التي كانت
تقام في هذا المكان تكريماً له . وعندما صعد
زوس أسكليبيوس Asclepius ابن أبولو
لأنه أعاد الحياة إلى الموتى . غضب أبولو
وقتل بسهامه الكوكلوپيس الذين يطلقون
الصواعق . فإكان من زوس إلا أن اضطر
أبولو إلى الإقامة فترة من الزمان فوق
الأرض كإنسان بين البشر عقاباً له على ذلك .
كان يرعى أغنام الملك أميتوس

Admetus في تساليا متكرراً في هيئة راع عادي . وفي مقابل المعاملة الطيبة التي عاملها بها الملك كافأ أدميتوس بالحياة الأبدية . وفي نهاية مباراة موسيقية مع بان Pan ، عاقب أبولو ميداس لادعائه أن الجائزة قد أعطيت إلى أبولو زوراً ، بأن حول أذان ميداس إلى أذان جحش . وذات يوم اشترك أبولو في مباراة موسيقية مع الساتور مارسواس Marsyas . فلما أعلن نبالاً فوزه قام بإنجاز شروط المباراة بأن شد وثاق مارسواس إلى شجرة وسلخه حياً . وقد ساعد أبولو بوسايدون في بناء حوائط طروادة ، ووقف بجانب الطرواديين في حربهم المشهورة .

كان لأبولو أكثر من عشيقة واحدة . فقد غازل الحورية دافني ولكنها هربت . واستجاب أبوها بينيوس Peneus إله النهر لصلاتها فحوّلها إلى شجرة غار . ومن ثم اتخذ الإله الغار كذكرى مقدسة لدافني . وقد أنجبت كورونيس Coronis من أبولو أسكليبيوس الذي ورث عن أبيه فن التمريض . كما أنجبت كاليوني ربة الشعر أورفيوس من أبولو . وإليه أعطيت القيثاره وهبة الموسيقى . وأعطى أبولو ، فاثون ابن كلوميني حقّ جر عربة الشمس عبر السماء . وقد فضّلت مارپيسا Marpesa حب إنسان على حب أبولو . وهب أبولو كاستاندرا ابنة برياموس ملك طروادة ، مملكة التنبؤ ، ولكنه عاد فجعل الناس لا يؤمنون بصدق

نبوءتها عندما رفضت قبول حبّه . أحب أبولو الفتى الصغير هواكينثوس Hyacinthus ، ولكنه قتل بيده عن غير قصد ، فنبّت من دمه زهرة السنبّل . ونخل جسم كلوتي Clytie لعدم استجابة أبولو لحبها وتحولت إلى شجرة عباد الشمس تتبع بنظرها دائماً إله الشمس . (انظر دافني ، مارسياس ، فاثون) .

الإبيجونى (Epigoni)

اسم يطلق على أبناء القواد السبعة الذين كانوا ضد طيبة . وقد قُتِل هؤلاء القواد جميعاً حين هاجمها ماعدا القائد أدرستوس . وبعد عشر سنين قام أبناؤهم بحملة ثانية انتقاماً لأبائهم . فنجحوا في تدمير طيبة ولم يمُتْ أحد منهم سوى أيجيالوس Aegialous ابن أدرستوس . وكان يشترك مع أيجيالوس من بين الإبيجونى ، ألكايون بن أمفياروس ، وديميديس ابن توديوس ، وبروماخوس ابن پارثينوپايوس ، وستينيلوس ابن كاپانيوس وثيرساندر ابن پولينيكيس ، ويوريالوس ابن ميكستوس . وأصبح برساندر حاكم طيبة .

إبيكاستى (Epicaste)

مثل جوكاستا Jocasta تماماً .

إپيميثيوس (Epimetheus)

ابن التيتان إياپيتوس Iapetus

هيبوداميا Hippodamia وكابنيوس
• Caeneus

أتروپوس (Atropos)
إحدى المويراي Moerae أو ربات
القدر Fates .

أتريداي (Atridae)
أبناء أتريوس، أجائون وميذلاوس.
أتريوس (Atreus)

ابن پيلوپس وهيبوداميا ، وشقيق
ثويستيس Thyestes . وقد قتل أتريوس
وثويستيس صنوها خسرورسيوس
Chrysippus ابن پيلوپس من حورية، وهربا
إلى سثينيلوس Sthenelus من موكناي حيث
صار أتريوس ملكا بعد وفاة يوروستيوس
Eurystheus . وكان يملك كحلا ذهبيا
يفسر بأنه دليل على قوة من يملكه ، وكان
قد أعطاه له هيرميس كوسيلة من وسائل
الانتقام لموت ابنه مورتيلوس Myrtilus
الذي قتله پيلوپس . فأخذ ثويستيس الحل
من أتريوس بمساعدة أيروبي Aerope
زوجة أتريوس التي انتهك حرمتها . ومن
ثم تخلص أتريوس من ثويستيس ، فانتقم
الآخر بأن أرسل پليستينيس Plisthenes
ابن أتريوس الذي كان ثويستيس قد رباه
ليقتل أباه . ولما كان أتريوس بمحل شخصيته،
قتل پليستينيس ثم أقام مأدبة إلى ثويستيس
قدم له فيها لحم بنيه الذين قتلهم فهرب
ثويستيس ولكن الوحى أمر أتريوس
أن يناديه ثانية بسبب مجاعة . وفى أثناء

والأوقيانيد كلوميني . وشقيق پروميثيوس
وأطلس ومينوتيس . ويشير اسم
پروميثيوس إلى البصيرة ، كما يدل اسم
إيميثيوس على التفكير بعد فوات الأوان.
أراد زوس مرة أن يعكر صفو هدية النار
التي جلبها پروميثيوس إلى البشر من السماء ،
فأرسل إلى إيميثيوس المرأة پاندورا التي
وهبها جميع الآلهة هدايا الجمال واللباقة مع
صندوق به جميع الشرور . ورغم أن
پروميثيوس كان قد حذر أخاه من هدايا
زوس غير أن إيميثيوس الذى يفعل
قبل أن يفكر ، قبل پاندورا واتخذها
زوجة له . ولما فتحت الصندوق خرجت
منه جميع الشرور ولم يبق فيه غير الأمل .
أنجب إيميثيوس من پاندورا الابنة
پورا Pyrrha التي تزوجت ديوكاليون .

إپيوس (Epeus)

ابن پانوپيوس Panopeus — بنى
الحصان الخشبى الذى تسبب فى سقوط
طروادة .

أبيونا (Abeona)

ربة رومانية . كانت هى وأديونا
Adeona ترعيان الأطفال وهم يحاولون
السير مبكراً .

أتراكس (Atrax)

ابن پينيوس وبورا Bura . ووالد

البحث عنه تزوج أترىوس بيلوپيا ابنة ثويستيس ظناً منه أنها ابنة ثيسپروتوس Thesprotus . وأخذ ابنها من أبيها أيجيسثوس ليعيش معه. فلما أحضر ثويستيس إلى موكناي وضع في السجن وأمر أيجيسثوس بقتله . ولكن ثويستيس عرف ابنه من سيفه وبالاتفاق معاً قتل أترىوس .

أتالانتا^(٢) (Atalanta)

(١) كانت أتالانتا الأركادية ابنة جاسيوس Jasius وكوميني. طردها أبوها فربّتها دب وبذا اكتسبت قوة عظيمة وسرعة ومهارة في الصيد بسبب تلك الحياة القاسية التي عاينها في صغرها. سحر قنطاوران ثملان بجملها الرائع فقتلتها . اشتركت في الصيد الكاليدوني وجرحت الخنزير . ولما قتله ميلياجر Meleager أخذ منه رأسه وجلده كجائزة لانتصاره . طلب الزواج بها كثيرون ولكنهم رفضتهم جميعاً . وأخيراً قبلت الزواج من ميلانيون Milanion ابن أمفيداماس لتابعته أياها دون انقطاع خلال الغابات والأحراش وبين الحيوانات المفترسة . كما يقال أيضاً إن ميلانيون استولى على قلبها أخيراً بفوزه عليها في سباق الأقدام وهذا يشبه تماماً انتصار هيومينيس Hippomenes على أتالانتا البيوشية . على أنه من المحتمل أن تكون الاثنتان شخصية واحدة .

(٢) كانت أتالانتا البيوشية ابنة سخوينيوس Schoeneus . والقصص التي

تروى عنها لا تختلف عن قصص أتالانتا الأركادية . كانت قد قررت البقاء بدون زواج . وكانت تثق في سرعة قدميها ثقة عظيمة ، فاشتعلت أن تزوج من يستطيع أن يسبقها في العدو على أن يكون الموت نصيب كل من يخفق . فقبل هيومينيس الشروط بالرغم من موت كثيرين لإخفاقهم في هذا السباق . طلب هيومينيس النجدة من أفروديتي فأعطته ثلاث تفاحات ذهبية أخذ يلقها واحدة بعد أخرى بعيداً عن الطريق وهو يعدو كي يُلصق نظر أتالانتا إلى جمال التفاحات فتخرج عن طريقها لتجمعها . فعلت ذلك بمحض إرادتها لأنها خرت صريعة هوى هذا الفتى ساعة أن رآته وبذلك خسرت السباق . فتزوجا ولكنهما في نشوة السعادة التي تبارك حبهما نسيا أن يقدما إلى أفروديتي واجبات التبريل والاحترام ولذا عاقبتهما الربة بأن جعلتهما لا يحترمان معبد الكوبيلى لحوّلتهمما الأخيرة إلى أسدين ووضعت النير فوق أعناقهما كي يجحرا عربتها .

أتوس (Atys)

مثل أتيس Attis .

أتى (Ate)

ابنة زوس وربة الولع . كانت تفقد الناس أبصارهم نتيجة أعمالهم وتدفعهم إلى العمل الشرير رغم سلامة وحسن نياتهم .

أتيس (Atis)

أن يقتل بعضهم بعضاً . ومنع الملك كريون Creon دفنَ پولونيكيس لأنه حارب ضد المدينة . ولكن أخته أتيجوني تحدث كريون وقامت بمفردها بالبحث عنه ودفن جثته ، فكان عقابها أن دفنت نفسها حية .

أثاماس (Athamas)

ابن أيولوس وإينارتي Enarete . كان ملك أورخومينوس Orchomenus في يوشيا . وتزوج نيفيلي Nephelē بأمر من هيرا . فأنجب منها ولدين ، فريكسوس وهيلي ولكنهما طلق نيفيلي وتزوج إينو ابنة كادموس فأنجب منها ولدين ، ليارخوس وميليكيرتيس . وضعت إينو خطة ضد أولاد نيفيلي استطاعت بها أن تطلب حياة فريكسوس كذبيحة . فاضطرت نيفيلي كي تنقذ أرواح أولادها أن تضعهم فوق كبش مجنح ومعهم جزء ذهبية كهدية لهيرميس ، وعبرت البحر معهم . فلما وقع تحت رحمة غضب هيرا لمعاملة نيفيلي ، جن جنون أثاماس وقتل ابنة ليارخوس بينما ألقا إينو بنفسها مع الابن الآخر ميليكيرتيس في البحر . فأشفقت عليهما الآلهة وحولت إينو إلى زبّة تحمل اسم ليوكونيا ، كما حولت ميليكيرتيس إلى إله يسمى بالايون .

قضى فريجي جيل من دم ابن كوبيلى الذى ذُبح تحت شجرة اللوز . ولما أكلت نانانا Nana ابنة إله النهر سينجار يوس من ثمارها أنجبت أتيس . فتركته ليموت ولكنه تربى على يد الرعاة والعزات المتوحشة . فأحبته كوبيلى ولكنها أصابته بالخجل عندما أراد أن يتزوج غيرها . ففرّ إلى الغابة وخصى نفسه تحت شجرة شربين . ولما صار قاب قوسين أو أدنى من الموت انتقلت روحه إلى شجرة الشربين التي تقسها كوبيلى ومن دمائه نمت أزهار البنفسج . وقد توسلت الربّة إلى الآلهة ألا يتعبوا أنفسهم في تشويه جسمه . وكان يقام في كل ربيع عيد عظيم تكريماً لأتيس .

إتيوكليس (Eteocles)

ابن أوديبوس وچوكاستا وشقيق پولونيكيس Polynices وأتيجوني . بعد ما طُرد أوديبوس من طيبة . تسلم الأخوة مقاليد الحكم في المدينة واتفقوا على أن يحكموا بالتبادل عاماً بعد عام . ولكنهم اختلفوا فيما بينهم فطرد إتيوكليس پولونيكيس ، وهرب الأخير إلى أدرستوس الذى أعدّ له الحلة المعروفة بأسم السبعة ضد طيبة . وتلت ذلك منازعات فردية بين الأخوة أدت إلى

أثينا^(٣) (Athena)

تسمى أيضاً بالاس . هي مينيرفا عند
الرومان . ابنة زوس والربة العذراء ،
واحدي ربات أوليمبوس العظيمات .



أثينا

كان لها مع زوس
سلطان على الرياح
والاعاصير وكانت
ترتدى الترس وفوقه
رأس ميدوسا . وكانت
ربة الحرب ، تحارب دائماً
حامية ومدافعة . ولرباطة
جأشها انتصرت على
أريس المتهور . كما كانت

دائماً ربة النصر وقد اختصت برعايتها الخاصة
الأبطال والمحاربين من أمثال ديوميديس
وأخيل ، وأوديسيوس ، وهرقل ،
وبيرسيوس ، ويليروفون ، وجاسون
وآخرين . وكان يشرح صدرها لموسيقى
المزمار والبوق الحربية . وهي الربة التي
ابتكرت رقصة الحرب البوربة التي تمارس
في العيد الباناثيني Panathenian festival
وظل حصان الحرب تحت حمايتها ، وكانت
تساعد في بناء السفن ، كما كانت حامية المدن
وخصوصاً أثينا التي سميت باسمها . ولكن
سلطانها ازداد فشمل مهنة السلم وفنه كما
شمل فن الحرب تماماً . وكانت ربة الحكمة
والتفكير ماهرة في شتى الفنون وخاصة
الشؤون المنزلية كالخياطة والحياكة وأعمال
المنزل للنسائية عامة . وإليها يرجع الفضل

في اكتشاف كثير من الفنون والاختراعات
كالعربة والسفينة والحدادة ونحت التماثيل
وصناعة الأحذية وغيرها كما كانت ربة
الزراعة وعلم فلاحه البساتين ، ومخترعة
المحراث ، ومأنحة الزيتون إلى البشر .

كانت تصور دائماً طويلة القامة فارعة
الطول لها خصال الذكور ترتدى ثوباً
فضفاضاً يصل إلى الأقدام وتضع فوق
صدرها ترساً ورأس الجورجون Gorgon ،
وعلى رأسها خوذة وتحمل رمحاً ودرعاً في
إحدى يديها والنصر في اليد الأخرى .
وتسكون ذبائحها من الثيران والأبقار .
ومن أحب الأشياء إليها الزيتون والبومة
والديك والثعبان وكانت مقدسة عندها
ويعرف عيدها الكبير باسم باناثينيا
Panathenaea .

على أنه يقال إن زوس ابتلع زوجته
الأولى ميتيس وهي حامل ، ثم خرجت
أثينا من رأسه عندما شقه هيفايستوس
بالفأس ، مرتدية كامل عدتها وملبسها ،
وأرسلت صيحة مدوية جعلت السماء ترتج .
كانت تحظى بحب زوس وتشاركه القوى
والمشورة وكان يلي طلبها دائماً .

وقد تنازعت مع بوسايدون على
امتلاك مدينة أثينا ، ثم تم الاتفاق بين
الآلهة على أن تعطى أثينا لمن يستطيع أن
يهب للبشر أعظم فائدة . فحضر بوسايدون
صخرة برمح ذي الثلاث الشعب فظهر
حصان في التو ، ولكن الربة أثينا تسببت
في نمو شجرة الزيتون فأعطيت الجائزة .

كما حدث نزاع بين أثينا وأراخنى فى فن النسيج . كانت لأراخنى قدرة فائقة فتحدثت الربة نفسها فى عمل مفرش ، فظهرت لها أثينا وقاتل النزاع ؛ واختارت أثينا لنسجها صوراً تمثل قوة وجلال الآلهة وعقوباتهم للبشر القليلى الوقار . فغيطت أراخنى وتهيجت ونسجت قصص حب زوس غير الشرعية حتى اضطرت أثينا إلى الإعجاب بمهارتها . ولكن من فرط غضبها مزقت نسيجها إرباً إرباً وحولت أراخنى إلى عنكبوت معلق إلى الأبد وسط نسيجه .

غازل هيفايستوس أثينا ولكنها لم يكن لها به أية علاقة ، ومع ذلك فإنها أولت ابنه إريخثيوس عظيم عنايتها بأن وضعته فى صندوق وأقامت بجواره ثعباناً ليحرسه ، ثم أعطت الصندوق إلى أجلاوروس وباندروسوس وهيرسى وأمرتهم ألا يفتحوا هذا الصندوق . ولما دفعهم حب الاستطلاع إلى فتحه أصابهم جنّة وقتلوا أنفسهم . كانت تشاجر أثينا كثيراً مع أريس . فخاربت مع الإغريق فى الحرب الطروادية وساعدت ديو ميديس عندما هجم عليه أريس فكليف للطرواديين ، وأعطته القدرة على جرح إله الحرب ، وعلى إرساله زوس يتوجع . وعندما هاجمها أريس مباشرة فضرب ترسها برمح دون أن يصيبها ، أمسكت حجراً كبيراً وألقته عليه فأصابته فى عنقه وأسقطته .

ساعدت أثينا كادموس فى شجاره

مع الأفعوان المقدس لأريس وأمرته أن يزرع أسنانه لينبت منها المحاربون . وفى الوقت الذى أمر فيه بيلليروفون أن يحارب الخيمايرا Chimaera ، كانت أثينا هى التى أعطته اللجام الذهبى وقادته إلى الحصان المجنح بيجاسوس الذى دربه بنفسها والذى لم يكن فى مقدوره أن يقتل الوحش . تغلب بيرسيوس بمساعدة أثينا ودرعها على ميدوسا ذات الرؤوس . ومن ثم صارت تحمل الربة رأس الجورجون فوق ترسها . ولقد لازمت هرقل أثناء مهامه الشاقة ، مثال ذلك عندما ألقته إلى الأرض أثناء جنونه كى تحول بينه وبين قتل ربيبه أمفيتريون ، وعندما صاحبه إلى هاديس للبحث عن كيريروس ، وحين قام جاسون باستعداداته للبحث عن الجزرة الذهبية . وساعدت أثينا أيضاً فى بناء السفينة العظيمة أرجو Argo ، وكانت تراقب أوديسيوس أثناء سياحاته الطويلة متسكرة فى زى أحد الزملاء كما ساعدت تيليماخوس فى بحثه عن أبيه .

أثيني (Athena)

هى أثينا .

أجافى (Agave)

ابنة كادموس وهارمونيا . تزوجت إخيون وأنجبت منه بينثيوس . وقد أذاعت بأن زوس قتل أختها سيمبلى لأنها تباغت بحال طفلها منه . فعاقبها ديو نيسوس على هذا

لاقتراء ضد أمه بأن جعلها تقتل ابنها
بينثيوس الذى كان فى ذلك الوقت ملكاً



أجافى يحمل
رأس بينثيوس

على طيبة وعارض فى
إدخال عبادة ديونيسوس
فى طيبة ، ولكن عندما
اقرب الإله وأتباعه ،
هرع المواطنون ليشتركوا
فى الطرب . فاختبأ فى

الغابات حتى يشهد الأسرار الغامضة .
فأصاب ديونيسوس المرأة بالجنون حتى
أنهم لما عثروا على بينثيوس مختبئاً أخطأوه
وظنوه حيواناً مفترساً فقطعوه أرباً أرباً
بإرشاد أجافى .

أجاكس^(١) (Ajax)

(١) ابن أويليوس ملك اللوكرين
Locrians وأحد المحاربين الإغريق عند
طروادة . يتحدث عنه كأجاكس الصغير
للتمييز بينه وبين أجاكس التيلامونى .
ورغم قصر قامته ، قام بدور عظيم فى
ساحة القتال معتمداً على سرعة ساقيه
ومهارته فى الرماية . وفكر فى الهروب مع
كاستاندرا عند سقوط طروادة إلا أن
أجاممنون حال بينه وبين ذلك . وفى أثناء
عودته تحطمت مركبته ، ولكنه استطاع
أن يتسلق أحد الصخور التى تمنى بوسايدون
أن تنشق حتى يسقط من جديد إلى البحر .

(٢) ابن الملك تيلامون ملك
سلاميس Salamis ، وحفيد أياكوس .
كان يسمى أجاكس التيلامونى للتمييز

بينه وبين أجاكس ابن أويليوس . وهو
أحد القواد الإغريق الذين حاربوا فى
طروادة . وكان يلى أخيل فى المرتبة . أتى
بمعجزات هى آية فى الشجاعة والقوة .
كانت رجلي القتال تدور حول جسده
يتروكلوس ، فاستطاع أخيراً أن يحصل
عليه ويحمله إلى أخيل . كما أنه بالاشتراك
مع أوديسيوس استطاع أن ينقذ جسم
أخيل . ثم تنازع مع أوديسيوس حول



أجاكس

درع أخيل ،
ولما فض النزاع
بإعطاء الدروع إلى
أوديسيوس جُنْ
جنون أجاكس
وأخذ يذبح الأغنام
على أنها أعداء ، ثم
قتل نفسه . وكان

يعتبر رجلاً غيباً ذا قوة جبارة وشجاعة
نادرة ، هادئاً رزيناً حتى فى القتال ، مطيعاً
للآلهة .

أجاممنون^(٥) (Agamemnon)

ابن أتريوس (ومن هنا جاءت
تسميته أتريدس) وأيروى . وهناك قصة
أخرى تقول إنه ابن بليسثينيس ولكنه
نشأ على يد أتريوس الذى تزوج أيروى
أرملة بليسثينيس .

طرد ثويستيس ، شقيق وقاتل أتريوس
كلاً من أجاممنون وأخيه مينيلائوس
من موكيناي ، فذهبا إلى إسبرطة حيث

ذى الزعامة ، وكمحارب شجاع رغم أنه لا يتساوى فى هذه الناحية مع كثير غيره من حاربوا فى طروادة ، وكرجل عادل يبجل الآلهة .

أجاميديس (Agamedes)

ابن إرجينوس وشقيق تروفونيوس وزوج كيركوون . اشتهر الإخوة كبناين لأنهم شيدوا مع بعض زملائهم معبد أبولو فى دلفى ، ويدت مال لهوريوس Hyrieus ملك يوشيا ، واستطاعوا أن يضعوا فى البيت الأخير حجراً سهلاً التحرك من الخارج ، وهذه الوسيلة تمكنوا من نهب الخزانة . وفى الوقت الذى قبض الملك فيه على أجاميديس بواسطة كين أعده لهذا الغرض ، قطع تروفونيوس رأس أخيه لينقذ نفسه من الإفصاح . ثم ابتلعت الأرض تروفونيوس فى الحال وسط غابة فى ليباديا Lebadia حيث اكتسبت نبوءاته شهرة فائقة .

يحكى لنا شيشيرون القصة فيقول إنه عند بناء معبد أبولو ، توسّل الإخوة إلى الرب كي يعطيهم خير الهدايا ، فأجابهم الرب بأنه يجب عليهم أن يدخلوا السرور على أنفسهم سبعة أيام ثم بعد ذلك يستحقون جزاءهم . وكان جزاؤهم موتاً سهلاً .

أجانيبي (Aganippe)

حورية نبع هليكون . كانت تهب الوحي لكل من يشرب من مائها .

تزوج أجاممنون كلوتايمنيسترا ابنة تونداريوس ولدا ، كما تزوج مينيلوس هيلينا أخت كلوتايمنيسترا . وقد أنجب أجاممنون وكلوتايمنيسترا إفيجينيا وخروسوئيميس وإليكترا وأوريستيس . وعند ما عاد أجاممنون إلى موكناي استرجع عرشه وصار أشد ملوك بلاد اليونان بطشاً . ولما اغتصب باريس هيلينا عُنْين قائدًا للحملة التى جُرِّدَتْ ضد طروادة . وفى أوليس Aulis حيث احتشدت سفن الإغريق ، أغضب أجاممنون أرتيميس بأن قَتَلَ غزالاً مقدساً من غزلانها ، فعاقبت الحملة بأن أنزلت عليها سكوناً . فلذلك اضطر أن يقدم ابنته إفيجينيا ليهدى . من غضب الآلهة ، واستمر القتال فى طروادة عشر سنين ظل النصر فيها يتأرجح بين الطرفين . وفى السنة العاشرة شب النزاع المشهور بين أجاممنون وأخيل حول بريسايس أسيرة أخيل . ولكن النزاع حُيِّمَ بإعطائها إلى أجاممنون وانسحاب أخيل من الميدان . فأعاد أجاممنون بريسايس إلى أخيل وحته على الرجوع إلى القتال . ولكن الصلح لم يتم إلا بعد أن قتل بروتوكوس صديق أخيل الحميم . ولما تم الاستيلاء على طروادة صارت كاستاندرا ابنة برياموس من نصيب أجاممنون كعبرة ، ولما عاد معها إلى وطنه قُتِلَ فى الحمام بيد كلوتايمنيسترا وعشيقتها أيجيسثوس . ويُصوَّرُ ابنُ ثويستيس أجاممنون دائماً فى صورة الرجل القوى

أجرون (Agron)

ابن يوميلوس . ازدري هو وأخواته
بوسا Brasa وميرويس Meropie كلامن
أثينا وأرتيميس وهيرميس . فظهرت الرباب
الثلاث أمامهم ودعونهم إلى غداء قرباني فلما
رفضوا حولتهم إلى طيور .

أجلاوروس (Aglauros)

ابنة كيكروس وأجلاوروس . كانت
أثينا ترعى إريخثونيوس ابن هيفايستوس
الصغير سرّاً ، غبّاته في صندوق عهدت به
إلى بانديروس وأمرتها ألا تكشف عما
به . فطاعتها غير أن أختها أجلاوروس
وهيرمي فتحت الصندوق ، وعند رؤيتهما
الطفل توجه الثعابين جُنْ جنونها وألقتا
بنفسهما من فوق الأكروبوليس .

وهناك قصة أخرى تقول إن موت
أجلاوروس ليس إلا عقاباً من هيرميس
الذي حولها إلى صخرة لأنها حالت دون
حب الإله لأختها هيرمي غير أنّها . كان
يقام حرّم أجلاوروس في أثينا وكان
يحلف فيه الشبان عند تجنيدهم بين الولاء .
وتقول أسطورة إنه أقيم بناء على ذبيحة
اختيارية كانت ضرورية للغاية لمصلحة
الدولة وإن أجلاوروس ألفت بنفسها
طوعاً من فوق الأكروبوليس . ويحتفل
الأثينيون بعيد يسمى أجلاوريا Aglauria
تكريماً لها .

أجليا (Aglia)

إحدى الخاريتيس أو الحسان .

إجيريا (Egeria)

حورية استغان بها الملك الروماني نوما
Numa بأن أخذ بنصيحتها في شأن التقاليد
الدينية التي أدخلها في بلاده . كان يزورها
ليلاً في كهف للحوريات قرب روما .
وتعتبر أيضاً ربة للتجيم والميلاد . وكان
يُتحدث عن إجيريا كحورية كهف لديانا
في أريكيا Aricia .

أجيلانوس (Agelans)

عبد الملك برياموس ملك طروادة
الذي تخلص من الطفل باريس ، ثم أنقذه
بعد مضي خمسة أيام عندما أبصر
دباً يرعاه .

أجينور (Agenor)

(١) ابن بوسايدون . كان ملك
فينيقيا ، تزوج تيليفاسا وأنجب منها
يوروبا وكادموس وفوينكس وكيليكس .
وعندما قتل زوس يوروبا ، أرسل أجينور
أبناءه ليبحثوا عنها وأمرهم ألا يعودوا
بدونها . فلما تعذر عليهم أن يجدوها ، أقاموا
في بلدان مختلفة ، كادموس في طيبة ،
وفوينكس في فينيقيا ، وكيليكس في
كيليكيا Cilicia .

(٢) ابن أتينور وثيانو . كان محارباً

صناديد آفي طروادة . ساعد في إنقاذ هكتور
عندما غلبه أچاكس على أمره ، ولما اشتبك
مع أخيل في قتال أنقذه أبولو متكرراً
في صورة أجنور نفسه .

أخاتيس (Achates)

خادم أمين لآينياس .

أخايميديدس (Achaemenides)

زميل أوديسيوس . كان قد تركه في
صقلية حتى أنقذه آينياس .

إخثيو قنطوري (Ichthyocentaure)

قنطوري بحريون . مخلوقات نصفها
الأعلى بشري ولها سيقان الخيول وذيل
السماك .

إخو (Echo)

حورية جميلة استطاعت بحديثها
المتواصل أن تبعد هيرا عن زوس بينما كان
يلعب مع الحوريات . وعاقبتها هيرا بأن
حالت بينها وبين الكلام إلى الأبد إلا إذا
كلها إنسان آخر . أحبت ناركيستوس
ولكنه لم يبادلها الحب ، فهزلت حتى
صارت صوتاً لاغير . وهناك أسطورة
أخرى تقول إن بان أحبها ولكنها بدلا
من أن تبادله الحب هزلت لحبها ساتور
الذي لم يكن يبادلها الحب . ظل بان يتبعها
دون جدوى ، وأخيراً جن جنون الرعاة
فزقوها إرباً إرباً .

إخيدنا (Echidna)

نصف لامرأة ونصف لثعبان . ابنة
إماخروساور وكالليروي ، أوتارتاروس
وجيا . كانت والدة كثير من الوحوش مثل
كيريروس ، أورثروس ، الهودرا
الليرنانية ، الأسد النيمى ، الخيبرا ،
الأفعوان الكولخي ، السفنكس ، السكولا
وغيرها . أنجبت جميع هذه الوحوش من
توفون . وقد قتلها أرجوس في أثناء نومها .

أخيرون (Acheron)

نهر الآلام في العالم السفلى حيث كانت
تأوى أرواح الموتى ليحملها خارون عبر
البحر . وكان أخيون ابن جيا ووالد
أسكالافوس .

أخيل (Achilles)

ابن الملك بيليوس ، ملك تساليا (لذا
كان يسمى أيضاً بيليديس Polides) والنيراي



أخيل

ثيتيس وحفيد
أياكوس (ولذا
كان يسمى أيضاً
أياكيديس) . كان
أول أبطال الحرب
الطراوذية . غطسته
أمه وهو طفل في

مياه الستوكس ليكون غير قابل للجرح ولكن
المياه لم تصل إلى عقبه إذ كانت تمسكه أمه
منهما . تعلم على يد القنطور خيرون الذي

أجاد في تدريبه على فنون القتال والطب والشعر والموسيقى ، ومبادئ العدل والإنصاف . تنبى لأخيل بأنه سيموت صغيراً في طروادة . فلما وصل نبأ الحرب الطروادية إلى مسامع والديه ، دثرا الصبي في ملابس الفتيات وأرسلاه ليعيش بين بنات الملك لوكوميديس ملك سكوروس Scyros . فلما أعلنت الكهنة أنه لا يمكن التغلب على طروادة بدون مساعدة أخيل ، أرسل الأبطال أوديسيوس وفوينكس ونسطور للبحث عنه . فلما وصلوا إلى سكوروس تنكر أوديسيوس في هيئة بائع متجول عرض بضائعه على بنات لوكوميديس ، فاختار جميع الفتيات بعض المصوغات ، وكشف أخيل عن نفسه باختباره الأسلحة . وكان أخيل أثناء إقامته في قصر لوكوميديس ، يتنكر باسم بورا كما خر صريع هوى دايداميا إحدى بنات الملك ، وأنجب منها ابناً سماه بوروس أو نيوبتوليموس .

أثبت أخيل جدارته في طروادة كقائد المورميدونيس ، وبراعته كمحارب سريع الخطى فظل مصدر فزع للأعداء . ولكن كفة الحرب ظلت تتأرجح تسع سنين من جانب إلى آخر حتى قام النزاع بين أخيل وأجاممنون حول امتلاك الأسيرة بريسايس فلما اضطر أجاممنون أن يطلق سراح أسيرته خروسايس كي يضع حداً للطاعون الذي أنزلته الآلهة بالإغريق ، طلب أن يعطى بدلاً منها بريسايس أسيرة أخيل .

فوافق الأخير إرضاءً لزملائه ولكنه رفض نظير ذلك أن يشترك في الحرب بأي دور وقبع في خيمته . فلما عانى الإغريق كثيراً بسبب ابتعاده عنهم ، أعادوا إليه بريسايس متوسلين أن يعود إليهم ولا يحرمهم من مساعدته ، فرفض رفضاً باتاً ، وأخيراً استطاع صديقه الحميم پتروكلوس أن يأخذ منه درعه المشهور ويذهب به إلى الميدان كي يدخل الرعب في قلوب الأعداء . فلما قتل پتروكلوس نزل أخيل إلى ساحة الوغى وصمم الانتقام وانتظرو وصول الدرع التي أوصت ثيتيس هيفايستوس أن يصنعه ، ثم اعتلى عربته يسوقها أوتوميدون واندفع ينزل بالطراوديين الموت والدمار . ولما لم يكن أمامه من هدف إلا هكتور قائد الطراوديين الذي تقابل معه وهو ينتظر خارج الأسوار بينما ولي الأدبار باقي الجموع والهلح يملأ قلوبهم . فظل يطارده ويلاحقه ثلاث دورات حول الحوائط قبل أن يقف هكتور لمواجهة ويردّي بطعنة من حربة أخيل . فربط أخيل قدمي هكتور وشدهما إلى عربته وانطلق بعربته يجر جسد هكتور وراءه حول السهل المملوء بالأتربة إلى حيث ترسو سفن الإغريق . ولما جاء الشيخ پرياموس يفقدى الجثة والدموع تنهمر غزراً من مآقيه ، رق قلب أخيل إليه فسله الجثة . ثم تقابل صدقة في أثناء الهدنة التي تلت هذه الحوادث مع پولوكسينا ابنة پرياموس

إخيون (Echion)

أحد الأبطال الذين نشأوا من أسنان
الافعون التي زرعها كادموس ، تزوج
أجاثي ابنة كادموس وأنجب منها بينثيوس .

أدراستوس (Adrastus)

ابن تيلاروس ملك أرجوس . لما طرده
أمفياراروس من أرجوس هرب إلى
بوليبوس جده من أمه وكان ملكاً على
سوكيون Sycion ، فاعتلى العرش بعد وفاته
ورجع بعد ذلك ملكاً إلى أرجوس
وزوج أخته إريفيلى من أمفياراروس
الذى كان قد اصطاح معه ، على أن يترك
أمر الفصل في أى نزاع يقوم بينهما في
المستقبل إلى إريفيلى . استقبل بولينيكس
بترحاب عندما طرده إتيوكليس من طيبة ،
وتيديوس أحد المهاجرين من كاليدون .
فزوج ابنته أرجيا من الأول وابنته دايبلي
من الثانى ، ووعد أن يعيد كلا منهما إلى
مسقط رأسه . وبعد ذلك حان ميعاد الحلة
المعروفة باسم السبعة ضد طيبة التي اشترك فيها
كل من أدراستوس وأمفياراروس . وكان
أمفياراروس نياً فتناً بأنه لن يحيا من بين
السبعة غير أدراستوس . ولذا عارض في هذه
الحملات الاشتراك فيها . ولكن بولينيكس
رشا إريفيلى بقلادة هارمونيا المميّنة
لتفصل في الأمر وتؤيد أدراستوس .
فاضطر أمفياراروس حرصاً على الاتفاق
أن يرضخ لحكمها . فلم ينج كما تنبأ غير

فأحبها من أول نظرة وأراد الفوز بها قبل
أن يعم السلام الميدان . وبينما كان يعد
العدة لحفلة الزواج في معبد أبولو ، صوّب
باريس سهماً مسموماً بمساعدة أبولو ، إلى
عقب أخيل فأرداه قتيلاً .

كانت مزايا أخيل البارزة كمحارب
عظيم ، مهارته وسرعته وشجاعته ، وحماسته
في القتال . ولكنه مع ذلك كان رجلاً
كريمياً رقيق الإحساس والمشاعر ، صديقاً
مخلصاً وابناً وديعاً ، دائم الطاعة للآلهة .
وهو شخصية هوميروس الأولى في إلياذته
وأحد الأبطال الإغريق المحبوبين .

أخيلوس (Achelus)

إله نهر . ابن أوقيانوس وتيثوس .
حارب مع هرقل من أجل ديانيرا وغلب
على أمره . وفي أثناء القتال اتخذ شكل
ثور ، فكسر هرقل أحد قرونيه وملأته
النباد بالآزهار والفاكهة ، وصار يرمز
إليه بقرن أمالثيا أو قرن الرخاء ..

إخيموس (Echemus)

ملك أركاديا ، ابن أيروبوس وزوج
تيانندرا . عندما اجتاح الهرقليديون (أى
أبناء هرقل) شبه جزيرة المورة ، حارب
إخيموس هيلوس ، ابن هرقل في مبارزة
فردية على أنه إذا انتصر . كان على
الهرقليديين أن يعيدوا اجتياحهم مدة خمسين
عاماً . فقتل هيلوس وتراجع الهرقليديون .

أدراستوس بسبب سرعة جواد أريون العجيب نسل بوسايدون وديميتير الذى كان قد أعطاه له هرقل . وبعد انقضاء عشر سنين شن أدراستوس حرباً ضد طيبة شاركه فيها أبناء السبعة ويعرفون باسم إبيجوني . ورغم ما كل هذه الحملة من آيات النصر ، إلا أنها كلفت أدراستوس غالياً ، إذ فقد ابنه إيجيالوس . وفى أثناء عودته إلى وطنه مات فى ميجارا Megara من فرط حزنه .

أدراستيا (Adrastea)

حورية استودعت ربا عندها وعند اختها إيدا ، الطفل زوس عندما خبأته من كرونوس فى كريت .

إدمون (Idmon)

ابن أبولو وأستريا . كان نبيّ الحملة الأرجوناوتيكية (أى حملة بحارة الأرجو) . تنبأ بأنه سيموت فى الحملة ، فقتله خنزير برى فى أرض المارياندونيين Mariandynains

أدميتوس^(٦) (Admetus)

ابن فيريس وپوليكليمينى . وملك فيراى Pherae فى تساليا . أقام أبولو راعياً على قطمانه عندما نُفى الإله إلى الأرض واضطر أن يخدم البشر جزاء قتله الكوكلويس . وقد استطاع بمعاملته الرقيقة أن يكتسب صداقة أبولو الأبدية . وحين

طلب يد الكيستيس ابنة پيلياس الذى اشترط ألا يزوجها إلا لمن يأتى إليها فى عربة تجرها حيوانات مفترسة ، قدم إليه أبولو بالمساعدة وأمدّه بعربة يجرها أسد وخنزير برى . كما أقنع أبولو المويراى أن يعق أدميتوس من الموت عندما حانت ساعته على أن يتقدم أحد الموت بدلامنه . فقدمت زوجته الكيستيس نفسها ، ولم يكن فى مقدور أدميتوس أن يحول دون تحقيق قضاء القدر . ولكن هرقل جاء إلى منزل أدميتوس فى نفس اليوم الذى كانت ستوارى فيه الكيستيس فاستقبله بكل ترحاب وأكرم وفادته ، فأشفق على الملك عما يعانيه من حزن عميق وخرج إلى موضع قبرها وتقابل مع الموت وتغلب عليه ، فأعاد الكيستيس ثانية إلى منزلها .

(انظر أيضاً الكيستيس)

أدميتى (Admete)

ابنة يوريسثيوس . أرادت أن تمتلك الزنار الذى أعطاه أريس إلى هيوليتى ملكة الأمازونيس . فكان على هرقل أن يقوم بهذه المهمة من بين مهامه الإثنى عشرة .

أدونس^(٧) (Adonis)

صياد صغير جميل أحبه أفروديتى بالرغم من توسلات الآلهة . لما تشبث بدخول المباريات قتله خنزير برى ، ومن

دمائه نبتت زهرة الريح (شقائى النعمان) .
قاده هيرميس إلى العالم السفلى حيث
حرك جماله الحب فى قلب بيرسيفونى .
وكان حزن أفروديتى عظيماً ، فتوسلت إلى
زوس أن يسمح لها بأن تلحق أدونس فى
هاديس أو يبعد إليه الحياة . ولكن بلوتو
رفض أن يعيده حتى تم الاتفاق على أن
يمضى الربيع والصيف من كل عام فوق
الأرض ثم يعود إلى هاديس ليقضى فيها
الخريف والشتاء . كان يقام له سنوياً عيد
يسمى أدونيا Adonia احتفالاً بموته
وعودته إلى الحياة .

أديونا (Adeona)

إلهة رومانية . كانت ترعى الأطفال
مع أيونا ، وهم يحاولون السير لأول مرة .

إراتو (Erato)

ابنة زوس ونيموسينى . حورية شعر
الحب والغرام .

أراخنى (Arachne)

عذراء من ليديا ماهرة
للغاية فى النسيج . كانت
تفخر بمهارتها وتظن أنها
تبد الربة أثينا فى ذلك
المضمار . فظهرت أمامها
أثينا متكررة فى هيئة عجوز
شطاء وعيرتها ، فأذاعت



أراخنى

أراخنى رغبها فى منازلة أثينا . فكشفت
لها أثينا عن حقيقة شخصيتها وقبلت النزال
ونسجت مفرشاً رائعاً تصور فيه جلال
الآلهة وأمثلة من العقوبات ضد الجحود
والكفران ، بينما صورت أراخنى بعض
الحيل التى كان يقوم بها زوس فى دور
المحب الولهان وبذلك أظهرت وقاحتها .
فاضطرت أثينا أن تعجب بنسجها ولكنها
عاقبتها بأن مزقت مفرشها إرباً إرباً وحوّلت
أراخنى إلى عنكبوت وبذلك تركتها معلقة
فى نسجها إلى الأبد .

أرايثوس (Areithous)

بطل صنديد حارب بعضاً حديدية
فقط . ثم قتله ليكورجوس الذى هاجمه
بدهائه فى مكان ضيق فلم يتمكن من
استعمال العصا .

أرتيميس^(٨) (Artemis)

وتسمى أيضاً كينثيا ، پثيا ، فوبى .



هى ديانا عند الرومان
كانت ابنة زوس ولينو ،
وشقيقة توأم لآپولو ،
كما كانت تحظى بمرتبة
رفيعة بين آلهة
أوليمپوس . وتعتبر
عادة ربة الصيد .
وعذراء الصيادين أرتيميس كربة الصيد
المتردة على الغابات والتلال والسهول .

حامية الحيوانات المفترسة والاليفة ، وكذا
حامية جميع الصيادين الماهرين . كان من
عملها حراسة الناييع ومجارى المياه .
وتقدّم نمو النباتات والإخصاب عامة .

كانت تُعتبر كذلك كربة للطفولة .
ومن صفاتها الكرم وطالما حظيت باحترام
وتقدير العذارى . ولما كانت شقيقة أبولو
فهي تمثل بين الإناث ما يمثلّه أبولو لدى
الذكور . كان السهم سلاحهما . وكل منهما
يعشق الموسيقى والرقص ويعاقب بالطاعون
وله القدرة على شفاء المرضى ، كما أنهما
لم يتزوجا . وكما كان أبولو إله الشمس يخلط
بينه وبين هيليوس . كذلك أدت عبادتها
كربة للقمر إلى الاعتقاد بأن لها علاقة
بالليل والعالم السفلى . وكانت بذلك تشبه
بالأرواح من أمثال هيكاتي . وكانت
كذلك ربة الحوريات الخاصة تشاركهن
رقصاتهن وترأس جوقاتهن وتعشق
مساكنهم القائمة في المغارات الرطبة وتعاقب
بقسوة أى إخلال بقوانين العفة . وتلقى
الذبايح فوق مذابح بسيطة متواضعة تقام
في الغابات ، ولذلك كانت تسمى أرتميس
الآركادية . ويقارن الإغريقُ الربّة
ذات النهود الكثيرة في إفيسوس Ephesus ،
بأرتميس ، وصارت تعرف باسم أرتميس
الإفيسية . ومن مستلزماتها القوس والجمعة
والسهم والشعلة والرمح والهلال . أما
الحيوانات المتعلقة بها فهي الغزالة . وكلب
الصيد واللب والخنزير . أما شجرة السرو

فكانت مقدسة عندها . ولما كانت صيادة
فإنها كانت تبدو دائماً في ثياب قصيرة تمتد
من فوق الأكتاف إلى الركبتين . وكربة
للقمر تبدو في ثوب طويل يصل إلى
الأرض ، وخمار وهلال فوق رأسها .

كانت ديلوس Delos مسقط رأس
أرتميس وأبولو . وقد حمل أحد الدلافنة
أما ليتو إلى ديلوس عندما طردتها هيرا
الخافدة ومنعت الآلهة من إكرامها . فضلت
تنخبط من مكان إلى مكان تبحث عن
بقعة تقيم فيها ، فثبتت زوس من أجلها
الجزيرة المتحركة بالسلاسل ، وبذلك
صارت ثابتة الأركان .

كانت أرتميس ربة شديدة العقاب
إن أغضبها أحد أو إن كسر أحد قوانين
العفة والطهارة . قتلت بالسهم هي وأبولو
أبناء نيوبي السبعة وكذا بناتها السبع لأنهن
سخرن من ليتو لتباهيها بأبنائها وزهوها
عليها / أخفقت أرتميس في إقناع أوينيوس
بالاشتراك في الذبايح التي كان يقدمها إلى
الآلهة ، فعاقبته بأن أرسلت خنزيراً برياً
يخرّب حقوله في كالودون ، ولقد كافح
كثير من أبطال الإغريق السابقين كي
يقتنصوا هذا الحيوان ويقتلوه .

قابل أكتايون صدقة أرتميس
تحوطها الحوريات وقد تخلت عن عذتها
وملابسها لتستحم . فألقت الربة ماء فوق
وجهه فحوّله إلى غزالة واقتنصته كلابها
ومزقته . وقد قتل أجاممنون غزالة مقدسة

لأرتيميس وهو يصطاد في أوليس Aulis حيث تجمعت سفن الإغريق من أجل الحرب الطروادية ، فعاقبته الإلهة بأن أرسلت طاعوناً وعاقبت الإطعمان بأن أنزلت عليهم سكوناً . واستحال إرضاؤها إلا بعد أن قدّم أجا بمنون ابنته إفيجينيا ذبيحة ، ولكن في اللحظة الأخيرة خطفت أرتيميس الفتاة عن المذبح ووضعت غزاله محلها .

تتجلى روح أرتيميس الطيبة في المساعدة التي اعتادت أن تقدمها لمن تنزل بهم الكوارث والضيقات وخاصة الصيادين والحوريات التابعات لها . أنقذت سيرنكس من بان الدائم السعى بأن حولتها إلى مزمار موسيقى ومن ثم صارت إحدى نصيرات أرتيميس ، كما حدث لأريثوسا التي حولتها الربة إلى نافورة لتمكنها من الإفلات من ألفيوس . وكان أوريون الصياد القوي من المفضلين لدى أرتيميس إذ بينما كان يسبح أوريون في البحر ذات يوم ولا يظهر من الماء غير رأسه ، تبارى أبولو مع أرتيميس في أن تثبت جدارتها في استعمال القوس بأن تصيب ذلك الشئ . الصعب المنال وسط الماء ، فأطلقت سهماً فتأكد أصاب الهدف ، فخرنت عليه ووضعت بين النجوم . ولم يكن لأرتيميس الطاهرة أى تدخل في مسائل الحب رغم حب الكثيرين لها ومغازلتهم إياها .

وقد زُجَّ بأرتيميس زوراً في قصة

إنديميون الذي أحبه ربة القمر وتركت السماء لتزوره أثناء نومه ، لعدم استطاعة الناس التمييز بينها وبين ربة القمر سيليني . (انظر أيضاً : أكتايون وإنديميون) .

أرجو (Argo)

سفينة سميت باسم بانيتها أرجوس . أبحر بحارتها بقيادة جاسون للبحث عن الجزرة الذهبية . ويقال إن أثينا أشرفت على بناء هذه السفينة ، وإنها وضعت فيها كتلة قُطعت من شجرة بلوط دودونيا لها القدرة على الكلام والتنبؤ . بعد الإبحار كرّس جاسون الأرجو إلى بوسايدون .

أرجورا (Argyra)

حورية النبع أرجورا في آخايا Achaia . أحبت سيليمنوس طالما كان يلزمه جماله الفتي . فلما ماتت حبيبته أشفقت أفروديتي على سيليمنوس وحولته إلى مجرى وجرّده من جميع آلام الحب . ومن ثم صار كل من يستحم في مياه هذا المجرى ينسى حبه .

أرجوس (Argus)

(١) يسمى أيضاً بانوبتيس ، أى الذى يرى كل شئ . كان صاحب مائة عين تنام على التوالى وبذلك كان دائم اليقظة . عهدت إليه هيرا تنشئة إيو ، وهى عذراء أحبا زوس وحولتها إلى بقرة ليصونها من حقد هيرا . وقد أرسل زوس

هيرميس يحمل عصاه السحرية التي تجلب النوم ، كي يحررها . فلعب هيرميس على القيثارة وأخذ يقص بعض القصص حتى نامت جميع عيون أرجوس فقتله وقد وضعت هيرا عيونه في ذيل الطاووس .

(٢) ابن فريكسوس ، الذي بنى سفينة الأرجو وكان أحد ركابها .

(٣) كلب أوديسيوس الذي تعرف على سيده عند عودته بعد غياب دام عشرين عاماً ، ومات من شدة الفرح .

أرجوناوتاي (Argonautae)

أنظر بحارة سفينة الأرجو .

أرجيا (Argia)

(١) ابنة أوقيانوس وتيثوس ، وشقيقة وزوجة إناخوس .

(٢) ابنة أدرستوس وأمفيثيا ، وزوجة پولونيكيس الذي أنجبت منه ثيرساندر .

إرجينوس (Erginus)

ابن كلومينوس ملك أورخومينوس Orchomenus . هجم إرجينوس على طيبة وانتصر عليها ، ثم فرض عليها الجزية ، وهي عبارة عن مائة رأس من الماشية تُقدَّم له كل سنة لمدة عشرين عاماً . وسبب ذلك أن رجلاً طيباً قتل كلومينوس بحجر في أثناء ألعاب

بوسايدون . فاستقبل هرقل سفراء إرجينوس وهم يجمعون الماشية وبتز آذانهم وأنوفهم وربط أيديهم خلف ظهورهم وأعادهم ثانية إلى بلادهم . فلما شنَّ إرجينوس الحملة من جديد ، ساعد هرقل الطيبين وقتله ، فاضطربت صفوف جيشه ، وأزل على شعبه ضريبة مضاعفة .

أرجيوني (Argiope)

زوجة أجينور ، ووالدة كادموس ويوروبا .

أرخيمتوليوس (Archeptolemus)

ابن إيفيتوس وسائق عربة هكتور .

أرخيلاوس (Archelaus)

ابن تيمينوس ، طرده إخوته من أرجوس وهرب إلى الملك كسيوس في مقدونيا الذي وعده بأن يعتلي العرش من بعده وبأن يزوجه ابنته إن هو انتصر على الأعداء الذين كانوا يهددونه في ذلك الوقت . ولكن بعد أن انتصر أرخيلاوس نكث كسيوس بوعده ودبر خطة لقتل أرخيلاوس بأن وضع كمية من الفحم المتوهج في حفرة وأخفاها بحيث يسقط فيها أرخيلاوس ، ولكن خادماً أسراً إلى أرخيلاوس بذلك الخطر فالتقى بكسيوس في الحفرة وهرب إلى المكان الذي أسس فيه الأخير أيجاي Aegae وسلالة المقدونيين .

إريس (Iris)

ابنة ثارماس وإليكترا وشقيقة الهاربيس . كانت تشخيصاً لقوس قزح ، جامعة الآلهة والبشر ، ورسولة الآلهة ، خصوصاً زوس وهيرا وفيما بعد رسولة هيرا فقط . وقد أصبح قوس قزح المرء الذي تمر فيه إريس وهي في بادئ الأمر ربة عنراء ، ثم صارت زوجة زيفوروس ووالدة إروس . كانت مجنحة وتحمل عصا المخبر .

أرسينوى (Arsinoe)

(١) ابنة فيجيوس وزوجه الكايون .
(٢) مرضعة أوريستيس . أخذت الطفل من كلوتايمنيسترا وحملته إلى ستروفيوس صهر أجاممنون .

أركاس (Arcas)

ابن زوس وكالتيستو . وقد حدث بعدما حولت هيرا الحقودة أمه إلى دب أن أعطى زوس الطفل إلى (مَيَا) لترعاه . فلما كبر الطفل أركاس قابل دها ذات يوم وهو يصطاد ولجئه أنه أمه ، تبعه داخل معبد زوس فاعتبرت هذه إهانة يستحق عليها الموت .

ولكن زوس أنقذ كلاهما من الأم والابن بأن وضعهما بين النجوم ، فصارت الأم الحب الأكبر ، وأركاس الحب الأصغر .

أركي (Arce)

ابنة ثاوماس وشقيقة إرس . تميزت للتيناني في الحرب الطروادية . فجردها زوس من أجنحتها التي كان قدّمها هدية إلى ثيتيس يوم عرسها ، ونقاهما إلى تارتاروس .

أركيسيلانوس (Arcesilanus)

ابن أوديسيوس وپينيلوبي .

أركي-يوس (Arcesius)

والد لايرتيس وجد أوديسيوس .

أرني (Arne)

ابنة أيولوس ووالدة يوتوس من پوسايدون .

إروس^(١) (Eros)

يسميه الرومان كوبيدو أو أمور ، إله الحب .



وتقول أقدم الأساطير إن إروس مثل جيسا ، أى أحد المخلوقات الأولى التي نشأت من خاوس ويمثل مبدأ الاتفاق والاتحاد في بناء العالم

أروس وعظماؤه . وقد اعتُبر فيما بعد ابن أفروديتي إما من أريس أو من هيرميس ، والرفيق العائم للصحة لأمه . ظل طيلة

عمره طفلاً يملؤه المرح والحزن ولكنه مع ذلك كان لا يعرف الرحمة ، تصعب مقاومته ، ليس لسلطانه حد على الآلهة والبشر سواء بسواء . كان مسلحاً بقوس وجعبة مملوءة بالسهم وشعلة كي يتمكن من أن يطعن أو يشعل قلوب ضحاياه . وهبه أجنحته الذهبية سرعة الحركة كما دفعته عيونه اتى لا تبصر إلى أعمال تهورية لا تحمد عقابها ، وكان شريكاً لأخيه أتيروس إله الحب المتبادل ، وبوثوس إله الشوق ، وهيميروس إله الشهوة ، وبايثو ربة الإقناع ، وربات الفنون ، والخاريتيس (أى ربات الظرف والجمال) . ثم نشأت بعد ذلك فكرة عدد من الإيروتيس Erotes أو المحبتين .

على أن هناك قصصاً لا تخص عن نشاط إروس وإيقاظه الحب في قلوب الآلهة والبشر ، تارة بدافع من نفسه ، وتارة بإيعاز من أفروديتي . فثلاً عندما نصحه أبولو مازحاً أن يترك سهامه إلى الأبطال ، أصاب أبولو بسهم جعله يندفع اندفاعاً لا مثيل له نحو دافني ، في حين أنه بسهم آخر دفع دافني إلى التفور منه بشدة . وبينما كانت أفروديتي نفسها تلعب معه ، جرحت بسهم من سهامه فوقعت في غرام أدونيس ، وعندما زار أينياس قصر ديدو ، استبدلت فينوس أسكانيوس بكويديو ، وحين دَلَّكَتِ الملكة الصبي في حجرها ، غرس سهمه

في قلبها وجعلها تشق أينياس عشقاً جنونياً .

وذات مرة جرح إروس بسهم من سهامه ، كما أن الأمير قسوخى أيقظت بحبالها حقد أفروديتي حتى أن الآلهة أمرت إروس أن يوقعها في حبال شتص حثير . فأيقظها إروس من نومها بأن لمسها بسهم من سهامه ولكنها عندما فتحت عينيها شعفت إروس برأى عيونها فجرح نفسه بطرق سهمه فخر صريع هواها . ثم حلتها إلى قصر عجيب حيث كان يزورها كل ليلة مانعاً إياها من رؤيته وهو نائم . فأخفاها الفضول ذات ليلة فأضاعت صاحباً ووضعتة عالياً فوقه لتتمكن من رؤيته وهو نائم ، فسقطت نقطة من الزيت الساخن فوقه فأيقظته من نومه واختفى ، ثم اعتكف فترة من الزمان بسيت جرحه ولكنه مع ذلك كان يقدم خدمته إلى قسوخى عندما كانت تنزل بها أفروديتي شديد عقابها . ولما شفي من جرحه أخذ قسوخى إلى زوس وتوسل إليه أن يخلصها من عذابها فوهب زوس الخلود إلى قسوخى وجمعها مع إروس إلى الأبد . (أنظر أيضاً قسوخى وأفروديتي) .

إروسيخثون (Erysichthon)

(١) ابن كيكرويس الآتي وأجلأوروس .

(٢) تسالى استهزأ بالآلهة ديمتير إذ قطع شجرة بلوط مقدسة لها ، فعاقيه

لهرب بعد أن يقتل المينوطوروس. ولما كان ثيسوس قد وعدّها بالزواج فإنه أخذها معه فوق سطح مركبته ولكنه تركها فوق جزيرة ناكسوس حيث قابلها ديونيسوس وهي تبكي يائسة فوق الشاطئ. فعزّاها واتخذها زوجة له. ومنحها زوس حياة خالدة ووضع التاج الذهبي الذي قدمه لها ديونيسوس كهدية يوم زواجهما، بين النجوم.

إريبيوس (Erebus)

ابن خاؤس ووالد أيثر وهيميرا من أخته نوكتس. يمثل إريبيوس الظلمة وعلى الأخص ظلمة باطن الأرض التي لا يمكن اختراقها، ولذلك يستخدم اسمه عادة إشارة إلى العالم السفلي نفسه.

أريتي (Arete)

(١) زوجة الكينوس ملك الفياكس Phaeacians، ووالدة ناوسيكلا. رحبت هي وزوجها بمقدم أوديسيوس وأكرما وفادته ووعدا بمساعدته ليعود إلى وطنه. كذلك قامت بحماية ميديا من متابعة الكولخيين Colchians لها عندما وصلت هي وچاسون إلى سخيريا Scheria في فرارهما من أيتيس. (٢) هي الفضيلة مجسّمة.

أريثوسا (Arethusa)

حورية صيادة تحت حماية أرتيميس.

ديميتير بأن أنزلت عليه جوعاً لا يمكن التخلص منه، كما لا يمكن أن يشبع حتى أنه بعد أن أكل كل ما يمكن شراؤه بثروته، باع ابنته ميسترا كعبدة كي يشتري طعاماً. ولكن بوسايدون حوّلها إلى صيادلستمكن من الفرار والعودة إلى المنزل. فكان أبوها يبيعها ثانية فتعود إليه ثم يعيد بيعها وهكذا. ولكن في كل مرة كان يشكها بوسايدون في صورة جديدة. وفي النهاية لما ضاق إروسيخون ذرعاً في سد جوعه أكل نفسه.

إروكس (Eryx)

ابن أفروديتي من بوسايدون أو بوتيس. اعتاد أن ينازل الغرباء في مباريات للبلاكمة كي يقتلهم. ولكن هرقل قتله في مباراة بينهما، ودفن فوق الجبل الذي يحمل اسمه.

إروكينا (Erycina)

كنية عن أفروديتي جبل إروكس Eryx.

أريادني^(١٠) (Ariadne)

ابنة الملك مينوس ملك كريت وپاسيفاي. أحبت ثيسوس عندما حضر إلى كريت ومعه الفتيات والعذارى اللواتي أرسلتهن أثينا كضريبة لمينوس. أعطته التعليمات اللازمة وكرة من الدوبارة، ليحلها أثناء ذهابه إلى اللابورينث ثم قدمت له المساعدة

إريخثيوس (Erechtheus)

يسمى عادة إريخثونيوس . ابن هيفايستوس وجيا . تولدت أثينا تربته في معبدها ثم صار ملكاً على أثينا عندما أدخلت فيها عبادة أثينا . وقد حكم في أثناء النضال الذي نشب بين پوسايدون وأثينا لامتلاك أثينا الصالح أثينا والقوم الذي كانوا يدعون الكيكروپين Cecropians ثم اتخذوا لأنفسهم اسم الأثينيين . أسس إريخثيوس العيد الباناثيني ، وشيّد معبداً لأثينا سمي إريخثيوم Erechtheum حيث كان يعبد مع أثينا وپوسايدون . وهو الذي اخترع العربة ذات الأربع عجلات ومن أجل هذا وضع في السموات كأوريجا . تزوج پراكسيثيا فأنجبت له عدداً وفيراً من البنين والبنات . وفي الوقت الذي هاجم فيه الإليوسينيون Eleusinians أثينا بقيادة يومولپوس بن پوسايدون ، أخبر الكاهن إريخثيوس أنه سينتصر إن قدّم إحدى بناته ذبيحة قبل بدء القتال . ففعل ذلك وانتصر ولكنه فقد بذلك بناته الأخريات إذ قد وعدن بالموت مع أخته التي ستقدم ذبيحة . وخبأ پوسايدون إريخثيوس تحت الأرض بطعنات حربته ذات الشعب لأنه قتل يومولپوس .

أريس^(١١) (Ares)

هو مارس عند الرومان . أحد آلهة أوليمپوس ، وابن زوس وهيرا . يقول

غازلها إله النهر ألفيوس . بينما كانت تستحم في مياهه . فلما فرغت نادت أرتيميس لمساعدتها فبأتمها الآلهة في سحابة وحولتها إلى نافورة . وشقت الأرض لتمكنها من الاختفاء عن نظر ألفيوس . وظهرت ثانية فوق الأرض في جزيرة أورتيجيا النائية ، ولكنها لم تنج من متابعة إله النهر لها لأنه غاص في البحر واخترق الأرض حتى اتصل بالبحورية أخيراً . ويضرب بذلك المثل فيقال : إذا ألقى وعاء إلى ألفيوس ظهر من جديد في أريثوسا .

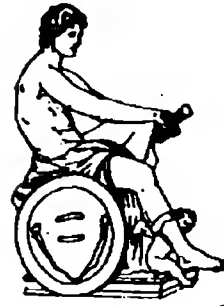
إريجونى (Erigone)

ابنة إيكاريوس . انتحرت حزناً على موت أبيها ووُضِعَتْ في السموات مثل فيرجو Virgo على أن هناك أسطورة حديثة تقول إنها والدة ستافيلوس من ديونيسوس .

إريخثونيوس (Erichthonius)

ابن هيفايستوس . هو الذي قامت أثينا بتربيته دون علم الآلهة إذ خبأته في صندوق عهدت به إلى أجلاوروس وهيرسى وپاندروسوس بنات كيكروپس بعد أن حذرتهن من فتح الصندوق ، فخالفن أمرها ، وعند رؤيتهن الطفل في هيئة ثعبان أو حائطاً بالثعابين خُبلن وألقين بأنفسهن من فوق الأكروليس . وهناك تفاصيل أخرى للقصة تشبه ما يقولونه عن إريخثيوس مما أدى إلى الخلط بينهما .

البعض إنه ابن هيرا دون أن يكون له أب
كما كانت أثينا ابنة زوس من غير أم . كان



أريس إله الحرب ،
فينشرح صدره
بضوضاء وضجيج
القتال، وكذا برؤية
الدماء والقتل . ولم
يكن يقوم بهذه

أريس اسمه لاروس
الأمور بدافع الحكمة أو العدالة أو المنطق،
ولكن بحبه المتفاني للقتال . كان متوحشاً
عديم الرأفة ، لا يتصف بأية صفة من
صفات اللطف والرفقة التي يستطيع بها أن
يأسر قلوب الآلهة البشر . كان يخدمه في
القتال داييموس (الخوف) ، وفوبوس
(الفرع)، وإيرس (الزراع) ، وكودويموس
(الضجيج) وإينو (مخزب المدن) . كان
يحارب تارة على الأقدام وتارة أخرى في
عربته التي يجرها جوادان أو أربعة من
الجياد النارية السريعة . كان ضخماً مفتول
العضلات ، سريع العدو و جهورى الصوت ،
ذا وجه مروّع في قبعة المريشة وعدته
الحربية ودرعه ورمحه . ومن مستلزماته
الشعلة المتقدة والرمح . ومن الحيوانات
المحبة لديه النسر والكلب . أما الأماكن
المتصلة به فهي تراقيا وطيبة وأثينا . وكانت
عبادته بين الإغريق أقل من عبادة مارس
بين الرومان .

أسرة العملقان أوتوس وإفالتيس
في الحرب التي كانت بين الآلهة والعمالقة

وسُجن ثلاثة عشر شهراً حتى حرره
هيرميس بدمائه . وقتل هالبيروثيوس ابن
بوسايدون لأنه سلب عرض ابنته ألكيبي
Alcippo . ومن أجل هذا قُدمته بوسايدون
للمحاكمة أمام الآلهة فوق تل في أثينا مسمى
فيما بعد أريوبا جوس . ولو أن الآلهة كانت
تكين له الحب الضئيل ، إلا أنهم أطلقوا
سراحه .

كان أريس دائماً في شقاق مع أثينا ،
وكانا باستمرار في صفين مضادين .
فحاربت أثينا في طروادة من أجل الإغريق
في أكثر من فرصة ، فكشفت بذلك عن
مساوى . أريس الذي قاتل بجانب الطرواديين .
وبمساعدها استطاعت ديوميدي Diomede
أن تخرج أريس وتبعده عن الميدان ليطلب
الشفاء لدى بان ، وبمعونة أثينا أيضاً
جرحه هرقل عند ماهاجه لقتله كوكنوس
وساعدت أثينا كادموس في قتل التنين
الذي كان يقدس أريس ، ولذا اضطر
أريس كادموس أن يقوم بخدمته عاماً كاملاً
وفي نهاية المدة زوجته ابنته هارمونيا .

كان كل من أريس وأفروديتي عاشقاً
لزميله وكان يقوم أليكتروون Alectryon
بحراستهما كلما تقابلا ، ويحذرهما عند
اقتراب أى فرد . ولكن ذات يوم استغرق
أليكتروون في سبات عميق وفوجئ .
العاشقان بتمدد هيليوس إله الشمس .
فلما وصل خبر هذا الحب إلى هيفايستوس
زوج أفروديتي ، ألقي عليهما شبكة من

الخيوط الحديدية فقيدتهم دون أى حراك حتى جاء الآلهة الذين ناداهم هيفيا يستوس ، فهزأوا بهما بضحكاتهم . كانت هارمونيا وإروس وأتيروس ودائيموس وفوبوس من أبنائهما . واقعد كان لأريس غراميات أخرى عديدة وأنجب أولاداً كثيرين ورث أغلبهم صفة حب القتال .

أريسي (Arisbe)

(١) ابنة ميرويس وأول زوجة لپرياموس . أنجبت له أيساكوس .
(٢) ابنة تيوكر الكريتى وزوجة داردانوس ، أنجبت له إريخثونيوس .

أريستايموس (Aristaeus)

ابن أبولو وكوريني . تربي على يد جيا والهوراى . كان يعتبر حامى القطعان والخمر والزيتون ، وخاصة كبتكر تربية النحل . يجمله الناس كما يجملوا الآلهة لكثرة الأشياء التى علمها لهم . أحب يوروديكي زوجة أورفيوس التى لدغها ثعبان أثناء فرارها منه . فاغتازت الحوريات لأنه أشاع نبا يوروديكي ، فقتلن نخله .

عمل أريستايموس بنصيحة أمه ولجا إلى پروتيوس فوجده نائماً على الشاطئ . وسط قطعانه وماشيته ، وسرعان ما قيد حركاته بشدة وإحكام حتى أنه رغماً من تغيراته السريعة لم يتمكن من تحرير نفسه . فاعترف ثروتيموس بأنه قد غلب على أمره وأوعز

إلى أريستايموس أن يقدم أربعة ثيران وأربع بقرات ذبيحة . وأن يعود إلى أجسادها بعد مضي تسعة أيام . فنشأ من أجسادها أسراب جديدة من النحل . تزوج أريستايموس أوتونوى ابنة كادموس فانجبت له أكتايون .

أريستوديموس (Aristodemus)

ابن أريستوماخوس Aristomachus . أنجب من أيجيا يوروستينيس وپروكليس . وقد قتله البرق وهو يستعد للإقلاع إلى حملة فى شبه جزيرة المورة .

إريفولى (Eriphyle) ✓

ابنة تالائوس ولوسيماخي Lysimache ، وشقيقة أدراسطوس . عندما اصطلم أدراسطوس مع أمفيارائوس أعطى إريفولى إلى أمفيارائوس على شرط أنه إذا قام بينهما نزاع فى المستقبل يترك لها حق الفصل فيه . فلما أعد أدراسطوس القادة السبعة لمحاربة طيبة وعارض أمفيارائوس فى الحملة لأنه علم بحكم نبوته أنه سيقتل ، لم يكن من إريفولى وقد ارتشاها پولونيكيس بقلادة هارمونيا إلا أن حرّضته على أن يستمع لحكمها ، فأخذ أمفيارائوس قبل رحيله وعداً من أبنائه بأن يقتلوا إريفولى عندما يشتد ساعدهم انتقاماً لإرسال أبيهم إلى موته . وبعد انقضاء عشر سنين رشا تساندر إريفولى مرة ثانية بأن قدّم لها

وشاح هارمونيًا لتتقنع ابنها ألكمايون
باللحاق بحملة الإيجوني ضد طيبة . فلما
علم بذلك ألكمايون قتلها بمساعدة أخيه
أمفيلوخوس .

الإرينويس (Erinyes)

ربات الانتقام . ويسمون أيضاً
اليومينيديس والسيناي Semnae
ويسمين الرومان الفورياي والديراي
Dirae . هن بنات جيا من دماء أورانوس
أو نوكتس وسكوتوس Scotus وعددهن
ثلاث أليكتو وتيسيفون Tisiphone
وميجارا . يصورن كعذارى مجنحات هن
شعور من الثعابين ، تحيط بأجسادهن
الآفعوانات ويحملن المشاعل والسياط
والمناجل ويتدثرن دائماً بملابس الصيادين
ويعاقبن بقسوة من يكسر ويحطم العلاقات
العائلية الطبيعية وقوانين الضيافة والقتل
والكبرياء الزائدة عن الحد . وكانت
وسيلتهن في ذلك متابعة الأثيم حيث
يذهب ثم دفعه إلى الجنون . وكانت تصل
قوتن إلى العالم السفلي حيث يتمن
العذاب الذي سبق أن بدأنه . وحقاً ،
ما قيل عن مقامهن في العالم السفلي وخدمتهن
پرسيفونى . كن لا يلقين بالاً إلى أسباب
الجريمة أو بواعثها بل ينتقم من المذنب
سواء اقترف إثمه قاصداً أم بغير قصد .
فقد تنبئن مثلاً أورستيس الذى قتل
أمه عمداً كما تبعن أوديبوس الذى قتل أباه

وتزوج أمه عمداً . وكن يُعتَبَرْنَ ربات
الخط تربطن بالمرأى أو اصر الصداقة .

وهناك وجهة نظر أخرى تعتبرهن
ربّات مُحَبَّاتٍ لفعل الخير إذ بانتقامهن
من المذنب يحمين الخير والخيرين . ومن

هنا أطلق عليهن اسم اليومينيديس
الرحيمات ، وسيمناي النييلات ولو أن هذين
الإسمين يستعملان تخفيفاً لوقع أسمائهن
الحقيقية . أما الذبائح التى كانت تقدم لهن
فكانت مزيجاً من الماء والعسل واللبن
والكعك والخراف السوداء والأزهار .

إيريني (Irene)

مثل إيريني Eireno .

إريوپيس (Eriopis)

(١) ابنة أبولو وأرسينوى وشقيقة
أسكليبيوس .

(٢) ابنة پيريس وزوجة أويليوس
التي أنجبت منه أجاكس .

أريون (Arion)

جواد خرافى من نسل پوسايدون
وديميتير . كان يجر عربة پوسايدون عبر
البحر . واستخدمه هرقل فى مشاجرته مع
كوكنوس . وكان أدرستوس هو الوحيد
الذى نجى من الموت من بين القادة السبعة
ضد طيبة وذلك بسبب سرعته الخارقة .

أساراكوس (Assaracus)

ملك طروادة . ابن تروس ، ووالد
كايوس ، وجد أنخيسيس .

أسترايا (Astraea)

ابنة زوس وثيرميس . عاشت في
العصر الذهبي وسط البشر كربة
للعادلة . ولكنها انسحبت في العصر
الحديدي ، عصر الحسنة ، ووضعت بين
النجوم كقيرجو (أى كعذراء) .

أسترايوس (Astraeus)

(١) ابن التيتان كريوس ويوروبا ،
وشقيق بالاس وبيرسيس . كان والد
الرياح والنجوم من إيوس .

(٢) ابن بوسايدون ، كان يجمل
شخصية أخته فسلب عرضها ، ولما علم
الحقيقة ألقى بنفسه في النهر الذي سمي
باسمه .

أستواناكس (Astyanax)

ويسمى أيضاً سكاماندريوس
Scamandrius . ابن هكتور وأندروماخي .
ولما سقطت طروادة قتل الإغريق الطفل
بأن ألغوه من فوق الحائط .

أستوداميا (Astydamea)

ابنة بيلوبس ووالدة أمفيتريون من
الكايوس .

أستيريا (Asteria)

ابنة كويوس وفوبيي . وشقيقة ليتو ،
ووالدة هيكاتي من بيرسيس . اتخذت شكل
طائر السلوى لكي تفلت من حب زوس .
وقفزت إلى البحر ثم انقلبت إلى جزيرة
أورتوجيا الساحية التي سميت ديلوس بعد
ميلاد أبولو وأرتيميس أبناء ليتو .

أستيريون (Asterion)

زوج يوروبا . وقد قبل مينوس
وساريدون ورادامانثوس أبناء يوروبا
من زوس ، خلفاً له .

أسكالابوس (Ascalabus)

ابن ميسمي . عندما اشتد ظمأ
ديميتير من كثرة سياحاتها الطويلة ، للبحث
عن بيرسيفوني ، طلبت ماءً من ميسمي
وشربه بشراهة ، فاستهزأ بها أسكالابوس
فألقت عليه الربة قليلاً من الماء فتحوّل
في الحال إلى سحلية .

أسكالافوس (Ascalaphus)

ابن أخرون . سمح لبيرسيفوني بالعودة
إلى العالم العلوي على شريطة ألا تكون قد
أكلت شيئاً في العالم السفلي . كان أسكالافوس
هو الوحيد الذي أخبر بلوتو أنها ذاقت
الرمان ، فعوقب على ذلك بأن حوّل
إلى بومة .

أسكانيوس (Ascanius)

ابن أينياس وكريوسا . وحين سقطت طروادة قاده أبوه من يده خارج المدينة المحترقة وأخذه معه إلى إيطاليا . أما حرب أينياس ضد اللاتينيين Latins والروتوليين Rutulians فقد كانت نتيجة لقتل أسكانيوس لغزاة كانت تحبها ابنة أحد الفلاحين حباً جماً . وفي الحرب التي تلت هذا الحادث لعب أسكانيوس دوراً بسيطاً إذ أعني منها لأنه كان الأمير الصغير وخليفة أينياس . وبعد موت أبيه أنشأ مدينة جديدة تسمى ألبا لونجا Alba Longa . وكان يدعى أيضاً يولوس . ومن هذا الاسم اشتقت قبيلة جوليا Julia اسمها .

أسكليبيوس^(١٢) (Asclepius)

يسميه الرومان أيسكولاپيوس . وهو ابن أبولو من كرونوس وأرسينوى .



درّبه القنطور خيرون على فنون الطب أحسن تدريب حتى أصبح طبيباً ماهراً قادراً على إعادة الحياة إلى الموتى . ولكن زوس أرسل صاعقة قتل

أسكليبيوس حتى لا يجرّد بولتو من الموت . فانتقم أبولو بأن قتل

الكوكلوپيس الذين يصنعون الصواعق . فكان عقابه على ذلك أن يخدم كإنسان في الأرض فترة من الزمان . وأخيراً استعطف زوس ليمسح لأسكليبيوس أن يرتفع إلى مرتبة الآلهة ثانية . وقامت عبادة أسكليبيوس في إبيداوروس Epidaurus وكانت الذبائح التي تقدم له هي الديك . أما الثعبان والكلب فكانا مقدسين عنده . ومن أشهر الحيوانات التي تتعلق بأسكليبيوس ، الثعبان الملتف حول القائم . ورث ولديه ماخاوون وبوداليريوس المهارة في الطب . ولقد ظل كهنة كوس Cos وكنيدوس Cnidos يحتفظون بأسرار فنه ، وكانوا يُسمّون أسكليپياديس لأنهم كانوا يعتبرون من سلالته .

الإسكندر (Alexander)

إسم لباريس .

أسكوس (Ascus)

علاق اشترك مع لوكورجوس في شد وثاق ديونيسوس بالسلاسل . وقد حرّر هيرميس ، الإله ديونيسوس بعد أن تغلب على أسكوس وأخذ جلد حيوانه وجعله قرينة فخر .

إسميني (Ismene)

ابنة أوديبوس وچوكاستا وشقيقة أنتيجوني .

أسوبوس (Asopus)

إله نهر . ووالد فتيات كثيرات شهيرات . من بينهن أيجينا التي خطفها زوس . وبينما كان أسوبوس يبحث عنها أطلعته سيسوفوس عن شخصية المحب المذنب . ومن أجل ذلك حكم على سيسوفوس بالتعذيب في هاديس . وعندما قابل أسوبوس زوس ضربه الأخير بصاعقة وألقاه إلى الخلف ليسقط في نهره .

أطلس (Atlas)

ابن آيايتوس وكوميني وشقيق بروميثيوس وإبيميثيوس . أنجب من أيثرا



شكلان يمثلان أطلس

أفاريوس (Aphareus)

زوج أريني Arene ووالد إيداس ولونكيوس وپيسوس Pisos .

أفروديتي^(١٢) (Aphrodite)

وتسمى (كوثيريا) أو (إروكينا) أو (كوبريس) أو (پافيا) أو (أورانيا) أو

الپلاياديس والمواديس والهيسپيريديس . وحارب مع التيتاني ضد الآلهة . ولما هُزم وضع في المغرب الأقصى وكلف أن يحمل السموات فوق كتفيه . على أن هناك قصة أخرى تقول إن پيرسيوس هو الذي حمّله السموات . كان يعيش أطلس

(بانديموس) أو (بيلاجيا) أو (أنادوميني) Anadyomene . وهي فينوس عند الرومان . يقولون إنها ابنة زوس وديوني ، كما وهي فينوس عند يقال إنها وُلدت من زبد البحر الذي سقطت فيه الأعضاء المتبورة من جسد أورانوس . وهي ربة الإخصاب بسائر أنواعه ، إخصاب الخضر والحيوانات . وربة الحب ومسراته والزواج ، مع القدرة على هدم وقتل الحب في قلوب البشر . وربة الجمال التي تهب البشر جمال الجسد وفنته ، وسى العقل . كانت الزهور مقدسة لديها وكذا الآس والزيزفون والتفاح والخشخاش والرمان والعرعر . وكانت تُفضل من الحيوانات البجعة والدلفين والعصفور الدوري والحمامة والسنونو والأرنب والكبش والسلحفاة . أما الأماكن التي كانت تقدر فيها فهي كوثيرا ، وكوبروس ، وبافوس ، وإروسكس ، وساموس ، وإفيسوس Ephesus . وتسمى الأعياد التي كانت تقام تكريماً لها ، أفروديسيا Aphrodisia . كانت تقوم حوريات البحر بخدمتها وتعليمها في مغاراتها . وعندما نشأت من زبد البحر حملت بلطف أولاً إلى كوثيرا ثم إلى كوبروس (قبرص) . وإذ رافقتها الهوراي والحاريتيس ، شقت طريقها إلى أولمبوس حيث أقيم لها عرش ، وكانت الآلهة تتحرق شوقاً إلى مجيئها ، فلما وصلت أسرت قلوب الجميع في الحال بجمالها ولطافتها ، ولكنها رفضت عروض الزواج منها .

فلما غيظ زوس لرفضها الزواج به ، انتقم منها بأن زوجها إلى هيفايستوس ذى الوجه القبيح المشوه . ولكن أفروديتي هوت أريس وأحبته . وخوفاً من اقتضاح أمر المقابلات السرية التي كانت بينهما ، أقام أريس خادمه أليكتروون حارساً لها . بيد أنه في ليلة من الليالي غلب النعاس جفنى أليكتروون ، فأبصرهما هيليوس إله الشمس الذي لا يخفى على عينه حدث من الأحداث ، وأطلع هيفايستوس على أمرهما فصنع هيفايستوس شباكاً من الحديد ألقاها فوقهما فجأة وأحكم إغلاقها عليهما فلم يستطيعا الحركة حتى جاء سائر الآلهة الذين ناداهم ليروهما ويسخروا منهما بضحكاتهم وكان من أبناء أفروديتي وأريس ، هارمونيا وإروس وأنتيروس ودايموس وفوبوس . وأحبت أفروديتي من البشر أدونس وأنخيسيس . وكان أدونس فتى صياداً جميلاً ، أخفقت أفروديتي في إقناعه بترك الصيد من أجلها . وقد قتله خنزير بري ، فجزعت عليه الإلهة وحزنت وتوسلت إلى زوس أن يحقق أحد أمرين ، إما أن يجعلها تلحق به في هاديس وإما أن يسمح له بالعودة إلى العالم العلوى . ولم يكن من الممكن الاستغناء عن ربة الجمال ، كما لم يقبل بلوتو أن يطلق سراح أدونس . وأخيراً تم الاتفاق على أن يقضى أدونس نصف حياته فوق الأرض مع أفروديتي ، والنصف الآخر في العالم السفلى . وقد جاءت أفروديتي

إلى أنخيسيس وهو يرعى ماشيته فوق جبل إيدا وأنجبت منه أينياس الذى اختصته بعظيم رعايتها . واشتبتك من أجله فى نضال مستمر مع هيرا حتى يحقق حظه فى الحياة بأن يؤسس الإمبراطورية الرومانية .

ويرجع العداء بين أفروديتى وهيرا إلى حكم باريس . ولما عجزت الربتان عن فض النزاع القائم بينهما وبين أثينا على أيهن تفوق الأخرى جمالاً وفتنة ، احتكم بأمر زوس إلى باريس الأمير الطروادى الذى كان يقيم فوق جبل إيدا يعيش عيشة الرعاة وترك له الحرية فى أن يفصل فى هذه المسألة كما يترأى له . ووعدته كل واحدة منهن جائزة إن فضلها على زميلتها . غير أن أفروديتى منحته أجمل نساء العالم مما جعل الحكم فى مصلحتها .

كانت أفروديتى تُسرُّ كثيراً من حُب جميع الرجال وخاصة الشباب . وهناك قصص لا تعد ولا تحصى عن الكيفية التى كانت تساعد بها المحبين كهباريس ، وهيو مينيس ، وأينياس ، وكينوراس ، وفاوون ، وبوجاليون ، وهناك أيضاً من يقصّ المأسى التى كانت تحدث من جراء نشاطها ، كما هو الحال فى قصة هيلينا وأريادنى وميديا وباسيفاي وفايدراوديدو . على أن أفروديتى تعتبر مثال الأنوثة الكاملة ، يمشى فى ركابها كل ما يمثل الحب والضحك والكياسة واللطافة . وبمجيئها

تفتتح الأزهار ، كما تحدها السعادة فى كل مكان . تصوّر فى الفن دائماً إما عارية أو تغطيها غلالة شفافه .

إفيجينيا^(١١) (Iphigenia)

ابنة أجاممنون وكلو تاي ميسترا . فى أوليس حيث كانت تحتشد سفن الحملة ضد طروادة ، ألحقت أرتيميس بالأسطول سكوناً عقاباً لأجاممنون قائد الحملة نظير قتله غزالة مقدسة لها . وبعد أن أعلن كالحاس أنه يجب على إفيجينيا أن تقدم نفسها ذبيحة إرضاء للربة ، رضى أجاممنون نزولاً على إرادة أتباعه ، وأرسل إليها رسالة يطلبها فيها لتزوج أخيل . وبعد أن أعدت إفيجينيا للذبح أشفقت عليها أرتيميس واستعاضت عنها بغزالة ، ثم خطفتها فى سحابة إلى تاوريس Tauris حيث صارت كاهنة الربة . وكان عليها هنا أن تشترك فى الذبائح التى تُقدم لأرتيميس للغرباء الذين تتحطم سفنهم على الشاطئ . . . بيد أنه لما جاء أوريستيس إلى هذا المكان يبحث عن تمثال أرتيميس كما أمر أن يفعل ، لاحظت إفيجينيا أنه أخوها وكانت على وشك أن تذبحه ، فدبر الأخ والأخت بالاشتراك مع پولاديس خطة الحرب وحملت إفيجينيا ثانية إلى بلاد الإغريق . ثم ادعت كل من أتيكا وميجارا ملكية قبرها . وهناك روايات متعددة تقول إنها صارت خالدة أو أنها عاشت بعد الموت

مع أخيل في جزيرة ليوكي Louco . كما أنه توجد رواية أخرى تقول إنها عاشت حيناً من الدهر مع أخيل في مدة حياتها وأنجبت منه نيوبتوليموس وهيلينا التي عهدت بالطفل إلى كلوتايمنيسترا لتنشئه وتربيته .

أفيدنوس (Aphidnus)

صديق ثيسوس عُميد برعايته إلى هيلينا ، وأيثاراً والدة ثيسوس . وبعد أن أنقذ الديوسكوري هيلينا واستقْبِلُوا بترحاب في أثينا تبناهم أفيدنوس .

أفيرنوس (Avernus)

بحيرة قريبة من نابولي Naples حيث يوجد أحد مداخل هاديس .

إفيكلوس (Iphiclus)

ابن فولاكوس التسالي وكلوميني ، وزوج أستيوخي Astyocho التي أنجبت له بروتيسيلوس وبوداركيس . كان سريع العدو بحيث يمكنه أن يعدو فوق حقل دون أن يثني سيقان القمح كما كان في استطاعته العدو فوق البحر . ولقد كانت عنده بعض الماشية الجميلة قَدَّمَهَا إليه ميلا مپوس من أجل بياس . ولكنه لما قبض على ميلا مپوس وهو يسرق ومعه الماشية سجنه ثم أطلق سراحه بعد أن عالج إفيكلوس وشفاه من عقمه الذي

فَسَّرَهُ بأنه يرجع إلى خوف محل به بعد رؤيته سكيناً دامية ، وأن السكين ظلت مغروسة منذ ذلك اليوم في شجرة ، فلو تناول مزيجاً من الخمر مع صدأ تلك السكين شفى .

إفيكليس (Iphicles)

ابن أمفيريون وألكمينا ولد في الليلة التالية لميلاد هرقل . وكان رفيقه في مغامرات شتى وخاصة في إنجاز أعماله وفي الحملة ضد إرجينوس وأوجياس ولاووميدون . تزوج أولاً أوتوميدوسا ابنة الكائوس فأنجب منها ابناً يسمى إيو لاوس ، ثم تزوج ابنة كريون الصغرى شقيقة ميجارا زوجة هرقل . ولما قتل هرقل أبناءه في ثورة من الجنون ، قتل أيضاً أبناء إفيكليس ، في حين أن إيو لاوس وميجارا أنقذا بيد إفيكليس الذي أنقذته أثينا . ويقال إنه قُتِلَ إما في الحرب ضد أبناء هيوكون وإما من جرح أحدثه به الموليومينداي .

إفينوس (Evenus)

ابن أريس وديمونيكي ووالد مارپيسا كان ملكاً على أيتوليا Aetolia . عندما خطف إيداس مارپيسا ، تعقبهما إفينوس ولكنه عجز عن اللحاق بهما فالتى بنفسه في النهر المسمى باسمه ومن ثم صار خالداً .

إفيوس (Evius)

اسم لديونيسوس من الصرخة البكية
إفوى (Evoo) .

ذئاباً ترعاه وتخدمه إلى أن عثر عليه الرعاة.
كما أنجبت من أبولونا كسوس وأمفيشيميس .

أكا لارينتيا (Acca Larentia)

أكارنان (Acarnan)

ابن الكايون وكالتيروي . قتل
فيجيوس الكايون ، فلما كبر أكارنان
وأخوه أمفوتيروس ، انتقما لدم القتل بأن
قتلا فيجيوس وزوجه وأبناءه وهو الذي
أسس في إيبروس الحكومة التي سميت
أكارنانيا اشتقاقاً من اسمه .

زوجة الراعي فاوستولوس ، مرضعة
رومولوس وريموس بعد انتزاعهما من براثن
الذئب . وقد أسس أبناؤها الإثنى عشر
الكلية الأصلية للإخوة أرفال Arval .
وتقول رواية ثانية إنه إبتان حكم
رومولوس تبارى حارس معبد هرقل مع
الإله على أكلة وعذراء . وكان النصر
حليف هرقل ففاز بالغذاء وكذا
بالعذراء أكا لارينتيا وكانت أجمل فتيات
المدينة . تزوجت تاروتيموس Tarutius
بعد رحيل هرقل ، فخاب لها ثروة تركتها
للشعب الروماني .

أكاستوس (Acastus)

ابن الملك بيلياس ، ملك إيولكوس .
لعب دوراً خطيراً في حملة الأارجوناوتاي
وفي الصيد الكالودوني . وقد اتهمته زوجته
هيولوتي عند أكاستوس بسوء السلوك
وذلك لحبها لبيليوس وزجره لها . فجرد
أكاستوس بيليوس من سيفه أثناء الصيد
بينما كان يغط في نوم عميق حتى لا يحرك
سكيناً أمام القنطورى . ولكن القنطور
خيرون أنقذ حياته . غير أن بيليوس
قتل عند عودته كلاً من أكاستوس
وهيولوتي .

أكالي (Acalie)

مثل أكا كالتس

أكاماس (Acamas)

ابن ثيسبيوس وفايدرا . ذهب مع
ديوميديس إلى طروادة يطالب بعودة
هيلينا . وهناك وقع في شرك لاوديكي
Laodice ابنة پرياموس . وأنجبت منه
ابناً سُمي مونيتوس Munitus كان أحد
أبطال الإغريق الذين اختبأوا داخل
الحصان الخشبي .

أكا كالتس (Acacallis)

ابنة مينوس . أحبها أبولو فصارت
أماً لميليتوس . اضطرت لخوفها من أبيها
أن تلتق ابنها في الغابة حيث أرسل أبولو

أكتايون^(١٥) (Actaeon)

ابن أريستايوس وأوتونوى . كان صياداً مشهوراً وسيدّ سرب مؤلف من خمسين كلباً . حوّله الإلهة أرتيميس إلى غزالة مزقتها كلابه إرباً إرباً ، لأنه تقابل مرةً مع أرتيميس وهى تستحم مع حورياتها .

أكتور (Actor)

ابن مورميدون وباسيديكى ، ووالد يوروتيون وفثيا Phthia وفيلوميل . وهو الذى طهر بيرسيوس من الخطيئة التى ارتكبها حين قتل فوكوس .

أكتوريداي (Actoridae)

انظر موليونيس

أكتوريونيس (Actoriones)

انظر موليونيس .

أكريسيوس (Acrisius)

ابن الملك أباس ، ملك أرجوس ، ووالد داناي . سجن ابنته فى حجرة تحت الأرض إذ تنبأت كاهنة بأن أحد حفدته سيقتله . ولكن زوس زار داناي فى سجنها متكرراً فى هيئة شؤبوب من الذهب وأنجب منها بيرسيوس . فوضع أكريسيوس داناي والطفل فى صندوق وألقى به فى البحر

فالتقطه صياد من سيريفوس^{eripho} وأخذهما إلى الملك پولوديكيس . وبعد مضي عدة سنوات كان يشترك بيرسيوس فى مباريات خاصة أقيمت فى لاريسا فى تساليا ، وكان يشرف عليها أكريسيوس نفسه ، فالتقى بيرسيوس القرص بعيداً فذهب خلف الهدف وأصاب أكريسيوس فى قدمه فمات وبذا تحققت النبوءة .

إكسيون (Ixion)

ملك اللايثيين ، وابن فليجواس ووالد بيرثوس من ديا . قتل حماه ليتخلص من دفع هدايا الزواج التى كان قد وعده بها ، بأن ألقى به فى حجرة بها نار . فلم يستطع أحد أن ينقذه من هذه الجريمة غير زوس الذى رفعه إلى السماء ومنحه الخلود واستقبله على مائدة الآلهة . وهناك حاول أن يستأثر بحب هيرا ، فنحت زوس تمثالاً من الضباب يشبه هيرا أنجب منه إكسيون القنطاورى ثم عوقب فى العالم السفلى بأن قيّدت يداه وقدماه إلى عجلة نارية مجنحة دائمة الدوران .

أكونتيوس (Acontius)

شاب جميل هام بحب ابنة رجل أثينى تسمى كوديبى فى عيد من أعياد أرتيميس فى ديلوس . فكتب على تفاحة د أقسم بمذبح أرتيميس أن أتزوج أكونتيوس وألقى التفاحة أمامها فالتقطتها كوديبى

وقرأت ما هو مكتوب عليها بصوت مرتفع
سمعت الآلهة ، وكان أبوها قد أعد لها
زواجاً آخر ، غير أن كوديبى كانت تمرض
في كل يوم يُحدد لزواجها ، وبعد البحث
ظهرت الحقيقة فسمح لاكوننيوس
أن يتزوجها .

أكويلو (Aquila)

اسم روماني لبورياس ، الريح الشمالية .

أكتيس (Acetes)

ربان إحدى سفن القرصنة . حمى
شاباً غريقاً على سطح السفينة ضد وحشية
البحارة لثقته بأن هذا الشاب هو ديونيسوس .
وعندما أشرف البحارة على إلقاء أكتيس
في الماء ، كشف الإله القناع عن شخصيته
فاوقف المركب وجعل الكروم تنمو على
جوانبها ، فتوجت عناقيد العنب شراع
المركب ورأس الإله ، كما حمل غصناً من
الكروم وقد أحاطته الفهود واللكس
(حيوانات أصغر من الفهود قصيرة الذيل)
والنمور ، فاعترت البحارة دهشة عظيمة
وقفزوا إلى الماء وتحولوا إلى دلافنة بينما
تابع أكتيس رحلته مع الإله .

أكيداليا (Acidalia)

لقب لأفروديتي .

أكيرباس (Acerbas)

انظر سوخايوس .

أكيس (Acis)

إله نهر . ابن فاونوس وربة الماء
سومايثيس Symaethis . أحبه جالاتيا
وقته منافسه الكوكلوب پولوفيموس .

أكتيس (Acestes)

ابن إيجيستا Egosta أو سيجيستا
Segesta ورب النهر كريميسوس
Crimisus . كان ملكاً على صقلية ومؤسس
مدينة سيجيستا . وقد استقبل أيناس
بحفاوة عند ما زار الأخير صقلية .

الاستور (Alastor)

اسم يستعمله الشعراء للدلالة على روح
شريرة كتلك التي تدفع بالقوم إلى الانتقام
والخطيئة والخراب ، كما كان يستعمل أيضاً
كنية عن آلهة العقاب كالإله زوس .

ألالكومينوس (Alalcomeneus)

مؤسس ألالكوميناي في يوشيا .
وهو الذي بنى معبداً قديماً جداً لأثينا .
ويقال إن أثينا ترعرعت في منزله . ونصح
زوس عند ما حجزته هيرا أن يعد تمثالاً
لها من البلوط ويحمله في موكب عرس .

ألبونا (Albuna)

هي ألبونيا .

ألبونيا (Albunea)

حورية نبع قريب من التير . وهي
قادرة على التنبؤ والاتصال بغابة فاونوس .

إلبيس (Elpis)

ربة الأمل التي ظلت داخل صندوق باندورا .

ألفيسيبويا (Alphesiboea)

مثل أرسينوى .

ألفيوس (Alpheus)

إله نهر . أحب أرتيميس حباً جنونياً . فلما صدته هدد باستعمال القوة والعنف معها . ولكن أرتيميس استطاعت أن تتحاشاه بأن لطخت وجهها بالطين فلم تظهر ملامحها . على أن هناك قصة غير هذه تقول إنه أحب أريثوسا الحورية المولعة بالصيد تحت حماية أرتيميس . فلما أرادت أن تفلت منه حولتها الربة إلى نافورة تندفق مياهها داخل الزبة لتظهر ثانية فوق سطح الأرض في جزيرة أورتوجيا Ortygia . ولكن الإله ظل يتبعها ماراً تحت البحر حتى استطاع أخيراً أن يربط نفسه بها .

الكاثوس (Alcathous)

ابن بيلوبس وهيبوداميا . وَعَدَ الملكُ ميغاريس ملك ميجارا أن يعطي ابنته يوايخى Euaechme لمن يقتل الأسد الذي قتل ابنه ، فنجح الكاثوس في ذلك . وبعد أن تزوج يوايخى أفلح في الوصول إلى عرش ميجارا .

أعاد بناء أسوار المدينة بمساعدة أبولو الذي كان يسند عوده على أحد أحجارها فأخرج صوتاً موسيقياً كصوت العود عند ما تقرعه حصاة .

إلپينور (Elpenor)

أحد زملاء أوديسيوس الذين تحوّلوا إلى بجمعات ثم أعادتهم كيركي ثانية إلى حالتهم البشرية . نام نوماً عميقاً فوق سطح منزل كيركي ثم سقط إلى الأرض فمات .

ألثايا (Althaea)

ابنة ثيستوس ويوروثيميس Eurythomis . كانت زوجة أوينيوس ملك كالودون Colydon ووالدة ميلياجر . ويوم أن وُلِدَ ميلياجر تُنَبِّئُ بأنه لن يعيش أكثر مما تعيش جذوة النار المشتعلة في المدفأة في ذلك الحين . فخطفت ألثايا الجذوة من النار وأطفأتها في الماء وقذفت بها بعيداً . وفي الصيد الكالودوني نشب نزاع قتل فيه ميلياجر شقيقى ألثايا ، فأخرجت ألثايا الجذوة ووضعتها في النار فلما احترقت وتآكلت مات ميلياجر ، فينست ألثايا وتخلّصت من حياتها .

ألثايمينيس (Althaemenes)

ابن كاتريوس ملك كريت . قتل أباه ظاناً أنه يقتل قرصاناً . ولما أدرك خطاه أصابه الجنون .

ألكاندروس (Alcandrus)

نبي أنقذه زوس هو وعائلته من
النشالين ، بأن حوله هو وعائلته الاتقيا.
إلى طيور .

ألكايوس (Alcaeus)

(١) اسم هرقل .

(٢) ابن بيرسيوس وأندروميديا ،
ووالد أمفيتريون وأراأكسو Ariaxo .

ألكايون (Alcmaeon)

ابن أمفيارائوس وإريفولي . وشقيق
أمفيلوخوس . اضطر أمفيارائوس إلى
شن الحرب ضد طرواده نزولاً على
إرادة إريفولي . ورغم التنبؤ بموته فقد
وعد ألكايون وأمفيلوخوس عندما كبرا
وترعرا أن ينتقا لموته بقتل إريفولي
وهدم طيبة . فلما أعد الأبيجونى الحملة
الثانية ضد طيبة ، لم يكن في نية ألكايون
الانضمام إليها ، ولكن إريفولي حشّته
على ذلك كما سبق وحشّت أباه من قبل ،
بعد أن رشأها ثيرساندر بن پولونيكيس
بشال هارمونيا . وفي عودته قتل أمه
تحقيقاً لوعده لأبيه ، وترتب على هذا أن
أخذت الإرينوبس تقتفى أثره ، ثم أصابه
جنون هرب على أثره إلى فيجيوس
في بسوفيس Psophis حيث طهره
فيجيوس وزوجه ابنته أرسينوى أو
أفيسيدوى ، وأعطاه قلادة وشال هارمونيا

الذين ارتشت بهما أمه كي تدبر هلاكه
وهلاك والده . وقد أحجمت الأرض
عن الإنتاج بوجوده فاستشار الكاهن
المقيم في دلفي ، فأشار عليه بالذهاب إلى
مدينة لم تكن في الوجود في الوقت الذي
قتل فيه أمه . فوجدها في الأرض الرملية
عند مصب نهر أخيلوس Achelous ، ثم
طلبت بدورها قلادة وشال هارمونيا .
فرجع إلى فيجيوس وطلب إليه إعادة
الهدايا المميّنة طالماً أنها الوسيلة الوحيدة
لتحرير شخصه من الجنون . ولما أدرك
فيجيوس أن ألكايون قد كذب عليه وأنه
قد حصل على الهدايا لمجرد إعطائها إلى
زوجته ، أرسل أبناءه ليتغلبوا عليه ويقتلوه .

ألكينا (Alcmena)

ابنة إليكتروون وأناكسو ، وزوجة
أمفيتروون التي هربت معه إلى طيبة بعد
أن قتل أباه خطأ ، والتي وافقت على
الزواج منه لو انتقم لموت إخوتها فقط .
زارها زوس أثناء غيابه في هيئة أمفيتروون .
وفي اليوم التالي عاد أمفيتروون . فأنجبت
من زوس هرقل الذي أحرّت هيرا ميلاده
تسعة أيام وتسع ليال وذلك لفرط حقدتها .
وفي الليلة التالية وضعت ألكينا إفيكليس
من أمفيتروون .

ألكون (Alcon)

رفيق هرقل في رحلة قام بها للاستيلاء

على ماشية جيروون . وقد اشتهر بمهارته
في فن الرماية .

ألكووني (Acyone)

ابنة أبولوس وإيناريتي Enarete ،
وزوجة كيكس . تحطمت مركب زوجها
وهو في طريقه لاستشارة الكاهن . ومن
حزنها ألقت بنفسها في البحر . فأشفقت
عليها الآلهة وحوّلتها إلى طيرين . وحين
أهاجت الرياح الأمواج جفرت عشيها ،
منع زوس هبوب الرياح مدة أربعة عشر
يوماً في فصل الشتاء أى طول فصل التوليد .

ألكوونيوس (Alcyoneus)

(١) ابن أورانوس وجيا . كان أقوى
سائر العمالقة ولعب دوراً هائلاً في الحرب
ضد الآلهة ، يند أن هرقل هزمه . ولما
كانت حياته أبدية لأنه يعيش متعلقاً
بالأرض ، فقد حمله هرقل بعد أن طعنه
بسهمه إلى ماوراء حدود باليني Pallene
كما نصحته بذلك أثينا ، فمات هناك .

(٢) شاب جميل اختاره الكثيرون ،
إطاعة للكاهن ، كي يُقدّم ذبيحة للوحش
الذي يفتك بسكان دلتى ولم ينقذ حياته
سوى يوروباتوس Eurybatus ابن
يوفيموس الذي قدّم نفسه فداءً عنه ،
نظراً لجمال الفتى ، ثم انقض على الوحش
وألقي به من فوق أحد الصخور .

ألكيثوى (Alcithoe)

إحدى بنات مينواس الأورخوميني
الثلاث . حوّلن إلى خفافيش لأنهن
رفضن الاشتراك في عبادة ديونيسوس .

ألكيدس (Alcides)

اسم هرقل .

ألكيستيس^(١٦) (Alcestis)

ابنة بيلياس وأناكسييا . تزوجها
أدميتوس الذى استطاع بمعونة أبولو أن
يمثل لشروط أبيها ، ومضمونها أنه لن
يعطى ابنته إلا للحب الذى يتقدم إليها
في عربة تجرها حيوانات مفترسة .

ولما حانت ساعة موت أدميتوس
قدّمت نفسها بدلاً منه إذ أن أبولو وهبه
حياة أبدية على شرط أن يجد من يُقدّم
نفسه للموت بدلاً منه . فلما قدّم هرقل
صدقةً إلى منزل أدميتوس في يوم دفن
زوجته وحظى باستقبال رائع منه رغم
حزنه الشديد ، أشفق عليه وتوجّه إلى
القبر وقاتل الموت وبذا أعادها إلى زوجها
ثانيةً .

ألكيميديون (Alcimedon)

(١) بطل من أركاديا ، عندما ولدت
ابنته فيالو Phialo ولدأ من هرقل ، طردها
هى وابنها إلى الجبال المجاورة . ولكن هرقل

استطاع أن ينقذها مستعينا بصوت
أبي زريق .

(٢) ابن لاير كيس Laercos وقائد
المورميدونيس بزعامة پتروكلوس ، وحين
قُتل الأخير ، قدّم أوتوميدون عربية
أخيل إلى ألكيميدون وحارب هو على
الأقدام .

ألكيميديس (Alcimedee)

أحد أبناء جاسون وميديا . قتلته
ميديا حين هجرها جاسون من أجل جلاوكي .

ألكينوس (Alcinous)

ابن ناوسيثوس ووالد ناوسيكاس . كان
ملكاً عاقلاً عادلاً للفياكيس ، وهم شعب
يشبه الآلهة يقيم في سخيريا Scheria .
أكرم وفادة أوديسيوس وسمع منه قصة
سياحاته وبنى له مركباً لتحمله إلى طريقه .
وزاره جاسون وميديا عند فرارهما من
أييتيس . وحين وصل أييتيس وطلب ميديا ،
حال ألكينوس دون نشوب قتال بأن
عرض شروطاً سلبية بينهما .

ألكينوى (Alcinoe)

ابنة پولوبوس الكورنثي . يقال إنها
رفضت أن تدفع دَيْناً عليها إلى نسطاج ،
فدفعتها أثينا إلى حب إكسانثوس وهجران
بينها وأولادها ، فألقت نفسها في البحر
من شدة الندم .

أليكتو (Allecto)

هي أليكتو .

آلهة أوليمپوس (Olympic Gods)

هم الآلهة الذين عاشوا فوق جبل
أوليمپوس ، أى آلهة السموات المقابلون
لآلهة الأرض أو العالم السفلى . وأعظم آلهة
أوليمپوس هم زوس ، وهيرا ، وأثينا ، وأريس ،
وأپولو ، وأرتيميس ، وأفروديتي ،
وهيرميس ، وهيفايستوس ، وهبي ،
وهيستيا . وكانت ديميتيرربة الأرض
وبوسايدون إله البحر ، يلحقان أحياناً
بطبقة آلهة أوليمپوس الرئيسية . وعلاوة
على هؤلاء كان هناك آلهة آخرون أقل
شأناً ، مثل الساعات والخاريتيس والمويراي
وربات الفن . وقد كتب الرومان تحت
الاصطلاح Consentes Dii قائمة بالاثني
عشر اسماً التالية للهيئة التي تكون المجلس
برئاسة جوبيتر وكانوا : جوبيتر ، نبتونوس ،
مارس ، أبولو ، فولكانوس ، ماركوريوس ،
جونو ، مينيرفا ، فينوس ، ديانا ، فيستا ،
كيريس .

ألوادى (Alonae)

أبناء ألوپوس أو بوسايدون
وإيفيميديا ، وهم : أوتوس وإيفيالتيس ،
كان ارتفاعهم بزداد ثلاثة أذرع كل عام
وعرضهم ذراعاً واحداً . ولقد كبّلوا
أريس بالسلاسل واحتفظوا به وثقاً

ثلاثة عشر شهراً حتى وشت بهم زوجة أبيهم إلى هيرميس الذى أسرع لنجدة أريس. حاولوا الوصول إلى السماء بتكوين أوسًا (أى العظام) فوق أوليمبوس ، وپيليون فوق أوسًا ، كي يتغلّبوا على الآلهة ، ولكنهم أخفقوا لأنهم لم يصلوا وقتنذ إلى النور الكافى للقيام بهذه المهمة ، فقتلهم أبولو . وشدّتهم الثعابين فى هاديس إلى قائم وعذّبوا بنعيق بومة .

إلوس (Ius)

(١) ابن تروس وكالليروى ، وشقيق أستاراكوس وجانوميدي Ganymedo وكليوباترة . تزوّج بوريديكى وأنجب منها لاوميدون . وقد فاز إلوس فى مباراة رياضية أقامها ملك فروجيا ، وتسلمّ خمسين شاباً وخمسين فتاة وبقرة رقلاء كجائزة . ونصحه الكاهن أن يؤسس مدينة فى أول مكان ترقد فيه البقرة . فأقام مدينة إليوم نسبة إليه ، فوق جبل أتى Ate ، وتسمى كذلك طروادة نسبة إلى أبيه .

(٢) اسم لأسكانيوس .

إلوسيوم (Elysium)

هى الحقول الإلوسية وتقع فى المغرب الأقصى فوق شواطئ الأوقيانوس أو فى جزر المباركين . كانت الحياة هناك معدومة الآلام ، تخرج الأرض مزروعاتها ثلاث مرات أو أربع فى السنة ولم تكن هناك فصول حارة أو باردة ، وإنما كان هناك

نسيم الغرب العليل . كان يقضى المباركون حياة لا هموم فيها تحت حكم كرونوس وراداماثوس . ثم أصبح ينظر إلى إلوسيوم كجزء من العالم السفلى حيث كان قضاء الموتى يرسلون من يعتقدون أنهم يستحقون قضاء حياة أبدية كلها سعادة ونعيم .

إلوموس (Elymus)

ابن غير شرعى لأنخيسيس . هرب من طروادة ووصل صقلية قبل أينياس . وهناك قابله أينياس ولعب شوطاً فى المباريات الجنائزية تكريماً لأنخيسيس .

ألويداى (Aloidae)

أنظر ألواداى .

ألويوس (Aloeus)

ابن پوسايدون وكاناكى ، وزوج إيفيميديا والدة الوحوش أوتوس وإفيالتيس من ألويوس أو پوسايدون .

إليا (Ilia)

تقول إحدى الروايات إنها ابنة أينياس ولافينيا ، ووالدة رومولوس وريموس ، وتقول أسطورة أخرى إن إليا هى ريا سيلفيا نفسها ، ابنة نوميتور ووالدة التوأمين من مارس . (انظر ريا سيلفيا) .

ألبيديون (Alebion)

ابن پوسايدون . قتل هو وأخوه

دير كوموس Dercymus يد هرقل لأنها
حاولا سرقة الماشية التي كان قد أخذها
من، جيروون .

ألينيس (Aletes)

ابن هيرتيس ، وقد علم وهو يحارب
أمام كورنثة أنه يستطيع اقتحام المدينة
لو أعطاه أحد كتلة من الطين . فقام في الحال
وطلب من فلاح في كورينثيان Corinthian
أن يعطيه خبزاً ، فأعطاه كتلة طينية ،
فتقدم إلى بنات كليون ملك كورنثة وكن
يحتفلن بجنائز ، ووعد أصغرهن أن
يتزوجها إن استولى على المدينة . ففتحت
الفتاة الأبواب ، ودخل المدينة واستولى
عليها .

إليثيا (Ilithyia)

ابنة زوس وهيرا . كانت ربة الميلاد .
أعطيت القدرة على التحكم في الولادة
بجعلها سهلة أو عسيرة حسبما يترأى لها .
وبأمر من هيرا أجّلت ميلاد هرقل .
ولكن أثر تعويذتها ضاع بلسان جالينثياس
التي أذاعت كذباً إلى الآلهة المنتظرين خارج
الحجرة أن الطفل قد وُلد . كانت كريت
وديلوس من الأماكن الرئيسية لعبادتها .
وكان اسمها يستعمل أيضاً كلقب لهيرا
وأرتيميس . وكانت تُصوّر في الفن القديم
في وشاح تام تمد إحدى يديها للمساعدة
وتحمل في الأخرى مشعلاً .

أليثيا (Aletheia)

يسمى الرومان فيريتاس Veritas ،
ابنة زوس ورمز الصدق .

إليسا (Elissa)

اسم لديدو .

إليكترا^(١٧) (Electra)

(١) ابنة أوقيانوس وتيثوس .
ووالدة إرس والهاربيس من ثاوماس .
(٢) ابنة أطلس ، إحدى الـلاياديس ،
ووالدة داردانوس مؤسس الدولة
الطروادية .

(٣) ابنة أجاممنون وكلوتايمنسترا ،
وشقيقة إفيجينيا وأوريستيس . وحين
قتل أيجيستوس وكلوتايمنسترا أباهما ،
أنقذت إليكترا أوريستيس بأن أرسلته
إلى الملك ستروفيوس ، ملك فوكيس
Phocis وانظرت تلك الأعوام في حزن
وشقاء حتى بلغ أوريستيس سن الرجولة ،
فكانت تُعامل معاملة تكاد تكون معاملة
العبيد وكان كل منهما أن تنتقم لموت أبيها ،
وأخيراً أرسلت تطلب أوريستيس فجاء
متنكراً في ثياب رسول يعلن موت
أوريستيس ، ولكن إليكترا عرفت وساعدته
في وضع خطة للانتقام من القتلة . وبعد
ذلك زوجها أوريستيس من صديقه الخيم

ثولاديس بن ستروفيوس . (انظر أيضاً أوريستيس) .

أليكتروون (Alectryon)

خادم صغير لأريس . كان يقوم بالمراقبة أثناء زيارة الإله لأفروديتي . وذات يوم استغرق في سبات عميق ، فاكتشف هيلوس العلاقة الغرامية بين أريس وأفروديتي وأخبر بها هيفايستوس زوج أفروديتي . فعاقب أريس إليكتروون بأن حوَّله إلى ديك يعطى إشارة اقتراب طلوع النهار .

إليكتو (Alecto) أو الأليكتو (Allecto)

إحدى الإربنويس أو الفورياي .

أليكساندرا (Alexandra)

اسم لكاسانديرا .

إليكيوس (Elicius)

كناية عن جوبيتر لأنه الإله الذي توسل إليه إرسال البرق .

إليوسينيا (Eleusinia)

عيد سرى لديميتير وپيرسيفوني في إليوسيس Eleusis .

إليونى (Ilione)

كبرى بنات پرياموس وهيكونا ، وزوجة پولوميستور ملك تراقيا الذى

أنجبت له دايپولوس . وقد عهد إليها أبواها رعاية أصغر إخوتها پولودوروس ولكنها تعمدت أن تخلط بين شخصه وشخص ابنها حتى إذا مات أحدهما صار فى إمكان الآخر أن يعتلى العرش . ولما قدّم الإغريق الرشوة إلى پولوميستور كى يقتل پولودوروس ، أخطأ وقتل دايپولوس فجردت إليونى پولوميستور من بصره ثم قتلتها .

أماتا (Amata)

زوجة الملك لاتينوس والدة لاڤينيا . وعدت ابنها أن تزوّجها من تورونوس قائد الروتولين . فلما أعطاها لاتينوس إلى أينياس . حثت جونو أماتا مستعينة بأليكتو . فأنارت أماتا الذمائم اللاتينيات ضد هذا الزواج وتسببت بذلك فى الحرب . ثم قتلت نفسها لما علمت أن تورونوس قد أشرف أن يهزم .

إماثيون (Emathion)

ابن تيثونوس وإيوس . وشقيق ممنون . قتله هرقل عندما طلب تفاحات الهيسپيريدس .

الامازونيس (Amazones)

شعب من النساء المحاربات قطعت أئداءهن اليمنى منذ ولادتهن لتصبح لهن

الحرية في استخدام الحراب. كان من أعمال
هرقل الاثنى عشر أن يحصل على زنار
ملكتهن هيبولوتا التي وُفِّق في قتلها .



إحدى نساء الأمازونيس

أمالثيا (Amalthea)

الحورية التي ربت زوس على ابن
العنزات في جزيرة كريت حيث كانت قد
أرسلته أمه ريبا فوراً عقب ميلاده. ويطلق
هذا الاسم أيضاً على العنزة . تقول الرواية
إن زوس كسر أحد قرنيها ووهبها القدرة
على الامتلاء بما يريده صاحبها . ومن هنا
نشأ قرن الرخاء أو الإخصاب ، أو قرن
أمالثيا. وثبَّت العنزة في السماء ككوكب
سيّار .

أمبروسيا (Ambrosia)

طعام الآلهة .

إمبوسا (Empusa)

طيف أثنوى أرسلته هيكاتي لترعب
البشر . كان قادراً على التشكل بأى شكل ،
وكان يُظن أنه يبتلع البشر .

أمپوكس (Ampyx)

هو أمپوكوس .

أمپوكوس (Ampycus)

والد النبي موبسوس .

أمپيلوس (Ampelus)

ساتور صغير جميل يحبه ديونيسوس .
وبينما كان يجمع عناقيد العنب من كرمه ،

شن ثيسوس حملة ضدهن وخطف
أنثيوبي شقيقة هيبولوتا، فانتقم الأمازونيس
بأن اجتحن أتيكا، ولكن ثيسوس تغلب
عليهن في أثينا ، إذ أرسل بلليروفون
لمواجهتهن فعاد منتصراً . وقد ذهب
الأمازونيس بقيادة ملكتهن بينثيسيليا
لمساعدة برياموس في الحرب الطروادية
حيث قتل أخيل بينثيسيليا .

تسلق شجرة دردار فسقط وقتل نفسه .
فوضعه ديونيسوس بين النجوم .

أمفوتيروس (Amphoterus)

ابن الكايون وكالليروي . طلبت أمه
من الآلهة أن ينمو هو وأخوه إلى سن
الرجولة في الحال ليتمكننا من الانتقام
لمقتل الكايون بيد أبناء فيجيوس ، فقُبل
طلبها وانطلق الشابان لأداء رسالتهما فتقابلا
مع أبناء فيجيوس وهم في طريقهم إلى دلفي
ليكرسوا شال وقلادة هارمونيا فقتلهم .
وبعد أن قتل فيجيوس وزوجته أيضاً
أحضرا الشال والقلادة إلى أبولو .

أمفياروس (Amphiaraus)

ابن أويكليس وهو بيرمنسترا . كان
زوج إريفولي الذي أنجب منها الكايون
وأμφيلوخوس . وُهب القدرة على التنبؤ
كما لعب دوراً خطيراً في الصيد الكالودوني
وحملة بحارة سفينة الأرجو
(الأرجوناوتيس) . وكان أحد القواد
السبعة ضد طيبة . طرد أدراسطوس من
أرجوس ولكنه اصطاح معه أخيراً
وتزوج شقيقته إريفولي بعد وعده أن
يعهد إليها الفصل فيما يقوم بعد ذلك من
نزاع . فلما عهد أدراسطوس إلى بولونيكيس
مهمة القيام بحملة ضد طيبة عارضه أمفياروس
قائلاً إنها ستنتهي بكارثة . ولكن
بولونيكيس رشا إريفولي بقلادة هارمونيا
فجاء حكمها معضداً أدراسطوس ، فاضطر

أمفياروس أن يرضخ تبعاً للشرط السابق
بينهما . وقبل رحيله وعد الكايون بالانتقام
لموته بقتل إريفولي وإعلان الحرب ضد
طيبة حيث حارب بشجاعة نادرة ، غير
أن القادة السبعة هزموا . وبينما كان يهرب
في عربته أمام بيريكلو مينيس انشقت
الأرض وابتلعت . كان يُعبد كإله وكانت
تقام الألعاب تكريماً له . كما كان هناك قرب
طيبة كاهن لأمفياروس يفسر الأحلام .

أمفيتروو (Amphitruo)

هو أمفيتروون .

أمفيتروون (Amphitryon)

ابن الكايوس وزوج الكيمينا . وحين
أشرف إليكتروون ملك موكناي ، على
الرحيل في حملة ضد التافين Taphians ،
قتله أمفيتروون دون قصد وهرب مع أخته
الكيمينا إلى طيبة . وفي أثناء غيابه في حملته
ضد التافين ، زار الكيمينا متخفياً في هيئة
أمفيتروون في اليوم السابق لعودة الأخير ،
فأنجبت من زوس هرقل وأيفيكليس في
يومين متتاليين واعتبر الاثنان من أبناء
أمفيتروون . قد سقط أمفيتروون وهو
يقا تل بشجاعة ضد أرجينوس ملك
المنيويين Minyans .

أمفيتريت (Amphitrite)

نيريد . زوجة بوسايدون أي ملكة
البحر . ويقال إنها انزعجت من غزل

أمفيلوخوس (Amphilochus)

ابن أمفيارأوس وأريغولي . ساعد أخاه ألكايون على قتل والدتهما انتقاماً لموت أبيهما الذي اضطرت أريغولي أن يلعب دوراً مع القادة السبعة ضد طيبة . كان أحد الإبيجونى الذين قاموا بالهجوم الثانى على طيبة . كما اشترك فى الحرب الطروادية . وكان يملك القدرة على التنبؤ مثل أبيه تماماً .

أمفيون (Amphion)

ابن زوس وأنتيوني وشقيق توأم لزيثوس . وُلد فوق جبل كيثارون حيث تُرك ليتولاه الرعاة . وقد هربت أنتيوني خوفاً من غضب أبيها نوكتيوس الذى أخذ وعداً وهو يحتضن من إخوه لوكوس أن يبحثوا عنها ويعاقبوها . فأخذها لوكوس مقيدةً فى سلاسل إلى منزله حيث عاملتها زوجته ديركى معاملة الأمة ، ولكن أنتيوني فرت إلى كيثارون تطلب حماية أبنائها ، فظنوها أمةً فى بادئ الأمر وكانوا على وشك أن يقتلوا بأمر ديركى ، ولكن الراعى الذى تولى تربيتهم أطلعهم على جليّة الأمر ، فشنوا غارة على لوكوس وقتلوه كما قتلوا ديركى بأن ربطوا شعرها إلى ثور . فلما احتلوا طيبة بهذه الطريقة أقبلوا بعد أن حصنوها بسور . فلعب أمفيون على قيثارته بمهارة فائقة ، وكان قد أعطاها له هيرميس ، فتحركت الأحجار

پوسايدون وهربت ، ولكن پوسايدون أرسل دلفناً يبحث عنها ويحضرها إليه ثانية كي تعيش معه كزوجة . وكان تريتون أشهر أبنائهما . ولما أحب پوسايدون الحرية سكولاً حقدت عليه أمفيريقي وألقت حشائش مسحورة فى المجرى الذى كانت تستحم فيه سكولاً فحوّلتها بذلك إلى وحش كبير النباح . وتصوّر أمفيريقي تارة فى صبا وجمال أفروديتي وتارة بمستلزمات العدالة . وهى دائمة التربص مع أختها نيرايديس ، وتارة أخرى جالسة مع پوسايدون وهو فوق عرشه أو فى عربته مخفياً عدد موفور من آلهة البحر الأقل شأنًا .

أمفيثيميس (Amphithemis)

ويسمى أيضا جاراماس . ابن أبولو من أكاكالس ابنة مينوس التى ولدت فى لوبيا حيث كان قد نفاها مينوس .

أمفيسا (Amphissa)

ابنة إنيختوس Echetus ملك إبيروس . اغتصب أينيموديكوس Aechmodicus عرضها فسلبها والدّها بصرها وفدّم لها قحّا من الحديد ووعدّها بإعادة البصر إليها إن هى أكلته .

أمفيكتيون (Amphietyon)

ابن ديوكاليون وپورا . مؤسس خرافى للجمع الأمفيكتيونى .

من تلقاء نفسها إلى أماكنها . وبعد ذلك
تزوج أمفيون نيوبى . ولما قتل أبولو
وأرتيميس أولادهم لرفض نيوبى تكريم
ليتو ، قتل نفسه .

أموثاؤون (Amythaon)

ابن كريثيوس وتورو ، ووالد بياس
وميلامبوس ، من إيدوميني Idomene .

أمور (Amor)

اسم روماني لإروس .

أموكوس (Amymeus)

ابن بوسايدون والخورية ميليا Melia .
كان ملكاً في في يثونيا Bithynia ، وقد
اشتهر بمهارته في الملاكمة . وحين رسا
بحارة سفينة الأرجو على شواطئهم ، تحدى
أفضل رجالهم ، فقبل پولوديوكيس
التحدى ، ورغم صغر سنه بالنسبة لذلك
العملاق القوى الذى كان ينازله فقد
انتصر عليه .

أمومونى (Amymone)

إحدى بنات داناوس الخمسين . أرسلها
أبوها لتبحث عن ماء فهاجمتها ساتور .
فهرع بوسايدون إلى استغاثتها وصوب
رمحه نحو الساتور فأرداها ودفنها في
صخرة ، فتدفق منها مجرى ماء سمي نافورة
أمومونى . ولكنه سمي أخيراً ليرنا Lerna .

كان ناوليوس Naulius ابن بوسايدون
من أمومونى .

أمون (Ammon)

إله مصرى قرين زوس أو چوپتر .

أمونتور (Amyntor)

زوج هيوداميا ، ووالد فوينكس ،
وهو الذى أنزل اللعنة على فوينكس
وطرده من بيته لأنه تودد إلى عشيقته أبيه
يايعاز من هيوداميا .

أنا (Anna)

ابنة بيلوس وشقيقة ديدو . كانت أنا
كاتمة أسرار ديدو ومرشدتها طيلة المدة
التي مكثها أينياس في قرطاجنة . وبعد
موت ديدو عبرت البحر إلى إيطاليا
ووصلت إلى لافينيوم ، فأكرم أينياس
وفادتها . وإذ هددت بحقد لافينيا وأنذرتها
ديدو في حلم ، انتحرت بإلقاء نفسها في نهر
نوميكيوس . وقد سست فيما بعد كحورية
للنهر باسم أنا بيرينا Anna Perenna .

إناخوس (Inachus)

إله نهر ، وأول ملوك أرجوس . ابن
أوقيانوس وتيثوس ، ووالد فورفونيوس
وإيو . وحين تشاجرت هيرا مع بوسايدون
حول امتلاك أرجوس ، قام إناخوس
بدور القاضى مع كيفيسوس is us

وأستيريون ، وأعطى الحق لهيرا . فعاقبه
پوسايدون بأن جفّف نهره في فصل
الصيف .

أناكساريّتي (Anaxarete)

عذراء أحبها إيفيس ولكنها احتقرته
فشقّق نفسه عند بابها ، ومثّلت بجثته
وكانت محمولة في موكب جنازى ، فعوقبت
بتحويلها إلى تمثال أفيم للتحذير والتنبيه في
معبد أفروديتى في سالاميس . Salamis

أناكسو (Anaxo)

زوجة إليكتروون ووالدة ألكينا .

أنتايوس (Antaeus)

ابن پوسايدون وجيا . عملاق يصعب
التغلب عليه طالما هو متصل بالأرض التي
يستمد منها القوة . رفعه هرقل عن الأرض
وظل -املاً- إياه هكذا وهو يتشاجر معه
حتى قتله .

أنتيا (Antea)

زوجة پرويتوس ، أحبّت بلليروفون
فلما رفض طلبها ، اتهمته عند زوجها زوراً
بعار مسلكه معها ، وإذ لم يشأ پرويتوس
أن يكسر قوانين الضيافة بإعلان العداء
ضد بلليروفون أثناء إقامته عنده ، أرسله
إلى الملك إيوباتيس والد أنتيا ومعه خطاب
مغلق إلى إيوباتيس به تعليمات لقتله ،
فأرسله إيوباتيس لمحاربة الخمايرا .

أنتيجونى (Antigone)

ابنة أوديبوس وچوكاستا ، وشقيقة
إسمينى ، وإتيوكليس ، وپولونيكيس . وعندما
نُفى الشيخ الأعمى أوديبوس من طيبة ،
رافقته لترشده الطريق وكانت تجمع له
الإحسانات لتمده بحاجاته حتى مات في
كولونوس Colonus . ومن ثم قفلت
راجعة إلى طيبة فوجدت أخويها يتنازعان
على العرش حتى وصل النزاع بينهما إلى
الحرب ثم إلى موتهما . فبجّئل كريون
الملك ، إتيوكليس كحامي حى المدينة بكل
مراسيم الجنازات ، ولكنه منع دفن
پولونيكيس لاعتدائه على المدينة . غير أن
أنتيجونى تحدّت الأمر وألقت بتحذيرات
إسمينى عرض الحائط ودفنت الجثة بنفسها
وأقامت المراسيم المعتادة ، فعاقبها كريون
بأن دفنها حية ، فلما توصل عشيقها هايمون
طالباً الرحمة بها ، لازمها حتى القبر حيث
قتل نفسه . وتمثل القصة الإغريقية أنتيجونى
مثلاً أعلى للمحبة والإخلاص والوفاء .
وكصاحبة مبادئ في العدالة تفوق قوانين
البشر .

أنتيروس (Anteros)

شقيق إروس ، إله لوعة الحب .

أنتيفاتيس (Antiphates)

ملك العالقة أكلة لحوم البشر في

صقلية . ويدعى لايتروجونيس . حطم
جميع سفن أوديسيوس ماعدا واحدة .

أنتيكلوس (Anticlus)

أحد الرجال الإغريقين الذين كانوا
داخل الحصان الخشبي . فلما أبصرت هيلينا
الحصان الخشبي قلدت أصوات زوجات
الابطال الإغريق ونادتهم بأسمائهم ، فأراد
أنتيكلوس أن يرد عليها ولكن أوديسيوس
منعه من ذلك .

أنتيكليا (Anticlea)

ابنة أوتولوكوس ، وزوجة لايرتيس ،
والدة أوديسيوس من لايرتيس
أو سيسوفوس . ماتت من فرط حزنها على
غياب أوديسيوس الطويل .

أنتيلوخوس (Antilochus)

ابن نسطور وأناكسييا . استطاع أن
يشهر نفسه في الحرب الطروادية بما أبداه
من شجاعة وصرعة ودهاء وجمال . كان
من أنصار أخيل المحبوبين الذي حمل إليه
نبأ وفاة بتروكلوس والذي شاركه
في التحيب والعويل . ولقد قتله ميمنون .

أنتينور (Antenor)

ابن أيسويتيس Aesyetes وكليومسترا
Cleomestra . زوج ثيانو وأحد القادة
الطرواديين الممتازين . اشتهر بحكمته وعدالته .

كان يؤيد فكرة السلم مع الإغريق . وبعد
القتال الذي نشب بين أجاكس وهكتور ،
عضد فكرة عودة هيلينا . ولقد أطلق
الإغريق سراحه عند استيلائهم على
طروادة ، فأبحر إلى تراقيا ومن ثم ذهب
إلى إيطاليا وأسس مدينة باتافيوم
Patavium .

أنتينوس (Antinous)

ابن يوپايتيس Eupaethes . كان
أوقع المتوددين إلى بينيلوبي وأول من
قتله أوديسيوس عند عودته .

أنتيوبي (Antiope)

(١) ابنة نوكتيوس من طيبة
وبولوكسو . أسرت زوس بجملها ففاز
بجها بعد أن ظهر لها في شكل ساتور .
ولما حبلت فرّت إلى كيثايرون خوفاً
من غضب أبيها ، فوضعت هناك توأمين
أمفيون وزيثوس ، ولكنها تركت ولديها
طعمة للموت وذهبت مع إوپيوس إلى
سيكوون وتزوجته . فقتل والدها نفسه
ياساً ، غير أن أخاه لوكوس لما تولى مقاليد
الحكم من بعده أقسم بضرورة عقاب
أنتيوبي . فهاجم سيكوون وقتل إوپيوس
وأخذ أنتيوبي أسيرة إلى طيبة حيث عاملها
أسوأ معاملة وخاصة في حضرة ديريكي زوجة
لوكوس . فهربت إلى ولديها تطلب منهما
الحماية وكان قد عثر عليهما بعض الرعاة
وتولوا تربيتهما . فظنّا أول الأمر أنها

عبدة وحاولا قتلها كما أمرتهما ديريكي أن يربطتا شعرهما إلى ثور . ولكنهما عندما علما الحقيقة من أييهما السابق ، أمسكا ديريكي بدلا منها وقتلها بنفس الطريقة التي اختارتها لانتينوى .

(٢) أمازونيه شقيقة هيبولوتى . أحبا ثيسوس وحملها إلى أثينا فاجتاح الأمازونيس أثينا لاسترجاعها ولكنهم هزموا فى القتال الذى لاقى فيه أنتينوى حتفها . كان هيبولوتوس هو الابن الذى أنجبه من ثيسوس .

أنثوس (Anthus)

ابن أنتونوس Antonous وهيبوداميا . قتله خيول أبيه وحول إلى طائر دائم الطيران أمام الخيول مقلدا أصواتها .

أنخيسيس (Anchises)

ابن كاپوس وثيميس ملك الداردانيين Dardanians . بينما كان يرعى ماشيته فوق جبل إيدا جاءت إليه أفروديتي فى هيئة ابنة الملك أوتريوس Otros الفروجى فأنجبت منه أينياس . وقد كشفت الإلهة فيما بعد القناع عن شخصها ومنعته من أن يخونها مخافة أن يعاقبها زوس ، ولكن أنخيسيس تباهى وهو ثمل بزواجه من أفروديتي فأصيب بصاعقة . وعند سقوط طروادة حمل أينياس أنخيسيس : وكان وقتئذ رجلاً لا حول له ولا قوة ، فوق كتفيه خارج المدينة وأخذه معه فى سياحاته

الطويلة للبحث عن مكان يقيم فيه . وبما يؤثر عنه أنه كان يستشير أباه كلما ارتاب فى أمر إيماناً بخبرته وعدله وحكمته . وقبل وصولهما إلى مقرهما فى إيطاليا مات أنخيسيس ودفن فى صقلية التى عاد إليها أينياس بعد سنة ليحتفل بالألعاب الجنائزية تكريماً له . وبعد أن نزل فى إيطاليا ، نزل أينياس بمساعدة السيبول إلى هاديس ليستشير أباه فى أمر المستقبل وليعرف بعض أسرار الحياة بعد الموت ومصير الإمبراطورية الرومانية التى كان عليه أن يؤسسها .

إندائيس (Endeis)

ابنة خيرون وزوجة أياكوس ووالدة بيليوس وتيلامون .

أندرايمون (Andraemon)

(١) زوج جورجى Gorge الذى تولى العرش بعد أبيه أوينوس .
(٢) ابن أوكسولوس وزوج دروبي . تلقى تعليمات دروبي النهائية وشهد على تحويلها إلى شجرة لوتس .

أندروجيوس (Androgeus)

ابن مينوس وباسيفاي من كريت . هزم جميع منافسيه فى المباريات الباناثينية فى أثينا . ولهذا أرسله أيجيوس ليتغلب على الثور الماراثونى فقتل . فشن مينوس على الأثينيين حرباً شعواء انتقاماً له ،

وفرض عليهم ضريبة سنوية أن يرسلوا
إلى كريت كل عام سبعة فتيان وسبع فتيات
ليُقدِّموا طعاماً إلى المينوطوروس
في اللا بيرنت .

أندروماخي^(١٩) (Andromache)

زوجة هكتور والد هكتور ووالدة سكامانديريوس
أو أستواناكس . أثبتت أثناء الحرب
الطروادية أنها زوجة وأم مخلصة وديعة .
وحينما قتل هكتور وسجبه أخيل في التراب ،
حاولت أن تلتقي بنفسها من فوق الحائط ،
فلما حبل بينها وبين ذلك سقطت مغشياً
عليها وسط أصدقائها . وقد قتل ابنها في
سقوط طروادة وأسرها نيوبتوليموس
ابن أخيل وأخذها إلى إيروس فأنجبت
له ثلاثة أبناء مولوسوس وبييلوس
Pielus وبرجاموس . وعند موته ترك
نيوبتوليموس مملكته إلى هيلينوس صهر
أندروماخي اعترافاً بجميله في إنقاذ حياته
من الموت . طالباً منه أن يعطيها له كزوجة .
فتزوجها وأنجب منها كيسترينوس
Cestrinus . وأثناء قيام أيناكس بجولاته
استقبله هيلينوس وأندروماخي أحسن
استقبال ، وتركوه يتابع سياحاته بعد أن
حملوه بالهدايا . وعندما مات هيلينوس
قفلت أندروماخي راجعة إلى آسيا ثانية .

أندروميديا^(٢٠) (Andromeda)

ابنة كيقيوس ملك أثيوبيا وكاستيوبيا .
ادعت كاستوبيا أنها أجمل النيراتيس

فعاقبها بوسايدون بأن أرسل وحشاً بحرياً
أخذ يخرب بلادهم وبناء على وحي أمّون
لم يهدأ الوحش إلا بعد أن قدمت
أندروميديا ليتلعبها الوحش . فشدد
كيقيوس وثاقها بالسلاسل إلى صخرة
في البحر . غير أن بيرسيوس أبصر العذراء
في هذه المحنة فأحبها من قرارة نفسه وتقدم
لإنقاذها على شريطة أن يسمح أبواها
بزواجه منها . فلما تم الاتفاق على ذلك
قتل بيرسيوس الوحش . وبينما يحتفل الجميع
في قصر كيقيوس دخل فينيوس وكانت
أندروميديا معقودة عليه من قبل وأعلن
ملكيتها لها وقام نزاع عليها . فلم يكن من
بيرسيوس إلا أن حوّل فينيوس وأعوانه
إلى أحجار مستعيناً برأس الجورجون .
ورحلت أندروميديا مع بيرسيوس إلى بلاد
اليونان وحكمت معه في تيرونس Tiryns
وأنجبت له بيرسيس والكابوس وسثينيلوس
وهيلايوس Heleius وإليكتروون
وجورجوفوني Gorgophone . ولما
ماتت أندروميديا وضعتها أثينا بين النجوم .

إندوميون^(٢١) (Endymion)

ابن أثليوس وكالوكي Calyce . كان
ملكاً على إليس . أحبه سيليني فأنجبت ،
منه خمسين ابنة وحقق زوس رغبته في أن
ينام إلى الأبد وفي أن يظل صغيراً طيلة عمره
وأن يكون خالداً . وبعض الأساطير
الحديثة تقول إن إندوميون كان صياداً
صغيراً جميلاً أو راعياً على جبل لاتموس

في كاريا Caria حيث رآته سيليني ربة
القمر نائماً ذات ليلة فأحبهته لجماله وتسلمت
لتقبيله ، واستمرت على هذا الأمر لدرجة
أنه لم تمر ليلة دون أن تزوره لتقبله في نومه .
ويقال إن زوس خيَّره بين الموت والنوم
الأبدى فاختر إندوميون النوم الأبدى .
على أن هناك من يفسر ذلك بأن سيليني
هي التي أعطته النوم لتتمكن من تقبيله
وهو نائم دون عليه ، أو أنها طلبت من
زوس أن يجيب له طلباً ، فطلب النوم
الأبدى والشباب الأبدى والخلود .

إنديجيتيس (Indigites)

اسم روماني يطلق على الأبطال الذين
رُفِعوا إلى مصاف الآلهة بعد الموت مثل
أينياس ورومولوس وغيرهم .

إنفيرى (Inferi)

اسم روماني يطلق على سكان العالم
السفلى . يستعمل خاصة لآلهة العالم السفلى
كما تستعمل كلمة سوپيرى عند الكلام على
آلهة العالم العلوى .

أنكا يوس (Ancaeus)

ابن لوكورجوس وأحد
الأرجوناوتيس (بحارة سفينة الأراجو) .
بلى هرقل قوة . وقد اشترك في الصيد
الكالدوني وفي قتل خنزير برسى .

إنكيلادوس (Enceladus)

أحد العمالقة .

أنكيلى (Ancile)

درع مارس الذى سقط من السماء .
وقد سُمِع صوت يعلن أن روما ستعمر
مابق هذا الدرع فيها . فصنعت أثينا عشرة
دروع تماثله حتى لا يعرف أحد أيها الدرع
الأصلى ما عدا السالي Salii أى الكهنة
الذين يقومون بحراستها .

أنوبيس (Anubis)

إله مصرى يماثل هيرميس .

أنونا (Annona)

ربة رومانية ، هي ربة الحبوب
أو مؤن الحبوب . لها صلة بكيركى . وقد
صُوِّرت مع قرن الرخاء مكيال الحبوب
كأحد مستلزماتها .

أنبوس (Anius)

ابن وكاهن أبولو في ديلوس . تزوج
دوريبى Dorippe وأحب منها ثلاث
فتيات ويهين ديونيسوس القدرة على خلق
الخمر والحبوب والزيت متى شئت فأطلق
عليهن بذلك اسم أوبنوتروپاى
Oenotropae . ولقد أمددن الإغريق في
طروادة بالمؤن مدة التسعة الأعوام الأولى

من الحصار . كما ساعدن اينياس في هروبه
إلى إيطاليا .

أوبتيموس ما كسيموس

(Optimus Maximus)

لقب لجوبيتر معناه (الأفضل والأعظم) .

أوبس (Ops)

ربة إيطالية قديمة للإخصاب والإثمار .
وهي عند الإغريق الربة ريا . كانت زوجة
ساتورنوس ووالدة جوبيتر . وكانت ربة
للزراعة والحصاد تسمى كونسيفيا Consivia
كما كانت في العصور الأولى على اتصال
بكونسوس Consus رب المحاصيل ويسمى
عيدها الخاص أوباليا Opalia ويحتفل به
في شهر ديسمبر من كل عام . وكانت تكرم
مع ساتورنوس في الساتورناليا Saturnalia
أيضاً . أما معبد ساتورنوس فكان قريباً
من الفورم Forum ومكرساً للربتين .

أوتوس (Otus)

ابن عملاق لپوسايدون أو أليوس
Aloeus ، وشقيق إفيالتيس . عرف
الإخوة باسم الألواداي Aloadae .

أوتولوكوس (Autolycus)

ابن هيرميس ووالد أتيكليا والدة
أوديسيوس . ذاع صيته كصّ ماهر .
كان قادراً على إخفاء نفسه وبضائعه .
وثنى لإرشاد هرقل في المصارعة .

أوتوميدون (Automedon)

ابن ديوريس Dioreس وسائق عربية
أخيل .

أوتونوى (Autonoe)

ابنة كادموس وهارمونيا . ووالدة
أكتايون من أريستايوس . وهي التي
ساعدت أجافى في تدمير بينثيوس .

أوجوجوس (Ogygus)

ابن بيوتوس أو بوسايدون . كان
ملكاً على الإكتينيس Ectenes أول
سكان يوشيا Boeotia . ولقد حدث
الفيضان العظيم المعروف بالفيضان
الأوجوجي أثناء حكمه . وسميت طيبة من
بعده باسم أوجوجيا Ogygia .

أوجى (Auge)

ابنة أليوس . ووالدة تيليفوس
من هرقل .

أوجياس (Augeas)

ملك الإبيين Epeians في إليس .
ولقد كان يملك قطعاناً من الماشية هائلة
العدد . كان من أعمال هرقل الإثني عشر
تنظيف حظائره . وهو الذى حوّل مجرى
نهرى ألفيوس Alpheus وپنيوس
Peneus لتتدفق مياهما داخل الحظائر .
ولما رفض أوجياس أن يعطى هرقل الجائزة

المتفق عليها وهي عَشْرُ قطعانه عاد
هرقل فيما بعد وقتله هو وأبناءه .

أوخيموس (Ochimus)

أحد أبناء هيليوس السبعة في جزيرة
رودس . ولقد نشب عراك بين الأبناء
فقتل أحدهم المدعو تانيجيس Taneges ،
فهجروا رودس ماعدا أوخيموس
وكيركافوس Cercaphus . ثم صار
أوخيموس ملكاً وتزوج الحورية
هيجيتوريا Hegetoria التي أنجب منها
كوديبي Cydippe .

أوديبوس^(٢٢) (Oedipus)

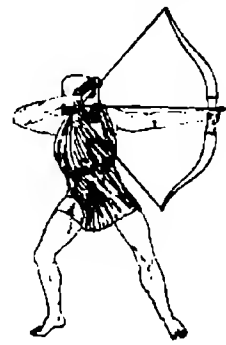
ابن الملك لايوس الطيب وچوكاستا .
ولقد شاعت نبوءة بأن لايوس سيقتل
بيد ابنه ، فأمر والده بالتخلص من
أوديبوس وأن تثقب قدماه وتُسَدَّ فوق
جبل كيثارون (ومن هنا جاء اسمه متورم
القدمين) ولكن العبد آثر أن يعطيه إلى
راعٍ من رعاة الملك پولوبوس الكورنثي
على أن يتخلص منه ، فحمله الأخير إلى
القصر حيث اعتنى پولوبوس بتربيته
واتخذته پيريوبيا ابناً لها لافتقارها إلى ولد .
ولما كبر ونما ذهب أوديبوس لاستشارة
الكاهن عن التعبير الذي يوجه إليه من
أنه ليس ابن پولوبوس وپيريوبيا فأخبره
أنه سيقتل والده ويتزوج أمه . فأراد أن
يتجنب هذا المصير المؤلم ، فلم يرجع إلى
كورنثة بل ظعن إلى طيبة ، فقابل لايوس

في الطريق إذ كان ذاهباً في رحلة لیسال
الكاهن كيف يستطيع تخليص طيبة من
السفنكس التي كانت تنهب بلده . وقد نشب
النزاع لأن أوديبوس رفض أن يفسح
الطريق لأجل لايوس . وفي العراك الذي
نشأ قتل أوديبوس لايوس . ثم استمر
في رحلته إلى أن وصل طيبة حيث كان
كريون يمسك مقاليد الحكم في ذلك الوقت
ووعدا يعطاء المملكة ويد الأرملة چوكاستا
جائزة لمن يمكنه تحرير البلاد من السفنكس .
وكان السفنكس وحشاً نصفه لاسد والنصف
الآخر لامرأة وكان قد أرسل ضد طيبة
لمعاقبة عائلة كادموس على ذنوبها السابقة .
كانت تجلس القرفصاء على جانب الطريق
تطرح على المارة ألغازاً كان القتل جزاء
من يعجز عن حلها ، فإذا أجاب المار بالرد
الصحيح قتلت نفسها . أما لغزها الذي
وجهته إلى أوديبوس فهو : ما هو الحيوان
الذي يسير على أربع أرجل في الصباح
وعلى اثنتين عند الظهر وعلى ثلاث في المساء ؟ ،
فلما أجابها بأنه الإنسان إذ يجوع على أربع
وهو طفل ، ويمشي على اثنتين وهو رجل
ويمسك عصاً في سن الشيخوخة ، حل
اللغز وخلّص طيبة منها . فأصبح بذلك
ملكاً وتزوج چوكاستا التي أنجبت له أربعة
أطفال إتيوكليس وپولونيكيس وأنتيجوني
وإسميني . وبعد أن قضت بضع سنين ألمّ
بالأرض طاعون . فأمرت الكاهنة بنى
قاتل لايوس لأنه بغير ذلك لا يمكن

الخلاص . فاهتم أوديبوس اهتماماً زائداً بمعرفة شخصية القاتل . وأخيراً أخبره تايريسياس أنه هو ذلك القاتل وأنه تزوج أمه . فشنت چوكاستا نفسها على أثر ذلك ، أما أوديبوس ففقاً عينيه وخرج مشرداً من البلاد طريداً تلازمه ابنته الوفية أنتيجوني . وأخيراً وجد له مأوى في كولونيدس في أتیکا حيث تصاحب مع ثيسوس الذى طهره من ذنوبه ثم استرضى الفيوريس ولاقى حفته في سلام . على أن هناك اختلافاً في وقائع القصة . فمن قائل إن أبناءه سجنوه في طيبة ، إلى آخر يقول إنهم طردوه فصب عليهم اللعنة بأن يقتل بعضهم بعضاً . وتقول رواية قديمة عن زواج آخر تم في طيبة حيث استمر أوديبوس في الحكم بعد شق چوكاستا وتعتبر الأبناء الأربعة أبناء الزوجة الثانية يوروجينيا Eurygenia بدلاً من إبيكاستي (چوكاستا) .

أوديسوس^(٢٣) (Odysseus)

هو أولوسيس ويسميه الرومان



أوديبوس

أوليكسيس Ulixes : ابن لايرتيس ملك

إيثاكا وأتيكليا . تزوج بينيلوبي وأنجب منها ابناً اسمه تيليخوس ، وتذهب بعض الروايات إلى أنها أنجبت له أبناء آخرين وأنها أثناء غيابه في سياحاته أنجبت كيركي وكالويسو ، وبعض نساء أخريات أنجبن له أطفالاً . كان أوديسوس أشهر أبطال الإغريق إذ فاقهم في الصيت وبعد الشهرة . وقد قتل في شبابه خنزيراً أثناء الصيد الذى اشترك فيه عند زيارة جدته في پارناسسوس فخرجه الخنزير في ركبته أثناء صراعه معه فترك أثراً في جسمه . وقد أرسله أبوه لايرتيس إلى لاكيدايمون Lacedaemon في سفارة حيث أهداه صديقه المضيف إيفيتوس قوس يوروتوس المشهور الذى ساعده كثيراً في مناسبات طيبة . وبعد مضي عدة سنوات قام برحلة ثانية ليحصل من ورائها على سم لسهامه . طاف فيها حتى وصل بافوس لأن صديقاً له يدعى إلوس كان يسكن عن قرب ، رفض الظعن خوفاً من الآلهة . وكان في ذلك الحين أو قبيل ذلك أن انضم أوديسوس إلى جماعة خُطّاب هيلينا الذين وافقوا جميعاً على فكرة أوديسوس بأن يتركوا هيلينا حرة اختيار زوجها وأن يحموها في المستقبل وقت الحاجة . لم يكن أوديسوس موفقاً من بين المتقدمين للزواج منها ولكنه عزى نفسه بزواجه السابق من بينيلوبي اللبية الغنية . وإلى هذا كان عليه أن ينجح .

إلى حياة سهلة خالية من الهموم . كان سعيداً وملكاً قادراً شهيراً معروفاً بكرمه واحترامه للآلهة وخاصة زوس وأثينا . ولقد ولد له ابن يدعى تيليماخوس .



أوديسيوس مع بحارته

ولقد قامت الحرب الطروادة لما خطف باريس هيلينا من زوجها مينيلائوس . وبالرغم من محاولاته السابقة لحماية مصالح هيلينا وزوجها ، كان أوديسيوس غير راغب في الذهاب إلى الحرب ، فتظاهر بالجنون وصار يحرق مع الحيوانات التي لا يمكن وضع النير فوق أعناقها ، وأخذ يذبح الملح كأنه بذور . ولكن بالاميديس أدرك هذه الحيلة واتهم أوديسيوس بادعاء الجنون ، وبرهن على صحة قوله بأن وضع تيليماخوس في طريق المحراث ليرى هل سيتفادى أوديسيوس ابنه ، وترتب على

ذلك أن ذهب أوديسيوس إلى الحرب تظنّ في آذانه النبوءة المحزنة القائلة بأنه سوف لا يرجع إلى بلده إلا بعد عشرين عاماً ويكون وحيداً معوزاً مجهول الشخصية فاقداً جميع سفنه ورفاقه .

عندما احتشدت السفن بالقرب من طروادة كانت سفن أوديسيوس الاثنتي عشرة في وسط الصف عند الشاطئ . حيث كان مركز القيادة العامة . وكان أوديسيوس أحد الرؤسا . العظام في هذه الحرب الذين انصفوا بالقوة والإقدام وسرعة العدو . وكان أشهر رجل في استخدام القوس بعد فيلوكتيتيس وكان هو المسؤول عن النصر والدفاع العنيف ساعة اليأس ، وبالأخص في المشورة إذ كان أحكم الجميع في وضع الخطط . وأكثرهم فصاحة وقوة إقناع ولذا كان سفيراً قديراً ورجلاً عظيماً يقضى على الخلافات ويسوى الأمور التي تنشب بين الإغريق بدهائه وقوة تفكيره . فهو الذي أعاد خروسايس ثانية إلى أبيها بناء على رغبة أجائمنون . وقد أخرج خطباء ثيوسيتيس المتذمرين في المجلس . وقبل أن ينضم أخيل إلى قوات طروادة كان من مهام أوديسيوس البحث عن أخيل وحته على المجى . بعد أن كان مختفياً في قصر اللوكوميديس Lycomedes متكرراً في ملابس النساء تبعاً للخطبة التي دبرتها أمه كي تحول بينه وبين الموت الذي ينتظره في طروادة . فاخترق

أوديسيرس باب القصر في زىّ بائع
وعرض على السيدات أسلحة بين السلع
الأخرى التي تجذب رغبة النساء ، فأعجب
أخيل بالأسلحة وبذا كشف عن شخصه
واضطر إلى مصاحبة أوديسيوس : وبعد
موت أخيل تبارى أوديسيوس مع أجاكس
التيلاموني للحصول على درع أخيل ففاز
به . كما أحضر نيوبتوليموس بن أخيل إلى
الحرب ليعمل محل أبيه وأقنع فيلوكتيتيس
أن يدخل الحرب بعد أن صار معلوماً أنه
لا يمكن الاستيلاء على طروادة إلا بسهام
هرقل التي في حوزته . فتكر أوديسيوس
في ثوب بال لأحد العبيد ودخل طروادة
مع ديوميديس كجاسوس ونجح في حمل
الهيلاديوم (تمثال لائنا) . وإليه يرجع
الفضل في بقاء المدينة يخيم عليها السلام
طول مدة إقامته فيها . كما يرجع إليه الفضل
أيضاً في سقوط المدينة أخيراً إذ هو الذي
وضع خطة الحصان الخشبي ، وقاد بنفسه
جماعة المحاربين المختبئين داخله ، وساعد في
الاستيلاء على هيلينا وأفلح في إرجاعها
دون أن يلحقها أدنى ضرر ، إلى مينيلائوس .
وبمشورته قتل أستواناكس بن هكتور .
وهكذا انقضت عشر سنين على غياب
أوديسيوس عن وطنه . وبعد ذلك ابتدأت
العودة إلى أتيكا التي اتخذها هوميروس
موضوعاً لأوديسه Odysssey ، فكانت
أعظم وأول الأشعار الخماسية مكانة . رسا
أسطول أوديسيوس في أول الأمر تكتفه

الرياح والأعاصير عند إسماروس
Ismarus مدينة الكيكونيين Ciconians
الذين قتلوا عدداً من رجاله دفاعاً عن
أنفسهم من النهب والسلب . وبعد ذلك
هبّت ريج شمالية عاتية استمرت عدة أيام
فدفعت الأسطول بعيداً إلى بلاد قوم
ياكلون اللوتس . وبمجرد رسوم أرسل
أوديسيوس إلى السكان ثلاثة سفراء . من
رجالهم ، فاستقبلوهم بكل حفاوة وقدموا
إليهم طعاماً من اللوتس كان تأثيره عليهم
أن أقدم كل حين إلى الأهل والوطن ،
فلما لاحظ أوديسيوس الخطر المحقق به
وبرجاله أمرهم أن يقلعوا بالسفن ثمانية
فأبحروا حتى وصلوا إلى بلاد الكوكلوپيس
وهم عمالقة ليس لهم إلا عين واحدة .
يقطنون المغارات ويرعون الأغنام .
فرسا على شاطئهم وخرج هو واثني عشر
رجلاً من زملائه الأشداء بجوسون
خلال البلاد فوجدوا كهفاً لأحد
الكوكلوپيس يدعى بولوفيموس الذي
عندما رآهم في كهفه أمسك باثنين منهم
وطرحهما أرضاً وابتلعهما وحبس البقية
في الكهف ووضع حجراً ضخماً على
مدخله لمنع خروجهم . ولكن أوديسيوس
تغلب عليه بدهائه ، فأعطاه جرات كبيرة
من خمر شديدة التأثير كان قد أحضرها
معه ، ولما نام من فعل الخمر وضع
أوديسيوس قضيباً هائلاً في النار حتى
استعر وفقاً به عين بولوفيموس الذي هام

على وجهه يصرخ خارج الكهف وهو
في سكرة الموت منادياً زملاءه لنجدته .
فلما لبوا نداءه وسأله عما أصابه أجابهم
أن نومان Noman يقتله (ومعنى نومان
لا رجل ، إذ كان أوديسيوس أخبره
بأن اسمه نومان) فتركوه وانصرفوا قائلين
إذا كان لا أحد يقتلك فلا بد وأن يكون
ذلك فعل الآلهة وهذه هي النهاية آتية من
عند زوس . ولما قاد پولوفيموس الأعشى
أغنامه في الصباح ، ربط أوديسيوس
زملاءه تحت بطونها وهرب هو شخصياً
بأن اختبأ تحت جسم كبش كبير وبذلك
أفلت هو وزملاؤه من العملاق الذي كان
يتحسس ظهور جميع الأغنام وهي خارجة
من باب الكهف . ولما ركبوا سفنهم
أخذوا يجذفون بسرعة ولكن أوديسيوس
لم يطق كتمان شخصيته عن العملاق فنادى
بأعلى صوته وأعلن اسمه الحقيقي للعملاق .
فتميز الكوكلوب من شدة الغيظ وألقى
بصخرة هائلة نحو السفينة فأخطأتها .

فصلّى الكوكلوب الأعشى إلى أبيه
بوسايدون أن يعاقب أوديسيوس فلا يعيده
إلى وطنه . وإن سمح له بالرجوع إلى وطنه
فليصل وحده وبعد كل مشقة وعناء .
وتلاقى صعب هناك .

اقترب أوديسيوس بأسطوله من
جزيرة أيولوس ملك الرياح الذي أكرمهم
عنده شهراً ، وعند رحيلهم سلط عليهم
ريحا مواتية لتشق طريقهم إلى الوطن بينما

حجز جميع الرياح والزوابع المضادة في
حقيبة من الجلد وأعطاهم لأوديسيوس
ليحتفظ بها حتى يصل إلى وطنه . ولما
صاروا قاب قوسين أو أدنى من أرض
الوطن فتح البحارة الحقيبة في أثناء نوم
أوديسيوس . فخرتهم الأعاصير إلى
أيولوس ثانية ، فلم يستقبلهم هذه المرة .

فأبحروا بصعوبة حتى وصلوا إلى بلاد
اللايستروجونيين Laestrygonians التي
جذب ميناؤها إحدى عشرة سفينة فوجتته .
أما أوديسيوس فقد ظلّ خارج الميناء .
وكان حرصه هذا سبباً في نجاته لأن السكان
المتوحشين آكلو لحوم البشر أغرقوا جميع
السفن الأخرى وقتلوا رجالها ، فنجا
أوديسيوس بسفينته .

فلما وصل إلى جزيرة أيابا Aea
حيث كانت تحكم الساحرة كيركي ، أرسل
أوديسيوس رجاله لاستكشاف الجزيرة ،
فخوّلتهم كيركي إلى خنازير ، ولكن قائدهم
يورولوخوس شك في أمرها فلم يذق
طعامها السحري ، وبذا نجا وأخبر
أوديسيوس بالامر ، خفف في الحال لنجدة
رفقائه . فقابله هيرميس في الطريق وأعطاه
نباتاً واقياً من السحر ، فتحصّن به وذهب
لمقابلة كيركي شاهر أسيفه وهدّدها بالموت
إن لم تطلق سراح رجاله . ففعلت ذلك
وما هو أكثر من ذلك إذ استقبلتهم جميعاً .
وبهذا استألت أوديسيوس فظل بجوارها
عاماً . وأخيراً حضه زملاؤه على الرحيل

فوافقت كيركى ونصحته بالذهاب أولاً لزيارة بلاد الكيميريين Cimmerians ، وهي جزء من مملكة بلوتو لاستشارة النبي تيريسياس عن مستقبله . وكان عليه أن يركب البحر كي يقوم بهذا ، وأن يترك سفينته تحت رحمة الرياح تسوقها أينما شاءت . ففعل ذلك وحط رحاله ، وحفر خندقاً يجري فيه دم الحيوانات التي نحرها ذبيحة للآلهة . فتجمعت أرواح الموتى لتشرب من الماء . فسمح أوديسيوس لتيريسياس أن يشرب فاسترجع قدرته على الحديث وتفوه بالنصائح والمعلومات المطلوبة . ثم شربت والدته أوديسيوس حتى صارت قادرة على إطلاعه على حالة الوطن السيئة ، كما تكلم معه كثير من أولئك القواد الأبطال الذين ماتوا في حرب طروادة . ومن ثم عاد أوديسيوس إلى كيركى وأقلع إلى وطنه هو وجميع رفاقه . فسار بمركبه حذاء الساحل حيث غنّت السيرينيس تغوى الرجال إلى هلاكهم ، فأراد أن يستمع إلى أغانيهن رغم تحذير كيركى لجميع رجاله ، إلا أن أوديسيوس أغلق آذانهم بالشمع وأمرهم أن يشدوا وثاقه إلى الصاري وأن يجذفوا عبر السيرينيس ، ورغم أنها جذبتهم كثيراً كما جذبت الرجال الآخرين إلا أنه نجا . أما المعامرة التالية فقد أودت به خلال مضيق يقوم على أحد جانبيه حيوان خفيف يسمى خاروبديس ، غاطساً في البحر ثلاثة أيام بالقرب منه وفق ظهره جميع

السفن . كما تقوم على الجانب الآخر سكولا التي لا تقل بشاعة عن الوحش وكانت تبتلع كل من يصل إليها برؤوسها الكثيرة . فتتبع أوديسيوس تعليمات كيركى وبذلك صان مركبته من خاروبديس ، ولكنه أبحر بالقرب من سكولا كثيراً ففقد ستة من رجاله استطاع الوحش أن يمسك بهم أمام عيني رأسه . ووصلوا بعد ذلك إلى تريناكريا Trinacria حيث كانت تحجز ماشية هيليوس . وكان أوديسيوس على وشك الرحيل لو لم تحذره كيركى وتيريسياس بأنه إذا قتل هذه الحيوانات المقدسة يجلب على نفسه عقاباً قاسياً . ولكن رجاله طلبوا أن يستريحوا فترة إذ كانوا في حالة يرثى لها من شدة الإعياء والتعب ووعدوه ألا يمسوا شيئاً منها . فوافق أوديسيوس ، غير أن الرياح المضادة حالت بينهم وبين الإبحار مدة طويلة حتى نفذت مؤونتهم ، فانتهزوا فرصة نوم أوديسيوس ذات يوم وذبحوا بعضاً من الماشية وأقاموا وليمة . فتألم هيليوس من هذا التصرف واشتكى إلى زوس أمام الآلهة وطلب إنزال العقوبة بهم . فلما ظعن أوديسيوس في النهاية ، أرسل زوس عليهم ريحاً صرصراً عاتية حطمت المركب وأغرقت جميع الرجال ما خلا أوديسيوس لبرأته ، فأمسك بحطام السفينة وحملته الأمواج إلى خاروبديس مرة ثانية ، غير أنه استطاع النجاة من شره بصعوبة بأن

تعلق بشجرة عند حافة الماء. ثم جذف
بيديه مستنداً إلى كتلة خشبية ، وبعد أيام
قذفته الأمواج إلى ساحل أوجوجيا ،
جزيرة كالويسو فاستقبلته الحورية بكل
ترحاب ثم هامت بحبه وأبقتة معها مُدَّةَ
تزيد على سبع سنوات ، ثم اشتاق إلى وطنه
وكانت تنقصه السفينة والملاحون . فحاولت
هي أن تثنيه عن عزمه بأن وعدته الخلود
والشباب الأبدى إن بقي معها ، ولكن لم
يُجند ذلك فتيلًا . وأخيراً تشفعت له أثينا
عند زوس فأرسل هرقل يأمر كالويسو
بمساعده في الرحيل ، فاشتركت معه في بناء
زورق سطحي وأمدته بالمؤن اللازمة
للرحلة ، فظل يبحر عدة أيام حتى لمح
پوسايدون من بعيد وأحدث زوبعة هشتت
زورقه . وفي هذه المحنة قدّمت إليه
ليوكوثيا ، حورية البحر ، وشاحاً لفة حول
وسطه فساعده كثيراً إذ استطاع أن يسبح
به ثلاثة أيام تقريباً حتى وصل أخيراً إلى
شواطئ سخيريا أرض الفياكس . وكان هذا
الشعب المسالم القريب الوصول إلى الآلهة ،
شعب مهنته الإبحار وديده فنون البحر
وكانت لسفنه سرعة الطيور ولا تحتاج إلى
مرشد يقودها إذ أن السفن نفسها لم
تنقصها الفطنة .

• استلقى أوديسيوس منهوك القوى من
جرا ، كفاحه العنيف مع الأمواج ، فوق
كومة من أوراق الأشجار بين الأعشاب ،
لجأت في ذلك الوقت ناوسيكابنة الملك

إلى الشاطئ . تصحبها خادمتها كي تغسل
ملابسها ، وكانت أثينا قد أمرتها في حلم أن
تذهب هناك لأنها أرادت منها مساعدة
أوديسيوس . فأقلق حديثهن أوديسيوس
وتقدّم إليهن يطلب المساعدة ، فآزعجهن
منظره ، ولكن توسلاته حركت مشاعر
ناوسيكافوعدهته بحماية والدها وأعطته
ملابس جديدة استقبله بها الملك ألكينوس .
وبعد أن عرض أمام الملك شجاعته الرياضية
في المباريات ، عاد إلى القصر ثانية واستمع
إلى أنشودة ديمودوكوس المغني الأعمى
الذي ظل يتغنى بحسان طروادة الخشبي .
فحركت الأغنية مشاعر أوديسيوس ، فبكى
أوديسيوس وأطلعهم على اسمه الذي كان
معروفاً لهم منذ زمن طويل ، وبناء على
رغبة الملك أعاد أوديسيوس على مسامحه
ذكريات مغامراته ، وتحقيقاً لتوسلاته
الملحة أرسل إلى وطنه على ظهر سفينة
وقفت به عند إيثاكا ثم أبحرت ، ولكن
پوسايدون في ثورة غضبه حوّلها إلى حجر
وثبتها في البحر كجزيرة صخرية .

وهكذا بعد مرور عشرين عاماً عاد
أوديسيوس ثانية إلى وطنه الأصلي ، ليند
أن مخاطرته لم تكن قد انتهت بعد . فلما
استيقظ جاءت إليه أثينا وحذّرت بأن
كثيراً من شبان الوطن المتقدمين للزواج
من پينيلوبي ، يقومون بإدارة الوطن في
بيته بدلاً من پينيلوبي نفسها وابنها
تيلياخوس . ثم حوّلت الربة شكله إلى

شكل شحاذ يلبس أسمالاً بالية لكي تحميه .
 فذهب في زريته هذا إلى كوخ يومايوس
 راعي خنازيره الأمين ، فاستقبله ولو أنه لم
 يتعرف عليه ، وعند ذلك جاء تيلياخوس
 عائداً من رحلته الطويلة التي كان يبحث
 فيها عن معلومات عن والده ، فكشف
 أوديسيوس القناع عن حقيقة شخصه
 ووضعاً معاً الخطة التي يمكن بها استرجاع
 الحكم . وفي اليوم التالي ذهب في رحلته
 البالية إلى بيته حيث لم يتعرف عليه أحد
 غير كلبه العجوز ، أرجوس ، الذي مات
 من الفرح عند مقابلة سيده . أما المتقدمون
 للزواج من بينيلوبي فسخرُوا منه ولكن
 بينيلوبي أحسنت استقباله وأمرت خادمتها
 المسنة يوروكليا أن تغسل قدمي الغريب .
 وفي أثناء قيامها بغسل قدميه اكتشفت
 العلامة القديمة التي كان الخنزير الوحشي قد
 تركها فيه منذ عدة سنوات وبذلك
 تعرفت عليه .

وبأمر من أثينا اقترحت بينيلوبي إقامة
 مباراة بين طالبي الزواج منها وجعلت من
 حق الفائز أن يتزوجها لأن ظنت كما ظن
 الناس جميعاً أن أوديسيوس قد لقي حتفه ،
 لأنها حتى هذه الآونة كانت تنحيهم بنسيجها
 إذ اتفقت أن تزوج بعد أن تنتهي من ذلك
 النسيج . وكانت تنسج بالنهار قليلاً ثم تعود
 بالليل فتحل مانسجته . وفي النهاية اكتشف
 المتقدمون للزواج منها حيلتها . فاقترحت
 عليهم أخيراً أن يحاول كل واحد منهم

شدّ وتر قوس أوديسيوس الشهيرة ثم
 يطلق به سهماً خلال اثنتي عشرة حلقة
 متراصة في صف واحد . فوافق الجميع
 إلا أنه لم يتمكن أحد من تركيب الوتر
 للقوس . فأعلى تيلياخوس الشحاذ فرصة
 كي يجرب حظه وسط ضحك وسخرية
 المتقدمين للزواج . فإذا بأوديسيوس
 يركب الوتر بمتنهي السهولة إلى قوسه
 ويقذف بالسهم خلال الحلقات ، ثم انتقى
 سريعاً هدفاً آخر وسدّد سهماً إلى أكثر
 المتقدمين للزواج سفاهةً فأرداه قتيلاً .
 فأسرع الجميع يبحثون عن أقواسهم وعدتهم
 التي سبق أن أخفاها تيلياخوس ، ثم حاولوا
 الهروب بسند أن الأبواب كانت مغلقة .
 وبذلك تمكن أوديسيوس وتيلياخوس
 وراعي الخنازير بمساعدة أثينا من قتل جميع
 المتقدمين للزواج . ولكن بينيلوبي حتى
 هذه اللحظة لم تكن تثق بأنه هو أوديسيوس
 حتى تبينت شخصيته تماماً عندما قصّ عليها
 أسراراً كانت تعرفها هي وحدها . وواجه
 أوديسيوس حرباً أخرى عند ما جاء
 أقارب المتقدمين للزواج كي ينتقموا منه
 فهزمهم وأقام صرح السلام . ولو كان لنا
 أن نؤمن بقول تيريسياس فإن أوديسيوس
 عمّر طويلاً ومات أخيراً في وطنه في هدوء
 وسلام . وهناك قصة أخرى تقول إنه
 قتل يدايه تيليغونوس الذي أنجبته منه
 كيركي . وكان الفنانون الإغريق يصوّرونه
 في هيئة رجل جميل الجسم ذي لحية ،

في ريعان الصبا ، ذكى الملاح كما كانوا
بمؤرونه عادة في بعض مخاطراته .

أورا (Aura)

صيادة وخادمة أرتيميس . أحبها
ديونيدوس ولكنها هربت منه ، فجعلتها
أرتيميس ترضع له استجابة لطلبه وتوسله
إلى أفروديتي ، فأنجبت أورا توأمين .
وقد أصابها خبل فقتلت أحدهما وألقت
بنفسها في نهر سانجاريوس . فحوّلتها زوس
إلى نافورة .

أورانوس (Uranus) أو (Ouranos)

ملكوت السموات أو السماء . يُشَبَّه
دائماً بكايوس الروماني . كان ابن جيا
(الأرض) بدون والد ، أو ابن أثير
Aether وهميرا (النهار) ، أو ابن
نوكس (الليل) .

قيل إنه تزوج جيا . وكان ملك العالم
قبل كرونوس . ويصوّرونه تارة في هيئة
رجل قوى ذي لحية ، وتارة بأجنحة ،
وتارة بجلباب يغطي رأسه ليُمثل السموات .
وله أطفال عديدون من جيا ، أو كما تقول
بعض الروايات أطفال وُلدوا منه فقط .
وكان أهمهم التيتاني وأقيانوس وإياپيتوس
وكرونوس وغيرهم ، والثلاثة الكوكلوپيس
أو الثلاثة العالقة ذوو المائة يد ، كوتوس
وبرياريوس وجوجيس . وكان أطلس
والمويراي يعتبرون من نسله أحياناً ،

ولسكراهية أورانوس لنفسه التي بهم في
تارتاروس عقب ولادتهم . غير أن جيا
غضبت من هذا التصرف فحاولت جدها
أن تحضهم على الثورة ضد أيهم فلم تجد
من عنده الشجاعة الكافية سوى كرونوس .
فتسلّح بمنجل وهاجم أورانوس وقتله .
ويقال إن دمه أنجبت جيا الإرينويس
والعالقة والحوريات الميليات Melic
Nymphs وربما أيضاً الفياكيس . وقد ألقي
كرونوس دون روية جزءاً من جسم
والده في البحر فخلق منه ومن زبد البحر
أفروديتي . وأصبح كرونوس بعد ذلك
المهجوم على أورانوس حاكماً على الجميع .

أورانيا (Urania)

إحدى ربّات الفن . وقد اعتبرت فيما
بعد ربة الفلك . كانت تصوّر في اللوحات



أورانيا ، ربة الفلك

الفنية ومعها الكرة الأرضية كإحدى
مستلزماتها .

أورثروس (Orthrus)

ابن تيفون وإخدنا وشقيق كيربيروس،
ووالد السفينكس . كان وحشاً ذا رأسين
في هيئة كلب ، وكان يحرس ماشية جيروون
بمعاونة يوريتيون ، وقد قتله هرقل .

أورفيوس^(٢٤) (Orpheus)

ابن أوياجروس Oeagrus وكاليوبي
ربة الفن . كان شاعراً خرافياً وُلِدَ من
النهر هيبروس Hebrus في تراقيا . وكان



أورفيوس

فهتت أن تولى الأدبار عبر الرياض
فلدغها ثعبان في الحشائش وماتت . فلما لم
يجد أورفيوس سعادة في الحياة بدونها هبط
إلى العالم السفلي يبحث عنها . فأنشد أحزانه
إلى بلوتو وبيرسيفوني ورجاهما السماح
ليوروديكي بالعودة معه إلى العالم العلوي .
ولقد دفع حزنه الرقيق ، الأشباح
والفوريباي أن تسكب الدَّمْعَ السخين
كما أنسى المعذِّبين آلامهم فلبى حكام
هاديس على شرط ألا ينظر خلفه أثناء
رجوعه إلى العالم العلوي إلا بعد خروجه
تماماً من العالم السفلي . فأكادا يصلان إلى
المخرج حتى نظر أورفيوس خلفه مدفوعاً
بحبه الزائد وشوقه الشديد ليوروديكي ليرى
هل تتبعه أم لا ، فاخفت في هذه اللحظة
فقط ، فندم ولات ساعة مندم وحزن حزناً
شديداً للغاية حتى إنه احتقر جميع النساء .
وكان لهذا ولحرمانه النساء التراقيات من
السكر والعريضة ، أن أمسكت به المايناديس
ومزقنَّه إرباً إرباً . فحزنت عليه الطبيعة
بأسرها من أشجار وأزهار ، ونباتات
وأحجار ، وحيوانات وأنهار . حتى
المايناديس أنفسهن اللواتي تسينن في موته .
فجمعت ربات الفنون أشلاءه ودفنته ،
ولكن رأسه وقيثارته طافا في المجرى
وُحِلَا إلى لينوس التي صارت موطن
كاهنه وموطن الشعر الغنائي . وقد ظهرت
جماعة دينية باسم أورفيوس كمؤسس ، لها

لأغانيه سحر يبعث السرور في الحيوانات
المفترسة ، ويدفع الأشجار والأحجار
إلى متابعته ، ويحتم على الأسماك أن تترك
مياها ، وعلى الطيور أن تتجمع حول
رأسه زرافات ووحداً . شجّع زملاءه
أثناء حملة الأرجوناوتيس وساعدهم
في كثير من الأخطار بسحر موسيقاه .
فاز بأناشيده بيد الحورية يوروديكي
ولكن سرعان ماهاهم بها الراعي أريستاوس

خطرهما وفلسفتها التي تدور حول الخطيئة والعلامة والحياة بعد الموت . (أنظر أيضاً يوروديكى) .

أوركوس (Orcus)

إله روماني للعالم السفلى ، عُرف فيما بعد باسم بلوتو . استُضمِل اسم أوركوس للدلالة على العالم السفلى نفسه .

أورنوتوس (Ornytus)

قائد أركادى تيوتيس Teuthis . اختلف في الرأي مع أجائون فحدث صراع بينهما في أوليس فقفل على إثره راجعاً إلى وطنه مع أنصاره . فلما حاولت أثينا وهي في هيئة ميلاس أن تحول دون عودته ، جرحَ الربة برمح وهو في ثورة من الغضب . فلما وصل إلى تيوتيس ظهرت له الربة المجروحة في حلم وجعلته فريسة الدرع كما ألحقت الدمار بحقله . فأمرته الكاهنة أن يقيم تمثالاً للربة المصابة كي يتوسل إليها ويرضيها .

أورورا (Aurora)

اسم روماني لإيوس ، ربة الفجر .

الأورياديس (Oreades)

حوريات الجبال . هن في الأصل مثل النيايس ، ربات الينابيع والجداول . كنَّ يشرفن بالأخص على نافورات التلال فاعتبرن حوريات التلال أو

الجبال نفسها . وكانت إقامتهن فوق قمم الجبال ، وكانت هن علاقة بيان وأنصاره مثل سائر الحوريات الأخريات ، وكان الرعاة يعبدونهن . وكانت هن علاقة خاصة بأرتيميس يصطدن معها ويلعبن ويرقصن وكان يكرمن جميع الصيادين .

أوريثويا (Orithyia)

ابنة الملك إريخثيوس الثاني . أمسك بها بورياس ، الريح الشمالية ، وحملها إلى منزله في تراقيا . كانت أطفاله كليوباترة وخيوني وزيتيس وكاليس .

أوريستيس^(٢٠) (Orestes)

ابن أجائون وكلوتايمنيسترا وشقيق إفيجينيا وإليكترا . كان طفلاً عندما قُتل والده يدكلوتايمنيسترا وعشيقتها أيجيشتوس ، كما كانت أمه على وشك أن تقتل أوريستيس لو لم تخطفه إليكترا أو خادمة



أوريستيس وإليكترا

أرسينوى من يديها ، وأُرسل سراً إلى ستروفيوس ملك فوكيس Phocis وزوج أناكسييا شقيقة أجائون . وهناك بدأت

صداقته الزائدة مع بولاديس بن ستروفوس . ولما أشرف أورستيس على العشرين نصحه أبولو بالانتقام لمقتل أبيه ، فعاد إلى موكناي ، وبمساعدة إليكترا وبولاديس قتل أيجيسثوس وكلوتايميد . ثرا . فأصابته الفوراي بالجذون عقاباً له . فصار يتجول من مكان إلى آخر طلباً للنجاة منهن . وأخيراً طهره أبولو في دلي وأرسله إلى أثينا ، فتوسل إليها أن تخلصه من الفوراي . فعينت الربة الأريو باجوس ، وهي محكمة خاصة ، لتقوم باختباره وأشرفت عليها بنفسها ونطقت بالصوت اللازم لخلاصه . وكان لا يزال من الضروري على أورستيس أن ينجز عملاً يكفّر به عن سيئاته ، وبناء على توصلات أخرى إلى أبولو أمر بإحضار تمثال أرتيميس من معبدها في خيرسونيسى التاورية Tauric Chersonese . فشق طريقه إلى هناك مع بولاديس فأنزلا هناك حتى أمسك بهما ، وبعد قتال سيقا إلى الملك ثواس الذى أرسلهما إلى معبد أرتيميس ليقدّما ذبيحة اليها كالعادة المتبعة في هذا المكان ، وتصادف أن كانت كاهنة المعبد هي إفيجينا شقيقة أورستيس . فلما علمت أن المسجونين من أرجوس وافقت على طلاق سراح أحدهما إن وعد أن يأخذ منها رسالة إلى أرجوس . فصمم كل من الصديقين أن يكون الآخر هو من يناط به أمر القيام بهذه المهمة ، وبذا نجيا من الموت . غير أن الاختيار وقع على بولاديس

وخوفاً من ضياع الرسالة كررت إفيجينا محتوياتها منادية أورستيس ، فتم بذلك التعارف بين الشقيق وشقيقته وبعد أن وضعوا خطة محكمة للحصول على تمثال أرتيميس هرب الثلاثة إلى بلاد الإغريق ثم عاد أورستيس إلى موكناي وقتل أليكتيس ابن خليفة أيجيسثوس واستعاد ملكه أبيه . وبعد أن قتل نيوتوليموس في دلي تزوج أرملة هيرميوني ابنة مينيلائوس وهيلينا التى كان قد خطبها قبل الحرب الطروادية كما تقول بعض المقامات ، والتى تزوجت نيوتوليموس في أثناء فترة جنون أورستيس . وتذهب بعض الأقاصيص إلى أن هيرميوني خطبت إلى نيوتوليموس وأنها تزوجت أورستيس إبان غيابه في طروادة . وعند العودة أخذها نيوتوليموس من أورستيس أثناء فترة جنونه . وأنجبت هيرميوني تيسامينوس من أورستيس ، وهو الذى استولى على إسبرطة وحكم عليها حتى سن الشيخوخة ، ويقال إن ثعباناً لدغه في أركاديا فأت هناك (أنظر أيضاً إليكترا وإفيجينا) .

أوريون (Orion)

عملاق قوى وصياد رائع الجمال . ابن هوريوس Hyrieus البوشى (أى من يوشيا) . تقابل مع بلايوني وبناتها فهددهن بهتك أعراضهن مما دفعهن إلى الفرار منه . غير أنه ظل يعدو خلفهن خمس سنين إلى أن حولهن

من سهام أرتيميس . وكان كهياد ،
خادماً ملازماً لأرتيميس ، ويرجع سبب
موته بيدها إلى محاولته إيذاها . على أنه
يقال أيضاً إن أرتيميس هامت بحب
أوريون ولكن أبولو لم يوافق على هذا
الحب فتحداها إن هي استطاعت أن تصيب
بسهمها شيئاً قائماً في البحر ، فأصاب
أرتيميس الهدف وهي تجهل أن ذلك
الهدف ماهو إلا حبيبها أوريون . وهناك
أسطورة أخرى تقول إنه قُتل بلدغة
أفعوان وأن أسكليثيوس لحقته صاعقة
عندما حاول أن يعيده إلى الحياة ، وصار
كل من أوريون والأفعوان نجماً في السماء .

أوسا (Ossa)

جبل في تساليا قرب جبل بيليون
وعبر وادي تيمبي من أولمبيوس . أقام العمالقة
أكدياساً من بيليون فوق أوسا ، وكذا
فوق أولمبيوس عند محاولتهم الوصول إلى
الآلهة .

أوستير (Auster)

اسم روماني لنوتوس . الريح الشمالية .

أوفيلتيس (Opheltes)

ويدعى أيضاً أرخيموروس
Archemorus ، ابن الملك لوكورجوس
النبي ويوروديكي . كانت مُرَبِّيتُهُ
هو سيبولي التي كانت ملكة لينوس

زوس إلى نجوم وضعها في السموات
وسميت البلاياديس . تزوج أوريون سیدی
Sido التي ألقت بها هيرا إلى هاديس لأنها
ضاهت جمالها بجمال الآلهة ، كما حولت ابنته
ميتي—وخي وميني وتسميان أيضاً
الكورونيديس Coronides إلى مذنبات .
وتقول أسطورة أخرى إن أوريون كان
ابن بوسايدون من يوروالى ابنة مينوس
الكريتي ، وأنه اكتسب من والده القدرة
على السير عبر البحر ، فوصل إلى جزيرة
خيوس Chios يطلب يد ميروبي ابنة
أوينوبيون فعارض الأخير في الزواج ،
غير أنه عندما هتك أوريون عرض
ميروبي وهو في نشوة الخمر ، سلبه أوينووبيون
بصره وألقى به على شاطئ البحر . فلما
علم أنه يستطيع استعادة بصره لو عرض
عينيه إلى الشمس القوية المشرقة ، ذهب
إلى دكان هيفايستوس في لينوس Lemnos
وأخذ منه كيداليون أحد عماله كي يقوم
بقيادته في الطريق . فحمله فوق كتفيه
وتوجه نحو الشرق وحلق في الشمس
المشرقة فاستعاد بصره . ولما عاد إلى
خيوس لينتقم من أوينووبيون ، كان
بوسايدون قد ساعد الأخير على الهروب
إلى قصر تحت الأرض . ولقد أحبت إيبوس
ربة الفجر أوريون وخطفته ليعيش معها .
بيد أن الآلهة غارت من إيبوس وأرسلت
أوريون إلى ديلوس حيث قتل بسهم

وأصبحت في خدمة لو كورجوس. وعندما وقف القواد السبعة ضد طيبة في وادي نيميا ليحصلوا على الماء ، تركت هوسيدولي الطفل بلا حراسة بينما أرشدت هي الأبطال إلى نبع ، وفي أثناء غيابها لدغ أفعوان أوفيلتيس فقتله. وكانت المباريات النيمية تقام تكريماً له.

أوقيانوس (Oceanus)

ابن أورانوس وجيا ، وزوج تيثوس ، ووالد الأوقيانيدس أو حوريات المحيط ، وربات الأنهار . كان أوقيانوس نفسه هو ذلك النهر العظيم الذي يجرى في دائرة حول نهاية العالم التي منها وإليها تشرق وتغرب الشمس والنجوم . نشأ أوقيانوس من جميع البحار والبحيرات والأنهار والينابيع . وكانت توجد بالقرب من شواطئه في الشمال الأقصى بلاد الهو، وبربورين . وفي الجنوب الأقصى تقع بلاد الإيثيوبيين . أما في الغرب الأقصى فتوجد جزر المباركين . يقول هوميروس إنه كان يُسَكُونُ محيط الأرض والسماء وهاديس ، كما كان يحوى جميع الأشياء السرية المعتمدة ، ومصدر الآلهة والبشر . كان يصور من هيئة رجل عجوز قوى رقيق القلب . ولم يشترك في حرب العمالقة والآلهة . قام هو و تيثوس برعاية هيرا واسترجاعها ثانية أثناء حرب العمالقة . وكان يصور في الفن القديم بلحية

طويلة وشعر ، وتارة بقرون تحيط به مخلوقات البحر .

الأوقيانيدس (Oceanides)

بنات أوقيانوس و تيثوس ، حوريات المحيط . يقول هسيود إن عددهن ثلاثة آلاف . وأسماء بعضهن اللواتي يظهرن في القصص هي ، كالويسو ، كلوميني ، كلوتي ، ديوني ، دوريس ، إليكترا ، يورونومي ، ميتيس ، أوكوروي Ocyroe ، بيرسي ، بلايوني ، ستوكس ، وتوخي . كانت الأوقيانيدس على اتصال وثيق بالنيرايديس حوريات البحر الأبيض المتوسط . وأحياناً يخلط بين الاثنين .

أو كاليجون (Ucalegon)

زعيم طروادى ، عضو في مجلس الشورى ، صديق الملك برياموس ، وجار أنخيسيس . حُرق منزله إبان سقوط مدينة طروادة .

أو كريسيا (Ocrisia)

والدة سيرفيوس توليوس Servius Tullius ، كانت عبدة في بيت تاركوين Tarquin وتانا كويل Tanaquil . وبينما كانت تقدم القرابين فوق الموقد ذات يوم ، فرغت عند رؤيتها هيكل ذكر ، فلما أطلعت

تاناكويل على الأمر ، طلب الأخير من
أوكريسيا أن تعد نفسها زوجته وأن تظل
محبوسة في الحجرة مع الهيكل . فزارها
هناك أحد الآلهة ، يقول البعض إنه
فولكانوس ويقول البعض الآخر إنه
لار ، وأنجبت منه سيرفيوس توليوس .

أوكسولوس (Oxylus)

ابن أوريوس Orius ، تزوج أخته
هامادرواس Hamadryas وأنجب منها
بنات كثيرات يدعون الهامادرواديس أى
حوريات الأشجار .

أوكنوس (Ocnus)

رجل مشغول قليل الملاحظة . ظل
إلى الأبد يصنع حبلًا يبلغه جحش بمجرد
أن ينتهى من عمله حتى أصبح مضرب
الأمثال لمن يضع تعب وعمله هباءً منثوراً .

أوكوروى (Ocyrrhoe)

إبنة القنطور خيرون وخاريكو .
كانت تملك موهبة التنبؤ . وهى التى تنبأت
بمستقبل أسكليبيوس فعصت بذلك إرادة
الآلهة . فحوّلت إلى فرس يحمل اسم هيبو .

أولتور (Ultor)

اسم يطلقه الرومان أحياناً على جوبيتر ،

ودائماً على مارس . بنى الإمبراطور أوغسطس
معبدًا للمارس أولتور فى محرابه تخليداً
لذكرائه لزمه المتآمرون الذين قتلوا
يوليوس قيصر .

أولوسيس (Ulysses)

انظر أوديسيوس .

أوليمپوس (Olympus)

جبل فى تساليا كانت تعيش على قته
آلهة السموات ، ويقوم فوق أعلى ذؤابات
قصر زوس ، تجاوره من جميع الجهات
المنازل التى بناها هيفايستوس للآلهة
الآخرين . وتقوم فوق السحب مدينة
الآلهة التى تفصلهم عن الأرض ، وكان
يحتفظ بها كأبواب بواسطة الساعات
وهناك كانت تعقد اجتماعاتهم وتقام مأدبهم
ثم صارت قمة الجبل تعريف رويداً رويداً
بالسما . ونقل بذلك موطن الآلهة إلى
السموات . وكان الطريق اللبني يؤدى إلى
قلعة زوس ، وعلى جانبي الطريق العظيم
تقع قصور آلهة عظام آخرين ، بينما قصور
الآلهة الأقل شأنًا كانت متأخرة قليلاً .

أوليمپوس (Olympus)

(١) معلم زوس . عهد إليه كرونوس
القيام بهذه المهمة . وقد قتله زوس بصاعقة

من صراعه لأنه أشار على العاقلة
بالثورة .

(٢) رجل فروجى ، تليذ مارسواس .
اشتهر باتقانه الإيقاع على المزمار الذى
اختره سيده . كان على اتصال بأبولو ،
كما حدث فى المباراة الموسيقية بين أبولو
ومارسواس . وكذلك مع بان الذى علمه
استعمال العود .

أولمبيا (Olympia)

مكان فى إليس اشتهر بمغارة زوس
المقدسة وبأنه مركز دينى عظيم . ويحتفل
فيه كل أربع سنوات بالمباريات الأولمبية
تكريماً لزوس . كما يقوم به كثير من المبانى
والتماثيل الجميلة .

أولين (Olen)

شاعر خرافى من لوكيا Lycia أو
أرض الهوپيربورين . كان أول من أنشد
الأناشيد إلى الآلهة . كانت له علاقة بعبادة
أبولو فى ديلوس .

أولينوس (Olenus)

زوج ليثايا Lethaea الذى قُتل أن
يعاقبها لأنها قارنت جمالها بجمال الآلهة . ثم
تحول الاثنان إلى أحجار .

أومفالى (Omphale)

ابنة إبادرانوس Iadranus ، أرملة

تمولوس . ملكة لوديا (ليديا) وفى الوقت
الذى كان يبحث فيه هرقل عن التطهر
من الجريمة التى توتبت على قتلة إيفيتوس ،
باع نفسه عبداً لاومفالى ، خضوعاً لأمر
الكاهن . وفى أثناء الثلاثة الأعوام التى
قام فيها بالخدمة أنجز كثيراً من المهام
العظيمة التى تحتاج إلى جرأة وشجاعة
نادرين : فوقعت أومفالى أسيرة حبّه
وأنجبت منه ولداً سمي لاموس . وتروى
الآقاصيص عن أثر أومفالى القوى على
البطل ، إذ حوّله إلى مخلوق مخنث يرتدى
ملابس النساء ويقضى وقته فى خدمه أومفالى
الخاصة بأعمال السيدات من خياطة ونسيج .
وفى الوقت نفسه كانت ترتدى أومفالى
ملابسه وجلد أسده وتحمل هراوته .

أونايروس (Oneiros)

إله الأحلام . عاش فى أرض غروب
الشمس . كان مجتنباً ومستقلاً عن
الزمن والمسافة . ويستعمل اسمه فى صيغة
الجمع ليفيد معنى الأحلام عامة .

أونيروس (Onirus)

هو أونايروس .

أوياكس (Oenx)

ابن ناوبليوس وكوميني . ذهب مع
أخيه بالاميديس إلى طروادة فلما قتل
الإغريق بالاميديس حمل الأخبار إلى أبيه

بأن كتبها على المجاذيف التي ألقى بها في البحر وللانتقام حثّ كلوتايمنيسترا أن تقتل أجاممنون ، ثم انتقلت كراهيته إلى أوريستيس .

أويكلييس (Oicles)

ابن أنثيفانيس وزيوكسيبي Zeuxippe زوج هوپيرمنيسترا ، ووالد إفيانيرا وپولوبويا Polyboea وأمفيارائوس . رافق هرقل في حملة ضد لاوميدون الطروادى . ولما ترك لحراسه السفن هوجم وقتله الطرواديون .

أويليوس (Oileus)

ملك اللوكرين Locrians ووالد أچاكس الصغير من إريوبيدس . وقد اشترك في حملة بحارة الأارجو (الأرجوناوتيس)

أوينوبيون (Oenopion)

ابن ديونيسوس وأريادنى ، زوج الحورية هيليكى ، ووالد ميروپى وقد سلب العملاق أريون من بصره وألقى به على الشاطئ . لأنه سلب عرض ميروپى في ساعة من ساعات الخمر ، فلما عاد أوريون فيما بعد للانتقام ، اختفى أوينوبيون في قصر تحت الأرض بناه له پوسايدون .

أوينوماوس (Oenomaus)

ملك پيسا Pisa في إليس ، ابن أريس

وهارپينا ووالد هيپوداميا . لم يرغب أن يزوج ابنته لأنه كان يحبها شخصياً أو لأن إحدى الكاهنات تنبأت بأن صهره سيقتله . ولذلك طلب من كل متقدم للزواج أن يجر عربة من پيسا إلى مضيق إشموس الكورنثى على شرط أنه إذا تغلب على طالب الزواج وهو مسلح في عربته الشخصية حُتق له أن يقتله ، ولكنه إذا أخفق في الانتصار عليه زوجته هيپوداميا . ولما كانت خيوله التي أهداها إليه باريس سريعة العدو ، فإنه قتل الكثيرين قبل مجئ پيلوپس . فقد قدّم پيلوپس أوهيپوداميا التي هامت بحبه ، رشوة إلى مورتيلوس سائق عربة أوينوماوس ليخلع مسباراً أو صامولة هامة من عربة سيده ، فتمكن بذلك من أن يهزم أوينوماوس بخيول پوسايدون المجنحة التي أهديت إليه . وفي أثناء تحطيم العربة تغرأوينوماوس في سُرْع الخيل ولقى حتفه . وهناك أسطورة أخرى تقول إنه لما هزم اعتقد أن هذا تحقيق للنبوءة فانتحر .

أوينونى^(٢٦) (Oenone)

حورية الجبل إيدا . ابنة رب النهر كيرينوس . ألقى كلاً من باريس ابن پرياموس وهيکوبا فوق جبل إيدا ليتخلص منهما ، فعثر عليهما الرعاة وقاموا بتريتهما وهم لا يعرفون شيئاً عن والديهما . أقامت أوينونى مع باريس كزوجة وأنجبت منه

كوروثوس ، إلى أن ظهرت اثلاث ربات أمامه ليقوم بدور القاضى بينهم فى مباراة الجمال . وبناء على ذلك هجرها إلى هيلينا وعادت أوينونى إلى والدها . وقد أخذت على باريس عهداً بأن يعود إليها إن جرح فى الحرب . فلما أصيب بسهم من سهام فيلوكتيتيس تذكرها وتذكر مهارتها فى فن التريض فشق طريقه إليها . ولكنها رفضت مساعدته وأرجعته بخفى حنين إلى طروادة ، غير أنها ندمت على ذلك فرق له قلبها إذ كان حبها له لا يزال حياً ، فاقتفت أثره ولكنها وجدته جثة هامدة ، فقتلت نفسها على الفور . ويقولون إنها شنقت نفسها أو ألقت بها فى النار التى كانت تحرق فوقها جثته .

أوينيوس (Oeneus)

ملك كالودون فى أيتوليا ، وزوج أثايا . ووالد ميلياجر وتوديوس ، وتوكسيوس Toxeus وجورجى وديانيرا . كان يكرمه ديونيسوس تكريماً خاصاً فوهبه الكرم فى مقابل الضيافة السخية . ولقد تقاتل هرقل مع أخيلوس من أجل ديانيرا ابنة أوينيوس ، وكان ذلك فى منزل أوينيوس . على أن قتل هرقل الغير متعمد للصبي يونوموس الذى كان يقوم بخدمته فى الوليمة ، أغضب أرتيميس لأن أوينيوس لم يقدم إليها ذبائح كما فعل مع الآلهة الآخرين من أجل الحصاد الوافر ،

فأرسلت خنزيراً وحشياً ليخرب أرضه ، فتبع ذلك الصيد الكالودونى المشهور تحت قيادة ابنه ميلياجر . وقد جرد أوينيوس من مملكته بيد أبناء أخيه ميلاس Melas ، ولكن ابنه توديوس قتلهم واضطر إلى الفرار إلى أرجوس . وفى أثناء هجوم آخر شنه أبناء أخيه أجريوس ضد أوينيوس ، انتقم له ديوميديس بن توديوس الذى وضع أندرايمون زوج جورجى على العرش وأخذ أوينيوس العجوز معه إلى أرجوس . وتقول إحدى الروايات إن ولدى أجريوس اللذين أفلتا من يد ديوميديس تربصا له فى الطريق وقتلاه فى أركاديا .

إياپيتوس (Iapetus)

ابن أورانوس وجيا، ووالد مينوتيس وأطلس وپروميثيوس وإپيميثيوس . كان أحد العمالقة المسجونين فى تارتاروس بعد أن هزمهم الآلهة .

إيارباس (Iarbas)

ابن جوبيتر أمّون من حورية . كان ملك الجايتولين Gaetulians عندما أتت ديدو إلى أفريقيا . باع إليها الأرض التى بُنيت عليها قرطاجنة . وقد شن حرباً ضد المدينة لأنها رفضت الزواج منه .

أياس (Aias)
هو أجاكس .

إياسو (Iaso)
ربة الشفاء ، ابنة أسكليبيوس وشقيقة
هوجايا وباناكيا وإيجلي .

إياسوس (Iasus)
مثل إياسيوس .

إياسيوس (Iaeius)
مثل إياسيون .

إياسيون (Iasion)

ابن زوس وإليكترا . أحبة ديمتير
فأنجب منها پلوتوس فقتله زوس لذلك
يأحدى صواعقه .

إياكخوس (Iacchus)

إله الأسرار الأليو سينية . له علاقة
متينة بديمتير وپيرسيفوني ويشبهون
شخصيته دائماً بديونيسوس . وأحياناً
تعتبر ديمتير أمه بدلاً من پيرسيفوني .
كما يعتبر ديونيسوس والده بدلاً من زوس
في بعض الأحيان الأخرى .

أيأكوس (Aeacus)

ابن زوس وأيجينا ، ووالد پيلوس
وتيلامون وفوكوس . وُلد في جزيرة
تحمل اسم أمه . ولما كان هو الانسان
الوحيد الذي كان يقطن تلك الجزيرة فقد
حوّل زوس النمل إلى بشر . وهناك

أسطورة أخرى تقول إن هيرا كانت
تكيد لأيجينيا فأرسلت النمل كداعون ضد
أهل الجزيرة ، ولكن زوس استجاب
لصلاة أيأكوس وأعطاه عدداً من البشر
يساوي عدد النمل الذي رآه فوق شجرة
البلوط . وقد سمي أنصاره بالمورميدون
وأصبح بعد موته أحد قضاة العالم السفلي
الثلاثة لما فُطر عليه من تقوى وإيمان .

أيأكيديس (Aeacides)
نسب نسل أيأكوس .

إياموس (Iamns)

ابن أبولو وإيقادني . هجرته أمه خوفاً
من الفضيحة ، ولكن بمساعدة ربانية
قام ثعبانان بتغذيته بالعسل . وقد وُهب
القدرة على التنبؤ ، وكان جسد عائلة من
المنجمين تسمى أياميداي Iamidae

إيافوس (Epaphus)

ابن زوس وإيو ولد على شاطئ نهر
النيل عقب جولات إيو الطويلة . أما
الكوريتيس اللواتي أخفينه بأمر الربة
هيرا ، فقد قتلن زوس . كما عثرت عليه
إيو في سوريا بعد بحث طويل فأصبح
ملكاً على مصر وأسس مدينة ممفيس
Memphis .

أيپوتوس (Aepytus)

ابن كريسفونتيس من ميسينيا
Messonia وميروي . قُتل والده وإخوته

وهو طفل ، واعتلى پولوفونتيس العرش
وتزوج ميروبي . ولما صار رجلاً يُعتد
به ، عاد أيبوتوس وقتل پولوفونتيس
واستعاد العرش .

أيتولوس (Aetolus)

ابن إندوميون وملك إليس . قَتَلَ
خطأً أپس Apis بن چاسون من بالانتيوم
Pallantium ، فاضطر إلى ترك شبه
جزيرة المورة نزولاً على إرادة أبناء أپس .
وهرب إلى بلدة أخيلوس التي سميت أيتوليا
Aetolia من بعده .

إيتوس (Itya)

تقول الروايات إنه ابن زيشوس
وأيدون . حققت أيدون على « عديلتها ،
نيوبي لأنها أنجبت أبناء أكثر منها فدبرت
خطة لقتل أماليوس بن نيوبي الأكبر
وهو يغط في نومه مع إيتوس . ولكنها
أخطأت وقتلت أيتوس . فافتق زيشوس
آثارها ، ولكنها تحولت إلى عندليب
دائم النحيب على ابنها . والروايات الحديثة
تنص على أن إيتوس هو ابن تيريوس
وبروكنى . وقد أحب تيريوس فيلوميللا
بعد زواجه ، وهي أخت بروكنى . وبينما
هو يتردد على زيارة بروكنى انتهك حرمتها
فقطع لسانها حتى لا تبوح بالامر . ولكنها
أطلعت بروكنى على جلية الامر بأن نسجت
القصة على قطعة من القماش فاتتعت الاختان

من تيريوس بأن قدمتا له لحم إيتوس طعاماً
ثم هربتا ، فتبعهما تيريوس ولكنهما تحولتا
إلى طائرين كما تحول تيريوس إلى نسر ،
وقد تحولت بروكنى إلى عندليب وفيلوميللا
إلى سنونو ، وبعض الروايات الأخرى
تجعل إيتوس ابن پولوتخنوس وأيدون .
وتشبه هذه القصة قصة تيريوس وبروكنى
إلى حد كبير .

إيتولوس (Itylus)

مثل إيتوس .

إيتيون (Eetion)

ملك طيبة في كيكليا ، ووالد
أندروماخي .

إيثاكا (Ithaca)

جزيرة بعيدة عن ساحل إيروس ،
هي وطن أوديسيوس .

إيثاليديس (Aethalides)

ابن هيرميس وبوبوليا ، ومنادى بحارة
سفينة الأرجو (الأرجوناوتيس) وهبه
أبوه ذاكرة قوية لاتنسى شيئاً . وكانت
له القدرة على أن يعيش على سطح الأرض
أو في العالم السفلي . ادّعى پوثاجوراس
أن روح إيثاليديس بعد أن طافت كثيراً
حلت في جسده وأصبح في إمكانها أن
تستعيد جميع تجاربها السابقة .

أيثرا (Aethra)

(١) ابنة أوقيانوس وزوجة أطلس
التي أنجبت منه اثني عشر هُواديس وابناً
يسمى هواس .

(٢) ابنة الملك پنتيوس ملك ترويزن
Troezen ، زوجة أيجيوس ووالدة ثيسوس
ولما اغتصب ثيسوس هيلينا تركها في
كنف أيثرا ، فجاء الديوسكوري إخوة
هيلينا في أثناء غياب ثيسوس وأنقذوا
أيثرا وأخذوها معهم إلى إسبرطة لتخدم
هيلينا . فذهبت مع هيلينا إلى طرواة ،
ثم أطلق سراحها عند سقوط المدينة .

أيثليوس (Aethlius)

ابن زوس ، ووالد إندوميون من
كاليكي .

أيثيريا (Aetheria)

إحدى الهلياديس اللاواتي تحولن إلى
أشجار الحَوَر بعد موت أخيهن فايثون .

أيجايون (Aegaeon)

ويسمى أيضاً برياريوس . ابن
أورانوس وجيا وشقيق جوجيس
وكوتوس . ذهب لمساعدة زوس عندما
حاولت هيرا وبوسايدون وأثينا أن
يهدّوا وثاقه بالسلاسل (انظر
هيكاتونخيريس) .

أيجلي (Aegle)

ابنة هياوس وكلوميني . تحولت أيجلي
هي وأخواتها إلى أشجار الحَوَر حزناً
على أخيهم فايثون .

أيجوڤتوس (Aegyptus)

ملك القطر المصري ، ابن ييلوس
شقيق داناوس . والد خمسين ابناً تزوجوا
جميعاً من بنات داناوس الخمسين ، وقتلوا
بواسطتهن في ليلة العرس ولم ينجُ إلا
واحد فقط .

أيجيالي (Aegiale)

ابنة أدراستوس ، أو ابنة أيجياليوس ،
وزوجة ديوميديس . وقد خانت ديوميديس
أثناء غيابه في طروادة فاضطر عند عودته
أن يفر منها ومن عشيقها .

أيجياليوس (Aegialeus)

ابن أدراستوس وديموناستا . كان
الوحيد بين الإيجوني الذين قُتلوا في
طيبة .

أيجيس (Aegis)

درع زوس وأثينا ، وأحياناً درع
أبولو . يحمل صورة رأس الجورجون
ميدوسا فترزين وسطه .

أيجيستوس (Aegisthus)

ابن ثوبستيس وابنة بيلوبيا . وقد

أيجيوس (Aegeus)

ملك أثينا ، ابن باندليون وبوليا Pylia .
تزوج مرتين دون أن ينجب أولاداً ،
وذهب إلى دلفي ليستشير الكهنة في ذلك .
فلما لم يفهم مرمى قول الكهنة ، ذهب إلى
ترويزن لاستشارة پيتيوس الحكيم . وقد
طلبت منه ميديا أثناء قيامه بهذه الرحلة أن
يحميها وكانت هاربة من كورنثة في نظير
أن تشفيه من عقمه . وفي ترويزن زوجه
پيتيوس من ابنته أيثرا التي كان قد زارها
في نفس الليلة بوسايدون وأنجبت منه
ثيسيوس . وبعدئذ تزوج ميديا في أثينا
وأنجب منها إبناً سماه ميدوس . فلما كبر
ثيسيوس وبلغ سن الرشد رجع إلى أثينا ،
فأدركت ميديا أنه الوارث الشرعي ،
فخست أيجيوس أن يدس له السم لتخلص
من مغتصب السلطة . ولكن أيجيوس
استطاع أن يتعرف عليه في الوقت المناسب
عندما سحب ثيسيوس سيفه من غمده ،
فهربت ميديا إلى آسيا .

أخذ ثيسيوس على عاتقه أن يحرر
أيجيوس من الضريبة التي كان يدفعها سنوياً
إلى مينوس حاكم كريت ووعدته بأنه
سيطلعه على عودته بالنتيجة ، فإن نجح رفع
شراغاً أبيض فوق سفينه . ولكن نشوة
الفرح بالنصر أنست ثيسيوس ذلك
الوعد . ولما أبصر ثيسيوس وهو يراقب
من فوق صخرة ، الأعلام السوداء فقد

تخلصت الأم من ابنها غير أن بعض الرعاة
عثر عليه ، فلما عاد بعدئذ نشأ على أنه ابن
أثريوس الذي تزوجته أمه . وبعد أن
اغتصب أثريوس العرش من ثوبستيس ،
لاحظ الأخير أن أيجيوشوس يحمل السيف
الذي أخذته بيلوپيا من ثوبستيس فأباح
سرّ والديه . وعلى أثر ذلك غرست بيلوپيا
السيف في صدرها كما قتل أيجيوشوس
أثريوس وقام هو بأعباء الحكم بالاشتراك
مع ثوبستيس . وفي أثناء غياب أجا ، ممنون
في طروادة عشق أيجيوشوس زوجته
كلوتايمنيسترا ، فلما رجع أجا ممنون قتلاه
أثناء عودته ، ومن ثم حكم أيجيوشوس في
موكيناى سبع سنين حتى قتله أوربستيس
ابن أجاممنون .

أيجيميوس (Aegimius)

ابن دد ، روس Dorus ملك الدورين .
ولما ضيق اللاپيثيون Lapiths الخناق
عليه هبّ هرقل لمساعدته ، فقتل هولوس
ابن هرقل اعترافاً بجميله وجعله وارثاً على
قدم المساواة مع أبنائه .

أيجينا (Aegina)

ابنة رب النهر أسوپُرس . أنجبت
أياكوس من زوس في جزيرة تحمل اسمها .
وأرسلت هيرا من فرط حقدّها جيوشاً
من النمل إلى الجزيرة كي تعاقبها هي وابنها .

الآمل وألقى بنفسه في البحر الذي لُقّب باسمه فيما بعد .

إيدا (Ida)

(١) إحدى الحوريات الكرّيتيات .
وقد عهدت إليها ربا تربية الطفل زوس .
(٢) حورية الجبل إيدا الى أنجب منها زوس الدكتولين الإيديين Idæan Dactyls .

(-) سلسلة جبال في موسيا بآسيا الصغرى . اشتهرت بأنها المكان الذي خطف زوس منه جانوميديس ، ومسرّح حكم باريس ، وموطن عبادة كوبيلى .

إيداس (Idas)

ابن أفاريوس وأربنى وشقيق لونكيوس . كان الشقيقان مخلصان تماماً مثل خالتيهما كاستور وبولوديوكيس . وقد خطف إيداس ماريسا التى أحبها أبولو أيضاً ، فى عربة مجنحة كان قد أعطاها له بوسايدون . فلما هاجمه أبولو ، أوشك أن يطلق على الإله سهماً لولا تدخل زوس وترك الأمر لماريسا لتختار أحدهما .

فاختارت إيداس لأنها خافت أن يهجرها الرب يوم أن يخط المشيبُ شعرها . وقد اشترك إيداس ولونكيوس فى الصيد الكالودونى وفى الحملة الأرجوناوتيكية وكذلك فى غارة بالماشية مع كاستور وبولوديوكيس . وقد أدّت الغارة إلى قتال نشب على تقسيم الغنائم ، لأن أيداس الذى

تعهد الأمر قسّم ثوراً إلى أربعة أقسام واشترط أن يعطى نصف المغنم لمن يأكل جزءه أولاً ثم يعطى النصف الآخر لمن يلى الأول فى السرعة . فلما تمكن إيداس من أكل نصيبه وكذا نصيب أخيه أولاً احتفظ بجميع الماشية لنفسه . فاخْتَبَأ كاستور وبولوديوكيس فى شجرة بلوط خاوية لياغتالا إخوة فى الطريق ، إلا أن لونكيوس الثاقب النظر تمكن من رؤيتهما خلال الأشجار واكتشف أمرهم وتبع ذلك قتال بينهم . فطعن إيداس كاستور وقتل بولوديوكيس لونكيوس ، ولكنه تردى بحجر ألقاه عليه إيداس . ثم قتل زوس إيداس بإحدى صواعقه . وهناك أسطورة تقول إن سبب النزاع هو سرقة الديوسكورى لفويى وهيليرا ابنتى ليوكيوس اللتين زُفنا إلى إيداس ولونكيوس .

إيدايا ماتير (Idaea Mater)

إسم لكوبيلى .

أيدوثيا (Eidothea)

حورية ، ابنة پروتيوس ووالدة تيرامبوس .

إيدومينيوس (Idomeneus)

ملك كريت ، ابن ديوكاليون الكريتى ، كان أحد المحاربين البواسل فى طروادة . وقد أقسم لبوسايدون أن يقدم له أول شيء

يقابله ذبيحة إن أعاده إلى وطنه سالماً أثنا.
هبوب زوبعة عاتية ، فقابل ابنه ، فلم يحث
بوعده وتلك ذلك مجاعة ، فطرده
الكريتيون ، فعبر إلى إيطاليا وعاش
في كالابريا .

أيدون (Aedon)

ابنة بانداريوس وزوجة الملك زيثوس
ملك طيبة . كانت تحقد على نيوبي لأنها
لا تملك غير ابن واحد يدعى إيتولوس
بينما تملك نيوبي أولاداً كثيرين فدبرت
خطة تقتل بها ابن نيوبي الأكبر المسمى
أمالئوس وهو نائم بجوار إيتولوس ،
ولكنها أخطأت وقتلت ابنها إيتولوس
بدلاً منه ، فجذعت من هول المصاب
وطابت الرحمة من الآلهة ، فحولوها إلى
عندليب دائم النحيب بأغاني الحزن على
ابنها . وبعض القصص تجعل أيدون زوجة
الفنان پولوتبخنوس ، ووالدة إيتوس .
وكانا سعيدين طول الفترة التي كانا يعظمان
فيها الآلهة . ولكنهما لما تفاخرا بحب
أعظم من حب زوس وهيرا ، أشعلت
هيرا بينهما روح التنافس في العمل على أن
يصير المهزوم عبداً للمنتصر ، فظفرت
أيدون ، ومن ثم ذهب پولوتبخنوس إلى
حميه يخبره أن أيدون قد أرسلته ليطلب
يد أخته خيليدون . وعند عودته سلب
عرض خيليدون وهددها بالموت إن
أخبرت أيدون . ولكن أيدون أدركت

جلية الأمر وعوقب پولوتبخنوس من
أخواته بأن قدمن له لحم إيتوس لياكل
منه ثم هربن . فلما تعقبهن پولوتبخنوس ،
استطاع عبيدهن أن يكبلوه ويلطخوه
بالعسل ويضعوه في أحد الرياض لتغذية
الحشرات . فلما تمعن في مصيره المؤلم
أشفقت عليه أيدون ، وأراد زوس أن
يحول دون إختها وقتلها لمحاولتها إنقاذه ،
فحولهن إلى طيور كما حول پولوتبخنوس
إلى نقار الخشب وأيدون إلى عندليب
وخيليدون إلى عصفور الـنـونـو .

إيدونيس (Edonis)

مايناد تراقية .

إيدويا (Idyia)

ابنة أوقيانوس وتيثوس ، وزوجة
أيتيس الكولخي التي أنجبت منه ميديا .

إيرس (Eris)

ربة الشقاق يسميها الرومان ديسكورديا ،
شقيقة وخادمة أريس Area . يقول هسيود
إنها ابنة نوكتس ووالدة الشرور بجميع
أنواعها . كان يسرها النزاع والظلم والقتال
وسفك الدماء . وهي الوحيدة من بين
الربّات التي لم تُدعَ إلى حفله عرس
بيليوس وثيتيس . فلما غيظت من هذا
الإهمال ألقت بين الجوع تفاحة الشقاق
مكتوباً عليها إلى أجل النساء . وبذلك

أقامت باريس حاكماً وتسببت في الحرب الطروادية .

أبروبي (Aerope)

ابنة كاتريوس وزوجة أتريرس ،
ووالدة أجائمنون ومينيلوس . وهناك
أسطورة تقول إن أجائمنون ومينيلوس
كانا ولديها من بليسثينيس بن أتريرس .
تزوجت أبروبي بعد أتريرس لفترة وجيزة ،
ونشأ الأبناء كما لو كانوا أبناءه . أعطت
عشيقتها ثويستيس شقيق زوجها مصباحاً
ذهبياً كان رمز قوة أتريرس . وقد ألقي
بها أتريرس في البحر ثم قتل أبناء ثويستيس
وأطعم أباهم لحماً .

أيريني (Eirene)

ابنة زوس وديميس ، كانت ربة السلام ،



أيريني تحمل الطفل بلوتوس

تماثيل باكس عند الرومان وهي إحدى
الهوراي وتعتبر كذلك ربة الثروة ، تصور

حاملة بلوتوس الصغير بين ذراعيها . ومن
مستلزماتها قرن الرخاء و فرع الزيتون
وسنابل القمح والصولجان .

أيساكوس (Aesacus)

ابن برياموس تنبأ أن ابناً لبرياموس
سيكون سبباً في خراب طروادة . وعندما
وُلِدَ باريس نصيح بإعدامه . وعندما لدغ
ثعبان هيسبيريا التي هَامَ بحبها أيساكوس
بينما كان يتعقبها ، ألقي بنفسه في البحر ،
ولكن ثيتيس أشفقت عليه وجولته
إلى طائر .

أيسكولابوس (Aesculapius)

ويسميه الرومان أسكليبيوس .
بدأت عبادته في روما عام ٢٩٣ ق . م .
وعندما أرسلت بعثة إلى إبيداوروس
تطلب النجدة من الآلهة لمقاومة طاعون
عظيم تفشّى في ذلك الوقت ، عاد الإله
مع الحملة بجرأ في هيئة ثعبان ، ولما وصلوا
إلى نهر التير ترك السفينة ونزل في إحدى
الجزر حيث أقام الرومانيون معبداً له .
(انظر أسكليبيوس) .

أيسون (Aeson)

ابن كريثيوس وتورو ، ووالد جاسون .
أنزله صنوه بيلياس من العرش ولكن
يرجاء من جاسون وعد أن يعيده إليه إن
أحضر إليه جاسون الجزرة الذهبية .

وقبل عودة (الارجوناوتيس) بحارة سفينة
الارجو هدد بيلياس بقتل أيسون . وعلى
أثر ذلك شرب أيسون دم ذبيحة ومات .
وهناك قصة حديثة تقول إنه كان حياً
عندما عاد جاسون مع ميديا . وأن الرجل
العجوز انقلب شاباً من جديد بواسطة
وضعه في محلول سحري يغلي قد أعدته
ميديا .

أيسيس (Isis)

ربة مصرية تماثل سيليني وديميتر وإيو
عند الرومان . انتشرت عبادتها بين
الرومان في عهد الإمبراطورية .

إيفادني (Evadne)

ابنة إفيس ، وزوجة كاپانيوس . قتل
زوجها في طيبة . وعند ما رأته جثته تحترق
فوق كومة النيران ، ألقت بنفسها في النار
وتحوّلت إلى رماد .

إيفاندر (Evander)

ابن هيرميس والحرورية الأركادية
النبية كارمينا أو تيبورتيس Tiburtis .
قاد جماعة من بالاتيون Pallantion في
أركاديا إلى إيطاليا وشيّد مدينة فوق البقعة
التي أصبحت روما فيما بعد ، ثم تركهم
بستعمرونها . وأخذ التلّ البلاتيني اسمه من
وطه . وعلمّ المواطنين فنون الإغريق
وخاصة الكتابة والموسيقى والتقاليد
الدينية . ثم أدخل عبادة بان وهرقل وغيرهما .

ولما وصل أينياس إلى إيطاليا ساعده إيفاندر
ضد تورنوس بأن أرسل ابنه بالأس
ليحارب من أجله .

إيفيالتيس (Ephialtes)

ابن بوسايدون أو ألبوس ، وشقيق
أوتوس . ويسمى الأخوين عادة باسم
الآلوايس .

إيفيتوس (Iphitus)

ابن يوروتوس من أوبخاليا Oechalia
وشقيق إيولي . ورث قوس يوروتوس
الشهيرة وأعطاهم لأوديسيوس الذي قتل
بها المتقدمين للزواج من بينيلوبي . وقد
قتله هرقل عندما هاجم البطل يوروتوس
بمجرد أن رفض إعطائه إيولي ، أو كما
تقول رواية أخرى ، عندما كان يبحث
إيفيتوس عن بعض الخيول المفقودة جاء
إلى هرقل على أنه اللص .

منتهى سور الأزبكية

إيفيس (Iphis)

(١) شاب من عائلة وضيعة في صقلية
أحب أناكساريتي ابنة عائلة تفوق عائلته .
ولما احتقرته شق نفسه عند باب منزلها
فالتفت إليه بازدراء . وعندما حملت جثته
بجوارشها ، حولت أفروديتي أناكساريتي
إلى حجر عقاباً لها .

(٢) فتاه كريتيّة نشأت بجوار أمها
كولد لأن الوالد كان قد أمر بقتل المولود

إن كان فتاة . وعندما خُطبت إيفيس إلى أبياتى . حولتها إيسيس إلى شاب .

إيفيميديا (Iphimedia)

ابنة تريونيس وزوجة إليوس . كانت والدته الألوادى وأوتوس وإيفيالكس إما من بوسايدون وإما من أليوس . أخذها القراصنة هى وابنتها إلى ناكسوس . فجاء إليها بنوها يبحثون عنها فى ذلك المكان فجعلوا من أنفسهم أسبأداً على هذه الجزيرة .

إيفينوس (Evenus)

ابن أريس وديمونيكى، ووالد مارييسا . كان ملك أيتوليا . عندما حمل إيداس مارييسا وهرب معها ، اقتفى إيفينوس أثره ، ولما أخفق فى اللحاق به التى بنفسه فى النهر الذى سمي باسمه وبذلك أصبح خالداً .

إيكاروس^(٧٧) (Icarus)

ابن دايدالوس . هرب من مينوس الكريتى مع أبيه بأجنحة من الرياش والشمع من صنع أبيه . كان دايدالوس قد حذر ابنه من الطيران عالياً حتى لاتذيب الشمس الشمع ولكن إيكاروس لم يسمع كلام أبيه فسقط فى البحر الذى سمي باسمه عقب هذا الحادث .

إيكاريوس (Icarius)

(١) أثينى استقبل ديونيسوس . بترحاب . وقد وهبته الآلهة زراعة الكروم . كان يحول فى البلاد حاملاً الخمر لينشر المعرفة الجديدة ، ولكن بعض الفلاحين كان إذا ثمل بالخمر ظنّها سماً ، فقتلوه ودفنوه تحت شجرة . واستطاعت أخته إريجونى بمساعدة كلبها مايرا أن تعثر على قبره بعد بحث طويل ، فشنت نفسها على الشجرة التى دفن تحتها . فوضع الآلهة إريجونى بين النجوم فصارت النجم فيرجو ووضعوا إيكاريوس ليكون النجم بوتيس أو أركتوروس ، ووضعوا مايرا ليكون نجم الكلب . وقد أصاب العذارى خبل دفعن إلى خنق أنفسهن حتى تمت المغفرة بإقامة عيد أبورا Agora .

(٢) ابن أويالوس الاسبرطى ووالد بينيلوبي . رضى أن يعطى بينيلوبي لمن يستطيع الفوز فى سباق على الأقدام . فلما فاز أوديسيوس ، حاول إيكاريوس أن أن يحث فى وعده . وعلى ذلك ترك الفصل فى الموضوع لبينيلوبي التى أخفت حمرة خجلها تحت نصيفها وأظهرت رغبتها فى الذهاب مع أوديسيوس .

إيكيلوس (Icelus)

ابن هونوس (النوم) . كان إله الأحلام الذى يظهر فقط فى هيئة حيوانات

مفترسة . وتسميه الآلهة إيكلوس . أما
البشر فيسمونه ثوييتور .

أيلو (Aello)

إحدى الهاربيدس ، ابنة ناوماض
واليكترا .

إيليا (Ilia)

ابنة أبنياس ولافيثيا وأم رومولوس
وريموس إلا أنهما في رواية أخرى تعتبر
شبيهة ربا سيلفيا ، ابنة نوميتور ، وأم
التوأمين من مارس . (انظر ربا سيلفيا) .

إيليثويا (Eileithya)

مثل إيثويا Ilithya .

إيليكتروون (Electryon)

ابن بيرسيوس وأندروميذا ووالد
الكينا .

إينو (Ino)

ابنة كادموس وهارمونيا من طيبة ،
وشقيقة سيميلي ، وقد جلبت على نفسها
كراهية وحتمد هيرا لأن ديونيدوس
ابن زوس وسيميلي قد عُهد إليها تربيته
وتقويته ، وصارت إينو زوجة أثاماس
بعد أن تركته نيفيلي لأنه فضّل إنساناً
عليها ، وقد أنجبت منه طفلين ليارخوس
وميليكيرتيس وقد وضعت خطة تهديم
فريكسوس بن نيفيلي ، ولكن نيفيلي
أنقذته مع أخته هيللي بأن وضعت فوق

كبش ذهبي الجزة عبرهما البحر . ثم بعد
ذلك أصابت هيرا أثاماس بالجنون فقتل
ليارخوس وبذلك اضطهد إينو حتى أنها
ألقت بنفسها في البحر مع ابنها ميليكيرتيس
فتحول الابن وأمه إلى ربّات وحملت
إينو اسم ليوكوثيا وميليكيرتيس اسم
بالايمون وكان الرومان يعتبرون ليوكوثيا
أنها هي ماتوتا Matula .

إينوس (Inuus)

اسم لفاونوس كربّ للإنتاج
بين الماشية .

أينباديس (Aeneades)

اسم العائلة . يستعمل خاصة لـ كانينوس
وأعضاء عائلة جوليا في روما . كما يطلق
على الرومان جميعاً .

أينياس (Aeneas)

ابن أنخيس وأفروديتي (فينوس) .



أينياس

اشترك متأخراً في الحرب الطروادية فأنبت

جدارته العظيمة كقائد ، فاحتل المكانة التالية لهكتور في البطولة والشجاعة . وعند ماسقط هكتور صريعاً أخذ مكانه في قيادة دفة الحرب . وحين احتلت طروادة فرّ من المدينة المتأججة بالنيران إلى جبل إيدا حاملاً والده العجوز فوق كتفيه وقائداً بيده ابنه الصغير أسكانيوس أو إيولوس ، ولكنه فقد زوجته كريوسا في الظلمة والاضطراب وأبحر مع زمرة من الهارين للبحث عن مكان يقيمون فيه . وباستشارة الكهنة والمنجمين ظلوا ينتقلون من بلد إلى آخر حتى وصلوا أخيراً إلى ساحل إيطاليا الغربي . وقد تحمل كثيراً من المشاق والصعاب أثناء هذه الرحلات الطويلة . وكان موت والده في صقلية أقلها شأناً . ومن هناك جرفته الزوابع إلى أفريقيا حيث استقبلته الملكة ديدو في قرطاجنة بترحاب فأحبته واحتفظت به عندها سنة كاملة . ولما استأنف المسير نزولاً على إرادة جوبيتر انتحرت . وتوقف أيناس في صقلية مرة أخرى ليحتفل بالمراسم الجنائزية تكريماً لأنخيسبس . ومن ثم عبر إلى كوماي حيث هبط إلى العالم السفلي مسلحاً بالقوس الذهبية تقوده سيول ليتداول مع أبيه وليعرف مستقبل الدولة التي سيؤسسها . وأخيراً وصل إلى نهر التير وفهم بالإشارة أنه قد وصل إلى المرفأ الذي خصته به الآلهة . فقدم اقتراحات السلم إلى الملك لاتينوس الذي

أحسن استقباله ووعدته بإعطائه يد ابنته لافينيا . ولكن تورنوس ملك الرومانيين الذي أعلن ملكيته للافينيا حث اللاتينيين على محاربة أيناس . فنشب قتال انتهى بمبارزة فردية بين أيناس وتورنوس قتل فيها الأخير . فتزوج أيناس لافينيا وأسس مدينة لافينيوم تخليداً لاسمها ، وظل يحكمها عدة سنوات . وبعد موته حُوّل إلى إله ونقل إلى السموات . كان الرومانيون يصلون سلسلة نسبهم من أيناس إلى الطرواديين وعائلة جوليا أو القياصرة ، فاشتقوا أسماءهم من ابنه إيولوس . ولقد كان أيناس بطل الأينيدة Aeneid للشاعر فرجيل حيث صورّه الشاعر رجلاً تقياً عادلاً كثير التدقيق ، مخلصاً لأبيه وابنه ، وفياً لأصدقائه محباً للسلام . كما صورّه محارباً قوياً ، رجل القضاء والقدر الذي لا يقف شيء أمامه دون تحقيق رسالته الربانية . (لمعرفة الأدب والفن ، أنظر هامشة ديدو)

أيناس سيلفيوس (Aeneas Silvius)

ابن سيلفيوس وحفيد أسكانيوس . أحد ملوك ألبا لونجا Alba Longa الخرافيين .

إينيوس (Enipeus)

إله نهر في تساليا أحبته تورو . وقد اتخذ بوسايدون لنفسه شكل إينيوس ليكسب قلب تورو فحملت منه توأمين ، بيلياس ونيليوس .

إينيو (Enyo)

هي بيلونا عند الرومان . كانت ربة القتال وغربة المدن والديار . وعادمة أريس . كان لها علاقة مع دايملوس وفوبوس .

إيو (Io)

ابنة إناخوس . أحبها زوس وحوّلها إلى عجلة ليحميها من غضب هيرا . وعلى ذلك طلبت هيرا من زوس أن يقدمها هدية لها فوضعها تحت حماية أرجوس ذي المائة عين . فلما أشفق عليها زوس مما تعانيه أرسل هيرميس ليطلق سراحها . وقد استطاع هيرميس أن يفعل ذلك بأن نوّم أولاً جميع عيون أرجوس بتلاوة قصص كثيرة ، ثم قتله . ولكن هيرا أرسلت ذبابة من ذباب المواشي لتلدغ إيو وتجعلها تهيم على وجهها خلال بلاد أوروبا وآسيا إلى أن وجدت في آخر الأمر مكاناً مريحاً بجوار نهر النيل حيث تحوّلت إلى صورتها الأولى وأنجبت من زوس ولداً يسمى إبيافوس . وكانت إيو هي إيسيس .

أيوباتيس (Iobates)

ملك لوكيا ، والد أنتيا زوجة بروتوس من تيرونس Tiryns . ولما اتهمت أنتيا بيليروفون زوراً لدى زوجها

أرسله بروتوس إلى أيوباتيس بتعليمات مغلق عليها كي يقتله . فاستقبل أيوباتيس بيليروفون بالترحاب عدة أيام قبل أن يقرأ الرسالة . ثم بعد ذلك وكل إليه القيام بمهمة شاقة خطيرة ، ألا وهي إنقاذ الوطن من الوحش خيمايرا ، ومن ثم أرسله ضد السلولوى والأمازونيس فأثبت نجاح بيليروفون في جميع هذه العمليات ، لأيوباتيس أن بيليروفون من أصل إلهي وأنه برىء مما لصق به ، فأكرمه وزوّجه ابنته وأشركه معه في العرش .

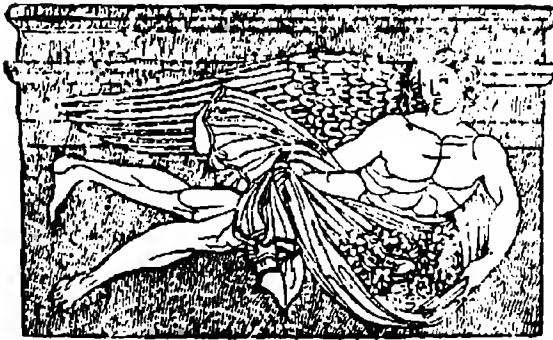
إيوس^(٢٨) (Eos)

يسمى الرومان أورورا ، ربة الفجر ، كانت ابنة هوبيريون وثيا ، ووالدة الرياح والنجوم وبالأخص نجم الصباح من أسترالياوس . وكانت تشرق من عرينها في أوقيانوس في الشرق الأقصى قبل طلوع النهار ، وتركب عربتها الذهبية التي يجرها جوادان أبيضان لتعلن قرب شروق الشمس ولتستقبل النهار . وكانت جميلة ذات أصابع وردية وأجنحة بيضاء ناصعة وترتدى عباءة من الزعفران . وقد أسرها جمال تيثونوس ابن لاوميدون فخطفته في عربتها ليعيش معها في قصرها شرقاً وطلبت من زوس أن يهبه الحياة الأبدية . ولكنها لم تغلح في الحصول على طلبها وبذلك لم يمض قليل حتى شاخ تيثونوس وخطط الشيب رأسه ولم يبق منه غير صورته . ومع ذلك ظلت

إيولائوس (Iolaus)

ابن إفيكليس . شقيق هرقل من أمفيتروون وأوتوميدوسا . كان صديق وسائق عربة هرقل المخلص . وقد ساعده في قتاله ضد الهودرا وضد كوكنوس وفي حملته ضد جيروون ، وهجومه على طروادة ، وفي مناسبات أخرى . وعندما تخلص هرقل من زوجته ميجارا أعطاها لإيولائوس بعد موت البطل . ودافع إيولائوس عن أطفال هرقل ضد يوروستيوس الذي قتله . وتوجد أسطورة تقول إن إيولائوس قام من الموت ليقتل يوروستيوس ثم عاد ثانية إلى العالم السفلي . وقاد إيولائوس مقاطعة من أسلاف هرقل إلى سردينيا حيث مات .

أيولوس (Aeolus)



أحد أبناء أيولوس

(١) ابن هيلينا ، وشقيق دوروس وكسوثنوس مؤسس العصر الأيولي من الهيلينيين Hellenes .

(٢) ملك الرياح . كان يمرح مع أبنائه الستة وبناته الست في قصره في جزيرة

ترعاه الإلهة وتحجزه في حجرتها تطعمه الأمبروسيا (طعام الآلهة) وتقدم له الملابس الجميلة . وفي نهاية الأمر تحول إلى جرادة . وأنجبت إيوس من هذا الزواج ممنون وإمائيون . وقد أصبح ممنون ملكاً على الإثيوبيين وحارب عند طروادة معصداً برياموس . ولما قتله أخيل حملت إيوس جسده إلى إثيوبيا وحزنت عليه حزناً شديداً وأذرفت عليه دمعاً سخياً حتى تقرحت مآقيها واحتجبت فترة من الزمان خلف السحب ، وكانت تذرف الدمع باكراً كل صباح فيرى الدمع في شكل ضباب . وقد كان أوريون وكليثوس من بين الشباب الذين أحبهم إيوس وخطفتهم ، كما أنها غازلت كيفالوس ولكنه احتقرها لحبه الخالص لزوجته بروكريس ، فافترحت عليه إيوس أن يختبر أمانة زوجته بأن يزورها متنكراً في ثياب غريب . فلما اكتشفت بروكريس شخصية المحب الجديد فرت خجلاً وأخيراً قتلها كيفالوس دون أي قصد أو عمد .

أيوس لوكوتيوس (Aius Locutius)

إله روماني أقيم له حرم بجوار البقعة التي سمع فيها ليلاً وهو يحذر الرومان من استيلاء الغال على المدينة عام ٢٨٨ ق.م .

إيوكاستي (Iocaste)

أنظر جوكاستا Jocasta .

إيون (Ion)

ابن كوثوس وكريوس ابنه إريخيوس من أتيكا . والقصة الأتيكية تقول إن إيون كان ابن كريوسا من أبولو . وضعته أمه في سلة وتركته في المغارة التي وُلد فيها . فحمل هيرميس الطفل إلى دلفي برجا . من أبولو ، حيث ربه الكاهنة ليكون خادماً للمعبد . وفي نفس الوقت تزوجت كريوسا كسوئوس . ولما لم تنجب أطفالاً ذهبت هي وزوجها إلى دلفي ليستشير الكاهن الذي أمر كسوئوس أن تنبئ أول شخص يقابله بعد أن يترك المعبد . فكان إيون هو أول من قابله . ولكن كريوسا ظنت أنه ابن كسوئوس من امرأة أخرى فوضعت خطة لتدس له السم . فاكتشف كسوئوس خطتها وأراد قتلها لو لم تحتم في مذبح الإله . وتعرفت الكاهنة البوذية على شخصية إيون من السلة التي كان موضوعاً فيها . فحصل صلح بعد ذلك وتزوج إيون هيليكي ابنة سيلينوس Selinus ملك الإيجاليين الذي خلفه على العرش فيما بعد . وذهب لمساعدة الآثينيين ضد الإيلوسيين Eleusinians وانتصر عليهم ثم صار ملكاً على أثينا .

أيايا (Aeaea)

اسم جزيرة في الغرب حيث كانت تقيم كيركي وهي مثل كيركيي Circei تماماً جبل في إيطاليا . وكان الاسم يستعمل لكيركي نفسها .

أيوليا حيث حجز الرياح في كهف واضطرها إلى الخضوع لأمره . وتوسلت إليه الآلهة والبشر لحاجتهم الماسة إلى الرياح ، فثلاً طلبت منه جونو أن ينحى أينياس عن طريقه بأن يرسله إلى قرطاجنة . وكما هو الحال عندما توسل إليه أوديسيوس بلا طائل بعد أن فتح زملاؤه الحقيبة الجلدية التي كان يحبس فيها الرياح المضادة أثناء نوم أوديسيوس .

إيولوس (Iulus)

اسم لاسكانيوس . استمدت عائلة جوليا في روما اسمها منه .

إيولي (Iole)

ابنة الملك يوروتوس من أويخاليا . وعد والدها أن يعطيها إلى هرقل إن استطاع البطل أن يهزمه في مباراة الرماية بالسهم فلما هزم والدها حنث في وعده . فعاد هرقل بعد هذا وقتله هو وأبناءه وأسر أيولي وقد كانت أيولي سدياً في قتل هرقل بطريقة غير مباشرة لأنها أرسلت ديانيرا إلى هرقل تحمل الثوب المسمم الذي تسبب في قتله . وبعد موته تزوجت هولوس ابن هرقل .

أيوليا (Aeolia)

جزيرة خرافية . موطن أيولوس ملك الرياح .

أيتيس (Aeetes)

ابن هيليوس وپيرمى وشقيق كيركى
و پاسيفاي ، ووالد ميديا وأپسورتوس
وخال كيوني . كان ملك كولخيس Colchis
عندما جاء إليها چاسون طالباً الجزّة
الذهبية . فطلب من البطل ما كان يعتقد أنه
حجر عثرة في سبيل الحصول على الكنز .

وعندما قابلهم چاسون وتسلسل ليلاً حاملاً
معه الجزّة وميديا وأپسورتوس ، ركب
أيتيس سفينه وأخذ يتابع الهارين بقوة
وعزم . فما كاد يحدق بهم حتى مزقت
ميديا جسد أپسورتوس وأخذت تلقيه
من فوق ظهر السفينة وبذا شغلته عن
تعبهم لأنه صار يجمع أشلاء ابنه ورجع بها
إلى كولخيس ليدفنها بالاحتفال اللائق به .

(ب)

باتوس (Battus)

راع وعد هيرميس ألا يفشى سرّ
سرقة لماشية أبولو . فعاد إليه هيرميس
متنكراً وقدّم له هدية ليختبره ، فأفشى
إليه بالسر . فحوّله هيرميس إلى حجر .

پارثينوپايوس (Parthenopaeus)

ابن تالائوس من أرجوس ولوسياخي
Lysimache ، وشقيق أدراستوس
وإريفولي . على أن هناك أسطورة أخرى
تقول إنه ابن ميلاجر من أتالانتا . امتاز
بجماله ومهارته في استعمال القوس . وقد
أصبح أحد القواد السبعة ضد طيبة ، معارضاً
بذلك رغبة أتالانتا . قتله بيريكليمونوس
أثناء شجار . وبينما يلفظ أنفاسه طلب
أن يقص شعره ويرسل إلى أمه بدلاً من
جسده .

پارثينوپي (Parthenope)

إحدى السيرينيس . ولقد ألفت
بنفسها في البحر عندما أبحر أوديسيوس
بجوارها ولم يتوقف ، فغرقت وقذفها
الأمواج على الشاطئ . عند نابولي الحالية
فسميت المدينة باسم پارثينوپي .

پارثينوس (Parthenos)

الغراء ، لقب لائنا وأرتيميس .

پارثينوس (Parthenius)

ابن فينيوس وكليوباترا . اتهم هو
وأخوه زوراً بواسطة زوجة أبيه ،
فجردهما فينيوس من بصرهما .

پارکای (Parcae)

ربات الحظ ، الاسم اللاتيني المرادف
للمويراي عند الإغريق . كانت باركاربة
رومانية قديمة للولد ولقد أصبحت
تشبهه بالمويرا . ثم زيد عددها حتى صار
ثلاثاً ليتساوى مع عددن عند الإغريق .

بارکی (Barce)

خادمة سوخايوس ، وقد صارت فيما
بعد أرملة ديدو .

پارناسوس (Parnassus)

جبل مقدس لأپولو وربات الفن ،
قريب من دلفي .

پاریس^(۲۹) (Paris)

يسمى أيضاً الإسكندر . هو ابن

وترعرع أحب الحورية أوينوى ابنه رب
النهر كبيرنوس Cibernue وتزجها . ولقد
تألق نجمه كمدافع يمتاز بالمهاوة والشجاعة
يحمى الرعاة والماشية من اللصوص ، ويعيد

برياموس وهيكوبا من طروادة . ولقد
حلبت هيكوبا قبل أن تلده أنها ولدت
جذوة نار ومشتعلة أضرمت النيران في
المدينة كلها . ففسر أيساكوس حلمها بأن



ما سرق منها إلى أصحابها . وذات يوم جاء
رسل الملك يبحثون عن ثور يقدمونه
هدية في إحدى المباريات ، فوقع اختيارهم
على ثور يحبه باريس ، ولكن باريس
ذهب إلى المدينة واشترك في المباراة وتفوق

ستضع طفلاً يتم على يديه خراب طروادة .
فأعطى برياموس الطفل إلى عبد يدعى
أجيلاوس كي يقذف به من فوق جبل
إيدا . فأرضعته هناك دُبَّة مدة خمسة أيام
حتى عثر عليه راعٍ تبنَّاه وربَّاه . فلما



هيلينا وباريس

على جميع المتنافسين ومن بينهم إخوته ففاز بالثور . وهنا تعرفت عليه كاستاندراد وأدرك برياموس أنه ابنه . اختار زوس باريس ليفض النزاع القائم بين هيرا وأثينا وأفروديتي على أيهن أجل من الآخرين . ولقد أوجدت أريس هذا النزاع لغضبها الشديد عند ماتناسين دعوتها لحضور حفلة زفاف بيليوس وثيتيس ، فالقت بين الجموع تفاحة الشقاق بعد أن كتبت عليها « إلى أجل الموجودات ، فقاد هيرميس الربات الثلاث إلى باريس في جبل إيدا حيث حاولت كل منهن أن ترشو باريس ليحكم لها ، فقدمت هيرا القوة ، وقدمت أثينا النصر في القتال ، وأما أفروديتي فقدمت له أجل نساء العالم ، فحكم لها باريس . وتعرف هذه القصة بحكم باريس . واستمع باريس إلى تعليمات أفروديتي فعبر البحر إلى إسبرطة حيث استقبله مينيلوس وهيلينا أحسن استقبال . واستطاع بهداياه وجاذبيته أن يكسب بسرعة حب هيلينا ، فانتهر فرصة غياب مينيلوس في كريت وأبحر ليلاً مع هيلينا يحمل مالاً وفيراً . ولما كان لا بد من الانتقام لهذا العمل ، فقد اتحد زعماء بلاد الاغريق جميعاً وجمعوا أسطولاً في أوليس Aulis وأبحروا إلى طروادة ، وهكذا بدأت الحرب الطروادية . وهنا ظهر باريس في دورين : أولهما دور الجبان الذي يسعى إلى الاختفاء في حجرته فيلام على ذلك كثيراً ويحشه هكتور وغيره مراراً

على القتال . وثانيهما دور المحارب الصنديد البارع في الرماية بالقوس والنشاب . خارب وهزمه مينيلوس ، ولكن أفروديتي أنقذته . قتل باريس أخيل بأن أصابه بسهم في عقبه . وتقول إحدى الروايات إن باريس قتل أخيل غدرًا بمساعدة دايفوبوس في معبد أبولو حيث كان قد ذهب لبحث عن پولوكسينا . تبارى باريس مع فيلوكتيتيس بعد سقوط طروادة في معركة بالسهم ، فخرج فيلوكتيتيس باريس بسهم من سهام هرقل . ومن ثم تذكر وعنده لأوينوني فذهب إلى إيدا . ولكن أوينوني رفضت مساعدته وطرده ولكنها في الحال ندمت على خشوتها معه . وأخذت تقتني أثره . فلما رأت جسده يحترق ألقت بنفسها في النار فماتت . (انظر هيلينا وأوينوني) .

باسيفاي (Pasiphae)

ابنة هيليوس وپرسايس . وشقيقة أيتيس وكيركي ، وزوجة الملك مينوس الكريتي . أنجبت منه أندروجيوس وديوكاليون وجلاوكوس وكاتريوس وأكالي وأريادني وفايدرا وكسينوديكي Xenodice . ولقد أرسل بوسايدون ثوراً جميلاً إلى مينوس إجابة لإحدى صلواته كي يقدمه ذبيحة عنواناً لتأييد الآلهة لحكمه على كريت . فأعجب مينوس بجمال الثور الرائع واستبدله بأخر واحتفظ بالثور

الأصلي لنفسه . فعاقبه بوسايدون على ذلك
بأن جعل ياسيفاي تهيم بحب الثور حباً
جنونياً ، فأنجبت من جرائه الوحش
المسمى مینو طور .

پافيا (Paphia)

لقب لافرو ديتي التي كانت تسمى پافيه،
لأن پافوس هو أول مكان وصلت إليه في
قبرص عندما خرجت من البحر .

البا كخا نديس (Bacchantes)

أتباع با كخوس ذكوراً وإناثاً .

البا كخاي (Bacchae)

مثل المانياديس . كان يستعمل هذا
الاسم أيضاً نسبة لكاهنات با كخوس .

با كخوس (Bacchus)

مثل ديونيوسوس .

پاكس (Pax)

تشخيص لربة السلام . يسميها
الإغريق إيريني . وتكريماً لها أقام لها
أوغسطس الأراپاكيس Ara Pacis
الشهير فوق الكامپوس مارتیوس عام
١٣ ق . م .

وفي عام ٧٥ ق . م . أقام لها فيسپاسيان
Vespasian معبداً . وكانت مستلزماتهما
نفس مستلزمات إيريني وتنحصر في غصن

الزيتون وقصيب هيرميس وقرن الإخصاب .

پالاديوم (Palladium)

تمثال قديم للإلهة بالاس أثينا في طروادة .
يقال إن زوس أعطاه إلى داردانوس
أو هبط من السماء أثناء تأسيس مدينة
إلوس Ilus . ولقد تعذر الاستيلاء على
طروادة والپالاديوم داخلها ، ففكر
الإغريق في الاستيلاء عليه وفعلاً تم لهم
ذلك على يد أوديسيوس وديوميدي اللذين
اخترقا باب المعبد خلال عمر ضيق تحت
الأرض وحملوا التمثال إلى معسكر الإغريق
ومن ثم حمله ديوميدي إلى بلاد اليونان ،
ولكنه عندما وصل إلى أثينا أخذ ديموفون
التمثال منه . يقال إنه كان هناك تمثالين
الأول وهو الأصل ويحتفظ به في نجبا
والآخر زائف صنع لخداع السارقين .
وتطلعنا القصة الرومانية على الوسيلة التي
أحضر بها أينياس التمثال الأصلي إلى إيطاليا
حيث أخذ فيما بعد إلى معبد فيستا في روما .
وكان يظن أن له نفس القوة الوقائية على
مدينة روما كما كان له على مدينة طروادة .

بالاس (Pallas)

لقب لأثينا .

بالاس (Pallas)

(١) تيتان ، ابن كريوس وشقيق
أسترايوس وپيرسيس . تزوج ستوكس

وأنجب منها زيلوس ونيكى وكراتوس ويا . يقال إنه والد خروسي Chryso أيضاً التى أعطت لزوجها داردانوس الپالاديوم كهدية عرس من أثينا .

(٢) ابن إيشاندر . شاب جميل أرسله إيشاندر مع أينياس ليساعده فى الحرب ضد تورنوس . فقتله تورنوس وجردده من زناره ، أثار عليه أينياس فقتله . إذ كان فى مقدور أينياس حتى نهاية المعارك أن يخلصه من برائن الموت لو لم تسقط عينه صدقة على زنار الصبي يرتديه تورنوس . (٣) أحد العالقة . قتله أثينا فى معركة مع الآلهة ثم سلخت جلده وصنعت منه رداء تندر به .

(٤) ابن پانديون ، وشقيق أيجيوس ولوكوس ونيسوس . شن هجوماً بمساعدة أبنائه الحسنين ضد الملك أيجيوس ليقم نفسه حاكماً على أثينا ولكن مناديه ليوس خانه فهزمه ثيسوس .

پالاميديس (Palamedes)

ابن ناوپليوس وكوميني . وهو الذى اكتشف حيلة أوديسيوس عندما تظاهر الأخير بالجنون كى يتحاشى الاشتراك فى الحرب الطروادية ، بأن وضع پالاميديس تيلياخوس ابن أوديسيوس أمام محراثه فلاحظ أن أوديسيوس ينحرف بالمحراث حتى لا يصيب ابنه بأذى . لذلك حمل عليه أوديسيوس واتهمه بقتله بمساعدة

أجاممنون وديوميدي الذى كان يضر له الكراهية أيضاً لأنه نادى بالسلم . وهناك أسباب أخرى توعز إلى إقدامه على قتله ، مثل غيرته من حكمة پالاميديس وقوة استنباطه . وتتضارب الروايات فى أمر قتله . فتقول إحداها إن المتأمرين أغروه بقولهم إنهم وجدوا كنزاً فى بئر ، فلما هبط البئر ألقوا فوقه أحجاراً . وتقول أخرى إن المتأمرين أخفوا بعض الذهب فى خيمته وطلبوا من سجين أن يوصل خطاباً مقفلاً من پرياموس إلى پالاميديس يعده بالذهب فى مقابل الخيانة ، فقتلوا السجين فى الطريق واتخذوا هذا الخطاب دليلاً على الخيانة يؤيده الذهب الموجود فى خيمته ، فرجه الإغريق بالحجارة حتى فارق الحياة . فأخبر أوبياكس شقيق پالاميديس والدم عن القتل بأن كتب الخبر على المجاذيف وألقى بها فى البحر . فانتقم ناوپليوس لذلك بأن تسبب فى تحطيم سفن الإغريق العائدة من طروادة . كثر ثم پالاميديس لحكمته كما توعز إليه كثير من الاختراعات

الأخص الحروف الأبجدية والأعداد والمقاييس والنقود والزمن والظهور والمنارات وغيرها .

پالايمون (Palaeon)

ابن أثاماس وإينو . عند ما أصابت هيرا أثاماس بالجنون فقتل ابنه الكبير ليارخوس ، قفزت إينو إلى البحر مع

الابن الآخر ميلكريتيس . حوّلت الآلهة
إينو إلى ربة باسم ليوكوثيا كما حوّلت
ميلكريتيس إلى إله باسم بالايمون يُستوسل
إليه أن يحمي السفن عند ما توشك أن
تتحطم . وكانت تقام الألعاب الإسثميانية
Isthmian games تكريماً له . شبهه
الرومان بيورتونوس رب الموانئ .

باليس (Pales)

ربة إيطالية للرعاة . يحتفل بعيدها
المسمى باليليا Palilia أو پاريليا Parilia
في الواحد والعشرين من شهر أبريل كعيد
ميلاد روما . لذلك كانت لهذا العيد أهمية
خاصة . وكان في الأصل خاصاً بالرعاة
والمقصود منه الطهارة .

باليكى (Palici)

إلهان توأمان في صقلية . كان مقر
عبادتهما في مكان قريب من جبل أيتنا .
وكانا ابني زوس وثلثيا . ولقد كانت ثلثيا
تخاف حقد هيرا فطلبت أن تختبئ تحت
الأرض . وفي الوقت المناسب نشأ ولدان
من المكان الذى اختبأت فيه . وكان
هيفايستوس وأثينا يعتبران أيضاً والديهما .
ولقد كانا رمزين لينبوعين كبريتيين دافئين
لمنطقة مجاورة . كان يُحلفُ بهذين
النبعين وكان الموت عقاب من يحلف بهما
زوراً . وصار للحرمة أهمية كبرى للعدالة
والعرافة ، ويأوى إليه العبيد الهاربون .

بالينوروس (Palinurus)

ربان سفينة أينياس . وقد طلب
نبتون أثناء الرحلة من صقلية إلى إيطاليا
أن تقدم إليه ذبيحة كي يصل أينياس سالماً
إلى إيطاليا ، ولما رفض أنعسه رب النوم
حيث كان ثم ألقي به من على ظهر السفينة
متعلقاً بمجذاف ، فظل يسبح ثلاثة أيام
وفي اليوم الرابع جاهد حتى وصل إلى
الشاطئ . فأمسك به المواطنون وقتلوه .
ولقد قابل طيفة أينياس في العالم السفلي
وتحدث معه . رفض خارون أن يحمل
بالينوروس عبر الستوكس لأن جثته لم
تكن قد دفنت بعد ، ولكن السيول
وعدت بدفنها وبتسمية المكان التى تدفن
فيه باسمه ، ومن هنا كان اسم التواء هو
بالينوروم Palinurum .

باليوس (Balios)

أحد خيول أخيل الخالدة من نسل
زيفيروس والهارى بودارجى . ولقد
قدمت هذه الخيول إلى بيليوس كهدية
عرس عند زواجه من ثيتيس .

بان (Pan)^(٢٠)



بان جالساً

المسيحية قورنت عبادته بالمسيحية على
أنها كُفِر القدماء .



بان واقفاً

ولقد كان بان المحب كثير الغزل
والغرام ، يغازل هذه الحورية أو تلك
فلا يلقى منهن إلا كل صد وجفاء وفشل
وخيبة رجاء . وقد فرغت منه سورنكس
وولت هاربة ، فتبعها بان وكاد يلحق بها
لو لم تتوسل إلى أخواتها الحوريات أن
ينقذنها منه ، فلما احتضنها بان عندما لحق
بها وجد أنه يحتضن حزمة من القصبات ،
فلما تنهد حزناً سمع القصبات تخرج صوتاً
موسيقياً محزناً ، فصفت القصبات المختلفة
الأطوال الواحدة بجوار الأخرى وصنع
الآلة الموسيقية التي سماها باسمها .

وتحكى روايات شتى عن خبرته في
خدمة ديونيسوس . كان رفيق ديونيسوس
وهو طفل ، وسار في ركابه أثناء تجوله في
الشرق ، وكان معه عندما اكتشف أريادنى
بعد أن تركها ثيسوس على الشاطئ .

ابن هيرميس أو زوس وإحدى
الحوريات . كان إلهاً أركادياً لرعاة الأغنام
والماشية وللصيادين . انتشرت عبادته في
أرجاء العالم الإغريقي وصار الرومان
يشبهونه بفاونوس . وقد كان دائم التجول
وسط الحقول والغابات يلعب ويرقص
مع الحوريات . وكان يجيد اللعب على
القيثارة والمزمار لأنه كان موسيقياً من
اختصاصه حماية القطعان والأغنام ويبعد
عنها الحيوانات المفترسة . وينذر المسافرين
بذلك الفرع الفجائي الذي يستمد اسمه
(بانك) من اسمه . كان يُظن أنه ينام في
وسط النهار ولذا كانت هذه الفترة فترة
سكون وهدوء عند الرعاة كيلا يقلقوا
الإله العظيم . كانت له موهبة تفسير
الأحلام والتنبؤ وكان له كثير من الكهنة
وكثيراً ما كانوا يربطون بينه وبين
ديونيسوس وأنصاره ، وبين كويلي
وأفروديتي ويصورونه في شكل إنسان
ذو قرنين قصيرين في رأسه ولحية كثة
وجسد وأذرع الإنسان بينما سيقانه سيقان
ماعز . وكان من مستلزماته القيثارة وخطاف
الراعي والأناثاس . وكان يقصد شجرة
الصنوبر والبلوط والسلحفاة . ولم تكن
عبادته مقصورة على المعابد فحسب ، بل
كانت منتشرة في الغابات والكهوف
حيث يقدم له الرعاة قرابين من اللبن
والعسل والحلوان . وقد اعتبر فيما بعد
رمزاً للطبيعة بأسرها . وبعد تشييد صرح

كان يفخر بان بمهارته فى الموسيقى
ولذا فقد تبارى فى ذلك مع أبولو واحتكما
إلى القاضى ميداس ، فلما انتصر بان ،
عاقب أبولو ميداس على ذلك الحكم بأن
حوّل آذانه إلى آذان جحش .

پاناثينيا (Panathenaea)

أعظم أعياد الأثينيين . يحتفل به
تكريماً لأثينا .

پانا كيا (Panacea)

ربة الشفاء : ابنة أسكليبيوس وشقيقة
هوجيا وإياسو وأيجلى .

پانثوس (Panthus) أو (Panthous)

زوج فرونتيس ، ووالد هوبيرينور
Hyperenor ويوفوربوس وبولوداماس .
كان كاهناً لأبولو فى طروادة .

پانداروس (Pandarus)

ابن لوكاوون . وقد كان مفضلاً عند
أبولو فوهبه المهارة فى الرماية بالسهم
فأكسبه هذا امتيازاً عندما حارب ضد
الإغريق فى طروادة .

پانداريوس (Pandareus)

ابن ميروپس الملبى من حورية ،
وزوج هارموثوى ، ووالد أيدون وكليوثيرا
وميروبي . سرق كلباً ذهبياً للحراسة كان

يملكه زوس وأعطاه إلى تانتالوس ليحفظ
به ، ولكن هيرميس عثر على الكلب
وعوقب تانتالوس . وفى الوقت ذاته
هرب پانداريوس مع زوجته وبناته إلى
صقلية حيث عاقبه زوس هو وهارموثوى
بالموت .

پاندروسوس (Pandrosos)

ابنة كيكرويس الأثينى وشقيقة
أجلاروس وهيرسى . أعطت أثينا إلى
الشقيقات الثلاث صندوقاً خبأت داخله
إريخثونيوس وأمرت أن بعدم فتحه فأطاعت
پاندروسوس وحدها ، غير أن شقيقتها
فتحتا الصندوق فعاقبتهما أثينا بالجنون
فألقتا بنفسيهما من فوق الأكروبولوس .
وقد كوفئت پاندروسوس بأن أصبح لها
حرماً فوق الأكروبولوس قرب
الأكروبولوس الموجود فى أثينا .

پاندورا^(٣١) (Pandora)

أول امرأة منذ بدء الخليقة سميت
كذلك لأنها كانت هدية جميع الآلهة إلى
البشر ، أو لأن كل إله منحها هدية .
غضب زوس عندما سرق پروميتيوس
النار فأمر هيفايستوس أن يصنع من الطين
(التراب والماء) مخلوقاً يوده البشر ، هو
الشر بعينه . فصنع هيفايستوس امرأة
زودتها أثينا بيد تجيد الحياكة ، وحبها
أفروديتى باللطافة والجمال ، ووهبها هيرميس

المكر والخداع ، ثم أخذها هيرميس إلى إبيميثيوس فقبل الهدية منه وتزوج باندورا هذه رغم تحذير أخيه له بالآ يقبل شيئاً من زوس . وكانت باندورا قد أحضرت معها صندوقاً مُنَعَت من فتحه . غير أن الفضول دفعها ففتحت الصندوق فقفزت منه جميع الشرور وانتشرت هاربة بين الناس ، من أمراض واضطرابات وآثام . ولكنها سريعاً ما أغلقت الصندوق في الوقت المناسب لتحول دون خروج شيء واحد ، هو الأمل .

بانديموس (Pandemos)

لقب لأفروديتي كربة لذّة الحب .

باندليون (Pandion)

(١) ملك أثينا ، ابن وخليفة إيرينونيوس ، وزوج زيوكسيي ، ووالد التوأمين إيرينخيوس وبوتيس ، وكذلك بروكني وفيلوميل . تحالف مع تيربوس وزوجه بروكني . مات كدأ وحزناً على مصير بروكني .

(٢) ملك أثينا ، ابن كيكروپس ، وزوج پوليا ابنة پولاس الميجارى وقد أنجب منها لوكوس وأيجيوس وبلاس ونيسوس . ولقد طُرد هو وأبناؤه من أثينا بواسطة المينيونيداي أبناء أخيه . هرب إلى ميجارا حيث اعتلى عرش پولاس .

(٣) ابن فينيوس وكليوباترا . وقد اتهم هو وأخوه بليكسيوس زوراً على لسان زوجة أبيهم فخردهما فينيوس من بصرهما .

بانكراتيس (Pancratis)

ابنة ألويوس وإيفيميديا وشقيقة الواداي . ولقد أخذها التراقيون مع أمها من ناكسوس بقياده بوتيس وصارت زوجة أجاس مينوس خليفة بوتيس .

بانوپتيس (Panoptes)

لقب للآلهة التي ترى كل شيء . كان يستعمل كذلك لأرجوس ذى المائة عين التي كان يراقب بها إيو .

بانوبيوس (Panopeus)

ابن فوكوس وأستيريا وشقيق توأم لكريسوس التي تشاجر معه قبل الميلاد . كان والد إبييوس صانع الحصان الخشبى للإغريق عند طروادة ووالد أيجلي زوجة ثيسيسوس . وقد ذهب بانوبيوس مع أمفيتروون في حملة ضد التافيين Taphians ولما كان صياداً ماهراً قوياً فقد اشترك في الصيد الكالودوني . وكانت الكراهية بين التوأمين شديدة دائمة وكانا يتنافران كثيراً . وبينما كان بانوبيوس صديقاً لأيجيسثوس وكاوتايمنسترا ، كانت عائلة كريسوس تصادق عائلة أوريسستيس .

باوكيس (Baucis)

زوجة فيليمون . وبينما كان زوس وهيرميس يجوسون خلال فروجيا متنكرين في هيئة البشر ورفض القوم إكرامهما ، استقبلتهما باوكيس وفيليمون بترحاب في كوفهم الحقيق . فأكسح البلدة طوفان عقاباً لم يكرموا الإلهين ، وحوّل الإلهان كوخ باوكيس وفيليمون إلى معبد حيث كان على الآخرين أن يتعهداه ، ثم حققا رغبتهما في الوقت نفسه . فتحولت باوكيس إلى شجرة زيزفون وفيليمون إلى شجرة بلوط .

بايان (Paeon)

(١) طيب آلهة أولمپوس .

(٢) لقب لآلهة المساعدة والطب وعلى الأخص الإله أبولو وديونيسوس . كان يستعمل لفظ بايان رمزاً لاناثيد أبولو ، ثم صار يستعمل فيما بعد لنوع من الأغاني الحماسية كالتي تنشدا قبل المعارك .

بايثو (Peitho)

ويسمى الرومان سواديللا Suadela . وهي رمز القناعة والاقتناع . تصوّر على الأخص قوة الكلمات في خدمة الحب . ولقد كانت على علاقة وثيقة بأفروديتي ، إذ كانت تعتبر إحدى خادمتها ، كما تعتبر أيضاً مسببة الانسجام عند الزواج . كانت تمثل قوة الاقتناع في الحياة السياسية

للدولة . وكانت في هذا المضمار على اتصال بيونوميا وتوخي .

بايون (Paeon) أو (Paieon) :
انظر بايان .

پتروكلوس (Patroclus)

ابن مينوبتيوس وسثينيلى . ولقد قتل وهو صبي ابن أمفيداماس عفواً ، فترك لوكريس وذهب إلى پيليوس في فثيا Phthia حيث نشأ مع أخيل فتولدت بينهما صداقة كانت مضرب الأمثال . وعندما انسحب أخيل من القتال في طروادة وتوالت الهزائم على الإغريق ، أقنع پتروكلوس أخيل أن يعيره درعه ليحدد القتال ويزعج الطرواديين بظهوره في القتال على أنه أخيل . فوافق أخيل وكان النصر حليف پتروكلوس فترة من الزمان قتل خلالها كثيراً من الأبطال ودفع بالطرواديين أمامه في تقهقر . ولكن هكتور قتله أخيراً . ومن ثم قام نزاع هائل حول جثته . فلما حمل أنيلوخوس الأخبار إلى أخيل ، جزع البطل في أول الأمر جزعاً لامثيل عليه ، ثم تولّت عليه فجأة غريزة حب الانتقام فعاد إلى الميدان من جديد ينزل بأعدائه الموت والدمار .

پتيريلوس (Pterelaus)

ابن پوسايدون وهيبوثوى وملك

التافين والتيليويين Teleboans . كان شعره ذهبياً عن أبيه وكانت تتوقف حياته على شعره ، كما يتوقف عليه أيضاً حظه من النصر . ولقد أحبت ابنته كومايثو أمفيتروون حباً جماً عند ما جاء مهاجم بتيرويلوس . فنزعت شعره حتى تبيس لأمفيتروون سبيل الفوز ، فقتل بتيرويلوس .

بحارة سفينة الأرجو (Argonauts) أو

الأرجوناوتاي (Argonautae.) اسم يطلق على أبطال الإغريق الذين ذهبوا مع جاسون للبحث عن الجزء الذهبية . ولقد كانوا خمسين بطلاً من بينهم كثير من الأبطال المشهورين مثل هرقل وكاستور وبولوديوكيس وثيسوس وميلياجر وبيليوس ونسطور وأسكليبيوس وأورفيوس وأدميتوس .



سفينة الأرجو

بدأت فكرة الحملة الأرجوناوتية من اقتراحات بيلياس خال جاسون الذي اغتصب العرش من والد جاسون ورغب أن يتخلص من ابنه ومن طلبه التعويض

فأرسله في مغامرة خطيرة . وبعد أن مضى بعض الوقت في بناء الأرجو وفي جمع شتات الأبطال . أفلح بحارة السفينة فروا بسلام على بعض الصخور الخطرة بإحداً من موسيقى أورفيوس واستراحوا قليلاً في لينوس حيث قتلت النساء المحاربات الرجال واحتلن الجزيرة تحت حكم ملكتهن هوبسيبولي . ثم رحل البحارة من كوزيكوس Cyzicus بعد أن أكرمهم . ولكنهم في الظلام اضطروا إلى مقالة مضيفهم الكريم وشعبه والانتصار عليهم . ثم قاتلوا بيروكيس الذي استنكر مقتل ملكهم أموكوس بيد بولوديوكيس أثناء الملاكمة . ثم أطلقت سراح النبي فينيوس من العذاب الذي كان يعانيه على يد الهاربيس ثم قادوا الحام خلال سره بليجاديس بعد أن فقدوا عدداً من زملائهم بعد أن ضموا إليهم عدداً آخر حتى وصلوا أخيراً إلى كورنيليس حيث ترك فريكسوس الجزء الذهبية معاقدة فوق شجرة بلوط يحرسها أفعوان دائم اليقظة . وهنا كان على جاسون أن يقوم بأعباء مستحيلة طلبها منه أيبتيس ملك كورنيليس قبل أن يسمح له بأخذ الجزء . فقد كان عليه مثلاً أن يضع النير على أعناق الثيران التي تستشق النار ، وأن يحرق ، ويزرع أسنان أفعوان كادموس ، وأن يتغلب على الوحوش التي تنمو من هذه الأسنان وأن ينم الأفعوان الحارس للكنز . استطاع جاسون أن يقوم بكل

عدداً كبيراً من الأبطال اشتركوا في مشروع واحد .

پراكسيثيا (Praxithea)

زوجة إريخيوس ووالدة بانديون .
ولقد وافقت على تقديم ابنتها ذبيحة لتفوز
بالنصر لآثينا ضد يومولپوس .

پروپوتيديس (Propoetides)

بنات أماثوس في قبرص . ولقد
أخجلتن أفروديتي لأنهن أنكرن قدسيتها ،
ثم حوّلتن بعد ذلك إلى أحجار .

پروتوجينيا (Protogenia)

(١) أول امرأة أنجبها إنسان ، ابنة
ديوكاليون وپورا .

(٢) أكبر بنات إريخيوس . وهي
التي قدمت نفسها ذبيحة مع شقيقتها
بانديورا فوق جبل هواكينثوس لتتخذ
بلدتها عندما هاجمها اليوشيون . وكانت
الشقيقات تسمى هواكينثيديس .

پروتيسيلوس (Protesilaus)

ابن إفيكلوس التسالي وأستوخي
Astyoche . وقد كان قائد التسالين
ضد طروادة . وتحقيقاً لنبوءة تقول إن
أول من تخطأ قدمه الأرض الطروادية
سيكون أول من يلقى حتفه ، قفز
پروتيسيلوس إلى الشاطئ فقتله هكتور ،

ذلك بمساعدة ميديا السحرية التي وقعت
صريعة هواه من أول نظرة . فلما أخذ
الجزء وميديا بصحبة أخيها أسورتوس ،
ظعن بحارة سفينة الأرجو ليلاً ولكن
في صباح اليوم التالي اقتنى الكولخيون
الغاضبون أثرهم بسرعة زائدة . وكما كانت
حالم عند الإقلاع كذلك كانت عند
الرجوع إذ كانت الرحلة مملوءة بمغامرات
متتالية ومخاطر متوالية فثلاً قتلوا
أسورتوس وألقوا جثته في الماء بعد أن
قطعوها إرباً إرباً ليعوقوا متابعة
أيتيس لهم . كذلك كان عليهم المرور
بإيطاليا غرب البحر الأبيض المتوسط
وفي أثناءها زاروا كيركي . كما كان عليهم
أن يهربوا من السيرينيس بغناء أورفيوس
وأن يمرّوا بسكولا وخاروبديس .
ثم معاملة الفياكيس اللطيفة الذين رفضوا
إرجاع ميديا إلى والدها عندما تغلب عليهم .
ثم مغامراتهم في ليبيا Libya حيث حملوا
الأرجو على أكتافهم عبر الساحل لآثي
عشر يوماً ليرسوا بها في البحيرة التريتونية .
ثم الوقوف عند كريت ، ثم الرجوع
النهائي الأمين إلى أيولكوس . كل هذه بعض
من المخاطر التي كانت عبء أثينا عليهم
رغم ما فطروا عليه من بطولة وشهامة . كانت
حملة بحارة سفينة الأرجو إحدى ثلاث
أو أربع حملات إغريقية كبيرة جمعت

وحزنت عليه لاوميدا زوجته منذ يوم واحد حزناً عميقاً وتوسلت هي وپروتيسلاوس إلى آلهة العالم السفلى كي يسمحوا له بالعودة إليها لمدة ثلاث ساعات. وبعد رحيله صنعت له تمثالاً من الشمع أولته عظيم رعايتها حتى أن والدها أكاستوس أضرم فيه النار فألقت بنفسها في النار وبذا لحقت بزوجها في العالم السفلى.

پروتیوس (Proteus)

رجل مسن من رجال البحر، خاضع لپوسایدون وحارس لقطعانه من عجول البحر. وله موهبة التنجيم والقدرة على التشكل بأي شكل يختاره ومن بينها النار. كانت لحكته وتنبؤاته قيمة عظيمة، ولكن لا يمكن لأي شخص أن يحصل منه على جواب إلا إذا شد وثاقه جيداً رغم تحوُّله السريع إلى شكل آخر. وقد اعتاد أن يرعى قطعانه بالقرب من الشاطئ. ظهراً ثم يخرج من البحر ويتمدد على الأرض وينام. وكان طالبو نصائحه يتهزون هذه الفرصة ويمسكون به وهو في سبات عميق ويشدون وثاقه إلى أن يجيب على أسئلتهم. وبهذه الطريقة استطاع أريستايوس بمشورة أمه كوريني أن يعرف من پروتیوس لماذا أخذ نخله منه وكيف يمكنه أن يسترجعه. كذلك فاجأه مينيلائوس عاملاً بنصيحة أيدوثيا،

وأحكم الإمساك به رغم محاولاته العديدة لتغيير صورته، فتلقى منه التعليمات التي تساعد على الذهاب إلى وطنه من فاروس التي كان يقع بقربها سكن پروتیوس.

أما قصة هيلينا التي تقول إن طيفها هو الذي ذهب مع باريس إلى طروادة، وأن هيرميس أخذ هيلينا الحقيقية إلى فاروس، فإنها تقول أيضاً إن پروتیوس كان ملك مصر الذي استقبلها وأعتنى بأمورها إلى أن عثر عليها مينيلائوس وهو في طريقه عائداً من طروادة، فأعادها ثانية إلى وطنها. وفي القصص التي تروى أخيراً كانت تستعمل خالكيدىكي وكارپاثوس أسماء لموطنه وكان يسمى ابن پوسایدون. وتقول إحدى الروايات الأكثر شيوعاً إن النيرايڊ ساماثي كانت تعتبر زوجته، ولكنه ورد أيضاً ذكر الإسمين خرونونوى Chrynonoe وتوروني.

پروسيرپينا (Proserpina)

اسم روماني لپيرسيفوني.

پروكروستيس (Procrustes)

المدّاد : ابن پوسایدون. عملاق إلبوسيس Eleusis. كان يضطر جميع الرحالة أن يرقدوا على فراش حديدي، فإن كانوا أقصر من السرير مدّهم حتى يصيروا بطوله، وإن كانوا أطول منه قطع سيقانهم. وقد قتلته ثيسیوس بنفس الطريقة.

بروكريس (Procris)

ابنة أريخيوس ، وزوجة كيفالوس .
ولقد خطفت الربة إيبوس كيفالوس ،
ولكن لحبه الشديد لبروكريس رفض
مقترحاتها فأرجعته ثانية إلى بروكريس
متكرراً في هيئة شخص آخر ليختبر
إخلاصها . وكادت بروكريس أن ترضخ
للزواج منه . فلما كشف كيفالوس عن
حقيقة نفسه ، هربت إلى كريت خجلاً
حيث صارت إحدى نصيرات أرتيميس ،
فأعطتها الربة كلباً لا يخطئ . فريسته ورمحاً
لا يخطئ . هدفه ثم عادت إلى أتيكا في هيئة
شابة فائقة كي تختبر إخلاص كيفالوس
وحاولت أن تفوز بحبه كرفيقة له في الصيد .
فوافق أخيراً على شرط أن تعطيه كلبها
ورمحها ، فكشفت له في الحال عن شخصيتها
وبذلك تم الصلح بينهما ، ولكنها كانت
لا تزال تغار عليه فظنت أنه عندما كان
ينادي سحابة لتأتي وتظله وهو راقد
يستريح من عناء الصيد ، أنه ينادي إحدى
الحوريات ، فسلّمت يوماً إلى الغابات
تجسس عليه ، فلما سمع كيفالوس صوتاً
في العشب القريب منه ظن أن هناك حيواناً
متوحشاً فقتله بالرمح الذي لا يخطئ . مرماه ،
وبذلك قتل بروكريس .

بروكنى (Progne)

ابنة الملك بانديون الاثني . زوجة
تيريوس التراقي ، ووالدة إيتيوس
أو إيتولوس . ولقد أحب تيريوس أختها
فيلوميلاً بعد زواجه ، فتظاهر أن بروكنى
أرسلت تطلبها ، وذهب معها إلى أثينا .
وفي أثناء الطريق سلبها عرضها وقطع
لسانها حتى لا تنفث السر إلى شقيقتها بروكنى
واحتفظ بها أسيرة عنده . ولكن فيلوميلاً
نسجت قصة الاعتداء على عفافها على عباءة
وأرسلتها إلى بروكنى التي أخذتها سرّاً إلى
البيت حيث دبرتا معاً وسيلة للانتقام من
تيريوس ، وأخيراً قتلا ابنه إيتيوس وقدّما
لحمه لوالده طعماً ثم هربتا . فتعقّبهما
تيريوس بالسيف لولا تدخل الآلهة بأن
حوّلت الثلاثة إلى طيور ، فتحوّلت
بروكنى إلى سنونو ، وفيلوميلاً إلى عندليب ،
وتيريوس إلى نسر . على أن هناك أسطورة
أخرى تقول إن بروكنى هي التي أصبحت
عندلياً ، وفيلوميلاً سنونو . (أنظر أيدون
لقصة عمالة) .

بروليس (Prylis)

ابن الحورية إيسا Issa . كان منجماً
تنبأ لأجاممنون عندما رسا على أرض
ليسبوس بأن طروادة ستسقط بواسطة
الحصان الخشبي .

پروماخوس (Promachus)

لقب لأثينا كمحاربة للأثينيين
في ماراثون .

برومي (Brome)

ابنة أوقيانوس ، وإحدى الحوريات
اللوآتي قُدمن بترية ديونيسوس فوق
جبل نوسا Nyssa .

پروميثيوس (Prometheus)^(٢٤)

ابن التيتان إياپيتوس والربة ثيميس
أو الأوقيانيد كلوميني ، وشقيق إبيميثيوس
وأطلس ومينوتيس ، ووالد ديوكاليون .
يُميّزه الإسم پروميثيوس كرجل ذي بصيرة ،
بينما الإسم إبيميثيوس يشير إلى رجل قصير
البصر . كان يعتبر پروميثيوس أعظم محسن
عرفه البشر ، وبطل الأموات ضد دكتاتورية
زوس . أتى إليهم بهدية النار فهدّ بذلك
الطريق لتقدم مدنيّتهم وعلومهم وفنونهم .
كان يُنظر إليه أيضاً كخالق للإنسان
صنعه من الطين في هيئة الآلهة ومنحه
بعض صفات الحيوان .

اشترك پروميثيوس في حرب التيتان
ضد الآلهة مؤيداً زوس ، ولكن لما وجد
فيما بعد أن الآلهة يحاولون الاعتداء على
حقوق البشر ، حاول محاربة البشر فأمر
بتقسيم ثور نصفين وأخفى الأجزاء المنتقاة
داخل جلد الثور ليخدع زوس باختيار

الأجزاء القليلة الأهميّة . بيد أن زوس لم
يُخدع وانتقم بأن جرد الإنسان من النار .
وبعد ذلك سرق پروميثيوس النار من
أوليپيوس وأخفاها في قصبة جوفاء
وأحضرها إلى الإنسان على الأرض . فلما
عرف ذلك زوس أراد معاقبته وأمر
هيفايستوس أن يصنع المرأة الأولى
باندورا لتكون بليّة للبشر ، ووهبها الآلهة
كل جمال ظاهري كما وضعوا فيها الخداع
والمداينة والمكر واخبت . فأخذها
هيرميس إلى إبيميثيوس الذي اتخذها
زوجته رغم تحذير پروميثيوس له ، وكان
معه صندوق قدّم إليها هدية ، فلما دفعها
الفضول إلى فتحه هربت منه جميع الشرور ،
فأسرعت باندورا وأغلقت في الوقت المناسب
قبل أن يهرب الأمل . فرأى زوس أن
يضاعف العقاب فشدّ وثاق پروميثيوس
إلى صخرة فوق جبل القوقاز حيث كان
يتعيش نسر على كبده بالنهار ثم يسترجه
پروميثيوس من جديد بالليل ، وأخيراً
قتل هرقل النسر وأطلق سراح پروميثيوس ،
فكافأه الأخير على ذلك بأن أعطاه جميع



هرقل يخلص پرميٲيوس

التعليمات اللازمة للحصول على تفاحات
الهيبيريديس . وهناك أسطورة أخرى
تقول إن روميثوس كان يدخر سرًا
تلقاه من أمه ثيميس لخواه أنه إذا أنجب
زوس ابناً من ثيتيس فإن هذا الولد سيتغلب
على أبيه في يوم ما . فاستطاع بهذا السر أن
يحصل على عفو زوس ولكنه آثر أن
يتحمل حتى جاء الجيل الثالث عشر ، إذ
أدرك بثاقب رأيه الذي ورثه عن أمه أنه
في هذا الجيل سينجب زوس ابناً ينقذه .
فلما فشل زوس في إقناعه بإفشاء السر ،
ألقى به بواسطة إحدى صواعقه إلى
تارتاروس ، وبعد ذلك شد زوس وثاقه
بالسلاسل إلى صخرة فوق جبل القوقاز
حيث ذاق العذاب حتى أن خيرون فضل
أنه يموت على أن يقاسى الآلام المبرحة
لجرحه الذي لا يتدمل ، ومنحه الخلود
الشخصي ، وقتل هرقل النسر . فلما ندم
روميثوس أخيراً ، أفضى السر فحلت
قيوده وانضم إلى الآلهة في أوليمبوس .

بروميوس (Bromius)

كناية عن ديونيسوس .

بروتيس (Brontes)

ابن أورانوس وجيا . أحد
الكوكلوپيس .

برونوبا (Pronuba)

لقب لجونو كربة للزواج .

بروتوس (Proetus)

ابن الملك أباس من تيرونس ، وشقيق
توأم لاكريسيوس . وقد تحارب الأخوان
قبل ولادتهما ثم تقاتلا أيضاً فيما بعد على
العرش فانتصر أكريسيوس وطرد
بروتوس . فهرب الأخير إلى إيوباتيس في
لوكيا Lycia وتزوج ابنته أتيا ، أوستينيوييا
وفاز بمساعدته ضد أكريسيوس وبذلك
استرجع حكم تيرونس بينما استرجع
أكريسيوس حكم أرجوس . ولقد ساعد
الكوكلوپيس بروتوس لجعلوا له من
تيرونس حصناً منيعاً ، وعوقبت بالجنون
بنات بروتوس الثلاث لوسيبي وإيفينوي
Iphinoe وإيفياناسا Iphianassa لفشلن
في إظهار الولاء اللازم لديونيسوس
أوهيرا . ولما انتقل جنونهن إلى نساء الوطن
الأخريات ، اضطر بروتوس أن يقسم
ملكته مع ميلامپوس وبياس في مقابل
علاج ناجع . ولما هرب يليلروفون من
كورنثه أكرمه بروتوس ولكن أثينا
أغرته فلما رفض أن يرضخ لمحاولاتها اتهمته
زوراً عند بروتوس ، فأرسل بروتوس
يليلروفون إلى إيوباتيس يحمل له خطاباً
مقفلًا به تعليمات كي يقتله عند وصوله .

فكان هذا سبباً في نشأة محاولات
بيليروفون مع بيجاسوس . وكان ابن
بروتوس يدعى ميغاينثيس .

برياپوس (Priapus)

ابن أفروديتي أو خيوني من
ديونيسوس أو زوس . يقال إن هيرا
جعلت الطفل بشع المنظر بدافع الغيرة
حتى أن أفروديتي أبعدته عنها غاضبة . كان
برياپوس إله القوى التي تخلق طبيعة
الإنسان والحيوان والنبات ، وحامي
الملاحين والصيادين والمسافرين برأ
والرعاة ، وحليف زراعة الحدائق وتربية
النحل وزراعة الكروم . كان ينظر إليه
في أواخر أيامه كحارس للحدائق ومنابت
الكروم والقبور التي كان يحميها ضد
اللصوص والحيوانات والطيور . وكانت
تقام له تماثيل حمراء من الخشب في الحدائق
يحمل المراوة والمنجل ليمثل قوته كحامي
الحمي ، وعضو التذكير ليمثل قوته الإنتاجية ،
وتقدم إليه الأزهار والخضروات والفواكه
وينحر له الجحش ذبيحة . وكان يصور
في الفن الأزلي عارياً أو مرتدياً رداءً
قصيراً حتى المئزر مرفوعاً كي يحمل
الفاكهة ورسل الغرام .

برياربوس (Briareus)

مثل أيجايون .

برياموس (Priamus)

كان برياموس بن لاوميدون ملك
طروادة العجوز إبان الحرب الطروادية .
وكان يسمى في الأصل بوداركيس .
تهدمت طروادة أول ما تهدمت على يد
هرقل وهو صبي فأسر هو وأخته
هيسيوني . فقُذمت هيسيوني هدية إلى
تيلامون وسمح لها أن تشتري أي سجين
تختاره من العبودية ، فاشتريت بوداركيس
الذي سمي فيما بعد برياموس أي المفتدى .
أعاد برياموس بناء طروادة ووسّع
حدود مملكته ليضم لواء كثيرين كي
يصبحوا رعايا له . تزوج أولاً أريسي
ابنة ميرويس فأنجب منها أيساكوس .
ثم أسرع فأعطى أريسي لهورتايوس
Hurtaios وتزوج هيكوبا فأنجبت أولاً
هكتور ثم حلفت قبل أن تلد ابنها الثاني
باريس أنها ولدت جذوة نار ، ففسر
أيساكوس الحلم بأن باريس سيكون سبباً
في دمار طروادة ، فأرسله برياموس إلى
هلاكة . ولكن باريس اكتشف فيما
بعد أصل أبويه وعاد ليعيش من جديد مع
عائلته .

أعطى باريس جائزة الجمال لأفروديتي
فأعقب ذلك خطف هيلينا وقيام الحرب
الطروادية وبرياموس شيخ هرم لا يقوى
على مشاق الحرب ، فاكتفى بالإشراف على
الخطط وترك التصميمات المهمة للآخرين

وكان يحتل مكانة رفيعة في قلوب أحبائه وأعدائه ، كما كانت كل تصرفاته وأفكاره مصبوغة بصبغة الكياسة والتقوى الخالصة ، ولقد أملت بمدينة وعائلته عدة مآس وهو في تلك السن لا يحير جواباً ولا يبدى حراكاً ولا يحرك ساكناً حتى صار مثله في العيون مثل الرجل المغمم بالأحزان الذي تستحق شخصيته كل عزاء ورحمة وتبجيل . وكانت أولى صورته تسجيلاً لزيارته خيمة أخيل يطلب اقتداء جسد هكتور ، وكان على هيئة رجل مرمٍ طرح عنه كرامته وخرّ ساجداً أمام قاتل ابنه الحبيب وكان لذلك المنظر أثر فعال في تحريك عواطف أخيل لحقق مطلبه . ولما استولى الإغريق على المدينة وشق الأعداء طريقهم صوب القصر غلى رجل برياموس وأراد أن يرفع السلاح ليقفهم ، ولكن هيكوبا حالت دون ذلك وقادته تبحث له عن مأوى عند المذبح . وهناك جاء نيوبتوليموس مفتقياً آثار بوليتيس الذي قتله على مرأى من أبيه . وفي الحال هبّ برياموس واقفاً وطلب اللعنة على نيوبتوليموس الذي استهزأ به وجذبه من شعره إلى المذبح وقتله . كان برياموس والد ذرية كبيرة من أريسي و هيكوبا قد يصل عددها إلى خمسين . وقارة كان يشير هذا العدد إلى أبنائه الذكور فقط اللذين كان منهم تسعة عشر من هيكوبا وحدها . وأشهر أبنائه هكتور وباريس

ودايغوبوس وهيلينوس وپولودوروس وترويلوس وكاستاندر وكریوسا وپولوكسينا .

بريتومارتيس (Britomartis)

ربة كريتيه تدعى أيضاً ديكتوتا ، وهى شديدة التقرب إلى أرتيميس وابنة زوس وكارمى . ولقد كانت ربة الصيادين والبحارة ، ويظن أنها مانحة السعادة . وكانت فى الأصل حورية ظل مينوس يقتنى أثرها تسعة شهور حتى اضطرت أخيراً أن تهرب منه فقفزت إلى البحر ولكنها وقعت فى كين ، ثم حولتها أرتيميس إلى ربة .

بريزو (Brizo)

ربة من ديوس . ربة التنبؤ . كانوا يقدسونها وخصوصاً النساء كحامية للملاحين .

بريسايس (Briseis)

ابنة بريسيس . أسرها أخيل أثناء الحرب الطروادية . فلما أخذها أجاممنون من حوزته ، تنحى أخيل عن القتال ثم أعيدت إليه ثانية .

پساماثى (Psamathe)

(١) نيرايڊ ، والدة فوكوس من

الروح والحب كل من يسوخى وإروس
ليثلاً السعادة في الوفاق والاتحاد أو التعاسة
في الانفصال والشقاق .

كانت يسوخى أجل ثلاث أميرات
فاتنات ، فقد كان جمالها آية في الروعة
والبهاء بما أثار غيرة وحقد فينوس ،
فأرسلت الإلهة كيويديد ليلهب فيها نار
العاطفة والحب نحو شخص يقل عنها
مركزاً . بيد أنه ما أن رآها كيويديد حتى
رنا لبهجتها وجمالها فخرج نفسه عفواً

بأحد سهامه ووقع في غرامها ، وأمر
زيفيروس أن يحملها إلى قصر ناء مخفى
عن الأنظار في واد بعيد ، وصار يتردد
عليها ليلاً وأخبرها أنه إله ونهاها عن أن
تنظر إليه . ولما وحيدة وتملّ وحدثها إذ
لم تجد من يؤنسها ، طلبت إليه أن يسمح
لأخواتها بزيارتها فوافق على ذلك .

وعندما أبصرت الأخوات عظمة البيت
الذي تعيش فيه يسوخى وبعد أن متعن
أنفسهن بما فيه الكفاية ، اشتعلت نيران
الغيرة والحسد في صدورهن ، فأخذن
يستهنزن من يسوخى كيف تثق في زوج
خفى لا تراه ، فآثرن الشك في نفسها أولاً
ثم أغرينها أخيراً أن تحث في وعدّها أن
لا تنظر إليه . وذات ليلة بينما كان كيويديد
يغط في نومه ، نهضت يسوخى وأضاءت
مصباحاً وأخذت تحرق في الإله بلهفة ،
ومن شدة ارتباكها أمالت المصباح فسقطت
نقطة زيت ساخنة على كتفه فأيقظته .

اياكوس . حوّلت نفسها إلى عجل بحر
كي تنجو من ملاحقة اياكوس لها
ولكن ذلك لم يُجِدْها فتبلاً . ولما
أرادت أن تنتقم لموت ولدها الذي قتله
بيلوس وتيلامون ، أرسلت ذنباً يفتك
بقطيع بيلوس ، ولكن أختها أقنعتها
بأن تشفق عليه . ولقد صارت فيما بعد
زوجة بروتيوس ملك مصر وأنجبت له
ثيوكلومينوس وإيدو التي تدعى أيضاً
ثيونوى .

(٢) ابنة كروتوبوس من أرجوس .
وقد أنجبت لأبولو ابناً يدعى لينوس ثم
تخلّصت منه خوفاً من أبيها فعثر عليه
بعض الرعاة واعتنوا بأمه ، ولما من قته
الكلاب بعد ذلك علم كروتوبوس سرّها
وتأكد أن ادعاءها بأن أبولو هو والد
ابنها ادعاء باطل فعاقبها بدفنها حية .
وعقاباً على ذلك أرسل أبولو وحشاً يفتك
بالأطفال ، ولم يهدأ الإله حتى أقاموه له
حرماً بين أرجوس ودلفى . وكانت
نساء أرجوس يحتفلن كل عام بعيد
لينوس فينشدن أناشيد الرثاء تبجيلاً
للأم والابن .

يسوخى (Psyche)

تشخيص للروح الإنسانية ممثلة في
هيئة سيرين وتارة في هيئة ديك أو فراشة ،
وطوراً في هيئة عذراء لها أجنحة الفراشة
أو بدون أجنحة . نشأ من العلاقة بين

رؤية ما بداخل الصندوق ، فاتبعت هذه الإرشادات وتحصلت على الصندوق . وبينما هي في الطريق إلى فينوس دفعها الفضول والكبرياء إلى فتح الصندوق لتخص نفسها بقليل من الجمال . وما أن فتحت الصندوق حتى اجتاحتها جيوش النوم ، غير أن كيوبيد أسرع إليها وخلصها من النوم أغلق الصندوق على النوم مرة ثانية . ثم أسرع إلى چوبيتر وتوسل إليه أن يساعد بسوخي ، فدخل چوبيتر في الأمر ورجا فينوس من أجل الحبيين فاستطاع أن يحصل على غفرانها وأعطى بسوخي الخلود وجمعها بكيوبيد في زواج تكتفه سعادة أبدية وأنجبا ابنة تسمى فولوپتاس (أنظر إروس) .

پلاياديس (Pleiades)

بنات أطلس وپلايوني أو أثرا ، وشقيقات الهوادرس عددن سبع وأسمائهن ، تاوجيتي وإليكترا وألكووني وستيروي وكيلاينو وميروي . وقد كن زميلات أرتيميس في الصيد . وذات يوم قابلت پلايوني وبناتها أوريون في يوشيا فشغف بحبها وظل يقتفى أثرهن خمس سنوات حتى أنقذهن منه زوس بأن موّلهن إلى يمامات ثم وضعهن بين النجوم .

پلايوني (Pleione)

ابنة أوقيانوس وتيثوس ، ووالدة

فلامها كيوبيد لوماً رقيقاً على عدم ثقتهما بشخصه ثم اختفى . فجذعت جزعاً شديداً وأقلعت تبحث عنه دون أن تذوق طعاماً ولا شرباً أو تستريح ، بل ظلمت تهم على وجهها ليل نهار من مكان إلى مكان حتى وصلت إلى معبد كيريس حيث نصحتها الربة نظير ما قامت به لها بسوخي من خدمات ، أن تبحث عن فينوس وتستغفرها ، ولكن فينوس أبت أن تحسن استقبالها واتهرتها وطلبت منها أن تقوم بعدة أعمال شاقة . فأمرتها بادي ، ذي بدي . أن تفصل كل نوع من الحبوب على حدة من كومة عظيمة مختلفة الأنواع . فأرسل كيوبيد النحل سراً ليساعدها ، ثم أمرتها ثانية أن تجمع أصنافاً من الصوف لكل قطع من قطعان الأغنام الهائلة التي ترعى عبر البحر ، فتمكنت بسوخي من القيام بهذا العمل تحت إشراف ربة النهر ، إذ انتظرت حتى جاءت الأغنام تستظل بين الأعشاب وجمعت العينات وسط الأدغال . بعد ذلك طلبت منها فينوس أن تقوم برحلة إلى هاديس كي تحضر إليها صندوقاً مملوئاً بجمال پروسيرپينا . فحاولت بسوخي ، التخلص من الحياة بعد أن فقدت كل أمل في العثور على كيوبيد كما ضلت الطريق إلى هاديس ، لولا أن أرشدها صوت إلى الطريق إلى العالم السفلي وكيف يمكنها أن توفق إلى مدخل ومخرج كما حذرهما من

البلاداديس من أطلس . أخذ الصياد
أوريون يقتفى أثرهن ولكن زوس
حوّلهن إلى يمامات استجابة لصلواتهن
ووضعهن بين النجوم .

پلوتو (Pluto)

لقب لها ديس كمنح للثروة المستخرجة
من باطن الأرض .

پلوتوس (Plutus)

رمز إغريق للثروة . ابن ديمتير من
چاسيوس . وهو في الأصل رب الثروة
الزراعية ، يقوم الفلاحون بعبادته ،
ثم صارت شخصيته فيما بعد ، ذات اتصال
بالساعات وتوخي . كان يُصور عادة
كصبي يحمل قرن الإخصاب أو سلّة .
وهناك رواية تقول إن زوس أعماه كي
يئذّر أمواله من غير وعي أو تعقل .

پلوتون (Pulton)

أنظر پلوتو .

پلوفئوس (Pluvius)

لقب لچوپيتركمرسل للأمطار .

پليستينيس (Plisthenes)

ابن أترئوس ، نشأ وترعرع على يد
نويستيس شقيق أترئوس . ولما استحكم

النزاع بين الشقيقين أرسله نويستيس ليقتل
أباه أترئوس . فقتل أترئوس ابنه إذ كان
يجعل شخصيته . وهناك رواية أخرى
تقول إن پليستينيس كان والد أجا بمنون
الذي ربّاه أترئوس كإبن له ، ووالد
مينيلاوس . ولكن الرواية الهوميرية
تقول إن أترئوس والد أجا بمنون
ومينيلاوس .

پليكسيپوس (Plexippus)

ابن ثيستئوس وشقيق توكسيوس
والثيا . وقد اشترك الإخوة في الصيد
الكالودوني وقتلهم ابن أخيه ميلياجير
عندما حاولوا خطف جلد خنزير من
أتالانتا ، كان قد أعطاه لها ميلياجير .

بوبليس (Byblis)

ابنة ميليتوس ، أحبت أخاها كاونوس
فلما اعترفت بحبها هرب كاونوس من شدة
الفرع لجن جنون بوبليس وصارت تبحث
عنه في عدة بقاع مختلفة حيث انتهت آخر
الامر بأن سقطت مغشياً عليها ومُسخّت
نافورة .

بوتيس (Butes)

(١) ابن بورياس ، طرده أخوه
لوكورجوس من تراقيا لما حاول أن يقتله ،
فهاش في ناكسوس . ولقد سرق بعض
النساء من تساليا أثناء الاحتفال بعيد

ديونيسوس وتزوج إحداهن المدعوة
كورونيس . وقد أصابه ديونيسوس
بالجنون إستجابة لدعوتها فآلى بنفسه
في بثر .

(٢) أحد بحارة سفينة الأرجو ،
أعجبه غناء السيرينيس فقفز إلى البحر
ولكن أفروديتي أنقذته فأنجب منها
إروكس .

پوثوس (Pothos)

تشخيص إغريق لشهوة الغرام ،
شديد العلاقة بأفروديتي وإروس وهيميروس
وربات الجمال .

پوثون (Python)

أفعوان متوحش يحرس كاهن دلفي .
قتله أبولو واحتل مكانه . على أن هناك
رواية أخرى تقول إن هيرا غضبت من
ليتو التي أحبا زوس وأرسلت پوثون
يتعقبها فلم تتمكن من الهروب إلا بمساعدة
زوس نفسه ، ولم تمض فترة طويلة حتى
أنجبت أبولو وأرتيميس . فلما أشرفت
على اليوم الرابع من ميلاد أبولو ، هجم
أبولو على پوثون وقتله بسهامه كي ينتقم
من الإثم الذي ارتكب مع أمه ، ثم
خلع على نفسه لقب پوثيوس ، كما أنه أقام
المباريات الپوثية تبجيلاً لانتصاره .

پوثيا (Pythia)

لقب يستخدم لكاهنة أبولو پوثيوس
في دلفي .

پوثيوس (Pythius)

لقب يستخدم عادة لأبولو في دلفي
تشریفاً له على قتله پوثون ، أو اشتق من
پوثو التي أصبحت دلفي حيث قتل هذا
الشعبان .

پوجاليون^(٢٩) (Pygmalion)

(١) ملك توري وشقيق ديدو ،
ولقد قتل پوجاليون سيخايوس زوج
ديدو ليحصل على ثروته ، ولما أصبحت
شخصية القاتل معروفة بأن أخبر عنها في
حلم ، فرّ پوجاليون يحمل الكنوز مع
نفر من أنصاره إلى أفريقيا حيث أنشأوا
مدينة قرطاجنة .

(٢) ملك قبرصي صنع تمثالاً من
العاج لعذراء فاتنة على قدر عظيم من الجمال
حتى أنه خرّ صريع هوى تمثاله وتضرّع
إلى أفروديتي أن تهبه زوجة تشبه ذلك
التمثال . فنفت أفروديتي الحياة في التمثال
فأصبحت العذراء زوجته وأنجبت منه
إبناً يدعى پافوس .

الپوجمايبي (Pygmaei)

شعب الپوجميس الأقزام ، يبلغ

أخته هيسيونى من الأسر فسمى پرياموس
أى المفتدى .

(٢) ابن إيفيكوس ، وشقيق
پروتيسيلوس الذى تقلد من بعده زمام
تساليى فولاكى Phylace فى الحرب
الطروادية .

بوداليريوس (Podalirius)

ابن أسكليبيوس وإيوني ، وشقيق
ماخاؤن . وقد حارب الشقيقان مع
الإغريق ضد طروادة ، ولما كانا شهيرين
فى فن الطب الذى ورثاه عن أبيهما فقد
قاما بدور الطبيين فى هذه الحملة .

بوديكيتيا (Pudicitia)

تشخيص رومانى للحشمة . كانت
تقام لها الحرمات والمذابح كحامية العفة
لربات المنازل .

پورا (Pyrrha)

(١) ابنة إيميثيوس وپاندورا ،
وزوجة ديوكاليون التى أنجبت له هيلينا
وأمفيكتيون وپروتوجينيا وپاندورا
وميلانثو وثويا . وكانت هى وديوكاليون
الوحيدان اللذين نجيا من الفيضان الذى
أرسله زوس ليهلك البشر . وقد أقامافوق
جبل پارناسوس ونصحهما كاهن أو كاهنة
ثيميس أن يلقيا خلفهما عظام أمهما لو
أرادا إعادة الناس إلى العالم ثانية ، فألقيا

ارتفاع الشخص منهم ١٣,٥ بوصة
ويُخْتَلَفُ فى مواضع إقامتهم ، فن
قائل إنهم كانوا يقطنون بجذاء نهر
أوقيانوس ، ومن قائل آخر يجعل موطنهم
فى تراقيا أو مصر أو الهند . وقد كانوا
شعباً عراة الأجسام لا يلبسون شيئاً بل
ينمو شعرهم طويلاً حتى يغطى أجسامهم ،
وكانوا يعتمدون على الزراعة فلذلك كان
العراك ينشب كل عام بينهم وبين طيور
الكركى التى تنزح لتأكل محاصيلهم .

ويقال إن جيرانا Gerana كانت
إحدى نسايتهم وإن فرط جمالها دفعها إلى
الافتخار بأنها تفوق هيرا وأرتيميس
فتنة وجمالاً ، فعاقبتها هيرا بأن حولتها
إلى طائر الكركى لتجلب عليها صخب
الإغريق وكراهيتهم ومن هنا نشأت
العداوة بين البوجميس والكراكى . ولقد
قابل هرقل أثناء تجوله شعب البوجميس
فشنوا عليه هجوماً بينما كان يغط فى نوم
عميق ، ولكن هرقل احتقرهم وجمع قليلاً
من الرجال الصغار وحملهم فى جلد أسدٍ
إلى يوروستيوس .

البوجميس (Pygmies)

أنظر البوجمايى .

بوداركيس (Podarces)

(١) لقب لپرياموس أطلقه عليه هرقل
وقت الهجوم على طروادة . ولقد افتدته

أحجاراً التقطاهما من أمهما الأرض ،
فنشأ رجال من الأحجار التي ألقاها
ديوكاليون ، ونساء من الأحجار التي
ألقها بورا .

(٢) إسم لأخيل عندما كان في
قصر الملك لوكوميديس حيث كانت أمه
قد وضعت في ملابس سيدة كي يفلت من
الذهاب إلى طروادة .

پوراموس (Pyramus)

شاب بايلي يحب ثيسي الفاتنة التي
كانت تسكن بجواره ، ولما عارض الوالد
في زواجهما صارا يتحدثان ويتغازلان
خلال شق في حائط بين منزلهما ثم اتفقا
على أن يتقابلا ذات ليلة خارج المدينة
تحت شجرة توت بالقرب من قبر فينوس ،
فوصلت ثيسي أولاً وعند ما رأت أسداً
لطخت أنيابها بدم فريسته انزعجت وحاولت
الفرار فسقط حجابها منها والتقطه الأسد
ومزقه فتلوث بالدم من أنياب الأسد .

وعند ما أتى پوراموس وعثر على الحجاب
ملطخاً بدم حديث تأكد من قتل ثيسي
فاستل سيفه وقتل به نفسه من شدة اليأس
والقنوط ، وفي الحال عادت ثيسي إلى
المكان فوجدت حبيبها مضرّجاً بدمه

فقتلت نفسها بنفس السيف ، وتحققت
آخر أمنية لهما من أن توضع رفاتهما في وعاء
واحد . ولقد تحولت ثمار شجرة التوت
التي لُطخت بدمها من اللون الأبيض إلى
الأحمر القاني .

پورتونوس (Portunus)

إله روماني قديم . هو في الأصل حامى
المداخل . كان على اتصال بجانوس ولكنه
فيما بعد صار حامى مداخل المياة ومن ثم
أصبح رب الموانىء . وقد شُبّه فيما بعد
بالإله الإغريق بالايمون بينما شُبّهت
مايرماتوتا بليوكوثيا والدة بالايمون .
ويقوم معبد مايرماتوتا بجوار معبد
پورتونوس بحذاء نهر التير . كان يُحتفل
بعيده في شهر أغسطس ويعرف باسم
پورتوناليا Portunalia .

پوروس (Pyrrhus)

(١) مثل نيو پتوليموس .

(٢) إنسان تحرق شوقاً إلى الربة
ريا وأخيراً كاشفها حبّه فرفضت . ولما
ألح عليها مسخته صخرة لها صورته . ومع
ذلك فقد ظل على حب الربة وهو في
صورته الصخرية .

البورياداي (Boreadae)

نسل بورياس . تستعمل عادة لكاليس وزيتيس . ولقد لعب الإثنان دوراً في حملة بحارة سفينة الأرجو التي حرّرا في أثناءها فينيوس الأعمى زوج أختهما كليوباترا من عذابه ، بأن أبعدا الهاربييس اللواتي أرسلن لتدنيس طعامه . وتقول إحدى الأساطير إن فينيوس تزوج إيدايا وأفقد أبناءه من كليوباترا بصرهم لأن إيدايا اتهمتهم بسوء السلوك . وقد حرّ البورياداي كليوباترا من السجن وأعطوا أبناءها الحكمة وجرّدوا فينيوس من بصره .

بورياس (Boreas)

الريح الشمالية ويسمى الرومان أكويلو ، ابن أسترايوس وإيوس ، وشقيق يوروس ونوتوس وزيفوروس . وكان على هيئة الحصان فأنجب إثني عشر جواداً من أفراس أريخثونيوس لها سرعة الريح فوق البر والبحر . وقد أحب وغازل أوريشوا ابنة الملك إريخثيوس الأثيني ولكنه فشل في الفوز بقلبها . ولما رفض والدها أن يهبه يدها تسلسل من الشمال وأمسك بها وهي تلعب مع زميلاتها على شواطئ إليستوس وحملها إلى كهفه في تراقيا فأنجبا

كاليس وزيتيس ويسميان البورياداي ، وكليوباترا وخيونى .

پوريفليجيثون (Pyriphlegethon)
مثل فليجيثون ، نهر من النار في العالم السفلى .

پوريني (Pyrene)

ابنة الملك بيروكس . انتهك هرقل حرمتها فأنجبت ثعباناً وهربت من أيها فقتلتها الحيوانات المفترسة ، فلما عاد هرقل قام بدفن جثتها .

پورينيوس (Pyreneus)

ملك داوليس . دعا ربات الفن إلى قصره وحاول سلب عرضهن فولّين هاربات بالأجنحة ، ولما حاول اللحاق بهن سقط من فوق هضبة وقتل .

پوسايدون^(٣٧) (Poseidon)



پوسايدون

هو نيفتونوس عند الرومان ، ابن كرونوس وريا ، ورب البحر له سلطان على العواصف والرياح ، ويرسل الخراب أو يهب السلامة للملاحين ، ويشرف على جميع العمليات البحرية

كالصيد والتجارة البحرية . كان له قصر ذهبي بجوار أيجاي في يوبويا Kuboa في أعماق البحر وعلى سطح المياه حيث كان



يوسايدون وأمينرى بمحبة تربتون

يسود الهدوء . عند قدومه . وكان يركب عربة عسجدية تجرها جياذ سريعة العدو ذات حوافر برتزية وعروف ذهبية تصحبها سائر مخلوقات البحر . وكان سلاحه الشوك ذات الثلاث شعبات يخطبها الأرض فتززل أركانها والصخور فتشق رواسبها . وكان يعتبر على سطح الأرض إله المياه العذبة والبحيرات والأنهار والينابيع ، ولما كانت المياه ضرورية للحياة فقد كان ينظر إليه كرب نمو الخضروات والقطعان ، كما كان يعتبر رب الجواد الذي خلقه من إحدى الصخور بضربة من شوكة الثلاثية الشعب ، ويرجع إليه الفضل في تعليمه الإنسان كيف يسوق الخيل بالأعنة . كما أنه حامي الجياذ في الباقي . وكانت تقام الألعاب الأثروسكية تكريماً له . ومنه تنمدر العائلات والمدن والأجناس ، فهو شخصية عظيمة المنزل . ولكنه كان مع ذلك دائم القلب كالبحر . مهد مراراً الطريق للغضب الصاحب والشوق العنيف . ولقد ورث أبناءه

العديد هذه الصفات بالإضافة إلى ماله من قوة الجبارة . وقد كان يصور في هيئة إنسان عتيد ذي لحية وشعر طويل أجعد ، تارة عارياً وطوراً لابساً ثوباً طويلاً . ومن مستلزماته الخطاف ذو الشعاب الثلاث والدلفين والجواد والثور وشجرة الأناناس . وكان يقوم عادة بخدمة التريتون والنيرايديس . وتقام الألعاب الإسميانية تكريماً له عاماً بعد عام وتشيد له تماثيل عند الثغور ، ومن الذبائح التي تقدم إليه الثيران والخنازير والكباش .

ولقد ابتلعه والده كرونوس وقت ولادته كما ابتلع إخوته من قبل ، ثم لفظهم ثانية عند ما اضطر إلى ذلك اضطراراً . وقد قام بتربيته التيلخينيس عمال المعادن الأولون في رودس ، وهم الذين صنعوا له الحربة الثلاثية الشعب . وعندما قُسم حكم العالم كان البحر ليوسايدون والسماء لزوس والعالم السفلي لهاديس .

ورغم ما كان ليوسايدون من حكم مطلق على مملكته ومن سلطان على مخلوقات البحر الأخرى ، وبالرغم من ظهوره أحياناً في أوليمبوس وما كان بينه وبين الآلهة الآخرين من علاقة متينة ، إلا أن مكاته كانت أقل شأواً . كما كانت تلحقه عدة هزائم في عراكه مع الآلهة الآخرين .

ولقد قامت عدة مطاحنات بينه وبين الآلهة الآخرين بخصوص الاستيلاء على

بعض المدن كان أشهرها ما حدث بينه وبين
أثينا بصدد مدينة أثينا ، وانتهى الأمر
بأن صارت المدينة من نصيبها لأنها
بالزيتونة أوجدت هبة أكثر نفعا للإنسان
من الحصان الذى خلقه بوسايدون من
إحدى الصخور .

وقبارى مع هيرا من أجل أرجوس
فنى بالفشل . كما تبارى مع هيليوس من
أجل كورنثة . وأعطى أبولو مدينة دلفى
حيث كان له فيها معبد وأخذ كالاوريا فى
مقابلها .

وقد اتفق ذات يوم مع هيرا وأثينا
على أن يشدوا وثاق زوس بالسلاسل
ولكن العملاق أيجايون أنقذ زوس .
وعندما قتل أريس هاليروثيوس ابن
بوسايدون لخطفه ابنته ألكيى ، قدّمه
بوسايدون للحاكمه فوق تل فى أثينا يسمى
أريس فأطلق سراحه .

اضطر بوسايدون وأبولو أن يخدما
لاوميدون فترة من الزمان بأمر زوس ،
كما شيدا له أسوار طروادة بعد الاتفاق
على ثمن معين ، فلما رفض لاوميدون أن
يدفع الثمن ، أرسل بوسايدون وحشا
بحريا يفشر الفساد فى الأرض حتى اضطر
لاوميدون أن يربط ابنته هيسيونى إلى
صخرة ليتلها الوحش . بيد أن هرقل
قتل الوحش وأنقذ هيسيونى . وقد ظل
بوسايدون إلى الأبد عدواً لدوداً

للطرواديين ، فاشترك فى الحرب الطروادية
مع الإغريق صدم . وقد اتهم أوديسيوس
عند ما فقا عين ابنه بولوفيموس حتى
تدخل الآلهة مؤيدين البطل . وعندما
افتخرت كاسيوبيا بأنها أكثر جمالا من
التيرايديس ، أرسل بوسايدون وحشا
ليخرب البلاد إلى أن شد وثاق أندروميدا
إلى صخرة كما حدث مع هيسيونى ليتلها
الوحش ، ولكن بريسوس قتل الوحش
وتزوج الفتاة .

ولقد أرسل بوسايدون إلى مينوس
الكريتي استجابة لدعواه ، ثورا جميلا
من أجل ثيران البحر ، كي يقدمه ذبيحة
اعترافاً بأن الآلهة حابت مينوس كما لم على
كريت . فلما أعجب مينوس بجمال الثور
استعاض عنه بثور آخر ، فعاقبه بوسايدون
على ذلك بأن جعل زوجته باسيفاي تتعلق
بجبب الثور .

وكثيرا ما كان يُقدّم بوسايدون
المساعدة لمن يطلبها ، فحارب مع الآلهة
ضد التيتان ، كما اقضى أثر العملاق
بولوبوتيس وسحقه تحت إحدى الجزر .
وعندما طلبت ليتو معونته أثناء نجلها ،
أرسل دلفينا يحملها إلى جزيرة ديلوس
لجعلها تمشى فوق سطح البحر على ظهر
الدلفين . كما ساعد بيلوبس ليتغلب على
هيوداميا فأمده بنحول مجنحة كي يستطيع
أن يتحمل عبء المهمة الملقاة على عاتقه
بأمر أبيها أونوماوس بأن يتبارى معه

في سباق العربات . كما أعطى ابنه إيداس
العربة المجنحة التي خطف فيها ماريسا .

وكانت خيول أخيل الذائعة الصيت
هدية من بوسايدون إلى بيليوس . وقد
حرّر بوسايدون ابنه إروسينثون من
العبودية بأن منحها القدرة على تغيير هيئتها
كلما حاول أبوها أن يبيعها ليشتري طعاماً
لنفسه .

أما غراميات بوسايدون فعديدة
كغراميات زوس تقريباً ، فقد تقدم
لخطبة ثيتيس ولكنه هجرها عندما علم
بالنبوءة التي تقول إن ابنها سيكون أعظم
شأناً من أبيه ، وقد كان يتودد إلى هيسيا
ولكن بدون جدوى ، وأنجبت منه
أفروديتي رودوس . ويقال إنه حوّل
نفسه إلى جواد كي يخدع ديميتير ، كما
اعتبره البعض والد بيرسيفونى . وقد
أصبحت النيرايد أمفيتيتى زوجته بعد
صباة متواصلة وجعلها ملكة البحر فأنجبت
له تريتون ورودى وبثيسيكومى . وأنجب
من الجورجون ميدوسا بيجاسوس
وخروساور ، كما أنجبت له إريفوس الجواد
الشهير أوريون . وقد كانت له محظيات
أخريات ، ألكوونى وخيونى وثويا
وأمفيميديا وأيثرا وهيتووثوى وسكولاس
وهاليا ويوروالى وثووسا Thoosa
وأمومونى وتورو ، وحوريات كثيرات

ونساء عديدات من البشر . أما
أولاده العديدون فأشهرهم أوريون
وبولوفيموس وكوكنوس وأتايوس
وبروكروستيس وبيجاسوس وبوسيريس
وأموكوس وأوتوس وإيفيالتيس وإروكس
ونيليوس وبيلياس وساربيدون . وكان
بعضهم فى قوة الوحوش وعنفها وكان
البعض قادراً على السير فوق البحار ،
ولبعضهم هيئة الخيول .

بوسيريس (Busiris)

ابن بوسايدون ولوسياناستا . كان
ملك مصر . يقتل كل من يصل إلى بلده
من الأجانب . فلما مرّ هرقل بمصر شدّ
بوسيريس وثاقه إلى المذبح ولكن البطل
حطّم الأغلال وقتل بوسيريس وابنه .

بولاديس (Pylades)

ابن الملك ستروفيوس من فوكيس
وأناكسيا ، وشقيق أجاممنون . عندما
هرب أوريستيس من قتلة والده واحتج
عند ستروفيوس ، قامت بينه وبين بولاديس
صداقة أبدية حتى صار يضرب بها المثل .
وقد ساعد بولاديس أوريستيس فى قتل
كلوتايميدترا وأيجيسثوس ، ورافقه فى
تجوله كما شاركه فى كل خطر واعتنى به
عندما عذبه الفوريابى . ولما ذهب إلى

خيرسونيسى التاورية Tauric Chersonese
ليحصل على تمثال أرتميس وأسرًا
ليُقدَّمًا ذبيحة للربة ، وافقت الربة أن
تعتق أحدهما إن هو حمل رسالة لها إلى
أرجوس . فقدّم كل منهما نفسه ذبيحة
لينقذ حياة الآخر . ولكنه عندما أعيد
ذكر الرسالة علم أن الكاهنة هي إفيجينيا
شقيقة أورستيس . فدبر ثلاقتهم وسيلة
هروبهم فتمّ بواسطة تمثال أرتميس ،
وعادوا إلى بلاد اليونان . وقد تزوج
بولاديس إليكترا إحدى شقيقات صديقه ،
فأنجب منها ميدون وستروفيوس .

بولوبوتيس (Polybotes)

عملاق هرب بعد القتال مع الآلهة
إلى كوس على مرأى من بوسايدون
ثم اقتلع قطعة من الأرض أصبحت
بعد ذلك جزيرة نيسوروس Nisyros
وألقاها عليه .

بولوبوس (Polybus)

ملك كورنثة . وقد ربّى أوديدوس
كما لو كان ابنه .

بولوپويتيس (Polypoetes)

ابن پيرثيوس وهيوداميا . خلف أباه
على العرش فأصبح ملكاً على اللاپثاى
عندما قام أبوه بحملة إلى العالم السفلى وفشل

في العودة . وقد حارب بولوپويتيس في
طروادة لاتصاله المتين بپالاميديس .

بولوپيمون (Polypemon)

هو بروكروستيس . أو والد
بروكروستيس .

بولوتينخوس (Polytechnus)

زوج أيدون ووالد أيتوس . افتخر
هو وزوجته بأن حبّبتهما أعظم من حب
زوس وهيرا ، فأجبرت هما هيرا أن يتشاجرا
في عملهما كفنانين على أن يقدم المهرزوم
عبدًا للفائز ، فلما فازت أيدون ، تظاهر
بولوتينخوس بأنه ذاهب لإحضار العبد ،
وأحضر شقيقة أيدون وتدعى خيليدون
وسطا على عفافها في الطريق وهددها بالقتل
إن هي قالت شيئاً لشقيقتها . ولكن الشقيقتان
دبرتا خطة فيما بينهما لمعاقة بولوتينخوس
فقتلتا أيتوس وقدمتا لحمه طعاماً لأبيه ثم
هربتا ، فتعقبهما بولوتينخوس ولكن
خدامهما أمسكوا به وقيدوه ولطخواه
بالعسل وتركوه في العراء تعيش عليه
الحشرات . فلما رأت أيدون أنه يتعذب
أشفقت عليه إلا أن أخواتها هددنها
بالقتل إن هي أنقذته . ولقد حوّل زوس
بولوتينخوس إلى سوسة وإيدون إلى
عندليب وخيليدون إلى طائر الخطاف .
(أنظر أيدون وفيلوميل) .

بولوداماس (Polydamas)

ابن باتوس وفروتيس ، وُلد في الليلة التي وُلد فيها هكتور وأصبح فيما بعد صديقه . وقد تآلق نجمه كمحارب غير أن شهرته كمستشار كانت أكثر ذبوعاً .

بولودورا (Polydora)

ابنة بيليوس وأنتيجوني ، وشقيقة أخيل من أم غير أمه، ووالدة مينيسيوس من رب البحر سپيرخيوس ، وزوجة دوروس .

بولودوروس (Polydorus)

(١) ابن كادموس وهارمونيا . اعتلى العرش عندما رحل كادموس عن طيبة .

(٢) أصغر أبناء برياموس من لاوثوي . حاول أبوه أن يمنع من الاشتراك في الحرب ، ولكنه ذهب إلى الميدان ولقى حتفه على يد أخيل . على أن هناك أسطورة حديثة تقول إنه كان ابن برياموس وهيكونا . وقد حاول أبواه حمايته من الذهاب إلى الحرب فأرسلوه إلى بولومستور ملك تراقيا يحمل ثروة كبيرة ، وبعد سقوط طروادة قتل بولومستور بولودوروس وألقى جسده في البحر ليحتفظ بالمال لنفسه ، فعثرت هيكونا على الجثة فوق الشاطئ . وحصلت على تصريح من أجاممنون بدفنها مع جثة ابنتها بولوكسينا .

وقد استعانت هيكونا ببعض النساء الأسيرات وانتقمت لموت ابنها من بولومستور بأن فقت عينيه وقتلت أطفاله . وهناك رواية أخرى تقول إن بولودوروس كان قد عهد به إلى شقيقته إليوني زوجة بولومستور ، وإنما استبدلت بولودوروس بابنها دايفيلوس . فلما رشا الإغريق بولومستور ليقول بولودوروس ، قتل ابنه دايفيلوس خطأ فانتقمت إليوني بأن قتلت بولومستور . ويقال إن أينياس مر على قبر بولودوروس في تراقيا عندما كان يقطع شجرة ليزين بها مذبحاً ، فانبعث أنه من باطن الأرض ثم أخذ صوت يشرح لأينياس أن الشجرة انبعثت من حد السلاح الذي قتل به بولودوروس وحذّره أن يهرب من تلك الأرض الملعونة .

بولوديكتيس (Polydectes)

ابن ماجنيس من حورية . وقد كان ملك سيريفوس عندما وجد ديكتوس الصندوق الذي يحوى داناي وپيرسيوس على الشاطئ . فقام ديكتوس ، أو كما يقول البعض بولوديكتيس ، برعاية الأم والطفل إلى أن ترعرع پيرسيوس ، وفي الوقت عينه هام بولوديكتيس بحب داناي ، ولما أدرك أن پيرسيوس يقف عقبة في سبيل تحقيق مآربه ، أرسله يبحث عن رأس الجورجون ميدوسا بحجة أنه يريد

تقديمها هدية زواج إلى هيبوداميا. فلما عاد
بيرسيوس من رحلته وسمع بالتهديدات
الغنيمة التي كانت توجه إلى والدته، ذهب



بيرسيوس يمسح بولوديكيس صغراً

إلى القصر وجمع أصدقاء بولوديكيس ثم
أظهر لهم رأس الجورجون فتحوّل الملك
وأنصاره إلى أحجار .

بولوديوكيس (Polydeuces)

هو بولوكس عند الرومان . (أنظر
ديوسكوري) .

بولوفونتييس (Polyphontes)

شقيق كريسفونتييس . وقد قتل أخاه
وأجبر أرملته ميروني على الزواج منه .
وقد أنقذت ميروني أصغر أبنائها أيوتوس
أو تيليفونتييس من قسوته ، ولما نشأ
وترعرع عاد فقتل بولوفونتييس .

بولوفيموس^(٢٨) (Polyphemus)

ابن بوسايدون والخورية ثووسا

وأحد الكوكلوپيس والعمالقة ذوى العين
الواحدة الذين يقطنون الكهوف المجاورة
للبحر ويقتاتون على تربية الأغنام والماعز .
وقد كان بولوفيموس أكثر قوة يحسن
استعمال هرأوة بطول الصارى ويستطيع
إلقاء قم الجبال فى البحر . ولما رسا
أوديسيوس عند جزيرته ودخل هو
وزملاؤه كهف بولوفيموس ، حبسهم
الآخر فى كهفه وكان يضع على مدخله
صخرة ضخمة لينعمهم من الهروب ، وقد
قتل بعضهم وأكلهم ثم خرج فى الصباح
يسوق قطعانه أمامه وترك أوديسيوس
وباقى زملائه فى الكهف بعد أن وضع
الحجر الضخم على بابه ، فذكر أوديسيوس
خطة يهرب بها مع زملائه . وعندما عاد
بولوفيموس فى المساء إلى كهفه أسكره
أوديسيوس بالخر القوية التى كان قد
أحضرها معه ، ثم أحى سيقاً كبيراً فى النار
وأمسكه هو وزملاؤه وبقوا به عين
العملاق الوحيدة . وفى الصباح التالى دحرج
بولوفيموس الحجر عن باب الكهف
ليسرح أغنامه ولكنه وقف عند المدخل
يتحسس ظهور الأغنام وجوانبها وهى تمر
كى يتأكد من أن الرجال لم يتسللوا معها .
ولكن أوديسيوس كان قد رَبط كل
ثلاثة كباش مع بعضها حتى يتمكن الرجال
من التعلق تحت بطن الكبش الأوسط
لكل مجموعة ثلاثية . فلما هربوا جميعهم
بتلك الطريقة وعادوا إلى السفينة صرخ

أوديسيوس على بولوفيموس يعنفه ،
فتتبع الأخير الصوت وجاء إلى الشاطئ ،
والتقى في البحر عدة صخور هائلة وراء
السفينة جعلها تتأرجح وسط اللجج التي
أحدثتها الصخور وكادت تغرق . وهناك
أسطورة حديثة تمثل بولوفيموس راعياً
مريضاً بالحب يحاول جعل شخصيته أكثر
جاذبية ويتدرب على فنون الغرام الرقيقة
ويتغنى بأناشيد الهيام أمام الحورية جالاتيا ،
ولكنها احتقرته وهزأت به . وذات يوم
فاجأ بولوفيموس عشيقها أكيس ففتك
به من شدة الحقد وسحقه بإحدى الصخور .
(أنظر أيضاً جالاتيا وأوديسيوس) .

بولوكاستي (Polycaste)

ابنة نسطور ويوروديكي ، وزوجة
تيلياخوس .

بولوكس (Pollux)

إسم لاتيني لبولوديوكيس . (أنظر
ديوسكوري) .

بولوكسو (Polyxo)

زوجة تليپوليوس . عندما خُطف
هيلينا من بيتها بواسطة أصهارها عقب
موت مينيلائوس ، هربت إلى صديقتها
بولوكسو في رودس ، غير أن بولوكسو
أرادت أن تنتقم لموت زوجها الذي قتل
في طروادة ، فجعلت خادماً يشنق هيلينا .

بولوكسينا (Polyxena)

ابنة برياموس وهيكتورا التي وقع أخيل
في غرامها عندما رآها في فترة من فترات
الهدنة ووافق على أن يسمي إلى السلم
لو زوجها له برياموس . ولقد كان هذا
وقت أن ذهب إلى معبد أبولو في طروادة
ليتزوجه ، غير أن باريس قتله هناك غدراً .
وعندما عاد الإغريق من طروادة ظهر
لهم شبح أخيل وطلب منهم أن يقدموا
بولوكسينا ذبيحة فوق قبره ، فقتلها
نيوبتوليموس إطاعة لهذا الأمر .

بولومنيا (Polymnia)

أنظر بولوهمنيا .

بولوميستور (Polymestor)

ملك تراقيا وزوج إليوني ابنة برياموس ،
أرسل إليه برياموس أصغر أبناءه
بولودوروس يحمل ثروة طائلة ليقوم
بتربيته ، فبعد سقوط طروادة قتل
بولودوروس واستولى على ثروته ،
فاستعانت هيكتورا والدته بولودوروس
بالنساء الأسيرات الأخريات لتنتقم من
بولوميستور ، ففقت عينيه وقتلت أبناءه .
على أن هناك رواية أخرى تقول إن
بولودوروس أرسل إلى أخته إليوني
فقامت بتربيته كابنها تماماً ، واستبدلته
بأنها دايفيلوس . وعندما رشا الإغريق
بولوميستور ليقتل بولودوروس ، قتل

ابنته دايفيلوس خطأ بدلاً منه ، فجرّده
إليوني من بصره وقتلته .

بولوميلا (Polymela)

ابنة أيولوس . وقد أحبت أوديسيوس
سراً وخدعت نفسها بحزنها على فراقه .
ولقد تدخل أخوها ديوريس من أجلها
مع أيولوس الغاصب ، وحصل على
عفوّه وتزوجها .

بولونيكيس (Polynices)

ابن أوديبوس وجوكاستا ، وشقيق
إتيوكليس وأنتيجوني . يقولون إن
أوديبوس أنزل اللعنة على أبنائه فلا
يقتسموا الميراث إلا بحمد السيف ، إما
لأن إتيوكليس وبولونيكيس قد وضعا
أمامه منضدة وفنجان كادموس ولايوس
ليذكراه بأنه قاتل أبيه ، وإما لأنهما كانا
قد أرسلوا إليه خطأ العظم الحرقني بدلاً
من عظم الكتفين ، وإما لأنهما أذاعا أنه
طرد من طيبة . فلما أراد بولونيكيس أن
يلغى أثر اللعنة ، ترك طيبة ورحل إلى
أدراستوس في أرجوس ، فزوجه ابنته
أرجيا وأنجب منها ثيرساندر ، ثم بعث
إليه إتيوكليس بعد ذلك وترك له الخيار
بين المملكة أو كنز أوديبوس . فلما قام
الخلاف على تقسيم الكنز ترك بولونيكيس
طيبة مرة أخرى كي يتوسل إلى حميه
أدراستوس أن يعد حملة ضد إخوته .

وهناك رواية أخرى تقول إن الإخوة
اتفقوا على أن يتولى كل منهم العرش عاماً
واحداً . فلما رفض إتيوكليس أن يترك
العرش في نهاية السنة لبولونيكيس ، هرب
الأخير إلى أدراستوس يطلب المساعدة
صد أخيه . فأعد أدراستوس الحملة المعروفة
باسم السبع ضد طيبة ، ولما أراد أن يكسب
أمفيارائوس إلى جانبه ، قدّم بولونيكيس
قلادة هارمونيّا إلى زوجته إريغولي
كرشوة كي تؤيد قيام الحملة ، إذ كان من
المتفق عليه بين أدراستوس وأمفيارائوس
أنه إذا نشب بينهما أي نزاع تركا لما حق
الفصل فيه . ولقد بادت الحملة بالفشل إذ
قتل إتيوكليس وبولونيكيس بعضهما
في قتال منفرد ، ودُفن كريون ، الذي
كان الحاكم وقتئذ ، إتيوكليس في حفل
رهيب لأنه كان حامي المدينة ، ومنع دفن
بولونيكيس لأنه كان عدو المدينة وجعل
الموت عقاب من يخالف أمره . بيد أن
أخته أنتيجوني بحثت بمفرها عن جثة أخيها
رغم تهديدات كريون ووعيده ، ودُفنت
الجثة فعاقبها كريون بأن تُدفن حيّة .

بولوهومنيا (Polyhymnia)

ربة الشعر المقدس .

بولويدوس (Polyidus)

ابنة كويرانوس ، وهو مُنجم شهير
في كورنثة . تنبأ بأن ابنه يوخينور سيقول

في طروادة . ولقد زوّد يليليروفون
بالتعليقات التي تُمكنه من الاستيلاء
على بيجاسوس . وقد وجد جلاوكوس
ابن مينوس في قدرة عسل فأعاد إليه الحياة
مستعيناً بعشب كان قد رأى ثعباناً يعيد به
الحياة إلى ثعبان آخر .

بولياس (Polias)

لقب لآثينا كحامية المدن .

بوليتيس (Polites)

ابن برياموس وهيكيوبا . وقد حارب
بشجاعة من أجل طروادة وكان آخر أبناء
برياموس الأحياء . قتله نيوبتوليموس
فوق المذبح على مرأى من والده .

بوليموس (Polemus)

رمز إغريق للقتال ، وشقيق إنيو ،
وزوج هوبريس ، ووالد كودويموس
ودايموس وفوبوس .

بومونا (Pomona)

ربة رومانية لأشجار الفاكهة، وزوجة
بيكوس الذي رفض من أجلها عروض
كيريكي فسخته سوسة . وكانت تعتبر كذلك
زوجة فيرتوموس الذي حالفه النجاح
فحصل عليها بعد أن استعطفها مدة طويلة وبعد
أن حوّل نفسه إلى عدة أشكال حتى نجح

عندما تشكل بهيئة شاب وسيم الطلعة جميل
الخلقة . وقد غازل بومونا أيضاً كل من
بان وسيلفانوس وكثير من الساتوري .

بوناديا (Bonadea)

إلهة رومانية تسمى فاونا تعتبر أحياناً
زوجة فاونوس ويعتبرها البعض أخته
والبعض الآخر ابنته . وهي تشبه في بعض
وظائفها كوبيلي . كانت ربة الطب وإخصاب
التربة والعفة والحمل لدى النساء ، وهي
أيضاً ربة التكهّن بالغيب ، ولا تنبأ
إلا للنساء كما كانت نبوءات فاونوس لا تقدّم
إلا للرجال . وقد كانت طاهرة إلى حد
كبير فلم يرها أحد سوى زوجها . وكان
للعداري الطاهرات نصيب في عبادتها ،
وكانت العداري والخادّات يُقدّمن لها
ذبائح خاصة بالدولة في شهر مايو من كل
عام في منزل الپريتور أو القنصل وقت
أن ينعدم فيه وجود أى شخص بالمنزل
أو يستمع إلى ذكر اسمها . وكانت تصور
حاملة صولجاناً في يدها وتضع أوراق
الكروم على رأسها وكأس الخمر بجانبها .
كان الثعبان من مستلزماتها كما كانت تقدّم
إليها ذبائح من صغار الخنازير .

پونتوس (Pontus)

تشخيص للبحر ، ابن جيا ، ووالد
نيوريوس وثاوماس وفوركوس وكتيو
ويورويا من جيا .

بونوس إيفينتوس

(Bonus Eventus)

إله روماني للزراعة ، ثم أصبح بالتدريج رب النهاية السعيدة لأي حدث .

پوياس (Poetas)

والد فيلوكيتي الذي أضرَم النار لهرقل في كومة من الحطب فكوفي . على ذلك بسهام البطل المسممة . وتروى نفس القصة عن فيلوكيتيس .

پويناي (Poenae)

ربات العفاف ، يشهن الإرينويس أو الفورياي . وقد اعتبرن فيما بعد خدماً للإرينويس .

بيا (Bia)

إبنة بالاس وستوكس ، وخادمة زوس . وقد قيّدت بروميثيوس إلى صخرة يارشاد هيفايستوس .

بياس (Bias)

إبن أموثاؤون وأيدوميني وشقيق النبي ميلامبوس ، أحب پيرو إبنة خاله نيلئوس ولكنه لم يحظ بقلبها إلا إذا جاء لنيلئوس بشيران إفيكلوس التسالي . فحقق ميلامبوس رغبة أخيه وزُفّت پيرو إلى بياس . وفيما بعد طرد نيلئوس الأخوين فذهبا إلى پرويتوس في أرجوس وتزوجا من بنات پرويتوس .

پيتاس (Pietas)

رمز روماني للتقوى ، لها معبد في روما شجده أكيليوس جلابريو عام ١٩١ ق . م . تكريماً لابنته . وقد أنقذت أباهما الأسير من الجوع بلبن نديها .

پيتشيوس (Pittheus)

ملك ترويزن ، إبن پيلوپس ، ووالد أيثرا والدة ثيسئوس ، ومعلم ثيسئوس وهيولوتوس .

بيتون (Biton)

إبن كوديبي كاهنة هيرا . دفع بيتون وكايوبيس عربة أمهما مسافة طويلة خلال الأثرية وفي وقت القيظ والحر اللافح حتى تستطيع زيارة معبد هيرا ، فتفاخرت كوديبي بولديها وطلبت من الربّة أن تمنحهما ماتراه هي أنه خير لهما . فمات الإثنان في نفس الليلة وهما يغطان في نوم هادي . داخل المعبد .

پيتوس (Pitys)

حورية كان يحبها پان . هربت مع الإله وتحولت إلى شجرة تين استعان پان بأغصانها فكان يصنع منها إكليلاً يضعه على رأسه .

پيجاسوس (Pegasus)

الجواد المجنح ، إبن پوسايدون

والجورجون ميدوسا . خُلِقَ هو
وخروساوُر من جسد ميدوسا عندما قطع
پرسیوس رأسها . وسمي پيجاسوس لأنه
ولد بجوار نافورات أوقيانوس . ولقد
طار بمجرد ولادته إلى السموات وانضم



پيجاسوس ويلليروفون

إلى الآلهة الخالدين ، فأمسكت به أثينا
وجعلته أنيساً . وعندما كان يلليروفون
يستعد للسفر بحملته ضد الخيبارا ، أعطته
أثينا لجاماً ذهبياً وقادته إلى نبع پيريني في
كورنت حيث كان يشرب پيجاسوس
الفنهي سلم نفسه إلى العروس وسمح للبطل
أن يركبه ثم حمله وطار به في الهواء ،
فاستطاع يلليروفون أن يقتل الخيبارا
بمساعده واتفق على الأمازونيس ، يد
أنه لما أراد أن يصعد إلى السماء ألقى به
پيجاسوس وعاد إلى أوليمپوس في خدمة
زوس .

تقول بعض الروايات الحديثة إن
پيجاسوس جواد ربات الفن . وعندما
كانت ربات الفن تتبارى في الأغاني مع

بنات پيروس توقفت المياه في انجباري.
ورفع هيليكون ذؤاباته إلى السموات
ولكن پوسايدون أمر پيجاسوس أن
يضرب هيليكون كي يحول دون استمرار
نموه ، فبرزت مكان ضربة حافرة للنافورة
هيوكريني مصدر الإيحاء لكل من يشرب
من مياهها . كما يدين الينبوعان أجانيني
وپيريني بوجودهما إلى حافر پيجاسوس ،
ومن هنا يُعتبر پيجاسوس مصدر الوحي
الشعري في قديم الزمان .

پيرجاموس (Pergamus)

أصغر أبناء نيوتوليموس وأندروماخي .
وقد صحب پيرجاموس أمه أثنا . عودتها
إلى آسيا بعد موت هيلينوس ، فنشب
نزاع بينه وبين أريوس حاكم مدينة
تيوثرانيا Teuthrania أدى إلى استيلائه
على المدينة وتسميتها باسمه .

پيرديكس (Perdix)

ابن پيرديكس ، وقد عهدت به أمه
إلى خاله دايدالوس ، وقد قام بإرشاد
دايدالوس بعرض قدرته على اختراع
الآلات وهو لا يزال صبياً . ومن مستلزماته
المنشار والأزميل والبصلة ، فقد علمه
دايدالوس وألقى به من أعلى الأكروپوليس
ولكن أثينا منسخته وهو في الفضاء قطاة .

پيرسى (Perse)

ابنة أوقيانوس ووالدة أيتيس وكيركى
وباسيفاي وبريسيس من هيليوس .

پيرسيفونى ^(٣٢) (Persephone)

وتسمى أيضاً كورا ، ويسمى الرومان
پروسيربينا ولييرا . وهى ابنة زوس



عودة پيرسيفونى

انشقت الأرض لجأة وهجم عليها بلوتو
بعربته وأمسك بها وفرّ إلى مملكته فى
العالم السفلى حيث جعلها زوجته وملكة
ذلك العالم . فهبت ديميتير تبحث عنها والحزن
يملأ قلبها مدة طويلة ومنعت الأرض من
أن تنتج محاصيلها من الخيرات وأخيراً
أشفق عليها زوس وأرسل هيرميس إلى
بلوتو بحمل أمراً بإعادة پيرسيفونى إلى
أمها . فأطاع بلوتو الأمر ولكن بعد أن
قدّم إليها سراً قطعة من رمانة حتى تكون
ملزمة بالعودة إليه حيث أنها أكلت فى العالم
السفلى ، فركبت پيرسيفونى عربة بلوتو مع
هيرميس إلى العالم العلوى لتعيش مع أمها ،
ولكن نظراً لأنها أكلت من الرمانة كان
عليها أن تقضى ثلث كل عام فى العالم السفلى .
لذلك كانت تمثل ميلاد الخضروات فى
الربيع ، والفواكه والمحاصيل فى الصيف
والخريف ، وموت الخضروات فى الشتاء ،
ومن هنا نشأت العقيدة الإليوسينية عن
الخلود .

ولما كانت پيرسيفونى ابنة ديميتير فقد
كانت تُصوّر كعذراء جميلة صغيرة ،
من مستلزماتها الإخصاب . ولما كانت
زوجة بلوتو فإنها تُصوّر كملكة عابسة
شديدة العزم من مستلزماتها الرمانة .
(أنظر أيضاً ديميتير وهاديس) .

پيرسيوس ^(٣٣) (Perseus)

ابن زوس وداناي . تنبأ كاهن إلى

وديميتير ، وزوجة هاديس أوبلوتو .
وتعتبر ربة الموت لأنها ملكة العالم السفلى
وربة الإخصاب والخضروات لأنها ابنة
ديميتير . كان يجمع بينها وبين ديميتير عند
العبادة لأنهما كانا أبرز الشخصيات فى
الأسرار الإليوسينية . وكثيراً ما كان
يخلط بينهما وبين هيكاتى كربة الظلام وأرواح
الموتى . وذات يوم بينما كانت پيرسيفونى
تجمع الأزهار فى أحد رياض صقلية ، إذ

أكريسيوس والد داناي بأن ابنته ستلد
ابناً يسعى إلى قتله . فحبس أكريسيوس
داناي في حجرة من البرنز تحت الأرض



ديكتوس غرم بيرسيوس وأمه من الصندوق

ليمنع حدوث هذا الأمر الجلل ، ولكن
زوس زارها في هيئة مطر من الذهب
فأنجبت بيرسيوس . فلما علم أكريسيوس

ألقاه في البحر . فطفلا الصندوق حتى وصل
إلى جزيرة سيريفوس Seriphos حيث
عثر عليه صياد يدعى ديكتوس ، فأخذ
داناي وبيرسيوس إلى بيته حيث بقيا
حتى كبر بيرسيوس وبلغ سن الرشد .
وفي نفس الوقت أحب بولوديكتيس
ملك سيريفوس داناي وهام بها . ولما
أدرك أن بيرسيوس هو العقبة الكأداء
في طريقه ، مكر به بأن أخذ منه وعداً
أن يحضر إليه رأس الجورجون وهدده
بالحاق الأذى بأمه إن فشل في هذه المهمة.
فتردد بيرسيوس بادى ذي بدء . غير أن
هيرميس حضر إليه وشجعه وقاده بإرشاد
أبنائنا إلى الجراياى الثلاث نساء المسنات
ذوات العين الواحدة والسن الواحدة .



بيرسيوس والثلاث نساء المسنات



بيرسيوس بقتل ميدوسا

فاستطاع بيرسيوس أن يستولى على العين

بمولد الصبي وضعه هو وأمه في صندوق

الهيسبيريديس ، فرفض وحاول التخلص من بيرسيوس الذي أظهر له رأس الجورجون فتحول إلى جبل حجري يحمل السماء .



بيرسيوس وأندروميدا

ثم وصل بيرسيوس بعدئذ إلى إثيوبيا حيث وجد أندروميدا ابنة الملك كفيوس وكاسيوبا ، مقبدة إلى صخرة يكاد أن يلتهمها وحش بحري كان قد أرسله بوسايدون لينزل الخراب بالشاطئ عقاباً لأمها التي أشاعت أنها أجمل من النيرايديس ، ولم تكن ثمرة وسيلة لاسترضاء الإله إلا بتقديم أندروميدا ذبيحة . فهمام بيرسيوس بحب الفتاة ، وما أن وعدته وعداً صادقاً بالزواج ، حتى قتل الوحش وأنقذها . غير أن الفتاة كانت مخطوبة إلى فينيوس شقيق والدها قبل مجي بيرسيوس ،

أثناء انتقالها من يد إلى أخرى ، وأجبرهن على أن يخبرنه عن مقر الحوريات اللواتي يملكن خوذة هاديس والصنادل المجنحة والمزود السحري في مقابل إعادة العين لمن . فتسلح بيرسيوس بكل هذه العدة ، كما تسلح بدرع يلمع كالمرآة كان هدية من أثينا ، وسيف معقوف هدية من هيرميس ، ثم طار إلى مقر الجورجونيس قرب نهر



بيرسيوس بطير إلى بلاد ميدوسا

أوقيانوس وأشرف عليهن وهن نيام . فاتبع تعليمات الآلهة التي تقوده وترشده ، واستعمل الدرع كمرآة حتى لا يتحول إلى حجر إذا ما نظر في وجه ميدوسا مباشرة ، ثم قطع رأسها ووضعها في المزود وأطلق العنان لقدميه . فحاولت الجورجوتتان الأخرتان اللحاق به ولكن خوذة هاديس أخفته عن بصرهما وساعدته على الهروب بسرعة . ولقد قابل بيرسيوس أثناء هروبه أطلس وطلب منه أن يستضيفه . بيد أن أطلس خشي أن يكون القادم ابن زوس الذي قالت النبوة أنه سيلبسه تفاحات

فلما طالب يدها قام قتال عنيف حارب فيه بيرسيوس بيد واحدة ضد فينيوس وأنصاره، وانتصر عليهم باستخدام رأس الجورجون الذي حوّل أعداءه إلى أحجار.



بيرسيوس يهاجم وحش البحر

عاد بعدئذ بيرسيوس إلى سيريفوس ومعه أندروميда، فوجد أمه وديكتوس



بيرسيوس يهود أندروميда إلى وطنه

قد قصدا المعبد عند المذبح لينجوا من پولوديكتيس. فذهب بيرسيوس إلى القصر ونادى أصدقاء الملك وحوّلهم جميعاً إلى أحجار بواسطة رأس الجورجون، ثم نصّب ديكتوس على العرش وأعطى نادل والمزود والخوذة لهرميس ليعيدها إلى الخوريات، كما قدّم رأس الجورجون إلى أثينا فصارت تلبسها فيما بعد فوق درعها أو ترسها. ومن ثم أخذ بيرسيوس داناى وأندروميда وذهب إلى أرجوس ليبحث عن أكريسيوس الذي كان قد هرب إلى لاريسا في تساليا. فذهب بيرسيوس إلى هناك واشترك في بعض الألعاب التي كان يشرف عليها أكريسيوس، ففُضِرَ جده عفواً بقوس حديدى وقتله، وسلم حكم أرجوس إلى ميغابيثيس بن پرويتوس بدلاً من الحكم على تيرونس. ولقد أُعجبت أندروميда لبيرسيوس، جورجوفونى وپيرسيس وألكايوس وسثينيلوس وهيلايوس Holoius ميسنور إليكترون. (أنظر أيضاً أندروميда وميدوسا).

پيرو (Pero)

ابنة نيلوس وخوريس، وشقيقة نسطور. تقدم إليها الكثيرون بطلبون يدها لما فطرت عليه من بها. وبجمال وفتنة ودلال، ولكن نيلوس رفض أن يزوّجها إلا لمن يحضر إليه ماشية إفكلوس. ولقد ساعد المنجم ميلامپوس أخاه يياس على

الفوز بها بأن ذهب شخصياً لإحضار
الماشية . بيد أنه قبض عليه وهو يحاول
سرقها فسُجن عاماً ولكنه تنبأ بأن
السجن سينهار ففاز بثقة والد إفيكلوس ،
وبعد أن شفى إفيكلوس من العقم سمح له
بالماشية ، وهكذا فاز يياس بيد بيرو .

بيروى (Beroe)

مريّة سيملى ، وفد تنكرت هيرا
في هيتها عندما أتت إلى سيملى تحثها على
أن تطلب من زوس أن يظهر أمامها
في جلاله المقدس .

بيريبويا (Periboea)

(١) زوجة بولوبوس ملك كورثة
التي قامت بترية الطفل أوديبوس كأنه
ابنها عندما ترك شريداً في العراء وعثر
عليه أحد الرعاة .

(٢) ابنة الكائوس وزوجة تيلامون
التي أنجبت أچاكس .

(٣) ابنة هيونوس وزوجة
أيونيوس التي حملت له توديبوس .

بيريثوس (Pirithous)

ابن ديا من إكسيون أو زوس ،
وملك اللاپيثاى ، وزوج هيوداميا . لما
تقابل هو وثيسوس في القتال أعجب كل
منهما بالآخر إعجاباً شديداً حتى أنهما
طرحا ما كان بينهما من عدا . جانباً
وأقسما بعين الصداقة الأبدية . وعندما

تزوج بيريثوس هيوداميا حاول
القنطور يوروثيون أن يخطفها ، فشب



قتال مروع بين
اللاپيثاى وجمهرة
القنطورى ساعد فيه
ثيسوس بيريثوس
حتى النصر . وقد اتفق
الصديقان على أن يخطفا

بنات زوس ، فأعان
بيريثوس ثيسوس

على خطف هيلينا ، وفي مقابل ذلك
تحمب ثيسوس بيريثوس إلى هاديس
ليخطفا بيرسيفوني ، فسجنهما بلوتو ،
ولكن هرقل أطلق سراح ثيسوس ،
أما بيريثوس فقد بقي في الأسر .

بيريديس (Pierides)

(١) إسم يطلق على ربات الشعر
كبنات بيروس Pierus ، أو اسم مشتق
من بيريا Pieria مركز عبادتهن .

(٢) بنات بيروس وإفي Evippe
التسع ، وكانت أسماؤهن هي أسماء ربات
الفن وقد تبارين مع ربات الفن في الغناء ،
فلما انهزم حوّلن إلى طيور عقاباً هن .

بيريريس (Perieres)

ابن أبولوس النسالى وإيناريتى ،
وزوج جرجوفوني ابنة بيرسيوس التي
أنجب منها أفاريوس وليوسيبوس
وتونداريوس وإيكاريوس .

پيريفاس (Periphas)

(١) ابن إبيوتوس ، كان منادياً طرودياً تشكّل أبولو بشكله ليشجع أبنياس على القتال .

(٢) ملك أتيني قبل كيكروس ، كان مجلاً جداً لعدائه وقواه حتى لقبه الناس بزوس ، ولذا أراد أن يهلكه زوس ، غير أن أبولو تشفّع له خوّله زوس إلى نسر وجعله ملكاً على الطيور .

پيريفيتيس (Periphetes)

ابن هيفايستوس وأتيكليا . ووحش إبيداوروس الذي يفتك بقطاع الطرق بهراوته الحديدية الضخمة . وقد هاجم ثيسوس وهو في طريقه إلى ترويزن ولكن البطل قتل أثناء القتال .

پيريكلمينوس (Periclymenus)

(١) ابن پوسايدون وخلوريس ، وأحد المدافعين عن طيبة ضد القواد السبعة . قتل پارثينوپايوس وكاد يقتل أمفياروس لو لم يشق زوس الأرض لاستقباله .

(٢) ابن نيليسوس وخلوريس ، وشقيق نسطور . اشتهر بشجاعته ، كما أعطاه پوسايدون القدرة على التحوّل إلى نبات أو حيوان . وعندما هاجم هرقل پولوس ، اتخذ شكل النملة ولكن البطل قتله رغم ذلك .

پيريكونتيا (Berecynthia)

كناية عن كوبيلى . اشتق هذا الاسم من جبل پيريكونتوس في فروجيا حيث تعبد .

پيرين (Piren)

ابن جلاوكوس الكورثى ، وشقيق يكتايروفون . ولقد قتل يكتايروفون أخاه پيرين واضطر لذلك إلى ترك كورثة .

پيرينا (Perenna)

مثل أنا پيرينا .

پيريني (Pirone)

ابنة أخيلوس ووالدة ليغيس وكينخرياس من پوسايدون . وعندما قتلت أرتيميس كينخرياس عفواً ، انهمرت الدموع من مآقي پيريني وتحوّلت إلى ينبوع في كورثة يحمل اسمها . وقد وجد يكتايروفون پيجاسوس يشرب من هذا الينبوع . على أن هناك رواية أخرى تقول إن هذا الينبوع مثل هيبوكريني ، يدين بنشأته إلى ضربة من حافر پيجاسوس ، وكان يهب الوحى والإلهام لمن يشرب من مائه .

پيستور (Pistor)

خجاز . لقب لجوپيتر عندما كان الغال يحاصرون روما . أشار جوپيتر على الرومان

أن يخبزوا كل ما يملكون من قح ثم يلقوا
الخبز إلى الأعداء حتى يعتقد الأعداء بوفرة
مؤنهم فيترجعون .

پيسيديكى (Pisidice)

أميرة ميثومنا في ليسبوس . وعندما
كان أخيل يحاصر المدينة شاهدته من
الأسوار وهامت بحبه واقترحت عليه أن
تخون وطنها وتقدم إليه المدينة إن تزوجها
فوافق على ذلك ، وأخذ المدينة بعد أن
فتحت له أبوابها ثم أمر بأن تُرْجَمَ
بالحجارة حتى تموت .

پيسىستراتوس (Pisistratus)

أصغر أبناء نسطور وأناكسييا . وقد
رافق تيلياخوس إلى إسبرطة ليستقضى
الأخبار عن أوديسيوس من مينيلوس .
ومن اسمه اشتق طاغية أثينا لقبه .

پيفريدو (Pepredo)

إحدى الجراياى الثلاث .

پيكوس (Picus)

ابن ساتورنوس أو ستيركوتوس .
كان إلهاً إيطالياً قديماً للنبوءة والزراعة
والحرب ذا علاقة مع مارس . ويعتبر
أول ملوك لاتوم . تزوج الحورية
كانيس وأنجب منها فاونوس . وقد أحبه
كبركى ولكنها مسخته سوسة لأنه كان
يُفضل كانيس عليها .

پيكومنوس (Picumnus)

إله إيطالى أزالى للزراعة . يوعز إليه
اكتشاف استعمال السماد . وقد كان على
اتصال پيلومنوس في حماية السيدات
ساعة الوضع . وكان يشبه أحياناً
بييكوس .

پيلاسجوس (Pelagus)

ابن تريوباس وسونيس ، استقبل
ديميتير في بيته عندما جاءت إلى أرجوس
تبحث عن بيرسيفونى ، فأخبرتها أخته
خروساتيس عن خطف بلوتو لأختها .
كان پيلاسجوس والد لاريسا .

بيلايروس (Bellerus)

كورتى قتله بيلليروفون .

بيلليروفون (Bellerophon)

ابن جلاوكوس ملك كورثة
ويوروميدا ، كان يسمى هيونوس ثم أصبح



رجل بيليروفون

بدعى بيليروفون لأنه قتل رجلاً كورثياً

يسمى يليليروس وهرب فزعاً إلى الملك
 پرويتوس ملك تيرونس حيث أحبته
 أنثيا أو سثينيويًا زوجة پرويتوس ، فلما
 رفض الإذعان لمطانيها اتهمته زوراً عند
 زوجها بأنه أراد بها سوءاً ، فأرسله
 پرويتوس إلى حميه إيوباتيس ملك لوكيا
 يحمل رسالة مقفلة تحوى أمراً بقتله ،
 فأحسن استقباله إيوباتيس في أول الأمر ،
 إلا أنه عندما قرأ الرسالة طلب منه أن
 يقتل الخياريرا وهو يظن أنها مهمة عسيرة
 شاقة ، بيد أن أثينا أعطته لجاماً ذهبياً
 وقادته إلى الحصان المجنح بجاسوس وهو
 يشرب من نبع هيبوكريني . فامتطى
 يليليروفون صهوة الجواد وطار في الهواء
 وقتل بسهامه ذلك الوحش ذا التنفس
 الناري . ثم أرسله إيوباتيس بعد ذلك
 ليقاتل السلومي Solymi والامازونيس
 فكان النصر حليفه أيضاً . وبينما كان عائداً
 قابل جمهرة من أهل لوكيا أقامهم إيوباتيس
 ليفتكوا به ، ولكنه قضى عليهم جميعاً .
 فأنقعت كل هذه الانتصارات إيوباتيس
 بأن يليليروفون لابد أن يكون من أصل
 مقدس ، لحسن علاقته معه وزوجه
 ابنته كما أشركه معه في الحكم . فأنجب إيساندر
 وهيبولوخوس ولاوداميا . ولكن الحظ
 السعيد لم يكن من نصيب يليليروفون إذ
 قضت عليه كبرياؤه لما حاول أن يعتبر
 نفسه إلهاً وأراد أن يصل إلى السماء بجواده
 المجنح . فأرسل زوس ذبابة من ذباب

الخيول لتعذب بجاسوس الذي ألقي به
 من فوق ظهره فسقط فاقد البصر ولكنه
 لم يمت ، فغمزه الحزن بلواعجه وهام على
 وجهه في الحقول الأليانية Aleian fields
 على غير هدى كي يتحاشى الاتصال بالبشر .

ييليروفونتييس (Bellerophontes)

مثل ييليروفون .

پيلوپس (Pelops)

ابن تانتالوس وخفيد زوس ، وعندما
 كان طفلاً قطعه أبوه إرباً إرباً وقدم
 لحمه طعاماً للآلهة الذين لم تجز عليهم الحيلة
 ما عدا ديمتير ، فأكلت من فرط حزنها
 على فقد ابنتها . أمر هيرميس أن يضع
 اللحم في قدر ويبعد إليه الحياة . ولما عاد
 پيلوپس إلى الحياة أمدته ديمتير بكتف
 عاجي بدل الذي أكلته . هاجر پيلوپس
 من آسيا الصغرى إلى إليس في بلاد
 اليونان حيث طالب يد هيبوداميا ابنة
 الملك أونوماوس من پيسا ، ولكن
 أونوماوس خشى من النبوة القائلة بأن
 صهره سيقتله ، ولما كان شهيراً بمهارته
 في سباق العربات فقد طلب من كل راغب
 في الزواج من هيبوداميا أن يتبارى معه
 في سباق بالعربات من پيسا إلى إسموس
 الكورثي فإن استطاع وهو في عدته وعربته
 أن يسبق راغب الزواج قتله ، وإن فشل
 زوجته ابنته . فاشترك پيلوپس في المباراة

بجنول مجنحة زوده بها بوسايدون ، كما قدم
 رشوة إلى مورتيلوس سائق عربّة
 أونوماوس لينخلع مساراً هاماً من عربّة
 سيده . وبذلك فاز في السباق وتهشمت
 عربّة أونوماوس ومات ، ثم ألقى بيلوپس
 بمورتيلوس في البحر كي يحول دون دفع
 المكافأة التي وعده بها . فالحقت دعوات
 مورتيلوس التي فاه بها وهو يلفظ النفس
 الأخير الشقاء بجميع عائلة بيلوپس . وقد
 أنجب بيلوپس من هيتوداميا ستة أبناء
 أشهرهم أتريوس وثويستيس . ولقد كان
 خروسيوس ابن الحورية أكسيوخي
 محبوب بيلوپس الذي سبّب غيرة
 هيتوداميا ، فحضت ولديها أتريوس
 وثويستيس على قتل خروسيوس ، فطردهما
 بيلوپس من إليس . ولقد كان لبيلوپس
 ثروة وقوة عظيمة ، وكان سلطانه يعم
 جزءاً كبيراً من شبه جزيرة المورة التي
 اشتقت اسمها من اسمه . واستولى على
 أولمبيا وأحيا المباريات هناك . وبعد موته
 كان يُبجّل التّجليل اللائق بمكاته .

پيلوپيا (Pelopia)

ابنة ثويستيس ، ووالدة إيجيئوس
 من أبيها . تزوجت شقيق والدها أتريوس
 ولكنها تخلصت من طفلها بأن تركته
 تحت رحمة الأقدار في الحلاء فعثر عليه
 أتريوس وربّاه كما لو كان ابنه .

پيلوپيداي (Pelopidae)

سلالة بيلوپس وتشير بالأخص إلى
 أتريوس وثويستيس وأجاممنون
 ومينلاوس وأوريستيس .

بيلوس (Belus)

ابن بوسايدون وليبوا ، ووالد
 أيجيئوس ودانائوس وكيفيوس
 وفينيوس .

پيلومنوس (Pelamnos)

إله إيطالي قديم ، حامى السيدات عند
 الوضع ، منع پيلومنوس واثان آخران
 من أرباب الحماية ، سيلفانوس رب الغابة
 من الدخول إلى المنزل في ليلة الميلاد بأن
 أخذوا يدقون عتبة الباب ببلطة ويد هاون .
 ولقد نسب إليه الفضل في اختراع دق
 الحبوب بيد الهاون .

بيلونا (Bellona)

ربة رومانية للحرب ، هي إنيو عند
 الإغريق ، زوجة مارس أو شقيقته .
 تُصوّر دائماً بخوذة أو درع أو رمح .

پيلياس (Pelias)

ابن بوسايدون وتورو ، وشقيق توأم
 لنيليوس . كانت تورو قد تخلصت من
 هذين التوأمين فعثر عليهما أحد الرعاة وقام
 بتريتهما . وفي تلك الأثناء تزوجت تورو

تيلامون ، ووالد أخيل من ثيتيس . وقد قتل بيليوس وتيلامون صهرهما فوكوس فطرده من أيجينا . فذهب بيليوس مع



الموراي تحضرون مديبا العرس لبيليوس

المورميدونيس إلى قثيا في تساليا حيث طهرهم يوروتيون ، وتزوج أنتيجوني ابنة يوروتيون فقدمت إليه تلك الأراضى هدية ، ثم ذهب مع يوروتيون إلى الصيد الكالودوني فقتله دون قصد واضطر إلى الهروب من قثيا إلى إيولكوس حيث استقبله الملك أكاستوس وطهره من ذنبه . فهامت زوجة أكاستوس بحب بيليوس الذى رفض أن يبادلها الغرام ، فافترت عليه عند أنتيجوني وأكاستوس ، فشنت أنتيجوني نفسها . أما أكاستوس فصحب بيليوس إلى الصيد فوق جبل بيليون ، وعندما كان بيليوس نائماً مرق أكاستوس سيفه وخبأه وكان هدية نقية من هيفايستوس ، كي يصبح تحت رحمة القنطورى ، فهاجمه القنطورى ولكن أحدم المدعو خيرون أنقذه وأعاد السيف إليه ، وبعد ذلك أخذ بيليوس مدينة إيولكوس وقتل أكاستوس وزوجته .

كريثيوس من إيولكوس فأنجبت له أيسون وفيريس وأموثاؤون . فلما علم بيلياس ونيليوس شيئاً عن والديهما طردا أيسون الذى اعتلى عرش ككريثيوس ، من إيولكوس ، وبناء على هذا النزاع هرب نيليوس إلى ميسينيا ، واستعاد بيلياس حكم إيولكوس وتزوج أناكسييا فأنجبت له أكاستوس وألكيستيس وبيلوبيا وهيروثوي . وبينما هو يحتل العرش أخبره الوحى أن يحذر رجلاً بنعل واحد . فلما جاءه جاسون بعد عشرين عاماً لابساً جلد نمر ونعلاً واحداً ، تذكر بيلياس النبوة وأعد العدة للخلاص منه . فلما طالبه جاسون أن يعيد إليه العرش ، وافق على ذلك إن أحضر إليه جاسون الجزة الذهبية ، وفى أثناء غياب جاسون قتل بيلياس أيسون ، فلما عاد جاسون انتقم لموت أيسون بأن حث بنات بيلياس على أن يجعلن مديبا تستخدم قواها السحرية فى إعادة الشباب إلى أبيهم على أن يقطعوه قطعاً صغيرة ثم يترك يغلى فى قدر ليم ذلك . فطرده انه أكاستوس جاسون ومديبا من إيوكلوس وأقام الاحتفالات الجنائزية تكريماً لبيلياس .

بيليديس (Pelides)

سلالة أخيل .

بيليوس (Pelous)

ابن أياكوس وإندائس ، وشقيق

ولقد كتبت الآلهة ليليوس أن يتزوج من ربة البحر ثيتيس ، فامتشار خيرون كيف يمكنه أن يفوز بها ، فأخبره أنه يجب عليه أن يقبض على الربة وهي تنط في النوم ويمسكها جيداً دون أن يهتم بتحويلها إلى نار أو ماء أو ثعبان أو سمكة حتى تعدّه أن تزوجه . ففعل كذلك واحتفل بالزواج في كهف خيرون فوق جبل بيليون . وقد شرف هذا الحفل جميع الآلهة يحملون الهدايا ماعدا إريس . فاغتازت لإهمالها وألقت بين المدعويين تفاحة الشقاق بعد أن كتبت عليها ، إلى أكثر الحاضرين جمالاً . ففسيت في حكم باريس وقيام الجرب الطروادية .

كانت الخيول والأسلحة من بين الهدايا المقدسة ولكن أخيل تحصل عليها فيما بعد . ويقال إن بيليوس اشترك في كثير من المشروعات التي تتطلب بطولة وشجاعة مثل مباريات بلياس الجنازية والصيد الكالودوني وحملة بحارة سفينة الأرجو (الأرجوناوتيس) وحملة هرقل ضد طروادة . وقد عاش بيليوس إلى سن كبيرة فعاصر ابنه أخيل وحفيده نيوبتوليموس .

بيليون (Pelion)

سلسلة جبال في تاليا بها كهف القنطور خيرون . ولقد كوّم العالقة بيليون فوق أوتأ أثناء محاولتهم الوصول إلى أوليمبوس .

بمبلايديس (Pimpleides)

لقب لربات الفن مشتق من مدينة بمبليا في بيريا Pioria .

بيناتيس (Penates)

ربتان رومانيتان للخازن يراقبان المؤن والطعام ورخاء العائلات . وكان الموقد المكان المخصص لعبادتهما . وقد كاتتا على اتصال وثيق مع د لار ، المنزل وفيستا . كان اللفظ لاريس يستعمل أحياناً للدلالة على اليناتيس ، ويمكن القول إن الإسمين كانا يستعملان بالتناوب . ومن أم الأمور وأقدسها لدى اليناتيس ، الخزن ومائدة الطعام حيث يُقدّم الطعام قرباناً لها . ولما كان لكل منزل بيناتيس خاصة به ، فقد كان للدولة أيضاً بيناتيس عامة تقوم في معبد فيستا . وكانت العذارى القيستاليات تقوم بخدمتهما . ولقد كان الرأي السائد أن أينياس جاء بهما إلى لايفنيوم ومن ثم إلى روما . وفيما بعد صنعت تماثيل منحوتة لليناتيس الخاصة في مواقع المنازل ، والعامّة في معبدهما في فيليا Volia .

بينثيسيليا (Penthesilea)

ربة الأمازونيس ، وابنة أريس وأوتريري . حاربت من أجل الطرواديين وقتلها أخيل ، ولكنه هام بحبها ومي تلفظ النفس الأخير وسمح للطرواديين

پينيلوبي^(٣٦) (Penelope)

ابنة إيكاربوس والحورية پيريوبيا ،
وزوجة أوديسيوس ووالدة تيلماخوس ،
تقدم إليها الكثيرون ودى عذراء يطلبون
يدها ، ولكن والدها إيكاربوس رفض
أن يزوجها إلا لمن يفوز فى سباق على
الأقدام ، ففاز أوديسيوس إلا أن
إيكاربوس أراد أن يحنث فى وعده ،
فاقترح أوديسيوس أن يُترك الأمر
لپينيلوبي تفصل فيه ، فأبدت رغبتها فى أن



پينيلوبي

تذهب معه بعد أن أخفت حمرة الخجل
تحت النصف . وعندما سافر أوديسيوس
إلى الحرب الطروادية كانت پينيلوبي لاتزال
فتاة فى ريعان الصبا كما كان تيلماخوس
طفلاً ، فانتظرتة عشرين عاماً استغرقت
الحرب منها عشر سنين وكان يتجول فى
العشر سنين الأخرى . وقد التفت حول
منزلها فى هذه الفترة كثير من طالبي يدها ،
جرّدوها من أملاكها ونفّصوا عليها
عيشتها قائمين فى منزلها ليل نهار آكلين
وشاربين ينتظرون كلمتها ورضوخها للزواج

أن يدفنها. ولكن هناك أسطورة أخرى
تقول إن ثيرسينيس لقي حتفه على يد أخيل
لأنه سخر من حُبّه لها ، وإن ديوميدي
ألقت بنفسها فى نهر سكماندر غاضبة من
فعل أخيل .

پينثيوس (Pentheus)

ملك طيبة ، ابن إخيون وأجافى .
عندما وصل ديونيسوس إلى طيبة لينشر
عبادته دفع أمه وشقيقته إينو وأوتونوى
اللوأتى أنكرن أصله المقدس ، إلى الجنون
وأرغمن على الاشتراك مع النساء
الأخريات فى الطقوس الوحشية التى يحتفل
بها فى جبل كيثايرون . ولكن پينثيوس
استمر فى رفضه تكريم الإله ، فتكبر
ديونيسوس فى هيئة خادم وسمع لنفسه
أن يسجنه پينثيوس ثم أطلق سراح نفسه
وتسبب فى حرق قصر پينثيوس كما حاول
أن يكسر شافته بوسائل أخرى وتحذيرات
عديدة . فلما لم يُجند ذلك نفماً أقنع
پينثيوس أخيراً أن يرتدى ثوباً نسائياً
ويخرج فى الخلاء إلى الجبل ليشهد احتفال
النسوة ، وهناك خبأه فى شجرة تين ونادى
المايناديس تقودهن أجافى ، فجئن
جنونن وظنت أجافى أن ابنا صار حيواناً
مفترساً ، فاقتلعت المايناديس الشجرة من
جذورها وأمسكن پينثيوس ومزقنه
إرباً إرباً .

من أحدهم ، وقد أفلحت في مراوغتهم ثلاث سنوات بأن احتجت بأنها لا بد وأن تنسج كفنًا للابريس والد أوديسيوس العجوز ثم تفصل في الأمر بعد أن يتم ، ولكنها كانت تحل بالليل ما تنسجه بالنهار ، وأخيراً وشى بها خدامها وأطلعوا راغبي الزواج على حيلتها وتخرجت الحال لآخر درجة حتى عاد أوديسيوس في ثوب سائل . وكانت بينيلوبي قد اقترحت على طالبي الزواج منها أن يقيموا مباراة في إلقاء السهام بواسطة قوس أوديسيوس حتى تفصل في أمر من يفوز بها . ولكن الجميع عجزوا عن شد هذه القوس ، فتقدم الشحاذ وشد القوس وأعمل فيهم القتل حتى أبادهم عن بكرة أبيهم . فتعرفت عليه بينيلوبي مستعينة بعدة علامات وابتهجت بعودة أوديسيوس ورجوع سعادتها وهنائها . كانت بينيلوبي تعتبر مثال الزوجة المخلصة النقيّة ، الصالحة الوفيّة ، صورها

هوميروس في الأوديسة كامرأة رائعة الجمال حميدة الخصال ، كريمة ذكية فطنة ودية ، محبة لزوجها وابنها محترمة في بيتها ، ماهرة في الفنون التربيبية تتحمل المصائب بجملد وروية ، رقيقة الإحساس موقرة بين الناس .

يد أن هناك قصة أحدث عهداً تنسب إليها بعض حوادث العشق والغرام مع طالبي الزواج وتجعلها أم بان من أحدهم . كما نخبرنا هذه القصة عن طردها أو موتها يد أوديسيوس لعدم وفائها له . كما تقول القصة إنها صارت زوجة ابن غير شرعي لأوديسيوس بعد موت الأخير على يد هذا الابن . (انظروا أوديسيوس) .

بينوس (Penos)

إله النهر ، ابن أوقيانوس وتيثوس ، وزوج كريوسا ووالد هوبسيوس ودافني وكوريني وإيفيس .

(ت)

تارا كسيپوس (Taraxippus)

روح يلتقي الرعب في نفوس الجياد
وهي تعدو في حلبة السباق . يُصوّر
أحياناً في هيئة قزم يمتطي خلف الفرسان .
وكان يعتقد البعض أنه روح فارس
قتل . كان الفرسان يسترضونه بتقديم
القرابين إليه .

تاربايا (Tarpeia)

ابنة سپوريوس تاربايوس ، ترك لها
رومولوس حراسة قلعة الكابيتولين .
وبينما كانت تسحب المياه قابلت قائد عدو
السايبينين الذي يدعى تاتيوس ، وتطوعت
أن تفتح له القلعة لما كان على ذراعه
وأذرع رجاله اليسرى . فوافقوا ولكنهم
بمجرد أن دخلوا من الباب ألغوا دروعهم
عليها وقتلوا . ويقول البعض إنها كانت
تقصد خيانة روما من أجل سوار الأعداء
الذهبي . ويظن البعض الآخر أنها كانت
تود أن تجردهم من دروعهم إذ كانت قد
أطلعت مواطنيها على عزمها قبل أن
يحاول الأعداء الدخول . أما صخرة
تاربايا التي كان يُلقى المجرمون أسفلها
فسميت كذلك من أجلها كما تبادر للبعض .

تارتاروس (Tartarus)

هُوَ سحابة جرداً تبعد عن هاديس
بقدر ما تبعد الأرض عن السماء . إذا سقط
شيء فإنه يستغرق تسعة أيام لكي يصل
من الأرض إلى تارتاروس . كان مكاناً
حالك الظلمة يحوطه حائط برنزي ، ولو
أن البعض يقول إنه محاط بثلاثة حوائط ،
وكذا بمجرى فليجيثون المحدث
بوابات من الحديد وعتبات من البرنز .
كان هذا هو المكان الذي سجن فيه
إياپيتوس وكرونوس والتيتاني بينما قام
العمالقة ذوو الرؤوس المائة حُرّاً أساً عليه .
كان على الآلهة الذين يحلفون كذباً
بالستوكس أن يُكفّروا عن خطيئتهم
بأن يُحبَسوا في تارتاروس مدة تسع سنين .
اعْتُسِبرَتْ فيما بعد مكان العقاب لشرّ
المذنبين . وكانت في الأيام الأخيرة
تُعْتَسِبرُ جزءاً من هاديس ، حيث
عوقب تانتالوس وسيئوفوس وتيتوس
والد أنايديس وإكسيون . وكانت تستعمل
أحياناً للدلالة على العالم السفلي بأكمله .
أما تارتاروس فهو والد توفون من جيا ،
ووالد نسر زوس ، ووالد ثاناتوس
(الموت) والعمالقة . ويُطلق تارة الاسم
تارتاروس على بلوتو .

تارخون (Tarchon)

زميل لتورينوس في قيادته للديين إلى إيطاليا حيث أسسوا العنصر الأترسكي، وقد قَدَّمَ بطلُ مدينة تاركويني Tarquinii لآينياس معونةً قتيمة في حروبه في إيطاليا.

تارخيتيوس (Tarchetius)

ملك خرافي لآلبا لونجا . خرج شبح من الموقد في بيته وظل يُرى عدة أيام . حاول أن يأخذ بنصيحة الكاهن فيقنع ابنته بالزواج بهذا الطيف ، لأن النبوة قالت إن طفل هذا الزواج سيحظى بشهرة عظيمة ، فرفضت وأرسلت خادمتها بدلاً منها . فكاد تارخيتيوس في ثورة الغضب أن يقتل الإثنين ولكن فيستا ظهرت له في الحلم ونصحته بالآلا بفعل ذلك . فحملت الخادمة توأمين وأعطتهما إلى تيراتيوس وكان قد صمم على قتلها . فتركهما قرب مجرى نهر حيث قامت ذئبة بخدمتهما وجاءت إليهما الطيور بالطعام . وفي النهاية عثر عليهما راع وربّاهما . وعندما اشتد ساعدهما قهرا تارخيتيوس .

تالوثيوس (Talthybius)

قام هو ويوروباتيس على خدمة أجائمنون كمنادين طيلة الحرب الطروادية . وكان له بحكم مهنته صوتاً جهورياً واضحاً . أمره أجائمنون أن يأتيه مع أوديسيوس بإفيجينيا إلى معسكره . وأرسله أيضاً إلى

أخيل ليحضر بريسائس لأجائمنون . وبعد موت أجائمنون حتى أوريستيس من أيجيسثوس وآواه . ويقال إنه قاد مستعمرة إلى كريت وأسس تيجيا هناك . ومن المحتمل أن يكون توفي في موكيناي . وكان له معبد في إسبرطة . كما أن منصب المنادي كانت تتوارثه عائلة إسبرطية تعتقد بانحدارها منه .

تالوس (Talus)

(١) ابن كريس . وجد راداماثوس أو خلق بيد هيفايستوس لأجل مينوس . كان عملاقاً ضخماً حياً من البرنز ، يشبه أخيل لا يستطيع أحد أن يجرحه وكان يُصوّر أحياناً بأجنحة لما امتاز به من سرعة فائقة . ولما كان يقوم بخدمة مينوس ، فكان عليه أن يحمي كريت وهذا كان عليه أن يقوم بالدوران حول الجزيرة ثلاث مرات كل يوم . وكان يعتبر أحياناً حامى القوانين التي كان يحملها معه فوق ألواح برنزية . وكان يرافقه كلب . وكانت الأحجار أسلحته . كان يحرق أعداءه الذين يمسك بهم أو يشوى جثثهم في النار ويحتضن أعداءه احتضاناً ممتاً . تقول إحدى القصص إنه ساعد مينوس ليحجز دايدالوس في كريت فاخترع دايدالوس أجنحة لنفسه ولابنه ليهربا منه بواسطتها . أطلق سراح ثيسوس وزملائه إلى كريت عندما علم أنهم كانوا هناك ليقدموا ذبيحة .

حاول أن يبحر بحارة سفينة الأرجو أثناء رحلتهم إلى الوطن حتى لا يحطوا رحالهم في كريت طلباً للراحة ، ولكن ميديا سحرته بشعوذتها وقتل .

(٢) ابن بيرديكس . كان يسمى عادة بيرديكس .

تانتالوس (Tantalus)

ابن زوس وبلوتو . تزوج ديوني وأنجب منها بيلوبس ونيوبي . كان تانتالوس ملكاً في ليديا ذا قوة عظيمة وثروة هائلة وصاحب حظ كبير لأنه كان يُدعى إلى مآدب ومجالس الآلهة . أثبتت الأيام أن نعمه كانت أكثر من اللازم وأنها أدت إلى سقوطه . اقترف عدة آثام عظيمة . سرق بانداريوس كلباً ذهبياً يحرس معبد زوس وأعطاه تانتالوس ليحتفظ به لنفسه . جاء هيرميس إلى تانتالوس يسأله عن الحيوان فأنكر معرفته بالامر . كان تانتالوس يفشى أسرار الآلهة . سرق نكتاراً وأمبروسيا وأعطاهما لأصدقائه . عندما خصّه زوس بتحقيق رغباته طلب منه الخلود مثل الآلهة . أنكر طبيعة الشمس المقدسة . كما قتل ابنه بيلوبس وقدمه إلى الآلهة ليختبرها ، فكشف الآلهة القناع عن محاولته في الحال وأعقب ذلك العقاب . قال البعض إن إلوس مؤسس اليوم طرده من آسيا الصغرى ثم طرده . ويقول البعض إن الآلهة

عاقبته بأن علقت فوق رأسه حجراً كان معرضاً للسقوط بين لحظة وأخرى ، كما أوقفوه وسط الماء في هاديس دون أن يستطيع الحصول على الماء نفسه ، كما علقت عناقيد من الفاكهة فوق رأسه ولكنها كانت بعيدة عن متناول يده تثير فيه عذاب الأمانى .

تاوجيتي (Taygets)

ابنة أطلس وبلايوني . أنجبت من زوس لاكيدايمون قهراً ، فنجلت من ذلك وشنت نفسها فوق جبل سُمى فيما بعد باسم تاوجيتوس . قال البعض إنها هربت من زوس بمساعدة أرتيميس التي سخطتها إلى غزالة . صارت بعد موتها إحدى نجوم المجموعة المعروفة باسم « البلاياديس » .

تاوروس (Taurus)

صوّر تاوروس كقائد للملك مينوس الذى اشترك مع الملكة پاسيفاي في وضع إحدى الدسائس .

تروس (Tros)

ابن إريخثونيوس وأستيوخى Asioche ، وحفيد داردانوس . صار من كالثيروى والد إلوس وأساراكوس وجانو ميديس . سميت باسمه مدينة طروادة كما سميت رقعتهما « التروء » . أعطى ابنه جانوميديس لزوس في مقابل هدية من الخيول . وهناك قصة أخرى تقول إنه

شك في أن يكون تانتالوس ملك فروجيا هو الذى سرق جانوميديس فشن عليه حرباً شعواء .

تروفونيوس (Trophonius)

ابن إرجينوس ملك أورخومينوس، ويقول البعض إنه ابن أبولو . كان هو وأخوه مهندسين وبناءين ماهرين شيّدا بيت أمفيتريون فى طيبة ومعبداً لأبولو فى دلفى ، ومعبداً لـدوسايدون فى مانتينيا Mantinea . طلبا من أبولو أن يهديهما أحسن هدية اعترافاً بأعمالهما فأعطاهما الموت الفجائى . وهناك رواية أخرى تقول إنهما أثناء بناء حجرة الكنز لهوريوس Hyrieus ملك بيوشيا ، وضعا حجراً يمكن تحريكه من الخارج وبهذه الوسيلة سلبا حجرة الكنز ، فأمسك الملك أجاميديس فى أحبولة حيكته لهذا الغرض ولكنه لينقذ نفسه قطع تروفونيوس رأس أخيه ، ثم بلغته الأرض فى ليباديا . وهناك فى كهف كانت تقوم عرافة يُدعى تروفونيوس بنصائحها بلسانها منذ أجيال وتلقاها عدد كبير من الإغريق والرومان فى العصور التاريخية . أما الاحتفالات المتعلقة باستشارة البطل فكانت مؤثرة وتوحى بالآلم ، حتى أن المرء عندما يعود منها يظل فترة مُعْرِضاً عن الضحك . ومن هذا يُشَبَّه القوم الصارمون بأنهم لا محالة قد زاروا تروفونيوس .

ترويلوس (Troilus)

أصغر أبناء الملك برياموس الطروادى وهيكوبا . شقيق نواأم لكاستاندراس . كان يعتبره برياموس مثل نسطور وهكتور ، أى من أكثر أبنائه شجاعة . وتقول إحدى القصص الحديثة إنه كانت هناك نبوءة بأنه إذا عاش ترويلوس إلى سن العشرين فلن تسقط طروادة . كان يلزم أخته بولو كسينا فى بداية الحرب الطروادية ، لجلب الماء من أسوار طروادة راكباً جواده ويحاول أن يطفى ظمأه ، فهاجمه أخيل من كمين وقتله .

تريبوليموس (Triptolemus)

ابن الملك كيلوس من إليوسيس والملكة ميتانيرا . عندما أحست ديميتر بالتعب من طول بحثها عن ابنتها بيرسيفونى بعد أن سرقتها بلوتو ، وقفت لتستريح فى إليوسيس ، فأكرمها كيلوس وعائلته رغم جهلهم لشخصيتها ، فشكرتهم الربة وتعهدت بأن تربي إبنهم تريبوليموس فكانت تخصه بعنايتها الشخصية وتضعه كل ليلة مرّاً فوق فراش من الفحم لتبعد عنه كل نواحي الضعف البشرى . ولكنها أزعجت ذات ليلة أثناء قيامها بهذه المهمة بواسطة والدة الطفل التى كانت تراقب بشغف ما كانت تفعله الخادمة بابنها سرّاً . فأعلنت الربة أنه بسبب ذلك لا أمل لها الآن فى تخليده كما أرادت . تروى نفسُ

الحرقفتين ولكن كان له ذيل سمكة مفرد
أو مزدوج بدلاً من الساقين . أما شعره



تريتون

فكان مأجماً وعضلات ظهره وكتفيه تمسك
بعضها برقاب بعض . وتارة يحمل خُطَّافاً
ذا ثلاث شعب . يرفع الصخور من البحر
ويخلق منها الجزر ، وكانت لديه موهبة
التنجيم مثل آلهة البحار الأخرى . يناديه
البشر باسمه عندما يُقسمون . إذا قام
أحد البشر برحلة بحرية وقابله في الطريق
كان ذلك بشير حظ سعيد . كثيراً جداً
ما صوّر تريتون حاملاً صدقة يستخدمها
كبوب ، وبها ساعد بوسايدون في القتال
أو نادى الأمواج لتأتى بأمره ، كما استطاع
بها أيضاً أن يحدث أصواتاً جميلة مخيفة .
حمل تريتون ليتو فوق البحر إلى ديلوس
قبل ميلاد أبولو وأرتيميس . ذهب بصحبة
زوس عندما سبح في هيئة ثور إلى كريتي
تجلس على ظهره يوروباء . وفي مناسبة
أخرى ساعد بحّارة سفينة الأرجو بأن
أرشدتهم إلى الطريق . اضطره هرقل أن
يدلى بمعلومات مفيدة للحصول على
تفاحات الهيسبيريدس الذهبية ، ويقول

القصة عن الطفل ديموفون . وعندما كبر
تريتوليموس علمته الربة صنوف الزراعة
وأعطته عربة يجرها ثعبانان ليحجوب بها
خلال الأرض يعلم الناس فن الفلاحة
وخصوصاً زراعة القمح . يقال إنه أسس
المدن أيضاً ، وإنه تعرّض للأخطار أثناء
رحلاته . وذات مرة حاول الملك لونكوس
أن يقتله في سكوثيا فحولته ديميتير إلى
وشق (لنكس) عقاباً له . كذلك قتل
الملك خارنابون أحد الثعابين ولكن
ديميتير عوضته بغيره وعاقبت الملك .
ظُنَّ في وقت ما أن تريتوليموس زُوِّد
بأجنحة وحام فوق البلاد ، كما كان يظهر
فوق عربة مجنحة المحاور . عاد بعد رحلاته
ليحكم في إليوسيس ، وأسس هناك
الأسرار الإليوسينية العظيمة بمساعدة
ديميتير . ولقد ظن البعض أنه أسس
التيسموفوريا Thesmophoria ، وأنه صار
قاضياً في العالم السفلي بعد موته .

تريتون (Triton)

ابن بوسايدون وأمفيتيتي . إله بحر
قليل الشأن ، وأقل مرتبة من زوس



تريتون وبوقه الصدف

وبروتبوس . صوّر في هيئة رجل حتى

قتله ساربيدون في مبارزة تجلّت بروح الإقدام .

تمولوس (Tmolus)

شبح جبل تمولوس في ليديا . قام حكماً على المباراة الموسيقية بين أبولو وپان في حضرة ميداس . ربما كان شبيهاً بالملك الليدى تمولوس ، زوج أومفالى الذى ترك لها المملكة بعد وفاته . كان هذا الملك والد تانتالوس من الحورية پلوتو .

توخى (Tyche)

يسمى الرومان فورتونا ، هى ربة إغريقية رمز الفرصة والمصير ، رمز الخط السعيد والنحس ، وعنوان الرخاء . كانت عجة الخط من مستلزماتها وتمثل طبيعتها الغير ثابتة التى تتغير باستمرار ، وكذا الدفة التى تقود بها الحوادث كيف تشاء ، وكرة ترمز أيضاً إلى عدم الثبات ، وسلم يشير إلى قوتها عندما تساعد البشر على الوصول إلى أوج الخط وعندما تهبط بهم من علياء المجد ، وميزان تزن به أقدار البشر وقرن الإخصاب . كانت تحمل أحياناً الطفل پلوتوس ليرمز إلى الثروة . وتُصوّر أحياناً بأجنحة هى عنوان السرعة . وفى عصور الإغريق الأخيرة كان لكل طفل مدينة توخى خاصة بها أوربة تقيها وتصونها .

البعض إن نيريوس هو الذى أدلى بتلك المعلومات . أنقذ سفن أينياس بعد أن عصفت بها إحدى العواصف . عندما جازف ميسينوس نافخ البوق الرئيسى لأينياس فتبارى مع تريتون فى النفير أغرقه تريتون . صار تريتون فى عصور الإغريق القديمة اسماً يدل على جمع واعتبر كأنه من جماعة آلهة البحر الذين يخدمون پوسايدون .

تريفيّا (Trivia)

لقب لهيكاتى وديانا وتمثلها .

تليپوليموس (Tlepolemus)

ابن هرقل وأستيوخى ، قَتَلَ وهو شاب خاله ليكومنيوس عند تيرونس بسبب شجار حدث بينهما . ويقول البعض إنه قتله دون عمد فاضطر تليپوليموس أن يهجر البلدة بإيعاز من حلفاء ليكومنيوس . فبنى سفناً وأبحر هو وزوجته پولوكسو وكثير من أنصاره إلى رودس وأقام هناك ، وأصبح ملكاً تحت حماية زوس وأسس بعض المدن . وأرسل قبل بدء الحرب الطروادية إنذاراً إلى الملك تليفوس فى موسيا بخصوص عزم الإغريق على اجتياح بلاده . ولكنه مع ذلك انضم وأخذ المتقدمين للزواج من هيلينا إلى صفوف الإغريق ضد طروادة وأحضر معه تسع سفن .

تودوريوس (Tydeus)

ابن أوبنيوس ، ملك كالودون Calydon ، وبيريوبيا . عندما بلغ سنّ الرشد قتل أخاه أولينياس فاضطر أن يهجر وطنه . ووفق إلى مأموى جديد مع ملك أرجوس ، أدرستوس ، الذى زوجته ابنته دايدولى فأنجبت له ابنا ذا شهرة يسمى ديوميديس . رافق تودوريوس أدرستوس فى حملة السبعة ضد طيبة ، وأثناء الحصار أصرّ إسمينى عندما قابلت حبيبها بيريكلومينوس بالقرب من نافورة خارج المدينة وقتلها . تقابل مع ميلانيبيوس فى عراق مميت وقتله ولكنه جرح جرحاً بالغاً . ولقد كان فى قدرة أثينا أن تشفيه لولا أن أمفياروس بدافع الكراهية لتودوريوس قطع رأس ميلانيبيوس وحمله إلى تودوريوس الذى أكل من عظم إلى ميلانيپرس الصريع لشدة كراهيته له ، وبذلك أصبح لا يستحق الشفاء ولا الخلود الذى أعدته الآلهة . تركته فى خرف وهلع فأت فى ميدان القتال .

تورنوس (Turnus)

ابن داونوس وڤينيليا . كان ملك الروتولى فى أروڤيا فى لاتيوم . وُعد بأن يُزوَّجَ لافينيا ابنة الملك لاتينوس ، ولكنه بعد أن عقد معاهدة مع أينياس بمجرد أن حط رحاله فى لاتيوم ، زفّ

لاتينوس ألفتساء إلى أينياس . فغيظ تورنوس وأصبح القائد والبطل الرئيسى للحرب التى بدأت ضد أينياس وأنصاره الطرواديين . ففعل كما فعل هكتور الطروادى أى شئ هجومياً على سفن المغيرين ، خالفه النجاح فترة من الزمان لأن أينياس كان غائباً فى سفر إلى إيفاندر يطلب المعونة . قتل تورنوس بانداروس وبتياس وبلاس بن إيفاندر . ولما كان قد حذّر من مواجهة أينياس فقد تجنبه مدة من الزمان بمساعدة جونو . ولكن فى النهاية تقابل البطلان فى معركة فاصلة ، ولم تضع الحرب أوزارها إلا بموت تورنوس . سر دفرجيل قصته فى أينيدته .

تورو (Tyro)

ابنة سالمونيوس ، ملك لإليس ، والكيدىكى ، اشتهرت بمهارتها ، أسأت ماملتها زوجة أيبها سيدىرو فلجأت إلى بيت خالها كريثيوس تطلب حمايته . وقعت فى غرام إنىبيوس فتشكّل بوسايدون فى صورة إنىبيوس وخدعها وأنجبت منه توأمين بيلياس ونيلبيوس . اضطر تورو أن يتخلص منهما ولكنهما أنقذا ولما كبرا انتقيا لأمهما بأن قتل سيدىرو . تزوجت تورو فيما بعد كريثيوس وأنجبت له ثلاثة بنين ، أيسون وأموثاؤون ، وفيريس .

تورّوس (Tyrrhus)

ملاحظ أغنام ورياض الملك
لاتينوس . عاش خاملاً في الغابات ،
فقتل غزالته المحبوبة وقامت حرب بين
أينياس ومواطني لاتيوم . هربت إليه
فيما بعد لافينيا خوفاً على ربيها أسكانيوس
تطلب منه الحماية فحملت منه في كوخه ولداً
إسمه سيلفيوس .

تورّيبوس (Torrheus)

ابن أتوس ، وملك ليديا . خلط
بينه وبين تورّينوس بطل التورينيين
أو الأتروسكيين المقدام . كان تارة يدعى
إبن زوس وتورّيبيا إذ هبط عليه الوحى
من الحوريات وصار مخترع الأساليب
اللبدية في الموسيقى .

تورّينوس (Tyrrhenus)

ابن أتوس ملك ليديا . يقول البعض
إنه ابن تليفوس أو هرقل . عندما حلت
بالبلاد مجاعة أو على أثر سقوط طروادة
قاد أتباعاً كثيرين إلى إيطاليا وأسكنهم
هناك بعد أن أطلقوا على البلد التي أقاموا
بها اسمه الشخصى . ولذلك خليفة خرافى
للتورينيين أو الأتروسكيين .

توفويوس (Typhoeus)

يسمى أيضاً توفون . أصغر أبناء
تارتاروس وجيا . تزوج إرخيدنا التي

أنجبت له أطفالاً كثيرين جميعهم
وحوش ، منهم الخيمايرا والسفنكس
وكيريروس وسكولاً والجورجون
والهاربيس . كان توفويوس وحشاً مخيفاً
هائل الحجم عظيم القوة له مائة رأس
ثعبانية وعيون يتطاير منها الشرر وأبداى
وأقدام قوية وصوت جهورى يخيف
السامع . خلقتة جيا بعد هزيمة التيتاني
لمعاقة زوس ، فشن في الحال الحرب
وأزعج آلهة أوليمپوس بما كان يلقه من
الصخور والأشجار والجبال فهربوا إلى
مصر واختفوا مُتشككين بأشكال
الحيوانات ، فكان زوس على هيئة كبش
ولكنه استعاد شجاعته فيما بعد وعزم على
مواجهة الوحش فقتله في النهاية بصاعقة
ألقي بها إلى تارتاروس لأن محارلاته الفرار
سببت براكين وزلازل . قال البعض
إنه كان معتقلاً تحت جبل أيندا .

التونداريداي (Tyndaridae)

نسب كاستور وپولوكس .

تونداريوس (Tyndareus)

ابن أوبالوس ملك إسبرطة والحورية
باتيا . طرده أخوه هيبوكون وهرب
إلى ثيسية في أثوليا الذي زوجته
ابنته ليدا . أعاده هرقل فيما بعد إلى عرش
إسبرطة فأنجبت له ليدا كاستور
وكولتايمنيسترا كما أنجبت لزوس پولوكس

وهيلينا . بعد تأليه پولوكس وكاستور ، زُفَّت هيلينا إلى مينيلوس فأعطاه تونداريس مملكته . ولقد وعد أثناء الحرب الطروادية أن يعطي حفيده هيرميونى إلى أورستيس ولكنه فيما بعد أعطاها لنيبتوليموس .

تيميرينوس (Tiberinus)

(١) ملك ألبا لونجا . غرق في القتال الذى نشب في نهر ألبولا Albula فسمى النهر ، تيبير ، تخليداً لاسمه .

(٢) رب نهر التيبير ، عُبد في روما .

تيتانى (مفردة تيتان) (Titani)

مثل تيتانيس .

تيتانيس (Titanes)

آلهة قديمة في الأساطير الإغريقية حكموا العالم قبل زوس وآلهة أوليمپوس . كانوا في بداية الأمر يعتبرون أبناء أورانوس (السماء) وجيا (الأرض) . كان رئيسهم الملك كرونوس ، وكانت تنضم إليه ربا ، زوجته ، وإياپيتوس ، وأوقيانوس ، وتيثوس ، وهوبيريون ، وثيمبس وآخرون . وكان يعتقد فيما بعد أن عددهم إثني عشر لأن آلهة أوليمپوس كانوا إثني عشر . كان التيتانيس يعتبرون مراكز للقوى الطبيعية للسماء والأرض والبحر .

تغلب كرونوس بمساعدة أمه جيا على أورانوس وحكم بدلاً منه مع ربا ، أخته ومملكته . خشى كرونوس أن يتغلب عليه أحد أبنائه فكان يتلع أولاده كلهم ساعة أن يولدوا . ولكن زوس أنقذ بمساعدة جيا وأنجبر على إخراج إخوته . ثم بدأت حرب التيتانيس الشهيرة ضد زوس وأقرانه . وكان أوليمپوس حصن زوس ، كما كان جبل أوثروس في قبضه أعداء كرونوس . استمرت الحرب عشر سنين انتهت بفوز زوس بمساعدة جيا . فنصحته أن تخرج من تارتاروس العالقة ذوى المائة الأيدى والكوكلوپيس ليكونوا حلفاء له . فصنع الكوكلوپيس الصواعق لزوس ، وبهذا السلاح القوى انتصر زوس ثم سجن التيتانى في تارتاروس ولم يترك غير أوقيانوس لأنه لم يشترك في الحرب ضد زوس وكذا پروميثيوس بن إياپيتوس لأنه ساعد الأولمبيين .

تيتوس (Tityus)

ابن جيا (الأرض) . كان يعتبر أحياناً ابن زوس وإيلارا Elara . تقول الرواية إن زوس خشى حقد هيرا ، فخبا إيلارا تحت الأرض فماتت قبل أن تلد تيتوس . ولكن جيا ولدته بعد ذلك . كان تيتوس عملاقاً ضخماً لاقى حتفه ، إما عند محاولته سلب عرش ليتو بالقوة مدفوعاً من هيرا ، لأن ليتو كانت إحدى

عشيقات زوس . وإما بسبب محاولته هذا الأمر مع أرتميس . قتله زوس ، أوربما أبولو وأرتميس إبناً ليتو . وصار يضرب نه المثل في الأدب لكل من يستحق العقاب اللائق . رقد في العالم السفلي منبسطاً فوق تسعة أفدنة من الأرض بينما كان يعيش على كبده نسران لم يستطع أن يتخلص منهما .

تيثوس (Tethys)

ربة عظيمة للبحر ، ابنة أورانوس وجيا وزوجة أوقيانوس ، ووالدة الأوقيانيدس وعرائس الماء ، وكثير من آلهة الأنهار . نشأت الربة هيرا تحت كفها ورعايتها ، فأرادت هيرا أن ترد لها الجمل فأصلحت بينها وبين أوقيانوس . وبعد نكبة فايثون جمعت تيثوس أجزاء النير وعربة إله الشمس المهمشة .

تيثونوس (Tithonus)

ابن لاوميدون ، ملك طروادة ، وسترومو ، وشقيق برياموس كان جميلاً يافعاً فأحبته الربة إيوس (أورورا) وأنجبت منه ولدين ، إماثيون وميمنون Memnon . تحصلت إيوس بصلواتها على الخلود لأجل تيثونوس ولكنها نسيت أن تطلب له الشباب الأبدي مع الخلود ، فلما حان الوقت المناسب صار هراً عديم القوة وارتش ونام كالطفل في ألمه مرة أخرى فرعته إيوس ثم حولته في النهاية إلى جراحة .

تيجوريوس (Tegyrius)

ملك التراقيين الذين استقبلوا يومولپوس المنفي واسمه إسماروس الذي زوجته ابنته . وعندما علم أن يومولپوس يحيل الخطط ضده طرده . ثم اصطلحا فيما بعد ونجح يومولپوس في الوصول إلى العرش .

تيرا ماتير (Terra Mater)

إسم لتيلاسوس .

تيرامبوس (Terambus)

ابن يوسيروس والحرورية أيدوثيا . احتفظ بقطعانه عند سفح جبل أوثروس ، وكان محبوب الحوريات اللواتي كان يشنف آذانهم بأغنياته . نصحه بان شخصياً أن يترك الجبل ويرعى في الأراضي الواطئة لأن شتاء قاسياً يوشك أن يقترب ، فرفض لغباوته وأبدى استيائه بأن آذى الحوريات . وسرعان ما أتى الشتاء فضاعت قطعانه كما حولته الحوريات إلى خنفساء .

تيرپسيخوري (Terpsichore)

إحدى ربات الشعر النسع ، ابنة زوس ونيموسوني . تعتبر أحياناً والدة لينوس وريزوس والسيرينيس . وتعتبر عادة حليفة للأغاني الجوقية والرقص ، لذلك كانت تصور في هيئة فتاة صغيرة

تحمل أداة موسيقية وقيثارة أو مزامير
أو مثلثاً ويكسو رأسها إكليل من الغار .



تيريسبورى

تيرمينوس (Terminus)

إله روماني يشرف على الأقاليم وحدود
الضوايح ولكنه لا يشرف على تخوم
الإمبراطورية في العصور الكلاسيكية
ولا على حدود المقاطعات . كان له معبد
في روما فوق الكابيتولين الذي يبدو أنه
جزء من محراب جوبيتر . وكان الإله
نفسه يُدمج إلى شخص جوبيتر تحت
اسم جوبيتر تيرمينوس . عندما كانت
توضع صنخور الأقاليم وكذلك في العيد
السنوي للتيرميناليا ، كانت العادة أن تدهن
الأحجار بالزيت وتكلى بالأكليل وتقدم
ذبائح من الحيوانات وتقدم من الفاكهة .
يقال إن الملك نوما قد أسس عبادة
تيرمينوس وأنه سنّ القوانين الصارمة
الدينية والدينية التي كانت تحمي
العلامات الأرضية .

تيريسياس (Tiresias)

ابن إيشيريس والحورية خاريكلو
ووالد ابنة واحدة تدعى ماتو . كان
تيريسياس طيباً ، ومن أشهر المنجمين
والعرافين الذائعي الصيت . اكتسب
قدرته على التنجيم بطريقة غريبة ، بينما
كان يسير فوق جبل كيثايرون ضرب
بعصاه ثعبانين رآهما يحتفیان ، فتحول
هو في الحال إلى امرأة ، وبعد مضي سبع
سنين قابل هذه الحالة مرة أخرى فتحول
إلى رجل . ويقول البعض إن هذه الأمور
تمت بمساعدة أبولو . سأله زوس أن
يفض نزاعاً نشأ بينه وبين هيرا عن أيهما
أكثر تمتعاً بالحب الرجل أم المرأة ، فقال
تيريسياس إنها المرأة فأيد بذلك رأى
زوس فاعتبرت هيرا ذلك إهانة لها
وعاقبته بأن سلبته بصره فصرى عنه زوس
بأن أعطاه موهبة التنجيم والحياة سبعة
أجيال ، كما وعده بأن يحتفظ في هاديس
حتى بعد الموت بمسكاته دوناً عن غيره .
وهناك قصة أخرى تقول إنه أفشى أسرار
مقدسة فعوقب بفقدان بصره . وتقول
رواية أخرى إنه شاهد أثينا تستحم ففقد
بصره على الفور . وطلبت أمه خاريكلو
وكانت خادمة أثينا ، المساعدة . فأعطته
أثينا موهبة التنجيم والعمر الطويل والقدرة
على فهم أصوات الطيور . ولابن عمره
الطويل استشاره عدد غفير من الناس فأفشى
لأمفيتروون باجتماع زوس مع الكينا ،

وقدماه إلى تيربوس . فلما اكتشفت الجريمة أخذ يقتني أثرهما فتوسلاً إلى الآلهة لينقذوهما . فحولهم جميعاً إلى طيور ، وأصبحت بروكني سنونو ، وفيلوميلاً بلبلًا ، وتيربوس صقراً (أنظر بروكني) .

تيسامينوس (Tisamenus)

ابن أورستيس وهيرميوني . اعتلى عرش إسبرطة ولكنه قُتل في وقت غارة الهيرا قليدائي . يقول البعض إنه طرد وفقد حياته في فتوحات تمت في شمال شبه جزيرة البلوبونيز .

تيفوس (Tiphys)

ابن هاجنياس . انضم إلى حملة بحارة سفينة الأرجو واحتل مركز القيادة فقاد الأرجو في سلام وسط أخطار بحرية عديدة . ومرض ومات عند بلاط الملك لوكوس في مارياندونوم في يثونيا .

تيكتاموس (Tectamus)

ابن دوروس ، إجتاح كريت مع الدورين وآخرين ، وتزوج ابنة الملك كريثيوس هناك وأنجب منها ابناً سماه أستيريوس . وتولّى حكم الجزيرة في النهاية .

تيكميسا (Tecmessa)

ابنة الملك تيليوتاس الفروجي ، أسرها أجاكس وصارت خادمتها ، ولكنه كان يحترمها كما لو كانت زوجته . وعدت بعد موته أن تحمي أجاكسون .

وتنبأ لناركيسوس بموته ، وبمصير إخو . وصرّح لأوديبوس بمصيره المميت . كما تنبأ فيما بعد لكريون بموته وهدم طيبة وتخريبها . ووعد أهالي طيبة بالنصر في حرب السبعة ضد طيبة لو كان مينويكوس بن كريون يضحي بنفسه طائعاً مختاراً .

فلما هزم الإبيجوني الطيبين في الحرب ، نصّحهم تيريسياس أن يعقدوا معاهدة ثم هربوا . فصمموا على ذلك وهربوا معه ، ولكنه مات أثناء الفرار لأنه شرب ماءً بارداً جداً . وما زال يُستندشار بعد موته فيُدلى بنبوءاته ، وكانت هناك معابد يدلى فيها بنصائحه ، مثال ذلك معبد في أورخومينوس . ولما كان أوديسيوس في أرض كيركي نادى طيف تيريسياس ليدلى إليه بنبوءاته عن مستقبله بعد بقاءه في أرض كيركي . وكان الإغريق يشبّهون تيريسياس بشيخ أعمى ذي لحية طويلة وعصا ضخمة ذهبية .

تيربوس (Tereus)

ابن أريس وملك فوكيس . زوجته بانديون ملك أتيكا ابنته بروكني فأنجبت له ابناً اسمه إيتوس ، ولكنه ملّ منها فقطع لسانها وخبّأها في البلدة وتزوج أختها فيلوميلاً . فكتبت بروكني سوء المعاملة التي حظيت بها على قطعة من القماش بالخيط وبذا أطلعت أختها على جليّة الأمر ، فقتلت الصبي إيتوس فيما بعد

تيلامون (Telamon)

ابن أياكوس ولاندائيس ، وشقيق
بيليوس وفوكوس. والده تيوكيرو أجاكس
وملك جزيرة سلاميس . اشترك مع
بيليوس وهو شاب وقتل أخاه فوكوس
وربما كان هذا عن غير قصد . فنفاهما
أبوهما أياكوس من وطنهما إلى أيجينا ،
فشق تيلامون طريقه إلى سلاميس حيث
تزوج الأميرة جلاوكي . ولما مات والد
الملك كوخريوس دون أن يترك نبياً ،
اعتلى تيلامون العرش . تزوج بيريوبيا
إبنة ملك ميغاديس بعد موت جلاوكي
فأنجبت له أجاكس .

اشترك في الصيد الكالودوني وهو
في مقتبل العمر ، وفي مخاطرات حملة بحارة
سفينة الأرجو العديدة التي توطدت
العلاقات خلالها بينه وبين هرقل الذي
صحبه في حملة ضد الأمازونيس . كان
تيلامون مع هرقل عندما قتل وحش
البحر في طروادة الذي كاد أن يبتلع
الأميرة هيسيوني ، فقدم الملك لاوميديون
هيسيوني إلى هرقل ليتزوجها ولكنه لما
أتى يطلب يدها فيها بعد رفض ، فشن هو
وتيلامون الحرب على طروادة وأخذوا
المدينة عنوة وتغلبوا على لاوميديون وأقاموا
إبنة برياموس ملكاً عليها . أعطى هرقل
هيسيوني إلى تيلامون فأنجبت له إبناً
يدعى تيوكير .

وفيما بعد أرسل ولديه أجاكس
وتيوكير إلى الحرب الطروادية العظيمة
التي شنها أجاممنون . ولقد نجا أوديسيوس
الذي كان قد جرّد أجاكس من درع
أخيل بكل صعوبة ، من يد تيلامون بعد
الحرب عندما ألقي رجاله عند سلاميس .
فلما عاد تيوكير نفاه تيلامون لأنه كان
مذنّباً ببعض الشيء في مقتل أخيه أو لأنه
لم ينتقم له .

ولا يعرف كيف مات تيلامون
ولكنه كان يسكن في العالم السفلي
في مساكن المباركين مع إبنة أجاكس
وأخيه بيليوس .

تيلخينيس (Telchines)

شياطين البحر . كان يُظن أنها تقطن
في كريت ولكن اعتُقد فيما بعد أنها
تقطن في رودس . وكان في مقدورها إذا
شاءت أن تغير وتنشكّل وتعيش في البر
والبحر وكانت لها عيون شريرة وفي
استطاعتها أن تخلق السحب والبرد والمطر .
وكان هؤلاء الشياطين صنّاعاً أكفأ
إذ كانوا يشتغلون أولاً في الحديد والبرنز ،
واخترعوا أدوات كثيرة مفيدة منها منجل
كرونوس وحربة بوسايدون ذات الثلاث
شعب . وقاموا بترية بوسايدون بعد أن
عهدت إليهم ربا تريته . ويقول البعض
إن زوس أغرقهم نظراً لأعمالهم الشريرة
أو قتلهم بصواعقه ، ويقول البعض
الآخر إن أبولو هو الذي قتلهم .

تيلفوسا (Telphusa)

حورية نبع في بيوشيا. أخبرها أبولو أنه سيستبد بالقرب من نبعها معبداً ومحراباً فأقنعه أن يقيم في دلي لأنها أدركت بما لديها من قدرة على التنجيم أنه لابد وأن يحارب الأفعوان . فقفلاً راجعاً فيما بعد عندما أدرك غرضها ولامها ثم عاقبها بأن أخفى نبعها تحت صخرة ثم أقام مذبحاً بالقرب منها .

تيللوس (Tellus)

وتسمى أيضاً تيرّا ماتير (الأرض الأم) هي ربة رومانية تشبه جيا . كانت تعتبر كربة ذات قوتين ، تنتج جميع وسائل البقاء ، ثم تستقبل من جديد أطفالها من البشر عندما يموتون . كان يُتوسل إليها أيضاً كربة تشرف على الزواج . كان يجمع الرومان بينها وبين كيريس عند العبادة وكانوا يبجلونها في أعياد تقام في شهر أبريل وعند بدء فصل الحصاد كانوا يصورونها كرئيسة مبجلة جالسة بين خادمتين تحمل طفلين بين ذراعيها وتضع الفاكهة فوق حجرها ، وتنمو النباتات حولها والأزهار وتجلس الماشية عند قدميها .

تيليجونوس (Telegonus)

ابن أوديسيوس وكيركي . ترك أمه وهو صغير وذهب يبحث عن والده فلما وصل إلى ثغر إيثاكا بدأ ينهب . جاء

أوديسيوس مسلحاً لينعه فقتل على يده . كشف القناع عن شخصية منافسه متأخراً جداً . ولكنه أخذ الجثة وعاد إلى كيركي تصحبه بينيلوبي وتيلياخوس ، جعلتهما كيركي خالدين وتزوج تيليجونوس بينيلوبي بينما تزوج تيلياخوس كيركي .

تيليسفوروس (Telesphorus)

إله الموقد والشفاء ، كان صغير الشأن ، خادم أسكليبيوس . يظهر في الأحلام ليستخدم مهارته . كان يُصور في القطع الفنية القديمة كطفل صغير جداً يصحب أسكليبيوس دائماً .

تيليفاسا (Telephassa)

زوجة أجينور ووالدة يوروبا وفوينيكس وكيليكس وكادموس . عندما خطف زوس يوروبا ذهبت تيليفاسا مع أبنائها تبحث عن ابنتها ، وبعد جولات طويلة فاشلة ماتت في تراقيا ودفنها كادموس .

تيليفوس (Telephus)

ابن هرقل وأوجي . كان على أمه أن تلقى بنفسها وسط البحر عقاباً لها ولكنها هربت إلى تيوتراس ملك موسيا فتبناها وحمى ابنها . وهناك قصة أخرى تمثلها هاربة بمفردها بعد أن تخلصت من تيليفوس . فلما نشأ الابن جاهلاً والده نصحه الكاهن أن يذهب إلى موسيا إذا أراد أن يعرف شخصية نفسه ، وهناك

تيلماخوس (Telemachus)

ابن أوديسيوس وپينيلوبي الوحيد . تركه أبوه طفلاً ورحل للاشتراك في الحرب الطروادية . فقدمت له أثينا المساعدة ومن ثم ذهب يستطلع أخبار أبيه أوديسيوس . فذهب أولاً إلى نسطور في بولوس ثم عرج إلى مينيلابوس في إسبرطة فلم أن أباه موجود في جزيرة كالوبسو . وفي أثناء غيابه دبّر المتقدمون للزواج من پينيلوبي خطة الغدر به . ولكنه أفلت منهم بأن عمل بنصيحة أثينا وذهب إلى الراعي يومايوس وهناك قابل والده وكان قد عاد في الحال . ساعد أباه في وضع الخطط وتحقيقها للتكامل بالمتقدمين للزواج من پينيلوبي بعد موت أوديسيوس . وبعد موت أوديسيوس ذهب مع پينيلوبي وتيليجونوس إلى كيركي فتزوجته وجعلته خالداً . صوّر تيلماخوس في الأوديسة كفتى صغير عديم الخبرة وعلى ذلك لم يكن هناك ذكر للمتقدمين إلى الزواج إبان غياب والده ، ولكنه كفى كامل الرجولة مستقيم صريح القول ، قام بما في مقدوره لحماية أمه وإدارة ممتلكاته .

تيليموس (Telemus)

ابن يوروموس ، أحد أنبياء الكوكلوپيس المشهورين ، تنبأ أن أوديسيوس سيبلى بهر بولوفيموس .

قدم إليه الملك تيوتراس مملكته وابنته على شرط أن يهزم أعداءه ، فنجح تيليفوس ولكنه ما كاد يتزوج أوجى حتى أخبر عن العلاقة الدموية التي تربطهما . تقول بعض الروايات إنه تزوج ابنة پرياموس فيما بعد ، وتقول روايات أخرى إنه تزوج هيرا التي لا يعرف شيئاً عن والديها وأنجب منها ابناً سماه يوروبولوس .

كان على تيليفوس أن يهزم الإغريق في إحدى غزواتهم فأفلح في هذا رغم الجرح الشديد الذي أصابه من أخيل . أبحر فيما بعد إلى بلاد اليونان متنكراً في ملابس شحاذ كيلا يقتل وكي يتم شفاء جرحه إذ لم يكن في استطاعة أحد أن يهبه الشفاء غير الذي سبب له الجرح . فلما عثر على أخيل أفنعه بالابيض عليه بحكّات من رمحه فهي سبيل الشفاء . فوافق أخيل لما عرف أن خالكاس هو الذي أوصى بذلك ، إذ كانت هناك نبوءة تقول إنه بدون مساعدة ابن هرقل لا يمكن لطروادة أن تسقط . ويقال إن أوديسيوس عضّد شفاء تيليفوس من أجل ذلك . أطلع تيليفوس الإغريق على الطريق الموصل إلى طروادة ولكنه لم يشترك في الحرب معهم ضد المدينة . وهناك قصة أخرى تقول إن تيليفوس طلب الشفاء لجرحه عندما كان في بلاد الإغريق وخطف أوريبستيس الصغير في غفلة من كلوتايمنيسترا وهدّد بقتله إن لم يشفه الإغريق .

تيماندر (Timandra)

ابنة تونداريوس وليدا ، زوجة
إخيموس الذي أنجبت له ابناً يسمى
إيفاندر . اغتاضت أفروديتي من إهمال
التقدمات التي تُقدم لها فجعلت تيماندر
تهجر زوجها وتتبع فوليوس الذي أخذها
إلى دوليخيوم .

تيمبيستاتيس (Tempestates)

ربات الرياح والزوابع عند الرومان .
كان يُقدّم لمن ذبائح من النعاج الصغيرة
السوداء ، وتبنى لمن معابد من أجل السلامة
في الرحلات البحرية .

تيمون (Temon)

أحد الذين ساعدوا الأينيين Aenians
في الحصول على مقاطعة الإيناخي Inachi
والآخيين Achaeans في تساليا . كانت
هناك نبوءة تقول إن في إمكانهم امتلاك
الأرض إذا أعطاهم بعض السكان قطعة
منها بمحض إرادتهم . رحل في ملابس
شحاذا واقترّب من ملكة الإيناخي ،
فاستخف مملكتها بهذا الشحاذا وأعطاه
كتلة من الطين وبذلك تحققت النبوءة في
الوقت المناسب .

تيوثراس (Teuthras)

(١) ملك تيوثرانيا أو موسيا . قيل
إنه قتل خنزيراً في أحد معابد أرتيميس
بالرغم من أن الحيوان توسل إليه في صوت

تيمينوس (Temenus)

ابن أريستوماخوس من نسل هرقل .
خلف التيمينيداي الذين أسسوا مقدونيا .

إنسان كى يرحمه ، ومن ثم جعلته أرتيميس
بجنوناً . استطاع بمساعدة أمه أن يلاطف
الربة فى النهاية ، صاحب أوجى عندما هربت
إلى مملكته وأعطى عرشه لابنها تيليفوس
بعد أن حقق وعده بأن يهزم أعداءه
الغازين .

(٢) ملك فروجيا ، قتله أجاكس
الذى خطف ابنته تيكميسا فيما بعد .

تيوكير (Teucer)

(١) ابن إله النهر سكماندر والخورية
إيدا . كان أول ملوك طروادة ومنه اشتق
الاسم ، التيوكرى ، الذى كان يسمى به
أحياناً أهل طروادة . كان يظن فريق أن
والده سكماندر سبق أن حكم فى كريت
ثم هاجر مع بعض قومه إلى طروادة زمن
القحط . أعطى تيوكير ابنته باتيا إلى
داردانوس ، الأمير التراقى ، الذى اعتلى
العرش بعد موت تيوكير .

(٢) ابن تيلامون وهيسيون فى الأميرة
الطروادية التى من نسل تيوكير الأول .
كان شقيق أجاكس . حارب تيوكير فى
الحرب الطروادية لأنه كان أحد مغازلى
هيلينا . كان يعتبر محارباً صليداً ومهماً
فى استعمال القوس ، حزن على موت أخيه
أجاكس . وعند عودته من طروادة إلى وطنه
نفاه أبوه ظاناً أنه قد أخطأ بقتله أجاكس .
أبحر تيوكير مع زملائه إلى سيدون حيث
استقبله الملك ييلوس والد ديدو ، وقدم
إليه المساعدة التى انتصر بها على جزيرة
قبرص وصار ملكاً عليها . فشيّد بها
مدينة سلاميس لتكون المدينة الرئيسية
بقبرص وسماها كذلك على اسم بلده .
تزوج يونى ابنة الملك كوبروس Cyprus
التي ينسب آخر ملوك الجزيرة أنفسهم إليها .
ولا تُعرف نهاية تيوكير ولكن من المحتمل
أن يكون قد مات وهو ملك على قبرص .

(ث)

ثالاسا (Thalassa)

ربة البحر . كانت تعتبر أحياناً والدّة
أفروديتي من زوس ، كما كانت تعتبر
زوجة بونتوس الذي حملت منه أطفالاً
من الأسماك . كان يقال عنها أحياناً أنها
أم التيلخينيس .

ثالو (Thallo)

ربة تذكر مع الأخريات . كان
الشباب الأثيني يحلف بها يمين الولاء للدولة .
كان يعتبرها البعض إحدى الهواري
(الفصول) أو إحدى الخاريتيس
(عرائس الجمال) .

ثاليا (Thalia)

(١) إحدى ربّات الشعر التسع .
ابنة زوس ونيموسوني ، صارت والدّة



ثاليا ، ربة الكوميديا

الكوروبانتيس من أولو ، كذلك أحبّها
دافنيس . كانت ربة الكوميديا ، تُصوّر
بقناع تحمله في يدها اليسرى بينما تمسك
عصا في يدها اليمنى تشبه عصا الراعي .
(٢) إحدى عرائس الجمال الثلاث ،
ابنة زوس ويورونومي .

ثاموراس (Thamyras)

ابن فيلاتون وأرجيوني . موسيقٍ
خرافي وأحد مغني تراقيا . كان رجلاً
أنيقاً ، قديراً في فنّه حتى أنه تجرأ وتباهى
على ربّات الفن فنافسهن في مباراة غنائية ،
فقبلن منافسته على شريطة أنه إذا فاز
في المباراة يتزوج إحداهن وإذا هُزم
فلهن أن يعاملنه كما يترأى لهن . فانهزم ،
فجردنه من بصره وسلبته موهبة الفناء
والعزف على الآلات الموسيقية وهشمن
قيثارته . ويقول البعض إنه ألقي قيثارته
في المجرى الذي حمل اسمه بعد ذلك .

ثاموريس (Thamyras)

أنظر ثاموراس .

ثاناتوس (Thanatos)

يدعى مؤرس عند الرومان . كان ابن
الليل وشقيقاً توأمًا لهوبنوس (النوم) .

هو رمز الموت ، كان يقطن مع أخيه
النوم في كهف ناري بجذاء النهر ليثي Lothe
في العالم السفلي . كان يُظن أحياناً أنه يجلب
الراحة ولكنه كان عادةً ممقوتاً عديم الرحمة .
بأق ناناتوس عند نهاية الحياة ويطلب
الروح مدعياً أنها من حقه . كان يعمل
ناناتوس تحت إشراف زوس فاشتكى إليه
ما لحقه من الظلم من إعادة أسكليبيوس
الحياة إلى الموتى . ولما أرسل ناناتوس
ضد سيسوفوس أخفق وكتبه عدوه
بالأغلال فلم يمت أحد إلا بعد أن أطلق
مراحه . تنازع هرقل مع ناناتوس
عندما حمل الأخير الكيستيس بعيداً
فأجبره هرقل على أن يعيد الحياة إليها .
يرى إحدى قصص أيسوب أن رجلاً
عجوزاً فقيراً كان في شدة التعب من حمل
من الخشب فنادى ناناتوس فلما جاءه
طلب منه الرجل العجوز أن يساعده في
وضع حمله ثانياً فوق كتفيه . لبى أمر
أبولو وإرادة زوس فحمل هو وهوينوس
جسد ساريدون من طروادة إلى وطنه
حتى يتمكن أقاربه من إقامة الواجبات
الضرورية لتبجيله . كان ناناتوس الوحيد
بين الآلهة الذي يكره الذبائح والهدايا .
ويُصور كحارب مسلح في عدته ، وتارة
أخرى يُصور مرتدياً قليلاً من الملابس
أو عارياً ومعه سيفه منهمكاً مع هوينوس
في حمل الموتى .

ثاوماس (Tnanmas)

ابن پونتوس وجيا . تزوج إليكترا
وانجب منها الهاربيديس وإريس .

ثرياي (Thriac)

ثلاث حوريات أخوات عشنن فوق
بارناسوس . مُن بترية أبولو . ظنت كل
منهن أنها الأولى بمن تنبأن بالمستقبل
بواسطة إلقاء الأحجار . تقول إحدى
الروايات إن زوس غضب من تفضيل
الناس طريقة الثرياي على طريقة كاهنة
دلبي في التنبؤ بالمستقبل فجعل نبوءتهن
غير صادقة .

ثواس (Thoas)

(١) ابن ديونيسوس وأريادني ،
ملك جزيرة لينوس . عندما وضعت
النساء اللاعنات الخطط لقتل جميع الرجال
فوق الجزيرة ، هرب ثواس وحده شفقة
على ابنته هوبسيبولي التي خبأت أباهما
المُسين مؤقتاً في محراب ديونيسوس ثم
قادتة فيما بعد متدراً كتمثال إله إلى الشاطئ
حيث وضعتة فوق مركب حمله بعيداً
في أمان .

(٢) ملك تاوريس حيث كانت إفيجينيا
كاهنةً لأرتيميس في الوقت الذي أتى
فيه أوربستيس وهولاديس لحماية تمثال الربة .
(٣) ابن أندرايمان وجورجي وملك
أيتوليا . كان ثواس أحد العاشقين .

العديدين هيلنا ولذا ذهب إلى الحرب
الطروادية قائداً أسطولاً مكوناً من
أربعين سفينة. كانوا يرمزون إليه كهجاء
جسور وخطيب مفوه في القتال عند
طروادة. كان أحد الأبطال الذين خُبِّسوا
داخل الحصان الخشبي .

الثور الكريتي (Cretan Bull)

هو الثور الذي أمسكه هرقل في إحدى
مجازاته الإثنتي عشرة .

ثومويتيس (Thymoetes)

(١) ابن لاوميدون وشقيق الملك
برياموس الطروادي . كانت هناك نبوءة
تقول إنه سيولد ولد في يوم محدد معروف
يجلب الدمار لطروادة . وكان قد ولد
لبرياموس وثومويتيس ولدان في هذا
اليوم . ففسر برياموس النبوءة على أنها
تعني ابن أخيه فقتله هو وأمه . فخرّض
ثومويتيس بعد ذلك الطرواديين ليُحضروا
الحصان الخشبي داخل أسوار المدينة .
ويقول البعض إنه فعل ذلك للانتقام .

(٢) ابن أوكسوتيس آخر سلالة
ثيسوس . استولى على عرش مدينة أثينا
فقتله أخوه غدراً . وأثناء الحرب مع
البيوشيين تحدّى بطلهم كوثوس
ثومويتيس في مباراة فرفض الأخير ،
ولكن ميلانثوس قبل التحدى وفاز في
القتال وصار ملكاً على أثينا بدلاً من
ثومويتيس .

ثووني (Thyone)

ربة تشبه سيميلي . صارت والدة
ديونيسوس من زوس . ظن البعض أنها
كانت في بادئ الأمر من البشر وتدعى
سيميلي وأن ابنها ديونيسوس حصل لها على
الخلود وأخذها إلى السماء وسماها ثووني .

ثويا (Thyia)

ابنة إله النهر كيفيسوس أو ابنة
كاستاليوس . حملت لأبولو ابناً يدعى
ديلفوس مؤسس دلفي . قدّمت أولاً
ذبيحة إلى ديونيسوس في دلفي واحتفلت
بطقوسه العريضة تكريماً له . لسبب ما
أخذت منها المايناديس أو الباكخانتيس اسم
الثوياديس أي بنات ثويا .

ثوياديس (Thyiades)

أنظر ثويا .

ثويستيس (Thyestes)

ابن يلويس وهيبوداميا . شقيق
أثريوس ووالد أيجيسثوس من ابنته يلويا .
سلب ثويستيس عرض أثريوس زوجة
أخيه أثريوس فترتب على ذلك نكفئه .
تآمر أثريوس فيما بعد إلى الصالح فدعاه من
جديد إلى موكناي واحتفل بعودته في وليمة
فاخرة ، وفي نهاية الوليمة أخبر أثريوس
ثويستيس أنه قدّم إليه لحم أحد أبنائه .
فطلب ثويستيس أن ينزل بأخيه غضب

إلى أوديسيوس وديوميديس عندما تسلسل سرّاً داخل المدينة . وهناك رواية أخرى تقول إنها هي وأنتينور استقبلا أوديسيوس ومينيلائوس بترحاب عندما جاءا إلى طروادة يطلبان عودة هيلينا . ولهذا السبب لم يصب الإغريق عائلتها بسوء عند استيلائهم على طروادة بل تركوهم يذهبون . أقام ثيانو وأنتينور وأولادهم بيتاً جديداً على الشاطئ الشمالي للبحر الأدرياتيكي .

(٢) زوجة الملك ميلابوتوس الإيكاري في أثينا . كانت بلا ذرية خافت أن يطلقها زوجها ، فأتت بطفلين توأمين كانا قد تخلصَ منهما وقدمتهما إلى زوجها على أنهما طفلان . كانا يسميان بيوتوس وأبولوس ، إبنا ميلاني من بوسايدون وكان قد تخلصَ منهما بسبب عمل أبيهما ديسمونتيس الذي عاقبها علاوة على ذلك بفقد بصرها وحبيها .

حملت ثيانو فيما بعد توأمين فشرحت لهما عندما كبرا حقيقة أخويهما وحضتهما على أن ينتهزا الفرصة أثناء حملة للصيد ليقطلاهما . فاولا ذلك ولكن بالعكس قُتلاهما . بعد ذلك أطلع بوسايدون ابنيه التوأمين على حقيقة شخصيتهما فقتلا ديسمونتيس وحررا أمهما ميلاني وقاداها إلى ميلابوتوس وشرحا له آثام ثيانو . وبناء على ذلك تزوج ميلابوتوس ميلاني وتبنى أولادها .

السما . وجر المكان ، ووجد مأوى في إبيروس حيث قابل ابنته بيلوپيا دون أن يعرف من هي فأنجب منها ابناً يدعى أيجيسثوس ، ولكنها بعد مدة وجيزة تزوجت أتريوس . ولما كبر أيجيسثوس وأصبح رجلاً أهدته أمه سيفاً تركه له أبوه المجهول . وكان أتريوس قد ألقي القبض على ثويستيس في ذلك الوقت بمساعدة أجا ميمون ومينيلائوس ابنيه ، وكان يحتفظ به في السجن فأرسل أيجيسثوس ليقتله ، ولكن ثويستيس لمح السيف الذي كان يحمله واستطاع أن يشرح له أنه أبوه . ولما كانت بيلوپيا تشهد هذا الحدث طلبت السيف وقتلت نفسها في الحال ، ثم هرع أيجيسثوس من السجن بالسلاح الدامي وقتل أتريوس وجعل ثويستيس خلفاً له على العرش . طرده أجا ميمون ومينيلائوس فيما بعد وأخذاه منه المملكة . مات في كوثيرا .

ثيا (Thea)

ابنة أورانوس وجيا ، زوجة هوبيريون ، أنجبت له هيليوس وسيليني وإيوس .

ثيانو (Theano)

(١) ابنة الملك كيسيوس التراقي وتيليكلايا Telecleia ، وزوجة أنتينور الطروادي . كانت كاهنة معبد أثينا في القلعة الطروادية . قال البعض إنها تنازلت عن الهالاديوم المقدس الذي كان يحمي طروادة

ثيا نيرا (Theanira)

فتاة طروادية أعطيت لتيلامون بواسطة هرقل بعد أن استولى على مدينة طروادة . هربت من مركب تيلامون بأن سبحت حتى وصلت ميليتوس حيث اختفت في غابة . عثر عليها أريون ملك ميليتوس وصاحبها هي وترامبيلوس الابن الذي أنجبته لتيلامون .

ثيتيس (Thetis)

ابنة نيريوس ودوريس ، ربة البحر ، قامت هيرا بتربيتها وتزوجت بيليوس الذي كان بَنَسَرَأ، وصارت والدة أخيل العتيذ . تقول القصة إنه عندما كبرت ثيتيس وبلغت سن الأنوثة غازلها زوس وبوسايدون ولكنهما لما أدركا أن ابنها سيصير أعظم من أبيه أقلعا عن مغازلتها وأعلنا أنه لا بد لها أن تصبح زوجة إنسان . فلما رأى بيليوس ثيتيس أثناء قيامه بحملة الأرجوناوتس وقع في غرامها عندما كانت تقود سفينة الأرجو في أمان وسط الاخطار التي صادفها بحراً . علمه القنطور خيرون كيف يكتسب ودّها . فكان عليه أن يمسكها جيداً أو يثنيها رغم ما كانت تتخذه من هيئات عديدة حتى تعده بالزواج فوفق بيليوس في هذا وكان النجاح حليفه وتم الزواج عند جبل بيليون وشاهده جميع الآلهة ماعداً إريس ، الئى اغتاظ وثار وألنى تفاحه الشقاق بين الجموع

فتسببت في كثير من المشاكل . وهناك رواية تقول إن ثيتيس أنجبت عدة أطفال قتلهم عن غير قصد أثناء اختبارهم بالنار لترى هل هم خالدون أم غير خالدين . ولما ولد أخيل أنقذه أبوه من هذا الاختبار . كان أخيل فانياً فأرادت أمه أن تجعله غير قابل للجراح فحملته من عقيقه وغطّسته في نهر الستوكس فصار الفتى غير قابل للجراح بالحرب ماعداً عقيقه . عندما كان هرقل حديث السن تنبأ كالحناس أنه لا يمكن الاستيلاء على طروادة بدونه . ولذلك لما علمت ثيتيس أنه سيلقى حتفه هناك خبأته بين بنات الملك لوكوميديس في سكوروس . فلما أُلقي أخيراً إلى الحرب جاءته ثيتيس بالدرع الشهير الذي صنعه هيفايستوس . وقد فقده بتركوكوس فيما بعد وتركه لهكتور ، فذهبت ثيتيس إلى هيفايستوس تطلب منه درعاً آخر فوعدها بتحقيق طلبها إن هي منحته حُبّها فوعده بذلك ، ولكن ما أن تم صنع الدرع حتى أخذته وهربت . ولما كان هيفايستوس أعرج ، فإنه لم يستطع التغلب عليها فقتلها بقادومه فأنجرح عقيقها . وبعد موت أخيل خرجت ثيتيس من البحر وبكت عليه بكاء مُرّاً وأقامت نصباً تمجيداً له . وفي الأيام الأخيرة أرشدت نيوبتوليوس حفيدها ، كيف يرجع إلى وطنه بسلام عند رحيله من طروادة . وبعد موته ظهرت لبيليوس وأمرته أن يدفن نيوبتوليوس في دلفي .

ويقال إنها ساعدت زوس بمفردها عندما هدده هيرا وأبولو والآلهة الآخرون، بأن نادت برياريوس إلى أوليمپوس . وساعدت هيفايستوس عندما طرده زوس من السماء وغسلت جسم ديونيسوس في البحر عندما هرب من غضب لوكورجوس . قال البعض إنها قتلت هيلينا التي كانت مسؤولة عن موت أخيل في الحرب الطروادية . كانت تُعبدُ في بعض بلاد اليونان وخاصة في تساليا .

ثيرساندر (Thersander)

ابن پولونيكيس وأرجيا ابنة أدراستوس . تزوج ديموناسا فأنجبت له ابناً يدعى تيسامنيوس . كان ثيرساندر أحد الإبيجوني الذين استولوا على طيبة وصار حاكماً لها . أفلح فيما بعد ومعه أربعون سفينة للحرب الطروادية في صحة ديوميديس . قُتل في الحرب ضد الملك تيوتراس وربما كان ذلك بيد تيليفوس . فأقام ديوميديس مراسم الدفن . هناك قصة أخرى تقول إنه عاش إبان الحرب الطروادية وكان أحد الأبطال الذين اخترقوا طروادة محتفين في الحصان الخشبي .

ثيرسيتيس (Thersites)

ابن أجريوس وديا ، وأحد المحاربين الإغريق أمام طروادة . كان يُصور في هيئة رجل بشع الخلقه مكسحاً قليلاً ،

وربما كان ذلك لميله إلى المعاتبة في كل مناسبة . كان لسانه حاداً لازعاً لا يحجم عن الثرثرة . جاء ذكره في الإلياذة على أنه أحد الرعاع المعارضين . انتقد أجا ممنون بشدة في أحد الاجتماعات العامة كما انتقد سياسته ، فأجاب أوديسيوس وأثبت أن ثيرسيتيس أسوأ رجل جاء ضد طروادة وضربه حتى نزف الدم منه . وهناك أسطورة تقول إن ثيرسيتيس لاقى حتفه . بقبضة يد أخيل لأنه استهزأ به عندما كان الأخير يبكي على الأمازون بينيسيليا التي كان قد قتلها . ويقال إنه حيل بصعوبة بين ديوميديس ، وهو قريب بعيد لثيرسيتيس وبين أصدقائه من مهاجمته أخيل . ظنَّ في العالم السفلي أنه ينضم إلى أجاكس وبالاميديس أعداء أوديسيوس ويلعب الظهر معهم .

ثيسبيوس (Thespius)

ابن تيوتراس مؤسس وملك ثيسبياي . كان له خمسون ابنة تسمى الثيسبياديس من زوجته ميجاميدي . رحَّب بهرقل عندما أتى إلى مدينته وزوجته جميع بناته الحسنيين في خمسين يوماً . ويقول البعض إن هذا تمَّ في يوم واحد . كان ثيسبيوس مشتاقاً جداً إلى نسل من هرقل ويقال إن بناته أنجبن له أحفاداً . وتقول قصة أخرى إن ابنة واحدة رفضت الزواج بهرقل فاجبرها أن تكون كاهنة لمعبده وتبقى عذراء إلى الأبد .

ثيستور (Thestor)

ابن أبولو ولاوثوى Laothoe ووالد المُنْتَجَم الشهير كالتاس . يعتبر أحياناً والد ثيونوى وثيوكلومينوس . تهشمت مركبته أثناء رحلة قام بها يبحث عن ابنته ثيونوى التى سرقها القراصنة . فصار عبداً فى بلاط الملك إيكاروس الذى اتخذ من ابنته محبوبة له . وأخيراً بعد أن عُرِفَت شخصيتهما أعيدا إلى وطنهما .

ثيستىوس (Thestius)

ملك پليورون فى أيتوليا . قتل إبنة كالودون بحجة الزنا مع أمه ، ثم ألقى بنفسه فى النهر . كان والد ليدا وهو پيرمنسترا .

ثيسىوس^(١) (Theseus)

ابن أيجيوس ، ملك أثينا ، وأبثرا فى ترويزن . قال البعض إنه ابن الإله پوسايدون . ترك أبوه ترويزن وذهب إلى أثينا قبل أن يولد ثيسىوس ، وعند رحيله وضع سيفه ونعليه تحت صخرة وقال لأمه أثيرا إنه متى استطاع الفتى أن يرفع الصخرة له أن يأخذ السيف والصندل ويبحر إلى أثينا كي يبحث عن والده . فنشأ ثيسىوس تحت رعاية أمه ووالدها پيثيوس ملك ترويزن العاقل . علمه خيرون الصيد ، كما تدرب على مختلف التمارين الرياضية والبدنية حتى ظُنَّ فيما بعد أنه مبتكر رياضة المصارعة .

ولما بلغ السادسة عشر جاء هرقل ليرى پيثيوس ، مرتدياً جلد أسد ، فظن الأولاد الآخرين أن أسداً حياً يقبل عليهم فولوا هاربين فزعين ، ولكن ثيسىوس أمسك هراوته وكاد يهاجم هرقل . ولما وصل إلى سن الرجولة كرس ثيسىوس خصلات الشعر التى فى مقدم رأسه إلى أبولو . فأخبرته أمه عن رغبة أبيه فى أن يذهب الفتى ويرى أباه وأخبرته عن الصخرة . فرفعها بسهولة وأخذ السيف والصندل واستعد فى الحال للذهاب إلى أثينا ، أقنعه پيثيوس وأبثرا أنه لابد وأن يكون له سفينة كما أوصى أبوه ، ولكنه مدفوعاً بروح الشباب والشجاعة الفائقة فضل الطريق الأطول والأكثر خطورة فوق البرزخ براً .

فقابل أولاً پيريفيتيس العملاق المتوحش الذى يفتك بهراوته بكل من يمر به ، فقتله ثيسىوس وأخذ هراوته . ثم قابل سينيس الذى كان من عادته أن يثنى شجرة أناناس ثم يطلب من المارين أن يمسكوها معه ، فما أن يمسكوا الشجرة حتى يتركها هو فتقفز الشجرة إلى الوراء وتقذف بهم عالياً فيموتون من صدمة السقوط الشديدة ، ولما كان ثيسىوس يعلم كل شئ عن هذا العملاق من قبل فقد استطاع بلباقته أن يقتله . وكانت فى الطريق خنزيرة متوحشة تسمى «فايا» أزجعت منطقة كروميون حيث أبحر ثيسىوس ،

فلاقت حنفها على يديه . قال البعض إن
فايا كانت عاهرة تقتل وتسلب الأعراب .
أما مخاطرته التالية فقد كانت مع اللص
سكيرون الذى كان يضطر كل من يمر بقربه
أن يغسل له قدميه فى ممر هو سلسلة صخرية
معلقة فوق البحر ، ثم يقذف به من فوق
الحافة إلى أسفل حيث تلتقاه سلحفاة
ضخمة تقبع بين الأمواج .

إستطاع ثيسوس بسيفه أن يخيف
سكيرون ، فعرض عليه ممر آفسيحاً فرفض
البطل . فاضطر سكيرون نفسه أن يغسل
قدمى ثيسوس الذى دفعه من فوق
الصخرة ليلقى حنفة ، فغلا بذلك الطريق .
كان كيركوون ملك إليوسيس مصارعاً
شهيراً يضطر كل غريب أن ينازله فإذا
ما تغلب عليه سكيرون قتله ، فتغلب عليه
ثيسوس وقتله ومن أهم مغامرات ثيسوس
مغامرته مع بروكروستيس ، كان يتظاهر
هذا العملاق ياكرامه الغرباء الذين يمرون
به ، فإذا ما دخلوا بيته دعاهم إلى الاستراحة
فوق سرير حديدى . فإن كانوا أطول من
السرير كثيراً قطع سيقانهم حتى يكونوا
بطول الفراش ، وإن كانوا أقصر منه
جداً ، مدّهم حتى يصيروا بطوله . فخلّص
ثيسوس العالم والمسافرين منه بأن قدّم
إليه جرعة من دوائه . وهكذا شقّ
ثيسوس طريقه إلى أثينا بالقوة والشجاعة
والحذق والمهارة .

طهر ثيسوس نفسه أولاً من سفكه
للدماء ، فى أحد المعابد ، ثم جاس خلال
المدينة يبحث عن والده . فشاهده بعض
العمال وأبصروا حانته الغريبة فظنوا
أنه مُخنّث فاستهزأوا به ، فلم يُعرهم
اهتماماً غير أنه حلّ الجياد من عربة كانت
محملة بالأحجار وألقى العربة كلها فى الهواء .
ثم استمر فى سيره . كان أيجيوس قد تزوج
ميديا الساحرة التى هربت من كورنثه ،
وكان يخضع لسلطانها . وقبل وصول
ثيسوس بفترة طويلة قالت النبوءة إنه
سيصل بطلٌ مقدام يحب الحرب والقتال ،
فلما وصل ثيسوس إلى قصر إيجيوس
ارتاب فى كونه البطل المشار إليه وانزعج
قليلاً . أما ميديا فعرفته وأرادت التخلّص
منه فأخبرت أيجيوس أن يدعولياً كل معهم
عنى أن تقدم له شرباً مسمماً فى الوليمة . فوافق
أيجيوس ، ولكن عندما استعمل ثيسوس
سيفه فى قطع اللحم ، لاحظته أيجيوس
فى الحال وبذا عرف ابنه فهربت ميديا إلى
آسيا ، أما أيجيوس فأعلن أن ثيسوس ابنه
وخليفة عرشه . وحدث فى ذلك أن ثوراً
مخيفاً أخذ يروّع حى ماراثون دون أن
يتمكن أحد من اللحاق به أو قتله ، فأمسك
به ثيسوس من غير سلاح وقاده إلى
المدينة حيث قتله بيده . ويقول البعض إن
أباه هو الذى قتله .

قبل ذلك كان الملك مينوس ، ملك
كريت ، قد تغلب على أثينا فى الحرب لمقتل
ابنه أندروجيوس وفرض على الأثينيين أن

يرسلوا اليه كل سنة ضريبة سبعة فتيان
وسبع فتيات. وكانت هذه الضريبة تقدم إلى



المينوتاور

المينوطور ، وهو ثور له رأس إنسان يعيش
في إلالا بيرنت. فطلب ثيسبوس رغم معارضة
أبيه أن يذهب ضمن الفتيان المرسلين إلى كريت



ثيسبوس بعد قتل المينوطور

مؤملاً أن يتمكن من تحرير أئينا من هذه
الضريبة ، فأقلع مع زملائه في سفينة ذات
شُرُوع سوداء ووعد بتحويلها إلى بيضاء.
إن عاد منتصراً فوصلوا كريت ودخلوا
الميناء. بتصريح من العملاق البرنزي فالوس
حارس كريت، وقُدِّموا إلى حضرة الملك
مينوس للتفتيش وكانت تجلس معه ابنته
أريادنى . فاراد ثيسبوس أن ينقذ الآخرين
مؤقتاً بأن قدم نفسه ليكون الفريسة الأولى
فقبل مينوس طلبه وأرسله إلى السجن
حيث أنتت إليه أريادنى سرّاً بالليل اذ
أصبحت أسيرة حُب ثيسبوس مذرأته
أمام والدها ، فقدمت إليه سيفاً وبكرة
خيط وأخبرته أن يثبتها ثم يحلها وهو
يتقدم خلال شعاب اللايرنت ، فيكون
هذا بمثابة مفتاح يساعد على شق طريقه إلى
الخارج إن قتل المينوطور ، فوُفِّقَ في
هذا وهرب مع أريادنى والأثينيين
من كريت وأبحروا إلى أئينا وتزوج
أريادنى ورغم أنه أقسم أنه سيأخذها معه
أئينا كملكه إلا أنه هجرها وتركها
فوق جزيرة ناكسوس فصاحبها
ديونيسوس . ولما أسكرهم الفرح لفرارهم
من المينوطور نسي الجميع أن يستبدلوا
الشُرُوع السوداء بأخرى بيضاء ،
فلما اقتربوا من أئينا وأبصر أجيجوس
الشرع السوداء ظن أن ابنه قدمات فالتقى
بنفسه من فوق الصخرة التي كان ينظر من
فوقها إلى البحر يوماً بعد يوم آملاً أن يرى
ابنه عند عودته .

فأصبح ثيسوس إذن ملكاً على أثينا فقام بالمشاريع الإصلاحية والإصلاحات العملية للعصور البدائية . فضم إلى حكومة أثينا جميع الجماعات الشبيهة مستقلة في أتيكا، وصك النقود ، وأسس الباناثينا وهو عيد عظيم لتمجيد أثينا ، ووسع الحكم الأثيني فوق ميغارا ولغاية الإسشموس كما يرجع إليه الفضل في تأسيس سمورنا في آسيا الصغرى وتقدم السلطان الأيونى هناك .

ثم انغمس مرة أخرى في حبه للمخاطرات ، فتقاد مع هرقل أو بعد حملة هذا البطل ، أسطولا ضد الأمازونيس وخطف ملكتهم أنتيوى ولو أن البعض يقول إنها كانت شقيقة هيبوليتى . اجتاح الأمازونيس أتيكا ليعودوا بملكهم وفعلوا تخللوا المدينة نفسها إلا أنهم هُزموا في النهاية بينما قُتلت أنتيوى أثناء القتال وهي تحاول أن تحميه . ويقال إنها أنجبت لثيسوس ابناً يسمى هيبوليتوس .

تزوج ثيسوس فايدرا فيما بعد ، وكانت شديدة الولع بهيبولوتوس فأعزت إلى ثيسوس ليقتله كما لو كان مذنباً ، فلما ظهرت له براءة هيبولوتوس انتحرت فايدرا .

انضم ثيسوس إلى حملة الأراجوناوتيس ولعب دوراً في الصيد الكالدونى . ساعد أدرستوس بعد حرب السبعة ضد طيبة كما وهب أوديبوس الملك المنقذ ماوى وقام بحماية بنتيه أنتيجونى وإسمينى . وذاع

صيته في بلاد اللابيثاى الذين أراد ملكهم أن يختبر ثيسوس فشن حرباً وأخذ بعضاً من ماشية ثيسوس ، فاقتنى البطل أثرها ولكن قبل أن يصطدم الطرفان أبدى كل منهما إعجابه بزميله وأقسما أن يكونا صديقين . حضر ثيسوس فيما بعد زواج بيرثوس وهيبوداميا وجاء القنطورى إلى الحفل كذلك . ولما لعبت الخربرووس الحاضرين حاولوا أن يعبثوا بالعرش فاندلع قتال ساعد فيه ثيسوس بيرثوس واللابيثاى وهزموا القنطورى .

وبعد موت هيبوداميا وفايدرا ، عزم البطلان على الزواج مرة أخرى على أن يكون زواجهما من أصل مقدس لو أمكن ، فخطفوا أولاً هيلينا من لاكيدايمون وتقاسما بالأزلام ففاز بها ثيسوس ، ولما كانت هيلينا صغيرة جداً للزواج تركها في كنف أمه أيترا ، ثم أقطع من بيرثوس للحصول على بيرسيفونى ملكة هاديس . فنتسللاً داخل العالم السفلى ولكن بلوتو أفسد محاولتهما وسجنهما بعد أن ربط بيرثوس في عجلة كان قد سبق وعوقب عليها أبوه إكسيون ، وشد وثاق ثيسوس إلى صخرة ضخمة .

وظللاً كذلك حتى أطلق هرقل سراحهما أثناء حملته للحصول على كيربيروس . قال البعض إن بيرثوس لم يُطلق سراحه أبداً .

وحدث أثناء اعتقاله في العالم السفلى

صغير بلا لحية يحارب تارة عريانا وطورا مُدْمِئاً ، وأحياناً مُسَلَّحاً بخوذة ودرع وسيف ، وأحياناً أخرى بسيف أبيه المشهور .

ثيميس (Themis)

ابنة أورانوس وجيا ، كانت أحياناً تشبه بفاس عند الرومان . ورغم أنها كانت إحدى التيتان المعاديات لزوس إلا أنها خضعت لحكمه . كانت رمزاً للقانون والنظام والعدالة . تزوجها زوس وأجلسها بجواره على عرشه كي ينتفع بمشورتها . حملت منه الهواري والفصول الثلاثة يونوميا وديكي وأيريني . وكذلك صارت والددة المويراي (الأقدار) وأسترايا (العدالة) والهابسبيريدس . كانت تعتبر أحياناً ربة النبوءة ، ولما كانت تشرف على الوحي في دلفي أمام أولو فإنها أقامت هناك . وكانت تُصوَّر كسيدة صغيرة جميلة ذات هبة ووقار .

ثيمستو (Themisto)

ابنة هوبسيوس وزوجة أناماس ملك طيبة . أنجبت له البنين ولكنها لم تحفظ بالعطف الذي كانت تحظى به إينو إحدى زوجاته الأخريات ، فاشتعلت نار الغيرة في صدر ثيمستو ودبرت خطة لقتل أطفال إينو ، بيد أن خادمتها خدعها وقتلت أطفالها بدلاً من أطفال إينو .

أن اكتسج كاستور وبولوكس أتيكالاً نقاذ شقيقتيها هيلينا وخطفا والدته ثيسوس لتكون خادمة هيلينا ، فضلاً عن ذلك فإن المصائب أبت ألا تأتي فرادى ، فإن مينيسثيوس الذي من نسل الملك إريخثيوس نجح في ضم شعب أثينا إلى جانبه كي يعضدوه ، فتج عن كل ذلك أن أصبح ثيسوس عاجزاً عن استرجاع عرشه ولو بالعنف . فعاد إلى جزيرة سكوروس حيث كانت له هناك صنيعات واستقبله ملكها لوكوميدس . ولكنه سرعان ما لاقى حتفه . قال البعض إنه بينما كان يسير ثيسوس بحذاء جرف عميق هرب لوكوميدس مخافة أن يسلب ثيسوس مملكته ، فسقط البطل من فوق الجرف وتردى . وقال آخرون إنه سقط قضاء وقدرأ فأت ودفن بالجزيرة .

وبعد مضي عدة قرون من معركة ماراثون الشهيرة اعتقد الأثينيون أنهم رأوا ذلك البطل ثيسوس يحارب من أجلهم ضد الفرس المغيرين .

وبعد فترة وجيزة انتصر الأثينيون على سكوروس ، فعثروا ، كما قالت نبوءة من دلفي ، على عظام ثيسوس وأحضروها إلى أثينا في احتفال عظيم . حيث أقيم له محراب وعُيِّن له كهنة وقُدِّمت إليه القرابين والذبائح . وكانت مغامرات ثيسوس موضوعاً محبوباً لدى الفنانين الإغريق القدماء ، فصوروه كرياضي

ويقول البعض إن إينو نفسها هي التي قامت بدور الخادمة بعد أن تنكرت ، فلما علمت ذلك ثيمستو قتلت نفسها .

ثيوداماس (Theodamas)

حرّاث قابله هرقل في إحدى رحلاته وكان هرقل وابنه هوللوس يتضوران جوعاً فطلباً منه طعاماً فرفض وعادى البطل . ففجر هرقل أحد ثيرانه وأكله هو وابنه . اشتكى ثيوداماس إلى المدينة واستنجد بأهلها فقام لذلك قتال ضيق فيه الخناق على هرقل حتى أن زوجته ديانيرا اضطرت لتقديم المعونة . وانتهى الأمر بأن قتل هرقل ثيوداماس وأسر ابنه هولاس . يصور الديوبسيس هذه القصة بالتفصيل في تساليا أو رودس . وتقول الرواية الرودية إن هرقل استهزأ بلعنات ثيوداماس وهو يأكل ، ثم شيد مذبحاً أقام عليه ثيوداماس كاهناً وجعل ثيوداماس يكرر اللعنات التي فاه بها ضده أثناء تلاوته بعض المراسيم .

ثيوفاني (Theophane)

عذراء فاتنة لها كثير من الخاطبين ، كان من بينهم بوسايدون ، فخطفها وذهب بها إلى إحدى الجزر واضطر أن يحولها إلى خروف ليخدع غيره من العاشقين الذين جاءوا خلفها . كما حوّل نفسه إلى كبش وحول سكان الجزيرة إلى ماشية .

فلما وصل المحبون لم يجدوا أناساً بالجزيرة فصاروا يذبحون الماشية ويأكلونها . فعاقبهم بوسايدون بأن حوّلهم إلى ذئاب . ثم تزوج ثيوفاني وهو في شكل الأغنام فأنجبت له الكبش ذا الجزة العسجدية الذي حمل فريكسوس في أمان والذي كانت جزته سيباً في حملة الأرجوناوتيس .

ثيوكلومينوس (Theoclymenus)

(١) منجم عاش في العصر الهومري . ابن المنجم بولوفائديس سليل بيت ميلامپوس . اضطّر إلى الفرار من بيته في أرجوس حيث قتل أحد المواطنين . فلما ذهب إلى بولوس قابل تيلياخوس يبحث عن أخبار والده أويسيوس وطلب حمايته . أحذه تيلياخوس معه إلى إيثاكا حيث أطلع ثيوكلومينوس بينيلوي بدمائه أن أوديسيوس في بلده ، وتنبأ مرة أخرى لمغازلي بينيلوي عن مصيرهم ولكنهم قابلوا نبوءته بالازدراء والسخرية .

(٢) ابن بروتيس وپساماثي ، شقيق ثيونوي . صار ملكاً وكان صياداً قوياً وعدواً خيفاً لجميع الإغريق حتى أنه كان يقدم كل من يمسك به تذبة .

استقبل هيلينا واقتنى أثرها مغازلاً ، فتظاهرت بالرضوخ لرغبته ثم هربت من بلده وفق خطة موضوعة . فلما ثار

وغضب كاد يقتل ثيونوى ظناً منه أنها
ساعدتها على الهرب. ولكن الديوسكورى
أخوات هيلينا ظهروا وأنقذنها .

ثيونوى (Theonoe)

ابنة ثيستور وشقيقة كالحاس
وليوكيى . بينما كانت تلعب على الشاطئ .
أسرها بعض القراصنة وباعوها إلى الملك
إيكاروس ملك كاريا فصارت خادمتة .
فلما ذهب أبوها يبحث عنها تحطمت سفينته
على الساحل وأسره إيكاروس . ولما يئست
ليوكيى ذهبت إلى معبد أبولو فى دلى

تطلب المساعدة فقبل لها إنها لو رحلت
متخفية فى هيئة كاهن من كهنة أبولو
فإنها تعثر على أحبائها . ففعلت ووصلت
كاريا مُدثرةً فى ثوب كاهن صغير
حيث وقعت فى غرامها أختها . فرفضت
الحب وثارَت الأخت التى كانت تجهل
حقيقتها وأرسلت العبد أباهما ليقتل الزائر
الجديد ، وبينما هو يندب حظه سمعه
الكاهن المزعوم وتم التعاون بينهما ،
فأطاق إيكاروس سراح ثيستور مع بناته
وعاد إلى بلاده محملاً بالهدايا .

(ج)

جاسون (Jason)

الأرجو كأزواج وحملت ملكتهم من جاسون ولدين ، يونيوس وثواس . ولما وصلوا إلى بلاد أييتيس طلب جاسون الجزة الذهبية فأخبر أنه يستطيع الحصول عليها لو قام ببعض المهام التي ظهرت استحالة القيام بها لأول وهلة ، وكانت هذه الأعمال هي :

وضع النير على عنق ثورين نحاسي القدمين يتنفسان النار ويحرثان حقلاً أريس ، ثم زرع ذلك الحقل بأسنان الثعابين والتغلب على جميع الرجال المسلّحين الكاملى العدد الذين يخرجون من ذلك الزرع . والانتصار على الأفعوان الذى لا ينام والذى يحرس الشجرة التى علّق فريكسوس الجزة فوقها . وقد نجح جاسون فى التغلب على هذه الصعاب بمساعدة ميدوسا ابنة أييتيس التى وقعت فى حبه ، إذ أمدته بمرهم يحميه من نار الثورين ، ونصحته أن يرمى حجراً وسط الرجال المسلّحين كي يضربوا بعضهم بعضاً ، كما أعطته أعشاباً مسحورة ينوم بها الأفعوان . ولما أخذ معه الجزة الذهبية وميديا وأخاه أبسورتوس تسلّل جاسون مع زملائه ليلاً فاقتنى أييتيس أثرهم ولكنه تعطلّ بجمع أشلاء أبسورتوس

إبن أيسون ملك إيولكوس فى تساليا . طُرد أبوه بواسطة صنوه بيلياس وترك جاسون فى رعاية القنطور خيرون . ولما كبر وترعرع رحل إلى إيولكوس يطلب استرجاع مملكة أبيه ، وساعد فى طريقه امرأة عجوزاً اتضح فيما بعد أنها هيرا . وأراد أن يعبر بحرّ صعباً ، وفى أثناء كفاحه مع التيار فقد أحد نعليه . فلما وصل إلى إيولكوس ظهر فى حضرة بيلياس وعرض مطلبه . فلما لاحظ بيلياس أن القادم لا يرتدى فى قدميه إلا نعلًا واحداً تذكر تحذير الكاهن له من رجل يلبس نعلًا واحداً وقبّل أن يُجيب مطلبه لو أحضر له الجزة الذهبية من مملكة أييتيس فى كورنيس . ولما كان جاسون محباً للمغامرات فإنه قدّبل الشرط وأعدّ العدة للقيام بجملة بحارة سفينة الأرجو التى اشترك فيها كثير من أشهر أبطال الإغريق تحت إمرته ، فأبحروا تحت رعاية هيرا وبمساعدة أثينا فى الأرجو إلى رحلة ملؤها الأخطار والمغامرات فلما وصلوا إلى لينوس حيث قتلت النساء كثيراً من الرجال ، استقبّل رجال سفينة

چاسيوس (Jasius)

مثل إياسيون .

جالاتيا^(٤٢) (Galatea)

ابنة نيريوس ودوريس ، وشقيقة
أمفيتري و ثينيس . أحبا الكوكلوب
بولوفيموس ولما احتقرته نفس عن حبه
الضائع بالأغاني الغرامية . وقد قابلها مرة
برفقة أكيس الذي بادله الحب ، فسحق
الكوكلوب الحاقده منافسه بحجر ضخيم .
(أنظر أيضاً بولوفيموس) .

جالوس (Gallus)

فروحي كرّس نفسه لخدمة كويلي ،
وقد أصبح كهنه كويلي المشوهون
يسمّون جالي Galli اشتقاقاً من اسمه .

جالينثياس (Galinthias)

ابنة برويتوس الطيبى ، وصديق
الكمينا ، ولما أشرفت الكميناء على ولادة
هرقل ، أخرت إيثويا والمويراي ولادته
بناء على طلب هيرا الحقودة بطريق السحر
لمدة تسعة أيام وتسع ليال . فخرجت
جالينثياس من حجرة الكميناء وأذاعت
كذباً أنه قد تم وضع الطفل ، فهبت
الربات فزعات فبطل بذلك فعل السحر
واستطاعت الكميناء أن تلد بسلام .
فعوقبت جالينثياس على خداعها بأن

التي ألقاها جاسون وميديا من فوق ظهر
السفينة لهذا الغرض . واتجهوا في أثناء
عودتهم إلى الوطن غرب البحر الأبيض
المتوسط وقابلتهم أخطار شتى ومآسى
عديدة كالتى قابلوها في سفرهم تماماً . ولقد
تزوج جاسون من ميديا في بلاد الفياكيس
كيلا يتركها لاييتيس حيث أن الكينوس
ملك الفياكيس قد صمم على إعادتها لايها
إن كانت لاتزال عذراء . فلما وصلوا
أخيراً إلى أيولكوس وعلم جاسون أن
بيلياس قد قتل أيسون ، حث ميديا على
أن تنتقم للمقتول . فتظاهرت بأنها تعيد
ابن بيلياس الصغير إليه وجعلت بناته
يُمزقنه قطعاً صغيرة ثم يضعنّه يغلى
في مرجل . فعوقب جاسون وميديا على
ذلك بطردهما من أيولكوس وذهبا إلى
كورنثة حيث عاشا في سعادة عشر سنين
ثم هجر جاسون ميديا بعد ذلك كي يتزوج
جلاوكي أو كريوسا ابنة الملك كريون .
ولكن ميديا تغلبت على ذلك بأن أرسلت
حُلّة مسمومة إلى جلاوكي كهدية عرس
قضت عليها بمجرد أن لبستها ، وقتلت
ميديا كذلك ابنها وهربت إلى أثينا .
وذاث يوم بينما كان جاسون راقداً في
مؤخر السفينة أرجو التي أقامها كتذكّار
عند خليج إسموس ، سقط جزء من
المركب فوقه فقتله . ويقال إنه قتل نفسه
في بعض الأساطير . (أنظر ميديا) .

أُحوّلت إلى عُرْسَة ، ولما أشفقت عليها
هيكاني اتخذتها خادمة عندها ، ثم بنى لها
هرقل حرماً في طيبة .

جالينوس (Galenus)

السحلية ، ابن أبولو وثيميستو . وقد
ادّعى المنجمون الصقلّيون المستون
جالينوتاي أنه جدّهم .

جانوس (Janus)

إله إيطالي قديم ، هو إله المداخل
والأرباب والممرات سواء كانت للنازل
الخاصة أو الأماكن العامة ، أو العمارات



رأس جانوس

أو حتى الشوارع . وكان أيضاً رب
الاستهلاكات وخاصة الوقت مثل اليوم
والشهر والعام . كان أول من يُتَضَرَّعُ
إليه تحت اسم باتير ماتوتينوس كل صباح .
وقد سمي الشهر الأول من السنة باسمه .
كان يحتفل بعيدة في اليوم الأول من العام
الجديد بأن يتبادل الناس الحلوى حتى

لا يتحدث في العام الجديد إلا ما هو سار ،
وينسب إليه بدء الحياة حتى اسم
كونسيفيوس . وكان يُنظر إليه نظرة
الإله الأول للوقت ، وتدين له الينابيع
والمجاري بمنابعها حتى أنه كان يسمى زوج
جوتورنا ووالد فونتوس ، وكان جانوس
إلى جانب ذلك أول من اخترع الأشياء
النافعة كالزراعة ونظم الدولة والعبادة
والفن والحديث والبناء وصك النقود
وغيرها . كما كان أيضاً رب الذهب والإياب
لذلك كان شديد التعلق بالدخول والخروج ،
وكان من وظائفه أيضاً القيام بدور إله
المرور فوق الأرض والبحر ولذا يقال
لأنه زوج ربة البحر فينيليا Venilia . وتحمل
بعض النقود الرومانية رأس جانوس على
أحد وجهيها ورسم سفينة على الوجه
الآخر . وكانت له أيضاً علاقة بالحرب
والسلام ولذلك كان يسمى جانوس
كويرينوس ويشرف على المعبد ذي البابين
بالقرب من الفورم . وبينما كانت روما
تتحارب ظلت أبواب هذا المعبد مفتوحة
ولكن لما عم السلام جميع أرجاء الدولة
قفلت أبوابه . كان يُصوّر دائماً برأسين
لها ذقنان ملتصقان ظهر أبظر حتى يستطيع
أن ينظر من ناحيتين في وقت واحد .
ومن خصائصه المفتاح والعصا . والكعك
من تقدماته العادية .

جانوميذا (Ganymeda)

إسم لهبي .

جانوميديس^(٤٣) (Ganymedes)

أو جانوميدى، ابن تروس وكالليروى،
وشقيق إلوس وأستاراكوس . وكان
يعتبر كذلك ابن لاونميدون أو إلوس
أو إريخثونيوس أو أستاراكوس . وكان
من أجمل البشر ، خطفه نسر زوس وهو



جانوميديس والنسر

يرعى قطعان أبيه . وهناك من يقول إن
زوس نفسه هو الذى خطفه وهو متسكر
فى هيئة نسر ليعيش بين الآلهة وليعمل
كساقى . ولقد عوض زوس أباه عنه
جوادين مباركين . ويصوّر جانوميدى
أحياناً مع زوس وأحياناً أخرى مع النسر .

جراتياى (Gratiae)

إسم رومانى للخارييتيس .

جراديفوس (Gradivus)

كناية عن مارس . إسم لإثني عشر
كاهناً سالياً قاموا بخدمة مارس .

جراياى (Graecae)

ويسمون أيضاً فوركيديس لأن بنات

فوركوس وكتو كن ثلاث نساء بيض
الشعور يُدعون دينو وبيفريدو وإنيو
ويستخدمن عيناً واحدة وسنّاً واحدة
ويبادلنها من وقت لآخر حسب الحاجة .
وكان مسكنهن بالقرب من منازل أخواتهن
الجورجونيس . وقد وصل إليهن أولاً
بيرسيوس وهو فى طريقه ليقتل ميدوسا
فأخذ العين والسن منهن ورفض أن يعطيها
لهن إلا إذا أرشدنه إلى الطريق المؤدى
إلى الجورجونيس . وتوجد أسطورة غير
هذه تقول إنهن نصحنه بأن يحصل على
النعال المجنحة وخوذة هاديس لينجح فى
أداء المهام المطلوبة منه .

جروپس (Gryps)

عنقاء ، حيوان نصفه لأسد ونصفه
الآخر لنسر . كانت العنقاوات تحرس
الذهب فى الشمال الأقصى بين بلدة
الهوپيربورين وبين بلدة الأريماسيين ذوى
العيون الواحدة الذين حاولوا سرقته
مراراً . كانت العنقاء على اتصال بأبولو
الذى كان يرحل كل عام إلى بلد
الهوپيربورين .

جروفوس (Gryphus)

أنظر جروپس .

جرونايوس (Grynaeus)

كناية عن أبولو نسبة إلى المدينة

« جرونيا ، أو « جرونيوم ، في موسيا Mysia حيث يقوم هناك معبد شهير وكاهن لأبولو .

جزر المباركين

(Islands of The Blest)

أنظر إالوسيوم .

جلاوكوس (Glaucus)

(١) ابن سيسوفوس وميروي ، ووالد بيلايروفون وملك كورنثة ، ومن المولعين جداً بسباق الجياد ، ولقد دفعت أفروديتي جياده إلى تمزيقه شرّ ممزق لأنه رفض لجياده أن تتناسل .

(٢) ابن هيسولوخوس وحفيد بيلايروفون ، وحاكم اللوكيين Lycians الذين حاربوا من أجل برياموس في الحرب الطروادية . لما تقابل جلاوكوس مع ديوميديس في معركة حربية ، تذكر الأخير روابط الضيافة التي تربطهما سوياً ، فاقترح أن يستبدلا عدتهما الحربية بدلاً من القتال حفظاً على صداقتهما . فوافق جلاوكوس على ذلك وأخذ في مقابل عدته الذهبية عدة أخرى برززية . فصار يضرب المثل بهذا الاستبدال عن دهاء أحد المتساومين وغباء الآخر المفرط . ولقد اشترك جلاوكوس في القتال على جثة بتركوس

فقتله أجاكس التيلاموني .

(٣) ابن پاسيفاي والملك مينوس ، ملك كريت . سقط وهو يطارد فأراً في وعاء مملوء بالعسل ، فغطس . فلما فقد مينوس الصبي استشار كاهن أبولو فالتقى منه تعليمات قام المنجم پولويدوس Polyidus بتفسيرها مما أدى إلى اكتشاف الجثة . فلما عجز پولويدوس عن إعادة الحياة إلى الجسد كما أمره الملك ، دفنه مع جلاوكوس في قبر واحد . غير أن ثعباناً هناك أزاح الستار عن عشب أعيدت بواسطة الحياة إلى جلاوكوس .

(٤) ابن أنتينور وثيانو . كان يعارض أباه في وجهات نظره عما ساقه إلى تعضيد باريس في خطفه هيلينا . ولهذا السبب طرده أنتينور . حارب ضد ديوميديس وقتله أجاممنون .

(٥) هو رب البحر الذي كان في الأصل صياداً يوشيا من أنثيدون Anthedon ، ثم تحول إلى رب بعد أن أكل عشباً خاصاً . وبالرغم من أن آلهة البحر كانت تكرم وفادته إلا أنه ظل دائماً أبداً أحد الآلهة القليلي الشأن . أما القوة التي كان يتمتع بها فهي القدرة على قراءة الغيب وخاصة معرفته بسوء الطالع والحظ . وكان الصيادون والبحارة يؤمنون بنبوءاته كثيراً وكان يلتقي منهم بصفة خاصة كل تبجيل واحترام . وكان يمثل بروح

سمى الابن سكماندر النهر الذى يجرى فى
إليون باسمه .

جلوفىوس (Glyphius)

أحد أحياء بوسايدون . قُتل فى
هجوم قام به ضد تيريسياس الذى كان
امراًة فى ذلك الوقت . ولقد ترك
بوسايدون عقاب تيريسياس للويراى
اللواتى حولته من امرأة إلى رجل وجرده
من ملكة علم الغيب .

جواس (Gyas)

رفيق أينياس . لعب دوراً بارزاً فى
سباق الزوارق فى المباريات الجنائزية التى
أقيمت لأنخيسيس .

جوبيتر (Jupiter)

إله رومانى ، هو زوس عند الإغريق .
ابن ساتورن وأوبس وزوج جونو
وشقيقها . كان عند الرومان رئيس الآلهة
وملك الأرباب والبشر وهو أصلاً رب
الضوء والسما الذى كان يُعبد بصفته مشرفاً
على الطقس ومحدثاً البرق والرعد ومسبب
هطول الأمطار . ومن ثم كانت تضاف
إلى اسمه الصفات الآتية : لوكيتيوس
(المضى) وفولجوراتور (العراف) ،
وفولميناتور (محدث البرق) ، وتونانس
(المرعد) ، وبونيترواليس (المرعد) ،
والسكيوس (محدث الغول السماوية) ،

عاصفة بعض الشئ . محباً للرقص والقتال .
كان يعبر البحار كلها ويزور الشواطئ .
جميعها مرة كل عام يرافقه جماعة الكووفى ،
ووحوش البحر وشيوخه . كان محباً غيوراً
ولكنه لم يكن دائماً التوفيق فى حبه . لما
رفضت سكولا ، ابنة رب البحر فوركوس ،
أن تبادل الحب ، طلب معونة كيركى ، غير
أن كيركى أحبته فحوّلت سكولا إلى وحش
من الكلاب والأفعوانات . ولقد فشل
بالمثل فشلاً ذريعاً فى كسب ود أريادنى التى
كان قد هجرها ثيسوس على جزيرة
ناكسوس . وكان جلاوكوس يصور
شخصياً فى صورة نصفها لرجل ونصفها
الآخر لسمكة ، وبجسده عضلات وأحجار
تلتصق بها أعشاب البحر .

جلاوكى (Glauce)

ابنة كريون ، ملك كورنث . عندما هجر
چاون ميديا ليتزوج جلاوكى التى كانت
تسمى كريوسا أحياناً ، أرسلت ميديا إلى
جلاوكى ثوباً كهديّة عرس . فعندما ارتدته
جلاوكى ألحق بجسمها حروقاً أودت بحياتها .

جلاوكيا (Glaucia)

ابنة رب النهر سكماندروس . بعد
موت حبيبها دايماخوس ، بن إليون
Eleon ، أخذها هرقل هى وابنها إلى بلاد
الإغريق ليعمد بهما إلى رعاية إليون . لقد

ماجنى (أى الألعاب العظيمة)، واللوى
بليبيى (أى الألعاب الشعبية)، والفيريائى
لاتينائى (أى الأجازات اللاتينية).
ارتبط اللون الأبيض بجوبيتر ارتباطاً
خاصاً فكانت الحيوانات التى تقدم له
بيضاً وكذلك كانت ثياب من يقدمونها.
ولاتختلف أساطير جوبيتر عن تلك التى
تحكى عن زوس.

جوتورنا (Juturna)

ربة رومانية قديمة للنبابع. قيل إنها
ابنة داونوس Daunus وشقيقة تورنوس
الذى ساعدته فى قتاله ضد أينياس. أحبا
جوبيتر الذى وهبها الخلود والسيادة على
جميع النافورات والمياه. وقيل إنها كانت
أيضاً زوجة جانوس الذى أنجبت منه
فونتوس، كما يتوسل إليها وقولكانوس،
كربة تهب الحماية من النيران.

جوجيس (Gyges)

ابن أورانوس وجيا. أحد العالقة
ذوى المائة يد الذين حاربوا ضد آلهة
أوليمبوس.

جورجوفونوس (Gorgophonus)

(١) ابن إيليكتر وون وأناكسو،
وشقيق الكينا.

(٢) ملك إبيدوروس الذى طرد
من مدينته وأرشده الكاهن أن يذهب إلى

ويلوفوس (المطر)، كان يمتاز عن أى
إله آخر بكونه حامي الدولة والناهض
بأمرها، وراعى مرافقها وحامى حماها
وواهب جيوشها النصر، والذى يتلقى نذور
حكامها وقادتها وتشكراتهم. ولهذا كان
يلقب بالأوبتيوس ماكسيموس (أى
الأفضل والأعظم. هذا فضلاً عن ألقاب
أخرى كثيرة منها: الامبراطور (أى
الحاكم)، الإنشيكيتوس (أى غير المقهور)،
والستاتور (أى المؤسس أو المعضد)،
والأوبيتولوس (أى المساعد)،
والفيريتيوس (أى حامل الغنائم)،
والبرايداتور (أى محب الأسلاب)،
والتريامفاتور (أى جلاب النصر). أما
لقبه كابتولينيوس فشتق من معبده الرئيسى
القائم فوق تل الكابتولين ويطلق عليه
بصفته زعيم الدولة والمشرف على أروع
المباريات التى تقام تبجيلاً لشخصه. كان
جوبيتر إلى جانب كل ذلك رب الأقدار
الذى يعرف المستقبل ويتحكم فيه. ولما
كان بروديجيائيس أحد ألقاب جوبيتر
فقد كان فى استطاعته أن يكشف بالفل
عن مدى تأييده أو معارضته للمشروعات
المقترحة. كان جوبيتر كجوني وچانوس
رب الابتداءات، كما كان المسيطر على الحق
والعدل والفضيلة وقوانين الأمم وقواعد
الضيافة... بل أهم أرباب القسم. وأشهر
الأعياد التى كانت تقام لتكريمه: اللوى
رومانى (أى الألعاب الرومانية)، واللوى

موكيناي حيث وجد غمد السيف الذي سقط من بيرسيوس .

جورجونييس (Gorgones)

بنات فوركوس وكتو ويدعون سثينو ويوروالى وميدوسا . كانت إقامتهن بالقرب من ملكة الأموات وحديقة الخالدين خلف جزيرة أوقيانوس . وكان مظهرهن بشعاً مخيفاً ، ولهن أجنحة ومخالب من البرنز ، ولعيونهن ضوء خاطف مهلك وأفواههن واسعة ذات أسنان ضخمة شاذة ، وتتوَّج شعورهن الشعاب . وكانت ميدوسا هي الفانيّة الوحيدة بين الثلاث وكانت أبشعهن منظرآ ، من ينظر إليها يتحول في الحال إلى حجر . ولقد أرسل بيرسيوس ليخلص العالم منها ، فلما أبصرها راقدة في كهفها استخدم مرآة ليتجنب النظر إليها مباشرة ، وقطع رأسها بسيفه ، وقد احتفظ الرأس بعد قطعه بقدرته على تحويل الأشياء إلى صخور لحمله بيرسيوس معه واستخدمه ضد أعدائه وكان رأس الجورجون شعار درع أثينا ؛ كما استخدم البشر نسخاً منه وقاية لأنفسهم ضد الشر وخاصة الحسد

ويصور الفن القديم رأس ميدوسا فقط ، إما في هيئة قناع بشع الصورة أو في شكل فتاة جميلة فنانة .

جوردیوس (Gordius)

أول ملوك الفروجيين ، ومؤسس

مدينة جوردیوس Gordium . جاءت نبوءة إلى الفروجيين تقول إن ملكاً سيأتيهم في عربة . فلما ظهر الفلاح جوردیوس في عربته في الوقت المناسب ، نودى به ملكاً عليهم . أما عربته ، التي كانت تجر نيراً مربوطاً بعريشها بعقدة من اللحاء تسمى عقدة جوردیوس ، فقد كرسها عن طيب خاطر لزوس وانتشرت نبوءة بأن الذى يستطيع أن يحل هذه العقدة سيصبح حاكماً على آسيا برمتها فكان الحظ من نصيب الإسكندر الأكبر الذى استطاع أن يترها بسيفه .

جوستيتيا (Justitia)

تشخيص رومانى للعدالة تشبه ديكي عند الإغريق .

جوف (Gove)

هو جوبيتر .

جوفينثاس (Juventas)

ربة رومانية للشباب .

جوفينتوس (Juventus)

مثل جوفينثاس .

جوكاستا (Jocasta)

ابنة مينويكوس الطيبى كانت زوجة لايوس ، وأم أوديبوس وزوجته . عندما خلّص أوديبوس طيبة من الوحش

سفنكس كوفي. بأن أعطى العرش والملكة
الأملة حوكاستا، فتزوجها وهو يحمل
أنها أمه، وأنجبت له أربعة أطفال :
أنديجوني وإسميني وإتيوكليس
وبوانيكيس. فلما علم أن أوديپوس
إنها شنت نفسها .

جونو (Juno)

ربة رومانية هي هيرا عند الإغريق .
ابنة ساتورن وزوجة جوبيتر وشقيقته .
كانت في الأصل ربة الضوء ثم أصبحت
ربة البدء وربة الميلاد، ثم ربة النساء عامة.
كان يحتفل بعيدها الرئيسي ماترونا ليا
Matronalia الشمطاوات والعذاري ، كما
كان من ألقابها ماترونا (أى الشمطاء)
أو فيرجيناليس (أى العذراء). وكما كان
جينوس يحمى أرواح الرجال كذلك
كانت الجونونيدس تحمى أرواح النساء .
كان الرومان يعبدونها تحت ألقاب عديدة
تناسب مع أعمالها الخاصة . فهي كربة
يجلب الضياء وربة أوائل الشهور كلها
كجانوس وربة الميلاد ، كانت تسمى
جونو لوكينا Juno Lucina . أما كربة
الزواج فكانت تسمى برونوبا Pronuba ،
جوجا Jua أو جوجانيس Jugalis .
وكربة الحماية كانت تسمى جونو سوسبيتا
Juno Sospita وتصور مسلحة دائماً .
وكجونو مونيتا Juno Moneta كانت
تعتبر ربة المشورة المنقذة . ولما كان

يوجد في معبد جونو مونيتا مكان لضرب
النقود أدى هذا إلى وجود كلمة نقود .
وهي كجونو ريجينا Juno Regina تعتبر
زوجة جوبيتر ركس (أى جوبيتر الملك).
وكان لها ألقاب أخرى عديدة أقل أهمية
تمثل كل منها ناحية خاصة من نواحي
الحياة الرومانية . أما الذبائح التي تقدم لها
فكانت الأبقار البيضاء ، والبجعات
والخراف والأزهار . أما مستلزماتها
فكانت تختلف باختلاف ألقابها من الأوز
والطاووس والثعبان والعنزة والقباب
والصورجان والطبق والدرع والرمح والعربة
والرمان . ولا تختلف أساطير جونو عن
أساطير هيرا أبداً .

جونو إنفيرا (Juno Infera)

لقب كان الرومان يطلقونه على
بروسيرينا .

جونو ستوجيا (Juno Stygia)

مثل جونو إنفيرا .

جونو نيس (Junones)

الجمع من جونو. كن الربات الحارسات
للنساء كما كان الجينيبي Genii (الجمع من
جينوس) الأرباب الحارسة للرجال .

جويس (Gyes)

مثل جوجيس .

جى (Ge)

مثل جيا .

جيا (Gaea)

هى الأرض ويسمى الرومان تيلوس أو تيرا مثير . وهى من نسل خاوس ووالدة أورانوس (السماء) وبونتوس (البحر) . أنجبت من أورانوس ستة بنين وست بنات يسمون التيتانيس (أو التيتانى) ، وثلاثة عمالقه لكل عين واحدة يسمون الكلوكلويدس ، وثلاثة وحوش لكل مائة يد يسمون الهيكاتونخيريس . كما أنجبت ابوتوس خمسة من آلهة البحر . كثيراً ما كان يتوسل إليها كربة للعالم السفلى . وهى عادة والدة جميع المخلوقات تعذبهم فى حياتهم الدنيا وتلقاهم ثانية إلى أحضانها بعد مماتهم . كان اسمها يذكر عند القسم لأنها كانت تعتبر ربة الانتقام . وكان ينظر إليها كخلف لشميس وأبولو . لأنها كانت تعتبر ربة التنجيم . كانت الذبائح التى تقدم إليها غير دموية عبارة عن محاصيل القمح والفاكهة . وكانت تمثل دائماً متدثرة بثوب طويل يكسوها من أم رأسها إلى إخصص قدمها ، جالسة أو متوكئة تضم إليها طفلين ، وتجاورهما ثمار الأرض .

عندما مقت أورانوس أبناءه وخاف

شرهم نفاهم إلى تارتاروس فى أعماق الأرض . فاستغاثت جيا بأبنائها للثورة ضده . فلم يلبّ نداءها غير واحد منهم هو كرونوس إذ واثته الشجاعة لتنفيذ خططها . فسلحته بمنجل كبير وخبأته فى مكان أمين حتى إذا ما جاء أورانوس هاجمه وجدعه بمنجله . فلما تساقطت الدماء من أورانوس فوق الأرض نشأ منها العمالقة .

فلما صار كرونوس حاكماً تبنات جيا بأنه سيلقى على يد أحد أبنائه نفس المصير الذى لقيه أورانوس على يده . لذلك جعل نصب عينيه أن يزدرد بنيه عندما يولدون . غير أن جيا ساعدت واحداً منهم يسمى زوس الذى تمكن من الإفلات منه بالخدعة وأجبر كرونوس على إخراج أشقائه الآخرين من جوفه .

وعندما شن الآلهة حروبهم ضد التيتانى ، ساعدت جيا زوس بأن حشته على إطلاق سراح الكوكلوويدس والهيكاتونخيريس ليساعدوه فى القتال . غير أنه فيما بهد بسبب أخطاء ارتكبها الآلهة ، أنجبت لتارتاروس توفون (توفويوس) ، الوحش ذا المائة رأس الشعبانية ليقتل زوس . فلما وفق زوس فى مقاومة هجرم توفون ، استدعت جيا العمالقة لشن الحرب ضد الآلهة .

جيجانتيس (Gigantes)

وحوش لها رؤوس بشرية وأجسام
ثعبانية خلقت من دماء أورانوس التي
سقطت فوق الأرض (جيا) بعد مقابلة
كرونوس . ولكن جيارداً على أخطاء.



معركة زوس مع الجيجانتيس

يحملت عواقبها على يد الآلهة تحت حكم
زوس ، أوحى إلى العاقلة أن يشنوا
الحرب ضد الآلهة ، فهاجموها مستعينين
بالأحجار و جذوع الأشجار ، فصارت
حرباً ضروساً ساعد هرقل في نهايتها



عملاق يقاثل أرتيميس

و پورفوريون وإفيالتيس ويوروتوس
وكلوتوس وپولوباتيس وهيبولوتوس
وأجريوس و ثوون Thoon .

جيروون (Geryon)

وحش ذو ثلاثة رؤوس أو ثلاثة
أجسام ، ابن خروسا ور وكالليروي ،
وملك يقطن جزيرة إروثيا بالقرب من
إسبانيا ، وصاحب الماشية التي أمر
يوروستيوس هرقل أن يقبض عليها
في أحد أعماله الإثني عشر ، فقتل هرقل
العملاق يوروتيون راعي الماشية وكلبه
ذى الرأسين .

جيروونيس (Geryones)

مثل جيروون .

جيميبي (Gemini)

إسم روماني للديوسكوري .

جينيتريكس (Genetrix)

لقب لفينبوس كأم عائلة جوليا ،
والشعب الروماني عامة .

جينبوس (Genius)

روح رومانية ترادف الروح الإغريقية
دايمون . وهي روح حارسة ، ترافب الفرد

على النصر وسجن العاقلة تحت الجبال
الفولكانية . وكان من بين القواد
إنكي-لادوس وألكوونبوس

أو المكان أو أى هيئة اجتماعية كالدولة مثلاً . تدخل جينوس فى كل فرد حين يولد وتبقى معه طوال حياته على أنها تمثل بعد مماته الروح الخالدة الحية . وتمثل جينوس الفرد عامة وقد جُعل فى مرتبة الإله ، كما أنها تمثل حياته السعيدة بصفة خاصة . فى أيام الميلاد تبجل جينوس بالخر والبخور والأزهار ، وتستحضر

فى مناسبات الفرح والسرور بنحر الذبائح وكانت فى الفن تمثل أحياناً كشخص فى صورة مخلوق بشرى مجنح وأحياناً فى صورة بشرية طبيعية للغاية ، حتى أنها كانت تمثل رب العائلة فى صورة تمثال يطابقه تمام المطابقة . أما كروح المكان فكانت تصوّر عادة فى شكل ثعبان يأكل الفاكهة أو النسل .

(ح)

حرب طروادة (Trojan War)

اندلعت نيران هذه الحرب في طروادة، أشعلها الإغريق بقيادة أجاممنون وشقيقه مينيلوس، وكان الدافع لها استعادة هيلينا زوجة مينيلوس التي أغراها الأمير الطروادي باريس بن برياموس الملك على مغادرة وطنها. وقد استمرت هذه الحرب الضروس عشر سنين كاملة فأودت بحياة من لا يحصى من الأبطال العظام قبل أن تسقط في العام العاشر. وقد ذكر هوميروس أشهر شعراء الحاسة الأقدمين، هذه الحرب في إلياذته Iliad، كما ذكرها كثير من شعراء الرومان والإغريق الأقدمين.

كانت الربة أفروديتي السبب المباشر في إثارة هذه الحرب الطاحنة حينما كان يقوم باريس بدور الحكم، فضّل جمالها على جمال أثينا وهيرا ومنحها التفاحة الذهبية التي كانت مخصصة لأجل الآلهات، ولذا وعدته أفروديتي أن تزوجه أجمل سيدة وكانت تعني هيلينا. وكان ذلك الوعد هبةً منها أو رشوة كي تجعله يحكم دائماً بما يتفق وهواها. ثم أبحر باريس إلى إسبرطة فاستقبله الملك مينيلوس وزوجته هيلينا أعظم استقبال واحتفاً به حفاظاً

بالغة، فوقعت هيلينا في حبائله ودفعها غرامها إلى أن تفر معه إلى طروادة.

توسل مينيلوس إلى أخيه أجاممنون وكان يحكم وقتئذ على جزر عدة فضلاً عن أرجوس بأسرها وبلاد اليونان التي كان ملكها، وطلب منه العون والنجدة، فهب أجاممنون وأثار جميع قواد اليونان وخصوصاً الأبطال الذين تقدموا لخطوبة هيلينا والذين أقسموا يمين حماية اختيارها لزوجها وينتقموا لذلك كلما دعت الحال، فأهاب بهم أن ينهضوا لنجدة مينيلوس واسترداد شرفه المسلوب، فنهضوا والحاسة تلهب صدورهم ونار الانتقام تتأجج في قلوبهم حتى لقد انضم إلى صفوف الحرب كثير من أشهر الأبطال الصناديد أمثال أوديسيوس الذي تظاهر أولاً بالجنون. ولما اضطره أجاممنون ومينيلوس إلى المبادرة بالحضور أسرع إليهما فاكتشف أين خبأت ثيتيس إبناً أخيل وجاء به إلى الحرب. وأجمع الملك والقواد زأيهم على أن يحتشدوا أولاً في أوليس Aulis بالقرب من شاطئ يوشيا ومن ثم يزحفون في سفنهم إلى طروادة. وقد تنبأ المنجم كالحاس وقتئذ بأن الحرب ستستمر عشرة أعوام كاملة. بيد أن زوس أرسل ناراً في الأفق تبشر بنجاح هذه الحملة. وهبت ريح

صرصر عاتية من الجهة المضادة لاتجاه سير الأسطول فعاقته فترة من الزمان ثم هدأت بعد أن قدّم أجا ممنون إبنته إفيجينيا قرباناً . على أن بعض رواة القصص يقولون إن أرتيميس هي التي خطفت أفيجينيا بدافع الشفقة ووضعت بدلها غزالاً . فالتي الأسطول مراسيه عند برزخ سيجيوم بنجاح لولا أن پروتيسيلوس فقد حياته ، ولا يعرف بالضبط إن كان ذلك حدث بيد هكتور أو أينياس .

وأقام الإغريق هناك معسكراً حصيناً بعد أن سحبوا سفنهم فوق الشاطئ . وقبل أن يبدأوا أعمالهم العدائية أوفدوا مينيلوس وأوديسيوس كرسلين يطلبان إعادة هيلينا ، فرفض الطرواديون طلبهما وأعادوهما بخن خنين ، فسرعان ما اشتعلت نار هذه الحرب وتأجج سعيها .

وكان من بين القادة والأبطال الإغريق العديدين : أجا ممنون ومينيلوس وأوديسيوس وأخيل ونسطور وأرجا كس وتوكير وديوميديس وپتروكلوس ، ولم يمنع هذا من وجود أبطال منافسين ذاتي الصيت من الطرواديين ، وقد بلغ الملك پرياموس من الكبر عتياً حتى أنه لم يستطع الاشتراك في القتال ، فأخذ ابنه هكتور مكانه ومعه دايفوبوس وأينياس وجلاوكوس وپاريس وميمنون وپينيثيسيليا وكانت طروادة في أمنع درجة من التحصين حتى أصبح من الصعب الاستيلاء عليها

بالمهجوم . ومع أن الإغريق قاموا بثلاث هجمات متتالية إلا أنهم لم يستطيعوا محاصرتها بالوسائل الحربية التي كانت تستعمل في تلك العصور الغابرة . وقد كان تفوق الإغريق عامة وشجاعة أخيل خاصة سبباً قوياً في أن يظل الطرواديون داخل أسوار المدينة . ولكن ذلك لم يمنع حدوث عدة مصادمات ومشاجرات فردية بين بعض الأبطال في المنطقة الواقعة بين طروادة والمعسكر الإغريقي ، وبعض غارات تخريبية صغيرة قام بها الإغريق ضد مدن طرود المتحالفة مع طروادة .

كان أبولو قد أنزل طاعوناً بالإغريق لأن أجا ممنون احتفظ بخروسايس ابنة الكاهن خروسيوس لتكون عشيقته ثم ضحى بها عملاً بنصيحة المنجم كالكاس ، وطلب بريسايس من أخيل . وبعد نزاع استحكم مدة طويلة قبل أخيل أن يضحي بها ولكنه كف عن القتال مع أنصاره المورميدونيس ورغم أنه هدّد بالعودة إلى الوطن إلا أنه قبع في عقر خيمته . وقد اشترك كثير من الآلهة في هذه الحرب واندفع فيها بعضهم بشدة في عنف ووقف زوس موقف الحياد وعزم على ألا يحابي أحداً . أما أبولو فكان يحبذ الطرواديين تارة والإغريق تارة أخرى ، بعكس هيرا وأثينا اللتين كانتا دائماً ضد الطرواديين بسبب حكم باريس الظالم . وأيدت أفروديتي وأريس الطرواديين كما عضد پوسايدون الإغريق

وقد نجحت الربة ثيتيس في منعها لدى زوس إذ جعلت النصر من نصيب الطرواديين بسبب الظلم الذي حلّ بابنها أخيل . وترتب على ذلك أن تقهر الإغريق إلى معسكرهم بالقرب من أسطوهم . ثم ينسوا ، وبعد مشاورات استحثوا أجائمنون أن يعيد بريسايس إلى أخيل ويصلحا بينهما ، إلا أن ذلك لم يجد نفعاً لأن أخيل لم يقبل الصلح ، وغلى مر رجل القتال وعضد زوس الطرواديين ، وبوسايدون الإغريق ، وهزم أحاكس هكتور في قتال فردي ، بيد أن أبولو أنقذه وضيق الخناق الشديد على الإغريق .



ميفلاوس يحمل جثة بتروكاوس

فعزم بتروكاوس بناءً على أمر نسطور العجوز أن يدخل المعركة بدلاً من أخيل الذي سمح له باستعمال درعه المبارك، وبذلك العدة حارب بشجاعة وتقهر الطرواديين خصوصاً لما ظنوا أن الذي عاد إلى القتال هو أخيل . وحاول ساربيدون أن يوقفه ولكنه قُتل . وأخيراً قابل هكتور وسقط صريعاً على يديه .

تلا ذلك قتال مرير بشأن الجثة ، لجرد هكتور الجثة من عدتها ولكن الإغريق أنقذوا جثة بطلم واستعانوا بأخيل في هذا العمل رغم أنه لم يكن في القتال . وما أن علم بموت صديقه وبالعراك الميؤوس منه حتى ذهب إلى سور المعسكر ، لأنه لا يستطيع الاشتراك في القتال بغير عدته ، وصرخ صرخة بالغة جعلت الطرواديين يرتجفون خوفاً من قدميه .

حزن أخيل على موت بتروكاوس وصمم على أن ينتقم له ، وتمكّنت أمه ثيتيس من أن تحصل له على عدة جديدة من هيفايستوس ، فلما أصبح على استعداد لخوض غمار المعارك من جديد ، اصطالح مع أجائمنون وتكاتف مع الإغريق ضد العدو الطروادى ، وسرعان ما دفع الجميع أمامه بعد أن أباد عدداً وفيراً منهم فحاول أينياس أن يصدّمه فجرح إلا أن بوسايدون أنقذه . وأخيراً دفع جميع الطرواديين إلى داخل أبواب المدينة ولم يبقَ غير هكتور في خيلائه لمواجهة . فلما اقترب منه خار قلب هكتور وأطلق العنان لقدميه ، فطارده أخيل وطافا حول المدينة ثلاث مرات ، حتى أخذت أثينا هيئة دايفوبوس شقيق هكتور خدعةً منها كي يقف ثم تخلّى عنه . فلما فطن هكتور إلى الخدعة ثبت في مكانه غير أنه تردى أثناء القتال ، فربط أخيل جثته في عجلات عربته وأخذ يجرها أمام المدينة .

وعبر السهل إلى معسكره . وفي سبيل
الحصول على الجثة للقيام بمراسم دفنها ،
قاد هيرميس برياموس العجوز حتى وصل
به إلى أخيل فتوسل إليه راعياً أن يسلمه
الجثة ، فأثار ذلك إحساسات أخيل فرقاً
قلبه لذلك الرجل الهرم وسلمه الجثة رغم
ما كان عليه من غيظ شديد ، ومنحه هدنة
قدرها اثني عشر يوماً كي يقوم فيها
بمراسم الدفن .

ولم تسقط طروادة بعد . ثم خفَّ
ميمنون والآثيون لمساعدة برياموس .
وجاء الأمازونيس تقودهن ملكتهن
پنثيسيليا ولكن أخيل قتل كل هؤلاء
المحاربين وأصيب هو شخصياً في عقبه عند
محاولة الهجوم على المدينة بسهم سام من
سهم باريس يساعده أبولو ، فمات متأثراً
من جرحه . وقد تبارى كل من أوديسيوس
وأچاكس على درع أخيل التي كانت من
تصيب أوديسيوس ، فقتل أچاكس نفسه .

كان أوديسيوس قد أخبر على لسان
هيلينوس الذي كان قد أسره ، أن طروادة
يمكن الاستيلاء عليها باستعمال سهم هرقل
وبمساعدة نيوبتوليموس بن أخيل . فأحضر
لذلك فيلوكتيتيس الذي يملك السهم والذي
كان يقيم في ليمنوس يعاني آلام جرح
ميت أحده ديو ميديس ، ثم عالج الطيب
ماخاؤون بن أسكليبيوس . فكان باريس
أول من سقط بقوسه . فتودى نيوبتوليموس
بواسطة أوديسيوس الذي منحه درع

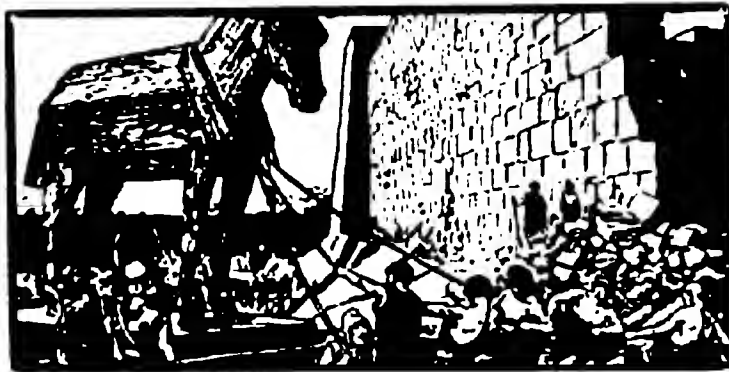
أخيل أيهه ، وتسَلَّل أوديسيوس
وديو ميديس إلى المدينة وخطفا البالا ديوم ،
الذي هو تمثال مقدس لآثينا كانت تحفظ
به المدينة في أمان ، فقربت نهاية الحرب
إذ اقترح أوديسيوس خطة الحصان الخشبي
الذي بناه إايوس Epeus على الشاطئ .
بمساعدة أثينا واختبأ فيه عدد من المحاربين
الأبطال يقيهم — وودهم أوديسيوس
ونيوبتوليموس . فخرع الطرواديون
وسحبوا الحصان إلى داخل القلعة كهدية
لآثينا رغم تحذيرات كاستاندرا
ولاوكوون كاهن پوسايدون الذي ابتلع
أمام أعينهم أفعوانات خرجت من البحر ،
والذي كان يخشى الإغريق حتى إذا جاءوا
بالهدايا . وفي تلك الليلة خرج المحاربون
من الحصان وتسَلَّلوا إلى أسوار المدينة
وفتحوا أبوابها لزملائهم كي يدخلوا منها .
ولما فوجئ الطرواديون حاربوا ببسالة
ولكن دون جدوى ، فسقطت طروادة
ودُمِّرت ، ومات برياموس على يد
نيوبتوليموس وقتل وأسر أغلب السكان .
ثم هرب أينياس وأتباعه أو قل سُمح
لهم أن يرحلوا لأنهم كانوا يعضدون فكرة
إعادة هيلينا . وقد وردت مغامراته
ومخاطراته في أينيدة فرجيل ، حيث كان
يمثل كمن عُيِّن لإيجاد العنصر الروماني ،
أتينور ، وهو قائد طروادى آخر عاش
في شمال إيطاليا بالقرب من رأس
الأدریاتيك .

ولقد لاقى الإغريق المتصرون
مغامرات كثيرة في أثناء عودتهم إلى
الوطن، إذ وصل مينيلوس الذي أعيدت
إليه هيلينا، إلى إسبرطة بعد ثمانية أعوام
كلها مغامرات ومخاطرات ومساومات
طويلة. وقتل أجاممنون لدى عودته
بـيد أيجيسثوس سالب عرض زوجته
كلوتايمنيسترا. وقد ورد ذكر قصته
في ملحمة أيسخولوس المسماة «أجاممنون»،
وظل أوديسيوس يطوف عشر سنين قبل
أن يصل إلى وطنه في إيثاكا، كما يقول
هوميروس في الأوديسة Odyssey.

الحصان الخشبي (Wooden Horse)

يسميه الرومان الحصان الطروادي
(Equus Troianus). ظل الإغريق
يحاربون عشر سنين في سبيل الاستيلاء

أخرجها إلى حيز الوجود بأن وضع
إيوس تصميماً لحصان خشبي ضخم
أختبأت فيه عصابة من المحاربين الإغريق
يقودهم أوديسيوس. فلما انتهى من ذلك
تظاهر الإغريق بالرحيل بحراً. فخرج
الطرواديون من المدينة وأعجبوا بذلك
الحصان، فأخبرهم جاسوس إغريقي يسمى
سينون Sinon إنه مقدمة لأثينا نثاً به
النبي المشهور كالحاس قائلاً إنه إذا وقع
في يد الطرواديين وأدخلوه مدينتهم
فيكونون في أمان من الإغريق. وبالرغم
من اعتراضات كاستاندر ولاوكومون
الذي كان يخشى الإغريق حتى وهم يحملون
الهدايا، أدخل الحصان إلى المدينة من
ثغرة في الحائط، حتى إذا ما الليل أرخى
سدوله أطلق سينون سراح الأبطال
المختبئين داخل الحصان ففتحوا الأبواب



الحصان الخشبي خارج أسوار طروادة

على طروادة إلا أن الإخفاق لازمهم.
وأخيراً فكّر أوديسيرس في حيلة
إلى الجيش الإغريقي الذي كان قد عاد
سراً، وبذلك سقطت طروادة.

الحوريات (Nymphae)

النومفای وهن ربات من طبقة أدنى، لا حصر لهن يشرفن على عدة مقاطعات للطبيعة. إذ كن لكل جبل وغابة ونهر ومغارة ووادي وكهف وشجرة ونبع حوريته. وقد اقتبست أسماؤهن من الأماكن التي يشرفن عليها. بينما الأسماء الجماعية كانت تستعمل لطبقات الحوريات مقسمة حسب المقاطعات الطبيعية التي كانت تتصل كل منهن بها. وكذلك كانت المجموعات الرئيسية مقسمة إلى هيئات أصغر.

والمجموعات الرئيسية هي :
الأوقيانيديس ، بنات أوقيانوس ،
وحوريات المحيط ، النيرياديس ، وبنات
نيربوس ، وحوريات البحر الأبيض
المتوسط . والنياديس ، وبنات زوس ،
وحوريات الناييع والمجاري والبحيرات ،
والأورياديس وحوريات الجبال ،
والدرواديس أو الهامادرواديس ،
وحوريات الأشجار والغابات .

وعلى وجه عام كانت الحوريات فتيات
جميلات فانتات ، صديقات للبشر ولهن
علاقة شديدة بالآلهة وخصوصاً أبولو ،
وأرتميس. وبان، وهيرميس، وديونيسوس
وكن مغرمات باللعب والرقص والغناء .
وقد عُرفَ عنهن مساعدتهن للبشر في

حالات اليأس . وكانت كل واحدة منهن
تحمي النبع أو الشجرة أو التل الذي تقيم
فيه . وكان بعضهن وخاصة حوريات المياه
ربات للإخصاب والإثمار لهن علاقة
بالزواج ويقمن بأدوار الخدامات للآلهة .
ولهن القدرة على الشفاء والتنجيم في بعض
الآحيان ، يعطين الوحي للبشر كما لهن
القدرة على تغيير هيئاتهن . ولقد غازلهن
كثير من الآلهة والبشر. وكانت النسائيس
تتبعن دائماً ، ومنهن جاءت سلالة كثير
من الأبطال . ويظن أن الدرواديس كن
يعشن فقط في أثناء حياة الأشجار وتحت
حمايتها . أما الحوريات الأخريات فكانت
أعمارهن غير مقيدة إن لم تكن أزلية .
ويُصورن في الفن دائماً كمذارى عرايا
الاجسام أو لابسات أثواباً شفافة رقيقة
بألوان وأشكال متعددة حسب شكل ولون
المكان الذي يعشن فيه ، كالازهار
والأكاليل وقدور المياه وغيرها. ويشارك
في شؤون النساء أو ماضيهن .

الحوريات الميليكية

(Melic Nymphae)

هن حوريات نشأن من نقط الدم
التي تساقطت فوق الأرض عندما جرح
كرونوس أورانوس . وقد كن حوريات
الأشجار التي تصنع منها الرماح . ويقال
إنهن كن مرضعات زوس أثناء طفولته .

(خ)

خاروبديس (Charybdis)

ابنة بوسايدون وجيا وقد عاشت أسفل الصخرة الضخمة التي تحمل اسمها في الجانب الصقلي للبضايق بين صقلية وإيطاليا وفي الجهة المضادة لسكولاً. ألقي بها زوس في البحر تحت الصخرة بصاعقة من صواعقه لأنها سرقت بعض ماشية هرقل . وكانت تسير على سياسة الجشع في هذا المكان حتى أنها كانت تبتلع فيضاً هائلاً من الماء ثلاث مرات يومياً ثم تفرغه ثانية، وبذلك سببت الدوامات الخطرة على الملاحين ، وابتلعت سفينة أوديسيوس بعد تحطيمها ، غير أن البطل أمسك بشجرة التين التي كانت فوقه وظل معلقاً بها إلى أن ظهرت المركب من جديد عندما لفظتها فركبها بسلام .

خارون (Charon)

ابن إيريسوس وستوكس . كان ممدواً ، هاديس الذي ينقل الموتى عبر نهر أخيرون . ويمثل في صورة شخص أسمر بشع الحلقة يرتدى ملابس قذرة ، وقبعة ، وكان يطلب من كل فرد أجرته قبل أن ينقله عبر النهر .

خاريتيس (Charites)

يطلق عليهن الرومان إسم الجراتياي أي الحسان ربات الظرف والجمال . كن بنات زوس وبورونومي وعددهن ثلاث: يوفروسوني (المرح) وثاليا (الازدهار) وأجليا (الإشراق) . ولهن صلة بكل شيء يضفي الجمال والكياسة والروعة على حياة البشر . كما لهن علاقة وثيقة بسائر الفنون، وكذلك بالآلهة التي تشجع الفنون كالإله أبولو وأثينا وهيرميس وأفروديتي وديونيسوس وإروس وآلهة الشعر . وكن يُقدَّسن مع ديونيسوس وأفروديتي في بيوشيا على الأخص، حيث يقام عيد خاريتيسيا Charitesia تبجيلاً لهن . وكان الصغار في أثينا يُقسِمون بالחסان الثلاث وكذا بأجلاوروس . ويُصورن على الدوام كثلاث عذارى فائتات تمسك الواحدة بيد الأخرى ، ويصورن تارة عرايا وطوراً لابسات أثواباً طويلة .

خاريكلو (Chariclo)

هي حورية زوجة إيفيريس Evers ووالدة تيريسياس الذي وهبه أثينا القدرة

على فهم أصوات الطيور بعد إلحاح خاربيكلو،
وبعد أن جردته الربة من بصره .

خالكىوبي (Chalciope)

ابنة أبيتيس، وأخت ميديا، وزوجة
فريكسوس .

خاوس (Chaos)

مزيج لا يمكن تمييزه من الفراغ والمادة
قبل خلق العالم، وأم نوكتس وإيريوس .
منه نشأت جيا وتارتاروس وإروس .

خاؤون (Chaon)

شقيق أوصديق هيلينوس . وحينما
كان ملكاً في إبيروس أطلق على بلده
إسم خاونيا Chaonia لأنه قتل خاؤون
خطأ وهو يسطاد .

خثونيا (Chthonia)

ابنة أيرينثيوس من أثينا وبراكسيثيا.
قدمها أبوها ذبيحة لينقذ المدينة من الأعداء.
إطاعة لأمر الكاهن .

خروساؤور (Chrysaor)

ابن بوسايدون والجورجون ميدوسا.
خلق خروساؤور وبيجاسوس من عنق
ميدوسا عندما قطع بيرسيوس رأسها وكان

خروساؤور والد جيروون وإخيدنا من
كالليروسى .

خروسايس (Chryseis)

ابنة خروسييس كاهن أبولو في خروسي .
قبض عليها أخيل وأعطاهم لآجامنون
لتصير له عبدة. وحينما جاء أبوها ليفتديها
طرده آجامنون، فأرسل أبولو على الإغريق
وبالاً . فلم يكن هناك بد من أن يعيدها
آجامنون إلى أبيها دون فدية حتى يسترضى
الإله .

خروسوثيميس (Chrysothemis)

ابنة آجامنون وكلو تامينسترا .

خروسيپوس (Chrysippus)

ابن پيلوپس من حورية ، وصنو
أثريوس وثويستيس . وقد قتله أخواته
يابعاز من أمهم هيبوداميا لجزعها من
تصميم پيلوپس على ترك مملكته إليه بدلا
من أبنائها .

خروسييس (Chryses)

كاهن أبولو في خروسي ووالد
خروسايس .

خلوريس (Chloris)

(١) حورية تمثل الربيع . وهى فلور

عند الرومان ، وكانت زوجة زيفوروس .
(٢) ابنة أمفيون من أورخومينوس ،
وزوجة نيلوس من پولوس ، ووالدة
نسطور .

(٣) ابنة أمفيون الطبي ونيوبي ،
وكانت هي وأموكلاس ابني نيوبي الوحيدين
الذين أطلق سراحهما أبولو وأرتيميس .

الخنزير الإرومانثي

(Erymanthian Boar)

قتله هرقل في إحدى مهامه الإثنتي عشرة .

خير سيس (Chersis)

إحدى الجرايبي وتسمى أيضاً داينو .

خيرون (Chiron)

ابن كرونوس وفيلوريا ، ووالد
كاروستوس وإندائيس من خاريكلو . كان
قنطاوراً يشتهر بحكمته وعدالته ومهارته في
كثير من الفنون التي علمه إياها أبولو
وأرتيميس . وله أصدقاء كثيرون من بين
البشر ، وقد كان معلم كثير من الأبطال
العظماء في القصة الإغريقية . وكان صديق
يلوس بالذات ، وأنقذه من القنطوري
كما ساعده على كسب يد خطيبته ثيتيس .
وعاش في كهف فوق جبل پيليون إلى أن

طرد إلى ميليا Molia في لاكونيا بواسطة
اللايثاي . وذكرت الأفاصيصر أنه جرح
عرضاً بسهم سام من سهام صديقه هرقل
الذي كان يقصد إصابة قنطوري آخرين
كان البطل يقتني أثرهم . فعوقب على ذلك
بتعذيبه عذاباً أليماً حتى أن خيرون نفسه طلب
له الخلاص بمحض إرادته واختياره بأن منح
پروميثيوس الخلود . وقد وضعه زوس
بين النجوم ليمثل النجم ساجيتاريوس
Sagittarius أي القوس .

خيلوني (Chelone)

عذراء رفضت حضور عرس زوس
وهيرا في حين أن جميع الآلهة والبشر
والحيوانات كانوا مدعوين ، فعاد
هيرميس إلى الأرض وألقى بمنزلها إلى
نهر وحوّلها إلى سلحفاة تحمل بيتها فوق
ظهرها على الدوام .

خيليدون (Chelidon)

ابنة يانداريوس من إفيسوس ،
وشقيقة أيدون ، وقد انتهك حرمتها
صهرها پولوتينخوس . وحوّلها أرتيميس
إلى سنونو . (أنظر أيدون) .

خيميرا (Chimaera)

وحش مؤنث في لوكيا يتنفس لهيب

نار ، كان مقدم جسمها لاسد ، ووسطها
لعنزة ، ومؤخرتها لثعبان . كانت
ابنة توفون واخذ ناربتاها أميسوداروس
من كاريا . ولما أراد إيوباتيس ملك
لوديا أن يتخلص من يليلروفون أرسله
بمهمة قتل الخييرا . بيد أن يليلروفون
قتل الخييرا بمساعدة الحصان المجنح
بيجاسوس .

خيوني (Chione)

- (١) ابنة بورياس وأوريثيا ، والدة
يومولپوس من بوسيدون .
(٢) ابنة دايداليون . وقد زارها
أبولو وهيرميس في ليلة واحدة فأنجبت
للأول فيلامتون وللثاني أوتولوكوس .
ويقال إن أرتيميس قتلها لأنها قارنت
جمالها بجمال الآلهة .

(د)

داردانوس (Dardanus)

ابن زوس وإليكترا ومؤسس عائلة
طروادة الملكية . رحل من أركاديا إلى
ساموثريس Samothrace ثم إلى آسيا
وأقام بالقرب من جبل إيدا مدينة داردانيا .
وهو والد إريخثونيوس من باتيا .

دافنس (Daphnis)

ابن هيرميس وحورية من الحوريات .
وهو بطل رعاة صقلية وأول من ألّف
شعر الرعاة . ولدته أمه في مغارة من شجر
الغار حيث تركته ليموت ، فتولت تربيته
عرانس الماء ، وصار راعياً وصاحب
قطعان كبيرة . وقد علمه بان اللعب على
الناي فذاع صيته في الموسيقى . وكان جميل
الطلعة فأحبه عرائس الماء والسيدات
البشرىات وصادقته الآلهة وأغرم به الرعاة .
وقد عشق إحدى النيايس إلا أنه لم يخلص
لها فجردته من بصره . حملته هيرميس إلى
السماء وأنشأ في البقعة التي أخذه إليها نبعاً
صارت الرعاة تحمل إليه الذبائح كل عام .

دافني^(٤٤) (Daphne)

ابنة إله النهر بينيوس في تساليا . وقد
تعقها أبولو بعد أن أمرته بجهاها ، ولكنه
عندما أمسكها تحولت إلى شجرة غار

استجابة لدعواها . ولقد بنى أبولو شجرة
الغار تخليداً لذكراها وجعلها كشجرة
من شجيرات .

داكتولى (Dactyli)

طائفة خرافية يخلط بينها وبين
الكوروبانتيس والكوريتيس لأنها كانت
تقوم بخدمة كوبيلى وريا . وكانوا يسمون
عادة « الداكتولى الإيديون » ، إذ كان
موطنهم الأصلي هو جبل إيدا في فروجيا
وتنسبهم الأساطير الحديثة إلى كريت
ويعتبرون حدادين ويعزى إليهم إكتشاف
الحديد كما اكتشفوا النظم في الموسيقى
وابتكروا قوانين السحر وقاية من
الآخطار .

الداكتولى الإيديون

(Idaeon Dactyl)

أنظر داكتولى .

داماستيس (Damastes)

مثل بركروستيس .

داموكراتيا (Damocratea)

ابنة زوس وأيجينا، وزوجة أكتور،
ووالدة مينوتقيوس .

دامنو (Damno)

ابنة ييلوس وزوجة أجينور التي
أنجبت منه فوينيكس وإيسا Isasa وميليا.

داناوس (Danaus)

ابن ييلوس وشقيق توأم لأيجوبتوس.
أنحب خمسين ابنة من عدة زوجات ووعد
بأن يزفهن إلى أبناء شقيقه أيجوبتوس
الخمسين . ولكن بموت والده أصبحت
ليبيا من نصيبه ، فهرب خوفاً من أبناء
أيجوبتوس لأن النبوءة جاءت تقول إنه
سيقتل بيد حفيد من حفدته ، ولما وصل
إلى أرجوس اعتلى عرش جيلانور وقويت
شكيمته فسمي القوم أنفسهم الدانيين
Danaans تخليداً لاسمه . وينسب إليه
اكتشاف الآبار وبناء قلعة أرجوس ومعبد
أبولو اللوكانى . ولما جاء أبناء أيجوبتوس
يطالبونه بالزواج من بناته ، سلّح بناته
بالخنجر وأمرهن بقتل أزواجهن في ليلة
العرس . فاطاع الجميع ما عهداً هو بيرمنيسترا .
فلقي داناوس حتفه على يد زوجها
لونكيوس .

داناى (Danae)

ابنة الملك أكريسيوس ملك أرجوس
ويوروديكي ، وكانت على قدر عظيم من
الروعة والجمال والفتنة والدلال . وجاءت
النبوءة إلى أكريسيوس تقول إن ابنته
ستنجب ولداً يقتله ، فحبسها في حجرة من
البرنز غير أن زوس زارها في هيئة شربوب
ذهى فأنجبت بيرسيوس . ولما لم يصدق

أكريسيوس أن زوس والد الطفل ، وضع
الأم وطفلها في صندوق وألقى به في اليم ،
فوصل إلى ساحل سيريفوس Seriphos
وعثر عليه ديكتوس الصياد ، فأخذ داناى
وبيرسيوس إلى منزله حيث أقاما حتى
ترعرع الطفل . ولكن الملك پولوديكتيس
وقع في غرام داناى ووجد أن بيرسيوس
هو العقبة الوحيدة التي تقف حجر عثرة
في طريقه . فأرسله ليحضر رأس
الجورجون ميدوسا ، فلما عاد بها قابل
ديكتوس وداناى وهما يتعبدان ويتضرعان
في المذبح الذى هربا إليه من تهديدات
پولوديكتيس ووعيده . فأظهر بيرسيوس
رأس الجورجون أمام پولوديكتيس
فتحوّل في الحال إلى صخرة ، ثم أخذ
پيرسيوس أمه إلى أرجوس وتركها هناك
مع أمها بينما ذهب هو يبحث عن
أكريسيوس الذى قتله دون قصد بقرص
حديدي أثناء المباراة التى أقيمت في
لاريسا .

دانايديس (Danaides)

بنات داناوس الخمسون اللواتي هربن
مع أبيهن من ليديا إلى أرجوس فراراً
من قسوة أبناء شقيقه أيجوبتوس الخمسين
الذين ادّعوا حق ملكية البلد التى كان
يحكمها داناوس . وقد كن وافرات النشاط
في أرجوس . يكشفن عن منابع المياه
النقية ، وأصبحن فيما بعد عرائس ماء .

دايدالا (Daedala)

عيد من أعياد بيوشيا يقام تكريماً لهيرا . وتقول أسطورة إنه حدث على أثر نزاع مع زوس أن خبأت هيرا نفسها فوق جبل كيثارون فأذاع زوس أنه سيختار زوجة أخرى . فحصل على تمثال من البلوط وخلع عليه رداء العرس ثم حمله فوق جبل كيثارون في موكب عظيم وهو ينشد أغاني الزواج . فخطت هيرا وهاجت منافستها ، وما أن كشفت القناع عنها حتى أدركت الحيلة ولم تمالك من شدة الضحك . وأرادت أن تحيى ذكرى الوفاق مع زوس فأقامت هذا العيد الذي كان من أم خواصه حمل التمثال البلوطي .

دايدالوس (Daedalus)

فنان ومخترع خرافي سليل بيت إريخثيوس الاثيني . وهو الذي علم قالوس ابن أخته بيرديكس حتى فاق أستاذه



دايدالوس وإيكاروس

وقد اقتنى أبناء أيجوبتوس أثرهن حتى أجوس وعرضوا عليهن الزواج ، فوافق داناوس بعد أن أخذ من بناته وعداً قاطعاً بأن كلاً منهن ستقتل زوجها في ليلة العرس . فبرّ الجميع بوعدهن ما عدا هيرميسترا . ولما كان داناوس يرغب في أزواج آخرين لبناته ، فقد كان يقيم مباريات في العدو ويقدم بناته جوائز للفائزين الذين لهم أن يختاروا زوجاتهم من بين الفتيات ، كل حسب ترتيبه في الفوز . وقد كان نصيب الدانايديس الموت وكذا الأمر مع أبيهن ، إذ قتله لونكيوس زوج هيرميسترا . وعوقب في هاديس بأن اضطررن على صب الماء في وعاء لا قاع له .

دايپولوس (Deipylus)

ابن پولومستور وإليوني . وقد تعددت إليوني أن تخلط بين دايپولوس وبين أخيها الصغير پولودوروس الذي كان قد عهد إليها بتريته حتى إذا مات أحدهما استطاع الآخر أن يعتلي العرش . وحينما سقطت طروادة رشا أجا ممنون پولومستور ليقتل پولودوروس . فقتل ابنه دايپولوس خطأً ونتيجة لذلك جرّدت إليوني پولومستور من بصره وقتلته .

دايپولي (Deipyle)

ابنة أدراستوس ، وزوجة توديبوس التي أنجبت منه ديوميديس .

بما أثار عليه حقد دايدالوس فالتى به من فوق الأكروبوليس ثم اضطرب أن يهرب، فلبجأ إلى مينوس في كريت يطلب حمايته له. وهو الذى صنع البقرة الخشبية من أجل باسيفاي وكذا اللابورينث الذى كان يقيم فيه نسلها المينوطور. وساعد باسيفاي فى غرامها فخبس نفسه مع ابنه إيكاروس فى اللابورينث غير أنه استطاع أن يهرب بمساعدة باسيفاي. ولما أراد أن يفر من الجزيرة صنع لنفسه ولايكاروس ابنه أجنحة من الريش والشمع وطارا بها عبر البحر. ولكن إيكاروس طار بالقرب من الشمس فذاب الشمع عن الأجنحة وسقط فى اليم. أما دايدالوس فإنه نجح فى الوصول إلى صقلية حيث قدم إليه كوكالوس الحماية، وهامت بحبه ابنة كوكالوس وقتلت مينوس عندما أراد أن يتعقبه. وإلى دايدالوس يعزى تقدم فن النحت والبناء. وتعتبر أعماله قديماً مجهودات ذات قيمة عظيمة. (أنظر إيكاروس للاطلاع على الأدب والفن).

دايداليون (Daedalion)

ابن هيسفوروس وشقيق كيوكس. ويقال إن أرتيميس قتلت ابنته خبوني لأنها تباغت بأن جمالها يفوق جمال الآلهة وكان من نتيجة ذلك أن لحق دايداليون جزن لا تنفع فيه التعزية، فاشفق عليه أبولو وحمله إلى نسر.

دايداميا (Deidamia)

(١) ابنة الملك لوكوميديس ملك سكوروس ووالدة نيوتوليموس (بوروس) من أخيل.

(٢) ابنه بيريس Perieres، وزوجة ثيستوس ملك أيتوليا الذى أنجبت له ليدا وأثينا.

دايفوبوس (Deiphobus)

ابن برياموس وهيكوبا. وأحد قادة الطرواديين، ومن المفضلين عندهكتور. تزوج هيلينا بعد موت باريس. ولكن هيلينا قادت مينيلوس بعد سقوط طروادة إلى حجرة دايفوبوس وبذلك خاتته ليعذب ويقتل.

دايفوبى (Deiphobe)

سيبولا مدينة كوى، ابنة جلاوكوس.

دايموس (Deimos)

هو الخوف عند الإغريق. كان هو وفوبوس خادى أريس.

دايمون (Daemon)

لقب استعمله الإغريق للآلهة فى بادى الأمر، ثم أصبح بعد ذلك خاصاً بالمخلوقات التى مرتبتها بين الآلهة والبشر مثل الساتورى وسيليني وكوروباتيس، وكوريتيس وداكتولى. ويوجد من يقول إن الدايمون مثل جينيوس الرومانى كان

عبارة عن روح إنسان تعيش متحدة مع الفرد . وأحياناً قد يجتمع في المرء دايمونان أحدهما خير والآخر شرير . ويشبه الدايمون الطيب أو الأجاثوس دايمون Agathos Daomon ، بنوس إيشينتوس Bonus Eventus الروماني إلى حد ما ، وهو روح الإخصاب الزراعي .

داينو (Deino)

إحدى الجرايأي .

دايون (Deion)

ابن أيولوس وإناريتي Enarete ، ووالد أستيروبيا وأينتوس وأكتور وفوركوس وكيفالوس من زوجته ديوميدا .

درانكيس (Drances)

عدو لاتيني لتورينوس . كان يؤيد نظرية السلم التي كان ينادي بها أينياس .

دراوديس (Dryades)

أنظر الهامادرواديس .

درواس (Dryas)

ابن أريس وشقيق تيريوس . وعندما أخبر الكاهن تيريوس أن ابنه سيقتل يد أحد أقاربه ، قتل تيريوس درواس ظاناً أنه القريب الذي يقصده الكاهن .

دروبي (Dryope)

ابنة دروس وصديقة الدرواديس التي أحبها أبولو فزارها في هيئة ثعبان وأنجبت منه أمفيسسوس بعد أن تزوجت أندرايمون . بعد ذلك راودتها الدرواديس عن معبد أبولو وحولتها إلى حورية فظهرت في مكانها زهرة اللوتس . وتذهب بعض الأساطير إلى أن دروبي تحولت إلى شجرة لأنها قطفت زهرة اللوتس لتعطيلها لأنها آذنت بذلك الدرواد لوتيس .

دودونا (Donona)

كاهن زوس وديوني في إبيروس ، وهو من أقدم كهنة بلاد الإغريق . كان يعطي إجاباته بواسطة حفيف أشجار البلوط والزان الصادر عن هبوب الريح . وكانت تعلق أوان نحاسية فوق الأشجار حتى يصبح الصوت قوياً عندما تصطدم الواحدة بالأخرى .

دوريس (Doris)

ابنة أوقيانوس وتيثوس ، وزوجة نيريوس ، ووالدة النيرايديس .

دولون (Dolon)

جاسوس طروادي داخل المعسكر الإغريق . جاء مرتدياً جلد ذئب فوقع أسيراً في يد أوديسيوس وديوميديس .

دوليوس (Dolius)

عبد أمين وبستاني لينيلاي زوجة

ديانا (Diana)

ربة إيطالية قديمة هي أرتيميس عند الإغريق . كانت ربة الضوء . والغابات والجبال وحياة الخضروات التي ليست تحت حماية الإنسان ، وحامية الحيوانات



ديانا ربة القمر

المفترسة . وعلاوة على ذلك كانت ربة الحمل عند النساء . وهي مثل جونو تلاحظ ولادة الأطفال تحت اسم لوكينا Lucina . يقوم أم حرم لها في أريكيا Aricia على ضفاف بحيرة نيمي Nemi حيث كانت تعبد تحت اسم نيمورينسيس Nemorensis . وكانت الربة فيريوس على اتصال بديانا الأريكية . ثم أصبحت تعتبر فيما بعد هيولوتوس . وقد جرت العادة أن يعطى مركز الكهانة في أريكيا للعبد الطريد الذي يأتي حاملاً غصناً من شجرة خاصة ، ثم

أوديسيوس ، أعطاه لها والدها يوم زفافها . وهو الذي رجب بأوديسيوس عند عودته ووقف بجانبه مسلحاً ليقاتل أقارب طالبي الزواج من بينلوبي في الوقت الذي هاجموا فيه أوديسيوس .

دوماس (Dymas)

ملك فروجيا ، ووالد أسبوس وهيكوبا

ديا (Dia)

ابنة دايونيوس ، وزوجة إكسيون ، ووالدة بيرثوس من زوس .

دياديا (Deadia)

ربة رومانية أزية . يحتمل أنها تشبه أكّا لورينيا التي كانت يحتفل الإخوة لأرفاليون Arval Brothers بعبادتها .

دياس (Dias)

ابن بيلوبس وهيوداميا ، وشقيق أتريوس وفورستيس . وتعتبر ابنته كليولا زوجة أتريوس التي أنجبت منه بليستينيس وأجاممنون وميذلائوس .

دياموتا (Deamuta)

ربة من ربات العالم السفلى . كانت تعتبر أحياناً مثل لارا والدة اللاريس .

يقتل في مبارزة فردية الكاهن الذي يتمتع
بمركز الكهانة في ذلك الوقت . (أنظر
أرتيميس للإطلاع على الأساطير والأدب
والفن) .

ديانيرا (Deianira)

ابنة أوينيوس ملك كالودون Calydon
والثيا ، وشقيقة ميلياجير . أحبا إله النهر
أخيلوس وهرقل فتقاتل الإثنان من أجلها
وانتصر هرقل فتزوجته وأنجبت منه
هولوس وأطفالاً آخرين . وقد ذهبت
مع هرقل في رحلته إلى كالودون من أجل
تراخيس . وأثناء الطريق استعان هرقل
بالقنطور نيسوس ليحملها عبر النهر
وسبح هو بنفسه . فأحب نيسوس زوجته
هرقل وحاول إغراءها ولكن هرقل قتله
بسهامه السامة . فأعطى نيسوس وهو يلفظ
النفس الأخير ، رداًه الملطخ بالدم السام
إلى ديانيرا قائلاً إنه بهذا الرداً سيعيد
إليها حب هرقل كلما صدّ عنها . وقد
حققت ديانيرا على إيولي فأرسلت الرداً
إلى هرقل في مناسبة من مناسبات تقديم
الذبايح وتسببت في موته عن غير قصد .
فلما علمت بما اقترفته قتلت نفسها .

ديدو^(٤٩) (Dido)

تدعى أيضاً إليسا ، ملكة قرطاجنة
Carthago ومُشيدتها، وابنة الملك بيلوس
من تورى Tyre ، وزوجة خالها أكيرباس

الذى يسميه الرومان سوخايوس . فلما
اعتلى أخوها بوجماليون العرش ، قتل
زوج ديدو ليضع يده على كنوزه الثمينة ،
ولكن ديدو أنقذت الكنز وهربت به
إلى أفريقيا مع نفر من أنصارها يقومون
على خدمتها . وهناك اشترت مساحات
واسعة من الأرض بقدر ما يمكن إحاطته
بجلد ثور لو قطع خيوطاً ، وشيدت
قرطاجنة في هذه الأرض . وقد تودد
إليها ملك مواطن اسمه إيارباس وهددها
بالحرب إن هي رفضته . ولما كانت قد
وعدت أن تظل وفية لزوجها المقتول ،
فقد أثرت الانتحار على الزواج بإيارباس .
وتقول أسطورة حديثة إن ديدو كانت
ملكة قرطاجنة عندما رسا أينياس عند
الساحل ، فهامت بحبه وصارت سيده ،
ولكنه هجرها بعد عام بأمر من جوبيتر ،
فأحضرت كومة من الحطب وصعدت إلى
قمتها وقتلت نفسها بالسيف الذى كان
يستعمله أينياس . وبعد موتها كرمها
القرطاجينيون كما يكرمون الآلهة تماماً .

ديرأى (Dirae)

إسم روماني للإرينويس أو الفورياى .

ديركى (Dirce)

زوجة لوكوس ملك طيبة عاملت
أنتيوبي ابنة أخ لوكوس ووالدة ريثوس
وأمفيون معاملة قاسية ، ففرت إلى أبنائها

وطلبت الحماية منهم فلم يعرفها الأبناء
في بادىء الأمر لأنهم قارقوها وهم صغار
السن ، ربّاهم أحد الرعاة ، وكادوا يفتكون
بها بأمر من ديركى بأن يحزموا شعرها
إلى قرني ثور ، لولا أن عائلهم أخبرهم
عن حقيقة شخصيتها فقتلوا لوكوس
وديركى بنفس الطريقة التي كانوا
سيستعملونها مع أتايوني .

ديكتونا (Dictynna)

ربة كريتيّة للبحر تولّت حماية
الصيادين والملاحين . وكان هذا الاسم
يستعمل كذلك لأرتيميس وبريتوماريتس .
وكان ينظر إلى هذه الأسماء الثلاثة
نظرة واحدة .

ديكتي (Dicte)

حورية من حوريات جبل ديكتي
في كريت . تعقبها مينوس فألقت بنفسها
في البحر غير أنها سقطت في شبكة
أسماك ونجت .

ديس (Dis)

إسم روماني لهاديس أو بلوتو .

ديسپاتير (Dispater)

مثل ديس .

ديكي (Dike)

هي العدالة عند الإغريق ، ويعتبرها
هسيود Hesiod إحدى الهوراي
(الساعات) ، أما الأخريات فهن يونوميا
(النظام) وأيريني (السلام) ، والثلاث
هن بنات زوس وثيرميس . كانت ديكي
تحذر زوس عن ظلم البشر حتى يستطيع
معاقبتهم واعتبرت فيما بعد ربة الانتقام .

ديسكورديا (Discordia)

ربة رومانية هي الربة إيرس عند
الإغريق . كانت ربة النزاع والخصام .

ديكتوس (Dictys)

صياد من سيريفوس ، يعتبره البعض
شقيق الملك پولوديكيتس . هو الذي أنقذ
بشباكه داناي وپيرسيوس من البحر
وآواهما في بيته . وبعد أن عاد پيرسيوس
يحمل رأس الجورجون وأنقذ داناي
وديكيتوس من قسوة پولوديكيتس ،
حوّل الأخير إلى صخرة وأقام ديكيتوس
ملكاً على البلاد .

ديلفوني (Delphyne)

(١) إسم لپوثون الذي قتله أبولو .
(٢) أفعوان نصفه حيوان ونصفه
الآخر عذراء . كان يحرس زوس عند
ماجرحه توفون وسأجنه في كهف في
كيليكيا .

ديليا (Delia)

كناية عن أرتيميس من ديلوس .

ديليوس (Delius)

كناية عن أبولو من ديلوس .

ديمودوكوس (Demodocus)

مُغَنٍّ أعمى للفياكيس . أحبته ربات
الفنون وقرظه أوديسيوس عند ما استقبل
في قصر ألكيوس .

ديموفون (Demophoon)

(١) ابن الملك كيلوس من إليوسيس
وميتانيرا . وعندما وصلت ديميتير إلى
إليوسيس تبحث عن بيرسيفوني اشتغلت
في بيت كيلوس مربية للطفل ديموفون .
فأبغى الطفل تحت رعاية الإلهة التي كان في
مقدورها أن تجعله خالداً لو لم تصرخ
أمه ميتانيرا فأوقفت بذلك عمل السحر .
حين شاهدت أمه ديميتير تضع الطفل على
النار لتحرق أجزائه الفانية خافت على ابنها
وصرخت فأفسدت كل شيء . وتروى
نفس هذه القصة عن تريبوليموس .

(٢) ابن ثيسوس وفايدرا وشقيق
أكاماس . حارب بشجاعة مع أخيه في
طروادة ثم أحضر جدته أثرا ثانية بعد
أن كانت أخذت إلى ذلك المكان لتخدم
هيلينا . وعند عودته استرجع أتيكا مملكة
أبيه التي كان ميتيسثيوس اغتصبها وطرده

منها . وتزوج ديموفون من فوليس ابنة
سيثون ملك تراقيا ، ولم يتمكن من الظهور
يوم الزواج فظنت فوليس أنه نسيها
فشنت نفسها وتحولت بذلك إلى شجرة .

ديموناسا (Demonassa)

ابنة أمفيارائوس وأريفيولي وزوجة
ثيرساندر .

ديميتير^(١٦) (Demeter)

هي كيريس عند الرومان ، ابنة
كرونوس وريا ، ووالدة بيرسيفوني من
زوس وإحدى ربات الإغريق العظيمات .
كانت ربة البقول والفاكهة والبذر والحصد



ديميتير

بل الزراعة عامة . ولما كانت الزراعة
مهد المدنية اعتبرت أيضاً ربة القانون
والنظام والزواج . لها اتصال بالعالم السفلي
لأنها كانت والدة بيرسيفوني ملكة هاديس .
وكان لها فيما بعد اتصال بيوسايدون
وديونيوسوس بحكم وظائفهم كأرباب

الإخصاب. وتنشأ قصة ديميتير وبيرسيفوني من ميلاد وموت الطبيعة الدائم التكرار ، بينما يتمثل إيداع البذرة أو جسد الإنسان الأرض واضحاً في العلاقات مع العالم السفلي.

كانت تعتبر ديميتير في الفن القديم ربة منزل ترتدى ملابس طويلة يُستوحى رأسها إكليل أو شريط ، وكان الخشخاش من مستلزماتها وكذلك سنابل القمح وسلّة الفاكهة والشعلة والخنزير . أما الذبائح التي تقدم إليها فتكوّن من الأبقار والخنازير والفاكهة والعلل . وعبادتا ديميتير وبيرسيفوني لا تنفصلان أبداً ، وتكوّنان محور الأسرار الإليوسينية ، وكان التيسموفوريا Thesmophoria أعظم أعياد ديميتير ، يحتفل به في أثينا وغيرها . وعندما خطف هاديس ربة العالم السفلي بيرسيفوني وهي تجمع الزهور مع زميلاتها وأخذها إلى مملكته ، حزنت عليها ديميتير حزناً شديداً ، وظلت تجول تسعة أيام تبحث عنها دون أن تتناول طعاماً أو شرباً ، وفي اليوم العاشر لجأت إلى هيليوس عاملةً بنصيحة هيكاتي ، وزاد حزنها لما علمت مع مَنْ ذهبت وإلى أين أخذت ابنتها . فتجنبت أوليموس وأخذت تجول بين البشر مدةً طويلةً في هيئة امرأة عجوز حتى وصلت إلى منزل كيليس وميتانيرا في إليوسيس وطلبت أن تعمل خادمة عندهما فقبلا أن يجعلها مربية لابنهما ديوفون وكان حديث المولد . فأينع الطفل تحت

رعايتها كإله ، وكانت ديميتير تود أن تهب الفتى الخلود لو لم تفسد عليها ميتانيرا عمل السحر بصراخها عندما شاهدت الربة تضع الطفل فوق النار لتحرق أجزائه الفانية .

استأنفت ديميتير تجولها من جديد دون أن يتطرق الغزاء أو السلوان إلى نفسها ورفضت أن تسمح للأرض أن تنتج شيئاً حتى تعود إليها بيرسيفوني ، فلما وصلت إلى نهر كواني Cyano في صقلية لم تجرؤ حورية المجرى أن تخبرها بأنها شاهدت الخطف ، وأرسلت على وجه الماء الرنار الذي أسقطته بيرسيفوني حتى وصل إلى أقدام الربة ، ثم توسلت الحورية أريثوسا إلى ديميتير تطلب منها الخلاص من الجوع والعطش ، وأخبرتها أنها أبصرت بيرسيفوني يرسم الغم على وجهها ولكنها كانت تبدو كملكه . وأخيراً أرسل زوس إرس ثم أرسل الآلهة جميعاً يرجون ديميتير ، ولكنها صممت على أن تعاد إليها ابنتها . فأرسل زوس هيرميس إلى هاديس فأطاع هاديس بعد أن أطعم بيرسيفوني سراً قطعة من الرمان ليطمئن أنها ستعود إليه ثانية . فامتطت بيرسيفوني عربة هاديس وجاورها هيرميس وصعدا إلى العالم العلوي ، وأعيدت إلى أمها من جديد فأخبرتها أنها أكلت قطعة من الرمان وأنه لا بد لها أن تقضى ثلث كل عام في العالم السفلي . فعادت بيرسيفوني وديميتير

إلى أوليمپوس يصحبهما هيرميس وبعض
الآلهة الآخرين وكان زوس قد أرسلهم
(أنظر أيضاً بيرسيفوني).

دينديميني (Dindemene)

كناية عن كويلي من جبل ديندوموس
Dindymus في فروجيا .

ديوس فيديوس (Dius Fidius)

جينوس (أى روح أو وسيط)
جوبيتر . يسمى كذلك لأنه الوحيد دون
سائر الجيني Genii الآخرين الذين يعملون
وسطاء بين الآلهة والبشر ، كان يمثل أيضاً
العدل والصدق . كان ديوس فيديوس
رب القسَم وحامى الضيافة ، وكان يُخلط
أحياناً بينه وبين رب السابينين الذى
يسمى سيمو سانكوس Simo Sancus .

ديوسكورى (Dioscouri)

إسم يطلق على الأخوين كاستور
وبولوديوكيس (ويسميه الرومان
بولوكس) . وكانا إسميان أيضاً تونداريداي
كأبناء تونداريوس . ويسميهما الرومان
كاستوريس . وتوجد اعتبارات مختلفة
عن منشأهما تقول إحداها إنهما كانا ابنين
توأمين لزوس وليدا زوجة تونداريوس
وأخوى هيلينا . وتقول أسطورة أخرى
حديثه إن زوس زار ليدا فى هيئة بجمعة
ثم وضع بيضة خرج منها الأطفال الثلاثة .

وتقول أسطورة ثالثة إنهما كانا ابني
تونداريوس وليدا . وتوجد وجهة نظر
أخرى تجعل بولوديوكيس وهيلينا ابني
زوس وليدا ولذا تجعلهما خالدين ، فى
حين أن كاستور هو ابن تونداريوس وليدا
ولذلك كان فانياً .

كانا يُعبدان كآلهة وأبطال ، ويحتلان
مبدأ التغير الدائم الحدوث من الضوء إلى
الظلمة ، ومن الظلمات إلى النور . ومن ثم
نشأت الفكرة التى تقول إن الأخوين ظلا
بالتبادل أياماً فى موطن الآلهة وفى العالم
السفلى . كانا يكرمان كإلهين للإبطال
الرياضيين ، وكان كاستور هو الخبير الفنى
لترويض الخيول بينما كان بولوديوكيس
فانياً فى الملاكمة . وكانا مثال الشجاعة
والمهارة فى القتال يقتدى بهما الجنود .
وهما اللذين ابتكرا الرقصات الحربية
والموسيقى العسكرية ، كما كانا من حُماة
البحر والملاحين ويظهران هذه الحماية
بظهورهما فوق سطح السفينة فى هيئة ضوء
عند رأس الصارى . وتهدأ العواصف
البحرية بالصلاة إليهما إذ كافأهما بوسايدون
بأن وهبهما السلطة على الرياح والأمواج .
وكان ينظر إليهما عامة كمساعدين ومنقذين
للشعر من الشر والأذى .

وعندما سرق ثيسبيوس هيلينا وخباها
عند أمه أيثرا فى أفيدناى Aphidnae .
اجتاح الديوسكورى أتيكا واستوليا على
أفيدناى وأنقذا شقيقتها وأسرا أيثرا

لتكون عبدة لهيلينا. وقد اشتركا في الصيد الكالودوني وفي حملة سفينة الأرجو . وفي إبان الحملة تشاجر پولوديوكيس مع أموكوس ملك البيروكيس Bebryces ، وكان من عادة أموكوس وهو ملاكم ماهر أن يتبارى مع جميع الغرباء ثم يقتلهم في النهاية ، ولكنه لقي حتفه مع پولوديوكيس . وما أشهر القتال الذي حدث بينهما وبين الأخوين إيداس ولونكيوس ابني أفاريوس ، فقد كان كل أخوين يرعيان الماشية التي استولى الأربعة عليها في غارة ، ثم عسّين إيداس لتقسيم هذه الغنيمة فاستولى عليها جميعها بالخداع . نجبا الديوسكوري أنفسهما في شجرة بلوط خاوية ليسلبا الأخوين غنيمتهما وينتقما منهما ، لولا أن لونكيوس شاهدهما لقدرته على رؤية ما وراء الشجرة خلالها ، فقتل إيداس كاستور وترتب على ذلك أن قتل پولوديوكيس لونكيوس ، كما أجهز زوس على إيداس بإحدى صواعقه . وتقول أسطورة إن القتال نشب بسبب انتهاك الديوسكوري عرض فويبي وهيليرا ابنتي ليوكيوس بالإكراه ، وهما اللتان كانتا مخطوبتين لإيداس ولونكيوس .

حزن پولوديوكيس على موت كاستور ولم يُطق البقاء بدونه فلجأ إلى زوس يطلب منه الموت ليرقد في جوار أخيه ، ولكن زوس سمح لها أن يقضيا أياماً

في السماء وفي العالم السفلي بالتبادل. وأخيراً وضعا نجمين في السماء ويسميان جيمينى أو التوأمن. وكانا يكسّمان في روما خاصة لأنهما ظهرا في قتال البحيرة ريجيلوس Lake Regillus حيث ساعدا الرومان في القتال .

وقد أقيم لها معبد في الفورم يسمى معبد كاستور ، كما كان يقام الاستعراض الرسمي للفرسان تكريماً لها .

ويصوران دائماً في القطع الفنية كفتيان في ريعان الشباب يرتديان السراويل وخوذتين مخروطيتي الشكل في يد كل منهما حربى ، يمتطيان صهوة جواديهما أحياناً ، وأحياناً أخرى يقفان بجوارهما .

ديوكاليون (Deucalion)

ابن پروميتيوس ، تزوج پورا ابنة إيميثيوس . حينما أباد زوس الجنس البشرى بمياه الفيضان ، نصح پروميتيوس لابنه ديوكاليون أن يصنع له صندوقاً يطفو على وجه الماء ، فصنع الصندوق وظل هو وزوجته فيه تسعة أيام بلباليها حتى رسا بهما الصندوق عند جبل پارناستوس . وظهر لها هيرميس يحمل رسالة من زوس تقول إن رغبة واحدة ستحقق لديوكاليون ، فطلب ديوكاليون إعادة الجنس البشرى إلى الوجود ، وذهب يستقي التعليمات اللازمة من كهنة ثيميس ، فقيل له إن عليه

هو وزوجته بورا أن يلقيا عظام أمهما خلفهما من فوق رأسهما . ففسرا ذلك بأن المقصود هو الأحجار التي هي عظام أمهما الأرض ، فكان يُخلق من كل حجر يلقيه ديوكاليون رجل ينبا تُخلق امرأة من كل حجر تلقيه بورا . وقد أنجب ديوكاليون وبورا ، هيلينا وأمفيكتيون وپروتوجينيا .

ديوميديس (Diomedes)

(١) ابن أريس وكوريني . كان ملك الليستونيس Bistones التراقيين . وقد اعتاد الغرباء أن يقدموا طعاماً لجياده . قتله هرقل في أحد أعماله الإثني عشر وقدم جسده طعاماً للخيول وأخذها إلى يوروستيوس .

(٢) ابن توديبوس (ومن هنا كان يدعى توديديس) وداپولي . كان أحد الإبيجوني وخليفة أدراستوس على عرش أرجوس . قاد ثمانين مركباً ضد طروادة . وهناك استطاع أن يميز نفسه عن الباقين كأشجع أبطال الإغريق بعد أخيل وذلك تحت حماية أثينا . على أنه لم يحارب مع البشر من أمثال هكتور وأينياس . فحسب بل جرح كذلك أريس وأفروديتي . وعندما تقابل مع جلاوكوس في قتال تذكر رباط الصداقة بينهما ، فعوضاً عن القتال تبادلا العدة والأسلحة ، فنسلم ديوميديس أسلحة جلاوكوس الذهبية في مقابل أسلحته البرنزية . فأصبح ذلك مضرب الأمثال

في مقارنة دهاء شخص بغبابة الآخر . وقد ذهب مع أوديسيوس خلال عمر أرضى إلى الأكروبوليس في طروادة وسرقا البالاديوم ، تمثال أثينا الذي كان يحمي طروادة من السقوط في أيدي الإغريق . ولما عاد إلى وطنه من طروادة وجد أن أفروديتي قد دفعت زوجته أيجيالي إلى الخيانة فترك أرجوس من أجل إيتوليا . ومن ثم ذهب إلى أبوليا في إيطاليا حيث تصاحب مع الملك داونوس الذي زوجته ابنته إيفي Evippe ، والذي بمساعدته وسّع نطاق ممتلكاته فوق البقعة التي سميت من بعده حقول ديوميديس . وقد دفن في جزيرة من جزر البحر الإديراتيكي تسمى جزيرة ديوميديس . وتحول زملاؤه الذين حزنوا عليه إلى طيور تسمى طيور ديوميديس . وكان يُعبد في كل من بلاد الإغريق وإيطاليا كبطل من الأبطال ، ويُحَمَل درعه من البالاديوم في الموكب الذي يقام احتفالاً بعيد أثينا في أرجوس .

ديونوسيا (Dionysia)

عيد أثيني لديونيسوس .

ديوني (Dione)

ابنة أوقيانوس أو تيثوس أو أورانوس وجيا ، ووالدة أفروديتي من زوس ، وكان يطلق اسمها كذلك على أفروديتي .

ديونيسوس^(٤٧) (Dionysus)

يسمى أيضاً باكخوس ولوايوس Lyaous وبروميوس وإيفيسوس وإياكخوس وزاجريوس وثوونيوس Thyoneus ، وهو ليبر Liber عند الرومان . كان ابن زوس وسيميل أو ثووني ، وإله الخمر أو بالأحرى إخصاب الطبيعة كما هو يمثل في الكرمة . ويمثل اختفاؤه ثم ظهوره ثانية الموت والميلاد . كانت قوة الخمر المسكرة هي رمز قوة الطبيعة المسكرة . ولكن معطى الخمر يمثل أيضاً أثرها الاجتماعي . وكان شأنه شأن ربات النبات ، كعامل مساعد في تقدم السلم والقانون والمدنية . انتشرت عبادته سريعاً من تراقيا خلال بلاد الإغريق والجزر ومن ثم إلى مصر وآسيا ، وأخيراً إلى غرب البحر الأبيض المتوسط .

وكانت عبادته مصحوبة بمرح تهتكى بربرى ، يحتفل به النساء أثناء تجولهن خلال الغابات وفوق التلال ليلاً ، يصرخن صراخاً مدوياً ، ويرقصن رقصات وحشية على أوتار الموسيقى وقرع الطبول وأنغام المزمار ، ويمزقن في حركات عصبية القرابين الضحايا ويأكلنها جفّة . وهناك احتفال أكثر وداعة يقام له في أتيكا فيمثل أريحته كإله اضطراد نمو النبات ، وواهب البشر الغبطة والفرح والسعادة والمرح والحرية من الهموم ، والمورحى بالموسيقى والأغاني . ومنذ أن نشأت الدراما

على أساس الغناء الإجماعي ، اعتبر ديونيسوس رب الشعر الدرامي والمسرح . كان على اتصال بربات الغناء وعرائس الجمال وبعض الآلهة من أمثال أبولو وأفروديتي وديميتير . كانت تخدمه أثناء رحلاته في ربوع الأرض لينشر معرفة الكرم وفنون المدنية ، حاشية تتألف من مخلوقات غريبة الشكل شديدة التعصب مثل الساتوري والسيليني وطائفة الفنطوري



ديونيسوس يسقى أرططا

والباكخانتيس الذي كانوا يسمون تارة الليناي وتارة المايناديس أو الثوياديس أو الميالونيس أو الكلودونيس أو الباساريديس . وكان يقدّس الكرمة والعليق والفار والأسفودل والتمر والوشق والأرقط والأسد والعنزة والثعبان والدلفين والثور . وكان من مستلزماته في القطع الفنية ، العنب والفنجان وتاج الكرم أو العليق وجلد اللينكس أو الأرقط . ويصور دائماً في هيئة إله صغير مخنّث يقف موقف المتكاسل لا يغطي جسمه سوى جلد حيوان مفترس ، يجمع خصلات شعره المغلغلة من الخلف لإكليل من الكرم . وتمثله الصور القديمة بلحية وثوب طويل فضفاض . والديونوسيا من أعظم أعياده ويتألف من

عدة احتفالات تسمى أوسخوفوريا ، وكذلك ديونوسيا الأصغر واللينايا Lenaea وأنثيستيريا Anthesteria وديونوسيا الأكبر . والبا كخاناليا عيد سرى تهكى يحتفل به فى روما .

وقبل مولده كانت هيرا الخاقدة قد حثت أمه سيمبلى على أن تتوسل إلى زوس أن يزورها فى نفس المجد الذى ظهر به لها نفسها . فلما لبى زوس طلبها جاء إليها بصحبة الرعد والبرق ففرقت النيران سيمبلى ، ثم وضعت قبل الميعاد ، ولكن زوس خطف الطفل وأدخله فى فخذة وأبقاه كذلك حتى اكتمل نموه وأصبح صالحاً للولادة . ومن ثم أعطى ديونيسوس فى بادىء الأمر إلى إيتو شقيقة سيمبلى ، وفيما بعد أخذه هيرميس إلى حوريات جبل نوسا Myra اللاتى ربيته فى كهف أنقاء غضب هيرا .

هيرا زارته من فرط جنونها ودفعته دفعاً إلى سياحاته الطويلة التى استغرقت سنين عديدة وشملت جميع البلدان . فرحل من بلاد الإغريق إلى الجزر ومن ثم إلى مصر وسوريا والهند . وكان ينشر فى كل مكان زراعة الكروم وفنون المدنية الأولى . وركب فى عربة تجرها حيوانات مفترسة يتبعها سيلينوس راكباً جحشاً يسنده خدمه وحشمه ، ثم يأتى بعدهم المايناديس والساتورى وفريق آخر من عريدى حاشيته .

وهناك قصص شتى تتناول الكيفية التى كافأ بها ديونيسوس أولئك الذين استقبلوه بالترحاب ، فقد قدم لهم الكرم هدية . وكيف عاقب الذين رفضوا الترحيب به . فأعطى الكرمة إلى أوينيوس ملك كالودون وإيكاريوس الأتيكى . ولكنه أصاب لو كورجوس التراقى بالجنون وكان



ديونيسوس وسيلينوس

تلقى تعليمه على يد سيلينوس بن بان ، واكتشف فى باكورة أيامه زراعة الكروم وصناعة الخمر من عصير العنب . بيد أن سبباً فى تقطيع أوصال إبنه لأنه كان يشذب إحدى الكروم . كذلك قطعت أمه أوصال بينثيوس الطبي خطاً فى نوبة

من نوبات جنونها الديونيسي إذ ظنته حيواناً مفترساً . كما أصاب بنات مينوس بالخلل وحوّهن إلى خفافيش لأنهن رغم تحذيره، لازم من منازلهن ينسجن بينما كانت النساء الأخريات يخفن بعودة الإله . وعاقب كذلك بنات پرويتوس بأن أصابهن بالجنون الذى انتشر فأصاب نساء أرجوس الأخريات . ولم تكن هناك وسيلة للعلاج إلا على يد ميلامبوس .

وقد أراد ديونيسوس أن يهب ميداس ، الملك الفروجي ، منحة ، فترك له حرية اختيارها ، فطلب منه أن يجعل كل شيء يلمسه يتحول إلى ذهب ، في مقابل إنقاذ سيلينوس الثمل الذى ضل الطريق ، بيد أن الملك مبداس ندم على طلبه هذا عندما وجد طعامه يجمد بمجرد أن يلمسه وكذلك شرابه وفراشه حتى ساءت حاله ولم يجد الهناءة في شيء ما ، ولكن الإله أنقذه أخيراً من هذه اللعنة بأن أرسله يستحم في نهر باكتولوس .

وذات يوم ركب ديونيسوس مركباً ملوئاً بالقراصنة وطلب منهم أن يحملوه إلى ناكسوس ولكنهم اتجهوا صوب مصر ليبيعوا هذا الطفل المجهول في سوق الرقيق . غير أن الإله أوقف المركب وسط البحر بينما أخذت الكروم تثبت على جوانب المركب وفوق شراعها ظهرت بالقرب من قدميه نمور وأراقط . فلما رأى القراصنة ذلك دبّ الرعب في قلوبهم وذهلوا من شدة الخوف عندما

تجلت لهم شخصية الإله . وففروا من على ظهر السفينة إلى اليم وتحوّلوا إلى دلافنة ماعدا القرصان أكيتيس الذى آمن منذ البداية بأن الراكب إله وكان يطيع أوامره .

وكان ديونيسوس كثير الغرام له عدة معشوقات غير أن حبّه لأريادنى كان يفوق حبّه لباقي المحظيات . فقد وجد أريادنى ابنة مينوس الكريتي راقدة مطرودة يائسة على شاطئ ناكسوس حيث تركها ثيسوس . ففرّأها وغازلها واتخذها زوجة له وقدم لها هدية العرس تاجاً به سبعة نجوم وُضع بعد نجاتها في السماء ليكون النجم كورونا Corona .

فلما أتم نشر عبادته في كل مكان على الأرض . نزل إلى هاديس من أجل أمه وأخذها معه إلى أوليمبوس حيث أصبحت تُعبد تحت إسم ثووفى .

ديي مانيس (Dii Manes)

أرواح الموتى . كان يعبدها الرومان كما لو كانت آلهة . ولم تكن مثل جينيي (Gonii) ، ولكنها كانت أرواح سلاّة إحدى العائلات مجتمعة . وكانت تهتم بسعادة العائلة ، وكانت على اتصال بلاريس وپيناتيس .

كان يقدّم إليها اللبن والزيت والعسل والخمر ودم الأسود عند قبور الموتى التى كانت تزين بالأكاليل والأزهار والبنفسج والزنبق . وكان يحتفل تكريماً لها بعيد عام يعرف باسم پارينتاليا Parentalia .

ربات الفن^(٤٨) (Musae)

يمثلن الكاميناي Camenae عند
الرومان . هن بنات زوس ونيموسوفى
ولدن فى پيريا Pioria (ومن هنا جاءت
تسميتهن الپيريديس) عند سفح جبل
أوليپيوس . انتقلت عبادتهن من پيريا إلى
بيوشيا . وكان جبل هيكيلون وجبل
پارناسوس موطنى إقامتهن الرئيسين .
وكان هن رباط قوى بالينابيع أجنبيي
وكاستاليا وهيوكرينى كما كن الربات
المشرفات على الفنون والعلوم . كن
فى بادىء الأمر ثلاثاً ميلبتى (أى التأمل)
ونيمى (أى الذاكرة) وأيودى Aoidē
(أى الأغنية) ولكن عددهن زاد
فيما بعد إلى تسع هن : كليو ربة التاريخ
ومن مستلزماتها إكليل الغار والقرطاس
الملفوف . يوتيڤى ربة الشعر الوجدانى
ومن مستلزماتها المزمار . وثاليا ربة
الكوميديا والشعر الرعوى ومن مستلزماتها
القناع الكوميدي ولاكليل من نبات العليق
وعصا الراعى . ميلپومينى ربة التراجيديا
ومن مستلزماتها القناع التراجيدي ولاكليل
العليق والهاوة أو السيف . تيرپسيخورى
ربة الرقص ومن مستلزماتها القيثارة .
إيراتو ربة الشعر الغزلى ومن مستلزماتها

رادامانثوس (Rhadamanthus)

ابن زوس ويوروبا ، شقيق مينوس .
يرمز إليه فى بعض القصص كمساعد خاضع
للملك مينوس فى كريت ، وفى بعضها
الآخر كملك على جزر البحر . ويُصور
على الدوام كمؤسس للقوانين والإجراءات
الشرعية ، وكقاضٍ عادل . وقد عُيِّن
قاضياً فى العالم السفلى بعد وفاته أو ربما
دون أن يذوق سكرات الموت . كما أُقيم
هو ومينوس وأياكوس وربما تريپتوليموس
عند مفترق الطرق إلى تارتاروس أو إلى
الحقول الإلوسية Elysian Fields ، لإنزال
العقاب أو منح الثواب لمن ماتوا ووجب
عليهم حكم القضاء .

راديني (Rhadine)

عذراء من ساموس اضطرت إلى
الزواج بطاغية كورنثى . وقد تبعها عشاقها
إلى كورنثة فى عربة لحكم عليهم الطاغية
بالموت وألقى جثثهم داخل العربة إلا أنه
ندم على ذلك وأقام لهم أخيراً حفلة
جنازية .

ربات الحظ (Fates)

أنظر مويراي وفاتوم .

بعد أن حطوا رحالهم في إيطاليا وعقدوا
هدنة مع الملك لاتينوس .

رودوبي (Rhodope)

عذراء فاتنة الجمال . كانت ماهرة جداً
في القنص حتى أن أرتميس اختارتها
لتكون رفيقتها بعد أن أقسمت ألا ترتبط
بأحد من الرجال . ولكن أفروديتي
حنقت على رودوبي وجعلتها تنسى قسمها
كما أوقعتها في حبال حب صياد يدعى
يوثونيكوس Euthynicus كانت قد التقت
به في كهف . ومن ثم عاقبتها أرتميس بأن
حولتها إلى عين ماء في كهف كان يستخدم
فيها بعد بأعجوبة كوسيلة لاختبار البكارة .
كانت الفتاة المتهمة تكتب في لوح قسماً
بأنها عذراء ثم تخطو فوق عين الماء فلو
كانت كذلك لم يقع شيء ، أما إذا كانت
غير عذراء ، فإن مياه العين كانت ترتفع
حتى تصل إلى عنق الفتاة معطية بذلك
اللوح الكاذب .

رودوبيس (Rhodopis)

عذراء جميلة ، ربما كانت مصرية
وربما كانت معشوقة خاراكس شقيق
سافو Sappho . وفي ذات يوم بينما كانت
تستحم خطف نسر أحد نعليها رغم
حراسة خدمها الدقيقة وحمله إلى ميمفيس
بالقطر المصري وألقى به أمام بساميتيخوس
الحاكم الذي دُهِش لذلك الحادث وأعجب

القيثارة . بولوهيميا ربة الغناء المقدس
وليس لها مستلزمات ولكنها ذات شكل
وقور وترتدى الحجاب . كالتيوبي ربة
الشعر الحماسي ومن مستلزمات اللوح والقلم .
أورانيا ربة الفلك ومن مستلزمات الكرة
الأرضية . وكانت هناك علاقة قوية بين
ربات الفن وبين أبولو كرب للشعر وكقائد
لهن ، وكذلك بينهن وبين ديونيسوس
وهيميروس وربات الحسن والجمال .
تقول الأساطير إنهن كن يغنين في ولائم
الآلهة وفي حفلات عرس الأبطال وكن
يحكمن ويشتركن في مباريات الأغاني .
وكنَّ في الفن القديم يصورن كعذارى
في أثواب طويلة جرّارة .

روبيجوس (Robigus)

رب يعبد الرومان لمنع الحسد عن
القمح النامي . كان يحتفل بعيد الروبيجاليا
Robigalia في ٢٥ أبريل تكريماً لذلك
الرب . وقد قام يركب في الفيا كلاوديا
Via Claudia إلى مغارة روبيجوس
بالقرب من الميل الخامس حيث ذبح
الكاهن كويريناليس Quirinalis كلباً
وخروفاً .

روتولي (Rutuli)

شعب في لاتيوم Latium الأولى التي
كانت عاصمتها أرديا Ardea . قادم أميرهم
تورنوس ضد أنيفاس وأنصاره الطرواديين

بجمال الحذا. فطلب إجراء بحث عن صاحبه ، فلما وجدها جعلها ملكته .

روما (Roma)

(١) إنة إيفاندر ، الأمير الأركادى الذى تقول إحدى الروايات إنه مؤسس مدينة روما وأطلق عليها اسم ابنته .

(٢) تشخيص لمدينة روما بدى . فى عبادته فى الشرق الإغريق منذ عام ١٩٥ ق.م . إبان حكم الإمبراطور الأول أوغسطس Augustus فى بداية العصور التاريخية . وقد أيدت الحكومة الرومانية عبادة روما وأوغسطس وسمحت ببناء المعابد لها . ويؤخذ من البحث أن الربة روما لم تكن تعبد فى روما كإحدى ربات الحكومة حتى أيام هادريان Hadrian فى القرن الثانى . لأنه بنى معبداً عظيماً لروما وقيوس . وكان من العادة المتبعة أن يحتفل بعيد ميلادها فى اليوم الحادى والعشرين ، وقد اعتُبر هذا اليوم نفسه اليوم الذى تأسست فيه المدينة . وتصور روما خاصة على وجه القطع النقدية التى للملكة جالسة بملابسها تحمل تمثالاً صغيراً يرمز إلى النصر ، وتارة تحمل رُحاً بدل التمثال ، وتسند يدها الأخرى إلى درع وتغطفى رأسها خوذة تزينها ريشة . وقد اقتبس هذا الرمز فى الأغلب من أثينا پارثينوس لفيدياس .

(٣) امرأة طروادية قادت الحملة

فى أثناء حصار طروادة ضد الأسطول الإغريق وحاولت إضرام النار فيه . وتقول إحدى الروايات إن أينياس عندما أسس المدينة على ضفة نهر التيبر أطلق عليها اسم روما تبجيلاً لها .

روموس (Romus)

ابن أينياس أو إبنه أسكانيوس وتقول إحدى القصص إن أينياس مات فى فروجيا وأن خليفته روموس أبحر إلى إيطاليا حيث أسس روما .

رومولوس (Romulus)

ابن مارس ورىا سيلفيا ، وهو شقيق توأم لريموس ، ومؤسس روما . كان نوميتور ملكاً على ألبا لونجى Alba Longa المدينة التى بناها أسكانيوس بن أينياس وحكمها بنى جنسه وسلالته ، وقد أخذ أموليوس شقيق نوميتور العرش منه ، ولكى يطمئن على أن العرش سيبقى لعائلته من بعده قتل ابن نوميتور أثناء الصيد . وهو الذى دفع رىا سيلفيا ابنة نوميتور إلى أن تصبح عذراء Vestal Virgin ليتعذر عليها الزواج غير أن الإله مارس غرارها فأنجبت له توأمين رومولوس وريموس ، فاغتاظ أموليوس وسجنها أو حاول أن يرمى بها إلى عالم الموتى ثم شردها ولدتها بالقرب من نهر التيبر وتركهما ليموتا فى مياهه . فطافت السلة التى وضعهما

فيها حتى وصلت إلى الشاطئ . ، فجاءت ذئبة وأرضعتها ، ويغلب أنها أخذتها إلى كهفها . وقد عثر عليهما الراعي فاوستولوس وأخذهما إلى بيته حيث قام هو وزوجته لارينتيا أو أكثا لارينتيا برعايتهما ، وقد ظن البعض أن لارينتيا هي التي أنقذت الولدين إذ كانت تسمى ذئبة لأنها كانت عاهرة . ومن ثم عاش الولدان عيشة الرعاة والصيادين في المنطقة التي أقيمت فيها روما فيما بعد . فلما بلغا الثامنة عشرة نشب قتال بينهما وبين أنصارهم القائمين على تل البلاتين Palatine ورعاة نوميتور القائمين على تل الأفينتين Aventino في يوم من الأيام ، فقبض على ريموس وسُجن في حراسة نوميتور . وظل فاوستولوس مدة طويلة يعتقد أن الأخوين كانا إبنى ربا سلفيا ، فذكر عقيدته هذه إلى رومولوس ساعة إلقاء القبض على ريموس ، وفي نفس الوقت شك نوميتور في سلوك أو هيئة ريموس وظن أن الأسير حفيده ، وبعد قليل تعرّف نوميتور على شخصية الصبيين وتأكد من أنهما إبناه بنته ، ومن ثم وضعوا الخطط لإعادة نوميتور إلى العرش فاستعانوا بأنصارهما وبمساعدة نوميتور وفاجأوا أمولوس وقتلوه . وقد أدخلت طريقة نوميتور في تفسير الحوادث السرور إلى قلوب الألبانيين فقبل أن يكون ملكاً مرة ثانية .

صمّم رومولوس وريموس على أن

تنشأ مدينة في المكان الذي أنقذا ونشأ فيه وكان لهما كثير من الأنصار والأعوان كما كان عدد سكان ألبا لونجا عظيماً للغاية . وكان على أحدهما أن يسمى المدينة باسمه ويكون ملكاً عليها . ولكنهما لما كانا توأمين . فقد تعذرا إعطاء الأكبر الأفضلية كما تقضى بذلك الإجراءات الطبيعية . ولذا قرّرا ترك الأمر لتفصل فيه الآلهة مستعينة بالطيرة . فاختر رومولوس التل البلاتيني واختار ريموس التل الأفينيني كبقعتين يلاحظان منهما طيران الطيور ، فظهر لريموس أولاً ستة نسور وفي الوقت ذاته ظهر لرومولوس اثني عشر فصفّقوا تهنئة له إذ ظهر له ضعف العدد ، وعلى ذلك لم يكن هناك بدء من حدوث نزاع لفصم الخلاف ، وخرّ ريموس صريعاً في أثناء القتال . ويحوى التاريخ أسطورة أخرى معروفة تقول إنه بينما كان رومولوس يبدأ في تشييد المدينة قفز ريموس مستهزئاً فوق الأسوار الجديدة ثم قتله رومولوس في عنفوان الغضب ولهذا السبب أصبح لرومولوس حكم الظلم . وقد أطلق على المدينة إسم روما نسبةً إليه وشيدت في ٢١ أبريل عام ٧٥٣ ق . م .

ولما أراد رومولوس أن يزيد عدد السكان ، فتح ملجأ لجميع القادمين فوق الكابيتولين Capitolino . فأكسبته هذه السياسة عدداً كبيراً من الرجال دون أي سيدة . ولكنه فكر في الحصول على النساء

Mottius Curtius ، في مستنقع بالمكان الذي صار فيما بعد الفورم الروماني وانقذ بصعوبة . وقد استمر القتال على أشده حتى تدخلت النساء المخطوفات من الصفوف المتقابلة وحثن أقربائهن على توطيد السلام ومن ثم أحضر السابينيون إلى الدولة الرومانية وجل تيتوس تاتيوس نصيراً لرومولوس ، ولكنه قتل بعد قليل في لافينيوم وكان قد أهان شعبها .

حكم رومولوس بعد ذلك منفرداً لمدة طويلة دامت تسعة وثلاثين عاماً . وقد شن حروباً ناجحة ضد فيديناي Fidenae وإلى يرجع الفضل في تدشين كثير من الدساتير الرومانية ، وكان الجيش من ابتكاراته ، كما أنه أدخل التنبؤ بالغيب وكان هو نفسه أول العرافين ، وأسس عبادة الإخوة الأرفاليات Arval Brothers واعتنى اعتناءً خاصاً بالأنظمة السياسية . وخلق السناتو بأعضائه المائة الذين هم رؤوس العائلات . وقسم الشعب إلى ثلاث قبائل والقبائل إلى ثلاثين قسماً يسمى كل منها كوريا Curia وهو الذي خلق طبقات الأشراف والعامة ونظام الحلفاء والموالي .

وكانت نهاية رومولوس عجيبة كيلاده ، فبينما كان يقوم بالتفتيش على الجيش ، في الكامپوس مارتوس Campus Martius في اليوم السابع من يوليو حدثت زوبعة عاصفة اظلمت الدنيا بعدها

فأرسل سفراءه يحوسون خلال المدن المجاورة على ألا يكون لهم أية علاقة بالرومان ، ثم استقر رأيه على أن يجلب لرجاله نساءً بأى ثمن فأعد احتفالاً عظيماً دعا إليه الشعوب المجاورة . فلبوا الدعوة مع عائلاتهم ، وفي ساعة معينة اندس الرومان بين العائلات وخطفوا فتياتهم وامراًة واحدة متزوجة تدعى هيرسيلييا Hirsilia ، وربما كانت هي التي أصبحت زوجة رومولوس وكانت فيما بعد أداة الحصول على السلم مع السابينيين .

اندلعت نار الحروب نتيجة لخطف نساء السابينيين وكان النصر فيها حليف الرومان بغاية السهولة ماعدا الحرب الأخيرة ، إذ استطاع السابينيون بقيادة ملكهم تيتوس تاتيوس أن يدفعوا الرومان إلى الورااء بشدة ، وقد نكلت تارپيا Tarpeia ابنة قائد الحملة بالكابتولين ، وأخيراً تقابل الفريقان في معركة فاصلة ، ابتسم النصر فيها أولاً للسابينيين وتقهقر الرومان حتى رفع رومولوس يديه إلى السماء ونذر أن يقيم معبداً لجوبيتر إن أوقف تقهقر قواته . فشجع الإله القوات الرومانية ، وبرّ رومولوس بوعده وبنى معبداً لجوبيتر ستاتور في المكان الذي تغيرت فيه كفة الحرب لصالح الرومان ، كما حدث كذلك اضطراب بين صفوف السابينيين إذ عثر أحد قوادهم المدعو ميتوس كورتوس

ريا (Rhea)

ابنة لأورانوس وجيا ، وشقيقة وزوجة كرونوس . وقد أنجبت أطفالاً ذاع صيتهم ، هيرا وديميترو وهستيا وپلوتو وبوسايدون وزوس ، فلما خشي كرونوس أن يخلعه أولاده عن العرش بلع الخمسة الأطفال الأولين الذين أنجبته . ولما أوشكت ريا على وضع طفل جديد استشارت والديها لفرط حزنها على ضياع جميع أولادها ، فأرسلها إلى كريت حيث وضعت زوس الذي تولت جدته جيا تربيته . على أنه يقال إن ريا عادت



ريا

بزوس إلى الكوريتيس الذين هم أناس أنصاف آلهة يعتبرون أحياناً خدماً . وتقول الروايات الأخرى إن ريا أعطت زوس إلى ميليسيا وأمالثيا بنات ملك كريت أو إلى الحوريتين أدراستيا وإيدا ،

واكفهر الجو ، وما أن انقشعت حتى كان رومولوس قد اختفى ولم ينقض وقت طويل إلا وظهر أمام جولوس بروكولوس Julius Proculus يحمل رسالة لشعبه فيها أن روما ستصير رأس الدنيا وأن على الرومان أن يهتموا بفن الحرب حتى لا يمكن التغلب عليهم ، ثم صعد إلى السماء على مرأى من بروكولوس ، وهناك من ظن أن أعضاء السنااتو قتلوه أثناء الزوبعة وأخفوا جثته ، وأصبح فيما بعد يعتقد أن قبره كان في الفورم وكان الاعتقاد الشائع أنه أصبح إلهاً فصار يُعبد على أنه شبيه بالإله كويرينوس ، ويحتفل له بعيد ديني يسمى الكويريناليا Quirinalia يقام في شهر فبراير .

رويكوس (Rhoecus)

لاحظ رويكوس أن شجرة بلوط توشك على السقوط فأمر خدمه بإسنادها وبذا أنقذ حياة الهامادرواد التي كانت تقيم فيها ، وفي مقابل ذلك وعده تحقيق رغبة له . فطلب حبها فوهبته إياه ولكنها اشترطت عليه تجنب النساء الأخريات وكانت ترسل إليه نحلة لكيلا ينسى حبها وفي معظم الأحيان كانت تذهب إليه هي بنفسها في هيئة نحلة . وذات مرة جاءت النحلة إليه ولكنه دفعها عنه فغضبت الحورية وجردته من بصره بلدغة .

ثم خدعت كرونوس بأن قدمت له حجراً ملفوفاً في ثياب طفل على أنه ولدها فابتلعه كرونوس على أنه الطفل المولود. فلما كبر زوس تغلب على كرونوس بمعونة ريا وآخرين واضطره أن يخرج من جوفه إخوته وأخواته، وتبوأ هو العرش وصار ملك الآلهة وجميع العالم. وفي عصور الإغريق الأخيرة كانت تظهر ريا مع كوبيلى وماجنا ماتير Magna Mater الرومانية.

الرياح (Winds)

يسمى الرومان فتي Venti ويسمى الإغريق أنيموى Anemoi على أنهم كانوا يعتبرون كأشخاص أولاد أورورا (إيوس) وأسترايوس أو أيولوس الذى كان كذلك ملكاً عليهم. وكانوا يصورون ك مخلوقات بجنحة لها هيكل البشر، واعتبروا في بعض القصص كقوى حساسة لا ك شخصيات. ويظن أنهم يجلبون الخراب على الأرض إن تركت لهم الحرية ولذا كان يغلق عليهم كهف حيث يزأرون فيه وهم يحاولون الخلاص. وقد ساعد أيولوس أوديسيوس في حملته بأن حجز الريح المضادة في حقيبة من الجلد، فما كاد يصل أوديسيوس إلى وطنه حتى فتح رجاله الحقيبة وهو نائم فانطلقت الرياح وأعادت السفينة إلى أيولوس ثانية. وفي مناسبات أخرى حضت جونو

أيولوس على أن يُطلق سراح الرياح كي تحطم أسطول أينياس، ولكن نبتونوس أوقفهم أخيراً. وأقطاب الرياح في القصص هم بورياس (أكويلو) وزيفوروس (فاثونيوس) ويوروس ونوتوس.

ريا سيلفيا (Rhea Silvia)

وتدعى أيضاً إليا Ilia. ابنة الملك نوميتور من ألبا لونجا في لاتيوم. كانت من سلالة أينياس. وهناك رواية تقول إنها ابنة أينياس. أنجبت للإله مارس رومولوس مؤسس روما، وريموس. وثقول نفس الرواية إن أموليوس اغتصب العرش من أخيه ولكي يتأكد من أن العائلة لن تستأثر بالعرش عمد إلى قتل والد نوميتور سرّاً بينما كان يصطاد واضطر ريا سيلفيا أن تصير عذراء قسالية، وبينما كانت مستلقية على شاطئ أحد الأنهار تغط في نوم عميق جاء إليها الإله مارس. فلما اكتشف أموليوس أنها حامل وضعها تحت رقابته حتى يمكنه الاستيلاء على المولود، فوضعت توأمين رومولوس وريموس، ثم حاول أموليوس أن يتخلص منها فألقاها في نهر التير غير أن إله البحر أنقذها وتزوجها. ومن بين الأساطير أسطورة تقول إن أموليوس حبسها وتخلص من ولديها بالقرب من نهر التير حيث تركهما ليموتا فعمثت عليهما

ذئبة وأرضعتها في بادية الأمر حتى جا.
أحد الرعاة فرآهما ورغب في تربيتهما وكان
يدعى فاوستولوس ، فرباهما حتى بلغا سن
الرجولة ، وعندئذ طردا خالهما أموليوس
وأعادا نوميستور إلى العرش وأطلقا سراح
والدتهما من السجن .

ريسوس (Rhesus)

ابن الملك أيونيوس Eioneus التراقي ،
أو ابن إله النهر سترومون . كانت أمه
إحدى ربات الفن ، وبعد أن وضعته
خجلت أن تخبر أخواتها أنها كانت حاملاً ،
فألقت ريسوس في نهر سترومون حيث
أنقذه إله النهر وتركه في رعاية عرائس الماء .
إلى أن كبر وترعرع وصار ملكاً قوياً
في تراقيا يساعده هكتور الطروادي ،
وصار حليفاً لطرودة حتى السنة العاشرة
من الحرب بسبب القتال مع التراقيين ،
وقد كان محارياً شجاعاً تباهى ذات يوم أنه
يمكنه في مدة يوم واحد أن ينهب معسكر
سفن الإغريق وأنه ليس في مقدور أخيل
أو أجاكس أن يمنعه من ذلك ، وكان
هناك بعض الخوف من نجاحه ، فلما وصل
إلى طروادة مع نفر عظيم وكان يتسلح
بعدة تليق ياله ، ركب عربة مطهية بالذهب
والفضة يجرها جوادان أنيقان ناصعا
البياض في سرعة الريح . وكانت هناك

نبوءة تقول إنه إذا شرب ريسوس من نهر
سكاماندر في سهل طروادة أو سقى خيوله
منه أو تركها ترعى الكلاب هناك فإنه سيصير
غير قابل للانزمام ويتخذ المدينة . فلما
وصل ريسوس إلى طروادة كان من المتعذر
تحقيق النبوءة في ذلك اليوم ولكنه بالرغم
من ذلك ضرب خيامه وفي تلك الليلة
تسلل أوديسيوس وديوميديس إلى
معسكره ، وبينما كان ديوميديس وأثينا
يقتلان ريسوس وحرسه الإثنى عشر
وهم ينامون ملء جفونهم ، استولى
أوديسيوس على الخيول الشهيرة ، ومن ثم
امتطوا صهوة الجياد ووصلوا إلى المعسكر
الإغريقي قبل أن يبدأ الطرواديون
في اللحاق بهم لحاقاً جدياً .

ريموس (Remus)

ابن مارس ، إله الحرب ، وريا سيلفيا
الأميرة الكاهنة ، ابنة نوميستور ملك
ألبا لونجا . كان شقيقاً توأماً لرومولوس
واشترك معه في جميع مجازفاته ، فلما حان
حين الفصل في أيهما يحكم المدينة التي وضعها
تصميمها نشب قتال قضى فيه على ريموس .
وتقول رواية أخرى إنه بينما كان
رومولوس يبني مدينة قفز ريموس فوق
الحوائط القائمة ثم قتله رومولوس
بعد ذلك .

(ز)

زاجريوس (Zagreus)

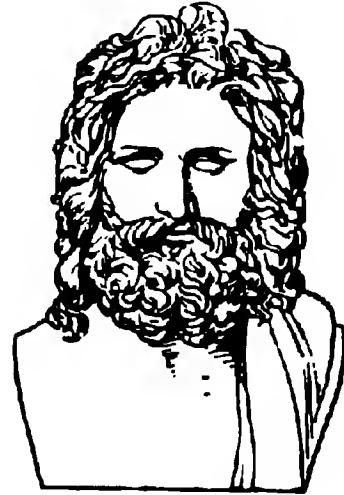
إسم لديونيسوس .

زاكوثوس (Zacynthus)

رفيق هرقل الذي عهد إليه البطل أن يرعى القطعان التي أخذها من جيروون في إسبانيا وقد قتل وهو يصحبها إلى طيبة، بلدغة أفعوان ودهن في جزيرة من جزر البحر الأيوني سُميت باسمه .

زوس^(١١) (Zeus)

هو جوبيتر عند الرومان ، حاكم العالم ورئيس سائر الآلهة واليشر . كان ابن كرونوس وريا ، وشقيق بوسايدون



زوس

وهيستيا وديميتر وبلوتو وهيرا التي صارت زوجته وأنجبت له أريس وهيفايستوس

وهيبي ، وكان أبولو وأرتيميس ابنه من ليتو وأنجبت له ميا هيرميس . وتقول إحدى الروايات إنه والد أفروديتي من ديوني ، وكانت اثينا ابنته التي ولدت من رأسه . وكان ديونيسوس ابنه من سيميلي ، أما هرقل فكان ابنه من الكينا . وكانت برسيفوني ابنته من ديميتر وأنجبت له ثيميس ربة العدالة ، الهوراي (أبناء البحر) وربات الحظ وإريني (السلام) وكان لجميع آلهة أوليمبوس اتصال بزوس بوسيلة ما .

وقد اختص زوس بأن يشرف على مجالس آلهة أوليمبوس العظام وهو يتأثر أحياناً بأرائهم وبنصائح ومطالب الأفراد ، ولكنه كان في الوقت نفسه يستطيع أن يُصرف الأمور دون الاستعانة بهم إذ كان يفوقهم جميعاً قوةً وكانت إيماءة واحدة من رأسه تكفي لتحقيق رغبته وتزلزل جوانب أوليمبوس ، وكانت سائر الأشياء كذلك تحت سلطانه ، حتى الحظ نفسه ، فقد كان يظن أنه يخضع لإمرته ولو أنه كان يبدو في بعض الأحيان مستقلاً عنه . وكان يعتمد الحظ الحسن والسيء للبشر أولاً وقبل كل شيء على وجهة نظره . وكان يعطف على القانون والنظام اللذين تعضدهما ثيميس ، ولذا

أصبح رب الضيافة ، يعاقب بسرعة من يكسر قوانين الضيافة ، وفي مقدوره أن يحدث الزوابع الممطرة والأعاصير ، على أن الصواعق كان سلاحه الذي لا يفشل ولا يقاوم وكان سيدها الذي يستعملها في القتال وفي معاقبة البشر .

وفي عصور الإغريق الأخيرة تركزت نظرة الشاعر والفيلسوف في زوس وكانت نظرة مصفاة مهذبة تناسب مقام الإله الأعلى لسائر أنحاء الكون .

وقد صُوِّرَ زوس في هيئة ذات رهوة وجلال ، له خصلات مناسبة ولحية كثيئة



زوس متوج بالنصر

وكانت هيبي من خدمه وكذلك جانوميديس

وكانا حاملى الكؤوس ، وهيرميس رسوله الأمين ينقل أحكامه وأوامره في لمح البصر إلى أقاصى الأرض . وكان النسر من الأشياء الملتصقة به وهو طائر زوس الذى يصور دائماً ممكاً بالصاعقة . أما النصر فشئ يستطيع أن يهبه أو يرضى به ويصوّر مستنداً في يده اليمنى ، ويحمل الصولجان في يده اليسرى وهو رمز السلطان . وكان يضع على رأسه تاجاً من الزيتون وأحياناً من البلوط إذ كان الأخير مقدساً عنده . وكان الترس درعه الذى تزينه رأس الجورجون والذى كان له صلة بأثينا في العادة .

ولم تزل قم الجبال مقدسة من أجله وخاصة جبل أوليمبوس سكن الآلهة العظام ، وكانت تقام المعابد لأجله في أماكن شتى أشهرها أولمبيا Olympia حيث كانت تقام المباريات الأولمبية . وكانت تقدم له ذبائح هائلة من الماشية والماعز ، وقد تبلغ مائة ثور ، وكانت تقوم في دودونا Dodona في إبيروس



ذبحة مائة ثور ممأ

أقدم وحى ييلاد اليونان حيث كان يظن أن زوس يعطى إجاباته بواسطة حفيف أوراق الأشجار في كهف مقدس من البلوط. وكان الكهنة يفسرون الأصوات للتضرعين. وكان يوجد الكاهن أمون Ammon في صحراء ليبيا، وهو إله مصرى يمثل زوس وكان في عصور الإغريق الأخيرة يسمى زوس أمون كما كان يصور وله قرون ماعز وقد أذاع كهنته أن الإسكندر الأكبر هو ابن زوس أمون.



الإسكندر الأكبر

بغاياتها، وتحدث بعض الأساطير عن الوسائل التي اتخذتها أمه لتحافظ عليه. وسرعان ما كبر زوس وبلغ سن الرجولة في عام واحد وذهب إلى والده كرونوس واضطره، بمساعدة جدته جيا، أن يلفظ إخوته وأخوانه فنشبت بسبب ذلك حرب طاحنة كان فيها زوس معضداً لإخوته، أما كرونوس فكان يعضده التيتاني. وبناء على نصيحة جيا أطلق زوس سراح الكوكلوپيس والعالقة ذوى المائة يد من سجنهم الذى كانوا فيه تحت الأرض، فصنع الكوكلوپيس الصواعق لزوس وبها تقلب على التيتاني وحبسهم في تارتاروس.

وتنص بعض الأساطير على أن كرونوس انتقل إلى إيطاليا تحت اسم ساتورنوس حيث حكم وأوجد العنصر الذهبى وصار الحاكم المطلق غير أنه أعطى أقرباءه نصيباً من المملكة، فكان أبوسايدون حكم المياه، ولبلوتو (هاديس) حكم العالم السفلى، وشارك آلهة آخرون زوس في أوليمپوس.

وقد أبدت جيا زوس ولكنها لما غضبت من معاقبة التيتاني خلقت وحشاً أكثر فزعاً ورعباً يسمى توفون ليتغلب على زوس. ويقال إن الآلهة هربوا خوفاً منه إلى مصر حيث اتخذوا لأنفسهم هياكل الحيوانات كي يخفوا شخصياتهم، وإن زوس نفسه اتخذ هيئة كبش، وعلى أية حال انتصرت الصواعق، وزُجَّ توفون

وكان من عادة كرونوس سيد العالم قبل زوس أن يتلع أبناءه عند ولادتهم خوفاً من نبوة كانت تقول إن إبناً له سيخلفه على العرش، ولما ولد زوس أخفته ربا وقدمت إلى كرونوس حجراً في ملابس طفل لجازت عليه الحيلة ونجما زوس، ولزيادة الحيلة خبأته في كهف بكريت وعهدت إلى الحوريات لرعاها

داخل أسوار تارتاروس . وقد حاول
العمالقة الذين نشأوا من دم أورانوس أن
يهاجموا أولمبيوس نفسه مرة أخرى وأن
يطردوا الآلهة ، فأخذوا يجمعون العظام
ويكومونها فوق بيلون Pelion ليصلوا
إلى قمة أولمبيوس ، إلا أن فكرتهم باءت
بالفشل وهزموا ، شأنهم في ذلك شأن
التباني ، ودُفِنوا في باطن الأرض . وقد

هيفايستوس بيلطة بناءً على رغبة زوس ،
واقترن بعد ذلك بشيميس ، وأخيراً
صارت هيرا ، أخته وزوجته ملكة .
ولما خاق پروميثيوس الإنسان ،
غضب زوس عندما اكتشف أنه من
أجل مصلحة البشر سرق پروميثيوس النار
من السموات ، فأنزل زوس پروميثيوس
عقاباً صارماً بأن شُدَّ وثاقه إلى صخرة في



جبل أيننا

دُفِن إنكيلادوس تحت جبل أيننا Aetna
وبذا كان يحدث الزلازل ويخرج النيران
كلما حاول الهروب ، وبذلك استطاع
زوس أن يستقر في حكمه في أمان وسلام .
وتزوج زوس أولاً ميتيس (المرشدة)
التي حذرته إن أنجب له طفلاً فيكون
أعظم منه شأنًا ، فابتلع زوس ميتيس ، وفي
الوقت الملائم أنجب هو أيننا التي وُلدت
بالغة وكاملة الخلقة من رأسه الذي شقه

القوقاز Caucasus وأرسل إليه نسر
ينهرش في كبده باستمرار . ولما انقرض
عنصر الإنسان بعد عدة أجيال ، عزم
زوس على إبادة تامة فأرسل طوفاناً
غمر الأرض بأجدها ماعدا جبل پارناطوس
الذي لم تغمر المياه فته حيث سمح للخبيثين
من البشر ديوكاليون وپورا أن يتخذا
منه مأوى لهما . وقد اكتظ العالم بالناس
مرة أخرى بفضلهما .

لم يتردد زوس أبداً في أن يلحق العقوبة بالعدل حيناً وبدون عدل حيناً آخر . وعندما تمكن أسكليبيوس بن أبولو أن يقدم فن التطيب الذي يمكنه من إحياء الموتى ، لم يتوان زوس ، وربما كان ذلك استجابة لطلب بلوتو ، بل ربما كان ذلك بدافع الحقد ، في قتله . ومن الغريب أنه قبل أن يضعه في مصاف الآلهة ، وعندما قام فائثون بقيادته الجنوبية لعربة الشمس ، أصابه زوس بإحدى صواعقه والتي به من فوق العربة لينفذ العالم من احتراق شامل . وقد افتخر بيليروفون بالأعمال التي قام بها على ظهر جواده بييجاسوس المجنح وحاول أخيراً أن يتسلق قم أوليمبوس ، فعاقبه زوس على كبريائه بأن أرسل إليه ذبابة من ذباب المواشى لدغت بييجاسوس وسقط بيليروفون وفقد بصره على إثر ذلك .

على أن الآلهة كانت تعاقب تماماً في بعض الأحيان ، فمثلاً عوقب بوسايدون بالنقى في باطن الأرض وبناء أسوار طروادة لأنه دبر مكيدة لخلع زوس من على العرش . وكان أبولو يتعنى أن ينتقم لموت ابنه أسكليبيوس فهاجم الكلوكلوبيس وتسبب عن ذلك أن نُفى إلى الأرض ليعخدم البئر مدة عام .

حاول هيفايستوس ذات مرة أن ينشفع لأجل أمه ميرا فأمسكه زوس من قدمه والتي به خارج أوليمبوس فسقط فوق

الأرض وأصبح بعد ذلك أعرج إلى الأبد . وكان يتباهى بقوته ، فدعا زوس أتباعه من الآلهة وطلب منهم أن يحاولوا جره بسلسلة ذهبية خارج أوليمبوس ، وعند ذلك أعلن هيفايستوس أنه في هذه المحاولة لن يسجنهم خصب ، بل سيسحب الأراضي والمحيط أيضاً .

زار زوس الأرض لأغراض شتى ، فقصه فيليمون وباوكتيس من القصص القديمة المسلية التي تتعلق بإحدى زياراته . فقد تنكر زوس وهيرميس في هيئة رُحَّل ولكنهما لم يُستقبلا في قصور الأغنياء ولم يرحب بهما إلا إثنان من المسنين الذين أناخ عليهم الدهر بكللكه وعضهم الفقر بنابه ، فأثار كرمهما مشاعر زوس الحساسة ووعدهما بتحقيق رغباتهما فطلباً أن يخدمها لآلهة طيلة العمر وأن يموتا سوياً . فحول زوس كوخهما إلى معبد ملكي وجعلهما كهني ذلك المعبد كما حوّلها في سن الشيخوخة إلى شجرتين ضخمتين ظللتا قائمتين مدة طويلة أمام المعبد . وفي إحدى المناسبات نزل زوس إلى الأرض في هيئة نسر خطف صيلاً جميلاً يدعى جانوميديس ليكون ساقية في أوليمبوس . وكان لنيوس كما كان لغيره من الآلهة ، عشيقات من البشر ، فقد حمل أورورا عبر البحر متنكراً في هيئة نور وأنجب منها مينوس ورادامانثوس وساربيدون ، وهبط في رذاذ عسجدي إلى داناى السجينة لحملت

منه البطل بيرسيوس . ولكي يخفي معشوقته
إيو عن هيرا ، حوّلها إلى عَجَلَة ، غير أن
هيرا لما عرفت ذلك جعلتها على تلك الصورة
مدة طويلة . وقد استولت الحورية
كالستو على قلبه فحوّلها هيرا الحقودة
إلى دب ، ولكن زوس رفعها إلى السموات
وجعلها النجم المعروف باسم الدب الأكبر
وذلك كي ينقذها من هجوم إبنها الذي يحمل
الامر ، وأنجبت سيملي له ديونيسوس ،
فعلت هيرا بالموضوع وأقنعت سيملي
بمهارتها أن تحصن زوس على أن يأتي إليها
بكامل مجده ، ففعل ذلك على مضض ،
وما أن وقع بصرها عليه حتى فقدت وعيها
من شدة الفزع . فأسرع زوس يقترب منها
محاولاً مساعدتها فخرقتها صاعقة وماتت .
وزار زوس ألكمينا في هيئة زوجها
أمفيتروون وحملت منه هرقل القوى ،
وجاء زوس إلى ليدا في هيئة بجمعة بيضاء .
وكان نتيجة هذا الاتصال أن أنجبت هيلينا
وكاستور وبولوكس .

وقد أقيمت لزوس عدة تماثيل في
العصور القديمة ، من أشهرها تمثال فيدياس
في أونيميا . وكان الإغريق والرومان
يعتبرونه أعظم عمل فني في العالم ، وكان
حجم زوس عظيماً للغاية إذ بلغ ارتفاعه
أربعين قدماً وكان مصنوعاً من الذهب
الخالص والعاج . ويؤكد فيدياس أنه

زيتيس (Zetes)

ابن بورياس وأورثويا ، وشقيق
كاليس . وقد اشترك الأخوة المسمون
البورياداي وهم أبناء بورياس في حملة
الأرجوناوتاي وأنقذوا في أثناءها فينيوس
من الهاربييس وتدل إحدى الروايات على
أنهم أنقذوا شقيقتهم كليوباترا من زوجها
الملك فينيوس وأعطوا الملكة لأولادها .

زيثوس (Zethus)

ابن زوس وأنثيوي وشقيق توأم
لأمفيون . وقد اشترك في جميع مخاطر
أخيه أمفيون ولكنه لم تكن له براعته



زيثوس وأنثيون

الموسيقية . وبعد أن استولى الأخوان

على طيبة وحسناها بالأسوار ، كان أمفيون
يمرك الأحجار إلى مكانها بأصوات
موسيقاه بينما كان يعتمد زيثوس على
قوته الشخصية (أنظر أمفيون) .

زيفوروس (Zephyrus)

هو الريح الغربية ، وفاونيوس عند
الرومان ، وابن أورورا وأسترايوس
أو أيولوس . وقد أنجبت له الهاربي

بودارج Harpy Podarge ولدين هما
باليوس Balios وكساتوس جوادا أخيل
الرائعان . وتزوج الحورية خلوريس
(فلورا) التي أنجبت له ولدا يدعى كاربوس .
وحقد على أبولو فأمال اتحاد سير القرص
حتى أصاب هواكينثوس . وقذف
بأفروديتي إلى شاطئ قبرص بعد ميلادها
في البحر كما ساعد كوبيدو في حماية ونجدة
سوخي . وزيفوروس في الأدب القديم
والحديث ربح هادئة مسكنة .

(س)

سابازيوس (Sabazius)

إله فروجى يشبه أحياناً بديونيسوس
الأكبر الذى كان لدياته بعض المميزات
التكهنية والسرية المشابهة . وكان يعتبر
مع هذا ابن زوس وپيرسيفونى
أو ابن كايروس .

ساتورنوس (Saturnus)

إله روماني أولى يختص عل الأكثر
بالزراعة ، وكان يُشبهه بادیء ذى بدء .
بـكـرونوس . وعندما طرد زوس
ساتورنوس من فوق عرشه ، هرب ذلك

فن الزراعة ، فأقامه جانوس مساعداً له
على العرش ، واحتل تل الكاپيتولين الذى
كان يسمى وقتذاك ساتورنيا . وكان
يستعمل هذا الاسم أيضاً كناية عن إيطاليا
كلها . وقد تمدن الشعب على يديه كما كان
عمده عهد رخاء ، حتى أن الرومان أصبحوا
يتطلعون إلى عصره في العصور التالية
ويعتبرونه العصر الذهبي ، وكانت تعتبر
أوبس (الرخاء) زوجته ، وپيكوس ابنه .
وقد اختفى ساتورنوس من الأرض يوماً ،
فبنى جانوس مذبحاً له وأقام العيد
الساتورنالى تكريماً له وكان يبتدىء من



ساتورنوس وأولاده

١٧ ديسمبر . وفي العصور التاريخية كان
يقام معبد لساتورنوس في الفورم عند
سفع تل الكاپيتولين .

الحاكم المغلوب على أمره إلى لاتيوم
في إيطاليا حيث استقبله جانوس وكان
يحكم وقتذاك ، فعلم ساتورنوس الشعب

الساتورى^(٥٥) (Satyri)

يشبهن عادةً بالسيليني، وهن مخلوقات خرافية غير خالدة للتلال والغابات يتصلن بديونيسوس ويمثلن القوى النشيطة الحيوية للطبيعة وإخصابها وكان يظن أنهن مخلوقات



ساتور شاب يحمل الطفل ديونيسوس

عجاجة مفرمة بالخمر والرقص والإفراط فى العادات الجنسية، وكانت الحوريات رفيقاتهن .

طرفت هذه المخلوقات إلى خيال الإغريق والرومان ولذلك يظهرن فى الأعمال الفنية القديمة والحديثة ويصورن فى بادی الأمر فى هياكل بشرية تارة بشعور غزيرة ووجوه ذات لحى ولكن بسيقان وذبول الجياد ، وكانت لهن فيما بعد أشكال بشرية لها آذان وذبول الجياد . وكان يبنهن الصغيرة

والمسنة . وكان لصغارهن أجساد هائلة أما العجائز فكان كسقط المتاع سمينات البنية . وكانت لهن مميزات العنزات بدل الجياد وهذا مردّه إلى ما بين يان وهذه المخلوقات من أوجه شبه . أما عند الرومان فيعود هذا إلى تشبيههن بالغوانى . وقد ورد استعمال هذه المخلوقات فى الدراما الساتورية الإغريقية نتيجة اتصالهن بديونيسوس .

سارپيدون (Sarpedon)

ابن زوس ويوروبا ، شقيق مينوس ورادامانتوس الصغير . وتتضارب الأقوال بصدد تاريخه الأول . فالبعض يظن أنه بعد محاولة مخففة لاغتصاب حكم كريت من مينوس ، هاجر إلى لوكيا Lycia فى آسيا ثم أسس مدينة ميليتوس Miletus فى كاريا Caria ، وجاء مع رفيقه جلاوكوس وأنصاره اللوكيين إلى طروادة كخليف ، وفيها أثبت أنه عظيم الفائدة فى مساعدة الطرواديين ، وقام بأعمال عظيمة تدل على جسارة وقوة . وأخيراً قتله بتروكلوس الذى سلبه عدته الحرية وأنقذ جسده بأمر من زوس تحت إشراف أبولو ، وحمله هوبنوس (النوم) وثاناتوس (الموت) إلى لوكيا ليدفن رسمياً . وكان يعتبر أحياناً سارپيدون الحروب الطروادية ، غير سارپيدون كريت . ويصور على أنه ابن زوس ولاوداميا ابنة يليليروفون .

سالمونيوس (Salmonius)

ابن أبولوس وإيناريقي وشقيق سيسوفوس ، كان وطنه في تساليا ولكنه أسس فيها بعد سالمونا في إليس وحكم هناك وتزوج الكيديكي فأنجب منها ابنة تدعى تورو . وتخيّل سالمونيوس نفسه أعظم من زوس وقلّد هيئة الإله وحاول أن يتحدّى الرعد والبرق بالمشاعل والطبول ، فقتله زوس لكبريائه كما عاقبه أيضاً في تارتاروس .

سانجاريوس (Sangarius)

إله نهر ، ابن أوقيانوس وتيثوس ، وعندما حملت إبنته من ثمرة اللوز التي نمت من دماء أجديستيس ، سجنها سانجاريوس وتركها لتموت جوعاً ، غير أن أمها أخذت ترعاها وتخدمها حتى أنجبت طفلاً يدعى أتيس تخلص منه سانجاريوس ، كما قيل إنه والد هيكوبا .

سانكوس (Sancus)

يسمى أيضاً سيموسانكوس ويشبّه بديوس فيديوس ، وهو إله الرومان البدائيين ، وربما كان رب البرق ويُحلف باسمه كما تعقد المحالفات عن طريقه . وكان له في بادئ الأمر معبد فوق التل الكويرينالي .

سالوس (Salus)

رمز للصحة بين الرومان ويشبّه أحياناً بهوجيا الإغريقية وتعتبر أحياناً رمز النجاح والحظ الحسن ، وفي عهد الإمبراطورية الرومانية كان سالوس بوليكا رمزاً لرفاهية الدولة .

ساوون (Saon)

بيوشي خلق عبادة تروفونيوس عن طريق وحيه ، وقاد ساوون سفارة من البيوشيين إلى حرم أبولو في دلفي كي يستشيريه في وقت كان قد حدث فيه جفاف زائد . فأرسله الكاهن إلى ليباديا حيث تولى سرب من النحل قيادته إلى كهف هو موطن كهانة تروفونيوس ، فأدلى إليه بالنصيحة المرجوة .

سپارتى (Sparti)

إسم يطلق على الرجال الذين نموا من أسنان الأفعوان التي بذرها كادموس . وقد قتل بعضهم بعضاً . ولم ينج منهم غير خمسة جعلهم كادموس مواطنين في طيبة .

السبعة ضد طيبة

(Seven Against Thebes)

بعد أن نفي الملك أوديبوس بواسطة ابنائيه إتيوكليس وبولونيكيس وغالما كريون ، أصبحت طيبة ملكاً خالصاً لهم . فاتفقوا على أن يحكموا بالتناوب ،

على أن يتقاتلوا فرادى . فتقاتلوا وقتل بعضهم بعضاً وبذا تحققت لعنة صبيها ضد هم أبوم عندما طردوه . ثم تقابلت الجيوش المتخاصمة في قتال عنيف انتهى بهزيمة الأرجوسيين Argivos ولم ينجُ من بين السبعة الأبطال سوى أدرستوس .

سبيس (Spee)

رمز روماني للأمل يماثل إيليس عند الإغريق .

ستريجاي (Strigae)

مخلوقات تشبه الطواير في ذكرها في خرافات الرومان ، وكانت تشبه الطيور وتحوم ليلاً محدثة حفيفاً خفيفاً بأجنحتها وتتعطش إلى دم الإنسان . وكانت توقف حركتها لثلاث ثلثات صوتاً ثم تنقض على أي طفل بدون حراسة وتمتص دمه .

ستوكس (Styx)

نهر رئيسي في هاديس كربة هي ابنة أوقيانوس وتيثوس وكان هذا الاسم مقدساً عند الآلهة أنفسهم حتى أنهم كانوا يستخدمونه عند حلفان اليمين ، وكان على إرس عندما يُقسم الآلهة أن تحضر ماء المجرى كما كان على الإله الذي يُقسم اليمين أن يسكب الماء ، فإن خنث في يمينه سقط وظل دون حركة كالموتى لمدة عام .

ستومفاليديس (Stymphalides)

طيور ضخمة نهمة أغارت على ح

كل واحد منهم مدة عام . وفي أثناء ذلك غادر پولونيكيس وطنه ولكنه عاد عند نهاية العام ليتسلم دوره في الحكم ، إلا أن أخاه رفض أن يتحلى عن العرش كما عضده الشعب في موقفه هذا . فاحتاز پولونيكيس من هذه المعاملة الظالمة التي عومل بها وفر إلى أرجوس وذهب إلى ملكها أدرستوس الذي استقبله وزوجه ابنته أرجيا ووعدته المساعدة اللازمة لاستعادة حقوقه في طيبة . فاعد قوة كبيرة له ووثق من حسن النتيجة مع حلفائه الجدد ، وكان القادة سبعة أبطال ومن هنا كان مصدر القصة وكانت أسماؤهم هي أدرستوس ، وپولونيكيس ، وتوديس ، وپارثينوبايوس ، وكابانيوس ، وهيميدون ، وأمفيارائوس . وتقول إحدى الروايات إنه كان لطيبة سبعة أبواب يقف على كل باب منها بطل ، ومن الطبيعي أن يكون عدد الحراس سبعة كعدد الذين يشنون الهجوم ، أما أسماؤهم فهي إتيوكليس ، وميلانيوس ، وپولوفوتيس ، وميجاريوس ، وهو پيريوس ، ولاستينيس ومينويكوس . ولما كان أمفيارائوس نبياً فقد تنبأ بحدوث مأساة وعارض في الحلة ، غير أن زوجته إريغولي أقنعتة بالذهاب لأن پولونيكيس رشاه بقلادة هارمونيا ، واستمرت الحرب سبع سنين وكانت نهايتها غير ظاهرة ، فانفق القادة أخيراً ليصلوا إلى نهاية أن يتقابل الإخوة الذين قامت الحرب بسببهم ولمصلحتهم

بحيرة ستومفالوس في أركاديا وهاجمت كل ما صادفتها وابتلعت حتى الإنسان ، وكان على هرقل في أحد أعماله أن يبيد هذه الطيور فظهر المكان منها ولو أن إحدى الروايات تقول إنه لم ينجح في إبادتها بل نجح في إقصائها فقط لأن ريشها النحاسي كان يصد سهامه .

سثينيلوس (Sthenelus)

(١) ابن أكتور وزميل هرقل ضد الأمازونيس الذين أصابوه بجرح توفي على إثره عقب عودته إلى بافلاجونيا Paphlagonia . وعندما مر بحارة سفينة الأرجو من ذلك الطريق سمح له مؤقتاً أن يعود من عالم الأموات ليرى أولئك الأبطال .

(٢) ابن كايانيوس وأحد الإيجوني الذين استولوا على طيبة ، وحارب كذلك في طروادة كقائد للقوات الأرجوسية ، وكان زميلاً شجاعاً لديوميديس .

(٣) ابن بيرسيوس وأندروميديا ، وأصبح حاكم موكيناى وسائر أنحاء أرجوس . وكان والد يوروستيوس والكنوى وميدوسا من كالليفوبى Calliphobe .

سثينيلي (Sthenele)

ابنة أكاسـتوس التي تزوجت مينوتيوس وأنجبت منه پتروكلوس المحارب المشهور .

ستيروبي (Sterope)

ابنة كيفيوس ملك تيجيا ، وقد أراد هرقل أن يساعد والدها وإخوتها في نزاع فأعطى ستيروبي خصلة من شعر الجورجون ميدوسا تستعين بها على حماية المدينة إبان غيبتهم .

ستنتور (Stentor)

مناد إغريق في الحرب الطروادية . كان لصوته قوة خمسين رجلاً .

سثينيبويا (Sthenebos)

ابنة إيوباتيس الملك اللوكي . وقد تزوجت الملك پرويتوس من كورنثة أوتيرونز Tiryns ، وبعد أن قضت عدة سنوات في سعادة ومنا مع زوجها الذي أنجبت منه عدة أطفال ، أحبت يليليروفون وكان لاجئاً في قصر پرويتوس . فلما رفض محارلاتها اتهمته زوراً أعند زوجها بأنه ساول اغتصاب عرضها ، فقبض عليه پرويتوس وأرسله إلى إيوباتيس والد زوجته الذي

سحيد يوس (Schedius)

ابن إيفيتوس وهيبولوتى . وقد قاد هو وأخوه إبيستروفوس Epistrophus الفوكيين Phocians إلى طروادة لأن سحيد يوس كان أحد الذين تقدموا للزواج من هيلينا ، وسقط قتيلًا في الميدان على يد هكتور .

سخيريا (Scheria)

بلاد الفيا كبس الذين حملوا أوديسيوس بأعجوبة إلى وطنه عبر البحر .

سفينكس (Sphinx)

مخلوقة خرافية هى ابنة توفون وإخيدنا أو ابنة خيمايرا . كان الإغريق يصورونها منذ العصور الأولى ، وكذلك المصريون ، كوحش مجنح له رأس و صدر امرأة ، وجسم أسد . وقد أرسلتها هيرا ، أو ديونيسوس كما يقول بعضهم ، لمعاقبة طيبة نظير شهوة الملك لا يوس الخارقة . فأقامت فوق مرتفع بالقرب من طيبة وألحقت بالشعب أضراراً لا تحصى دون أن ترحم صغيراً أو كبيراً ، فكانت تنقض على أى فرد سىء الحظ وتنشب فيه مخالبها وتختطفه ثم تتلعه . ولم يكن هناك من سبيل للقضاء عليها إلا بحل لغز تقوم هى بتلاوته . وكانت تقتل كل من يفشل فى حل اللغز ، وقد أخذ الملك كريون العهد على نفسه بأن يتخلنى عن العرش

ويزوج شقيقته لمن يستطيع أن يخلص طيبة من هذا البلاء . لحاول أوديسيوس الذى سأله السفينكس عن حيوان يمشى فى الصباح على أربع وفى الظهر على رجلين وفى المساء على ثلاث ، فأجابها أوديسيوس أنه الإنسان فى أطوار الطفولة والشباب والشيوخه فارتاعت السفينكس لأنه أمارت اللثام عن لغزها وقتلت نفسها . ويقال إن أوديسيوس هو الذى قتلها برمح .

سكاماندر (Scamander)

ابن أوقيانوس وتيثوس ، ورب النهر طرود Troad الذى كان يحمل اسمه ، كان دكسانثوس ، لقباً للنهر وللإله ، كما كان والد تيوكير ، أول ملوك الطرواديين .

سكوفيس (Scaphius)

إسم أول جواد خلقه بوسايدون من الطين .

سكولا (Scylla)

(١) ابنة فوركوس وكتو ، وقد كانت فى الأصل حورية جميلة هام بحبها إله البحر جلاوكوس . فلما أخفق فى اكتساب قلبها استشار كيركى كي تخبره عن طريقة ينال بها عطفها وحبها . ولكن كيركى نفسها هامت بحب جلاوكوس ولشدة مقتها لمنافستها سكولا لم تقدم إليها شراب الحب ، بل خلطت بعض

قُنْبرة وهي طائر صغير جداً يعيش
في خوف أبدي من النسر .

سكولا كيوس (Scylaceus)

هو بطل لوكي ، ذهب إلى الحرب
بصحبة جلاوكوس إذ كان حليف
الطرواديين ، وقد جرحه أجاكس ابن
أوليوس ، ولكنه هرب ، وكان هو
الوحيد من بين زملائه الذي وصل إلى
وطنه حيث سأله النسوة عن أزواجهن
فأخبرهن أنهم ماتوا جميعاً ، فأخذن يرمجنه
بالحجارة حتى قضى نحبه .

سكوليس (Scyllis)

ابن أو تليذ دايدالوس ، وبأى ذكره
مع ديوينوس Dipoenus كمخترع لفن
النحت وعمل التماثيل .

سكيرون (Sciron)

لص خرافي اتخذ لنفسه مكاناً
في الطريق القريب من ميجارا حيث كان
الممر الضيق المنحدر يشرف على البحر .
وكان من عادته أن يحمل المسافرين على
أن يركعوا وبغسلوا قدميه ثم يركلهم أثناء
قيامهم بذلك فيقذف بهم من فوق الجرف
إلى البحر حيث تكون في انتظارهم سلحفاة
هائلة الحجم فتبتلعهم . وقد لقي جزاءه على
ذلك عندما قابله ثيسوس وهو في طريقه
إلى أثينا وعاقبه بنفس الطريقة التي كان
يهلك بها الآخرين .

الاعشاب القوية التأثير بالمياه التي كانت
تستحم فيها سكولا فانقلبت إلى وحش
ضار ، وقد حدث مثل هذا الانقلاب
لأمفيتريتي التي يختلفون كثيراً في تصويرها ،
ولكنها كانت تبدو في الغالب في جسد
امرأة وسيقان ثعبان وذيل سمكة ، وكانت
تحيط بها رؤوس ستة كلاب فوق أعناق
طويلة ، كما ترى أحياناً بأجنحة بها روح
مفترس . وكانت تقطن كهفاً عند المضيق
الموجود بين إيطاليا وصقلية ، ولذا
كانت تقبع وتنتظر السفن المارة فتهاجمها
وتخطف الرجال . ولما مرّ أوديسيوس
من ذلك الطريق خطفت ستة من رجاله
إذ لم تكن لديه القوة التي تكفي للمقاومة .
وكانت توجد في الضفة المقابلة للمضيق
غاروبديس التي هي دوامة غخيفة تبتلع
السفن ابتلاعاً ، وكان الإبحار بينهما
والهروب منهما من أشق الأمور .

(٢) ابنة نيسوس ملك ميجارا .

وقد قامت حرب بين نيسوس والملك
مينوس الكريتي . غفانت سكولا مدينتها
بأن أخذت خصلة من شعر أبيها أرجوانية
أو ذهبية كانت تتوقف عليها سلامة
ميجارا ، وذلك إما لحبها لمينوس وإما مقابل
رشوة أخذتها منه ، ولما وجد نيسوس
أن لامفر من سقوط المدينة قتل نفسه
كي لا يقع في الأسر ، وسرعان ما حوّل
إلى نسر . ولما هجر مينوس سكولا
ألقت بنفسها في البحر يأساً وحوّلت إلى

سكيفروس (Scephrus)

ابن تيجياتيس ومايرا ، وشقيق لايمون Leimon . وفي الوقت الذي كان فيه أبولو وأرتيميس يعاقبان الشعب لعدم استقبال أمهما ليتو وهي تجوس خلال ربوع الأرض وحيدة بلا رفيق قبل ميلادهما ، وصلا إلى تيجيا Tegen وتحدث سكيفروس مع أبولو بحديث خاص ، فظن لايمون أن الغرض من هذا الحديث هو التخلص منه ، فقتل أخاه سكيفروس ، ولكن أرتيميس قتلت لايمون بعد ذلك بوقت وجيز . وتلا ذلك جذب شديد ، فلما استشير كاهن أبولو في دلفي ، أمر بإقامة بعض الطقوس لموت سكيفروس فانقشعت غمة المجاعة بعد القيام بها .

سماراجوس (Smaragus)

إله شرير يتسبب في تخطيم الآواني الفخارية أتنا . وضعها في الآتون .

سميلاكس (Smilax)

عذراء جميلة حُوت إلى زهرة تحمل اسمها شأنها شأن حبيبها كروكوس .

سمينثيوس (Smintheus)

اسم لأبولو يرمز إليه كباله الفيران ، لأنه خلّص شعب طرود من طاعون الفيران والجردان .

سوپيرى (Superi)

اسم روماني لآلهة السماء يستعمل أحياناً للأحياء تمييزاً لهم عن الإلفيرى ، أو الموتى .

سوخايوس (Sychaeus)

ويسمى أيضاً أكيرباس ، وهو كاهن غنى لهرقل في توري Tyro ، وزوج ديدو ، وقد قتل شقيقها بوجايون ملك توري سوخايوس سرّاً ليستولى على ثروته ، ولكن روحه ظهرت لديدو وأطلعها على مقتلها وأخبرتها أين خفي الكزكيا نصحتها أن تهرب من البلدة .

سورينكس (Syrinx)

هامادرواد من أركاديا ، هام بحبها بان ولكنها رفضت حبه وهربت من متابعته لها ، ولكنها اضطرت للوقوف بالقرب من بحرى لادون Ladon وتوسلت إلى ميامه أن تحوّلها إلى شكل آخر يحميها . فأجيب طلبها إذ ما أن أمسك بها بان حتى وجد أنه يقبض على حزمة من الأعشاب ، ولما هبت تنهداته فوق الأعشاب أحدثت لحناً موسيقياً عما دفع الإله أن يستعيد هذا اللحن بأن قطع بعضاً من الأعشاب في طول متفاوت ، وبذلك اخترع القيثارة أو مزامير بان .

سوسبيتا (Sospita)

اسم لجونو كإلهة تنقذ وتشفي .

سُول (Sol)

إله الشمس عند الرومان البدائيين وقد صار يُشبهه فيما بعد بهيليوس الإغريقي وبأبولو في بعض المظاهر . وفي القرن الثالث بعد الميلاد صار صول إنفيكتوس ، أى الشمس التى لاتقهر ، تُعبد كربة حامية للدولة الرومانية ، وقد فاز صول إنفيكتوس Mithras بكثير من المتعبدين قبل فوز المسيحية .

سومنوس (Somnus)

القرين الرومانى لهونوس ، وإله النوم عند الإغريق .

سوليوس (Syleus)

ملك فى أوليس يضطر المارة أن يحرثوا مزرعة كرومة وقد قتله هرقل كما قتل ابنته كسينودوكى Xenodoco خدمة لأومفالى .

سيبولا (Sibylla)

ابنة داردانوس وزيسو ، وكانت لها قوة تنجيمية وقد استعمل اسمها كإشارة إلى نساء كثيرات مسنات كان فى إمكانهن التنجيم بالمستقبل وكانت سيبولا بلدة

كومى Cumae أشهرهن ، وهى فى الغالب تشبه سيبولا بلدة إروثراى Erythrae فى بلاد الإغريق التى يقال إنها إبنة جلاوكوس ودافوبى . وقد هام أبولو بحبها وهى مازالت صغيرة فوهبها لذلك عدداً من السنين يساوى عدد حصى الرمل التى يمكن لقبضة يدها أن تضمها ، ولكنها لما رفضت مبادلة الحب لم يعطها الشاب الأبدى ، وكان لها على ذلك أن تعيش ألف عام . وقد استشارها أيناس فى كهفها فى كومى حيث كانت تدلى بنبوءاتها وتسطرها على الأوراق التى تطوحها الرياح فى فوضى غيفة . وبوحى من أبولو وفى حماسة التنجيم قدمت إلى أيناس النصيح بصدد كل حركاته المقبلة ، وقادته بنفسها فى رحلته الخطيرة إلى العالم السفلى . وظهرت إبان حكم أحد التاركوينين فى روما وقدمت للملك تسعة كتب عن التنجيم ولكنها طلبت لها ثمناً باهظاً فرفض شراءها لأنه كان يجمل شخصيتها ولذا لم يقدر الكتب حق قدرها ، فتركته ولم تأبه به وحرقت ثلاثة كتب منها ثم عادت وقدمت له الستة الكتب الباقية طالبة نفس الثمن الأول فاشتراها الملك فى الحال ، وما لبثت أن اختفت السيبولا بعدها ولم يرها إنسان منذ ذلك الحين ، واتضح أن بالكتب نبوءات هامة تتعلق بروما ومصيرها . فاحتفظ بها الملك فى صندوق حجرى وحفظها فى مكان حصين فى معبد لجوپیتر كاپيتولينوس فى عهدة

لازم أيناس من طروادة إلى إيطاليا
وساعد في إقامة الطراوديين هناك .

السيرينيس (Sirenes)

بنات فوركوس أو أخيلوس ، وربما
كُنَّ بنات ربات الفن (الموساى)



تيريسخورى أو كاليوبى
أو ميلبومنى . وكان يظن
أن لها ته الأخوات
الخرافيات وكن اثنتين
أو ثلاثاً ، مركزاً فوق
حاجز خطير وسط البحر
حيث كن يحذرن البشر من

المسافرين بأناشيدهن إحدى السيرينيس

اللطيفة المدهشة الحلوة إذا ما وصلت
أنغامها إلى آذانهم ، وبذلك يَسْتَقْنَهُمْ
إلى الموت . وكان أوديسيوس قد سمع عن
قوتهن ، فلما عاد من طروادة وهو في
طريقه إلى وطنه أراد أن يستمع إليهن
دون أن يصيبه أذى ، فسدَّ آذان رجاله
بالشمع بنما أمرهم أن يربطوه إلى الصاري
في السفينة ، ثم أبحرت السفينة عبر
السيرينيس واستمع أوديسيوس إلى
أناشيدهن فاستكان لها كسائر البشر دون
أن يتأثر إذ ظل رجاله يحذفون دون أن
يعيروا التفاتاً إلى أوامره بأن يخلصوه من
قيوده . وكان لإخفاق السيرينيس في إغواء
أوديسيوس أن انتحرن فتحوهن إلى
صخور . وتقول رواية غير هذه إن انتحرن

بعض الكهنة الخاصة الذين يلجأون إليها
وقت الحاجة .

هذه هي قصة الكتب السيولينية
الشهيرة . وحين حُرق معبد الكايتولين
وما بداخله من الكتب في عام ٨٣ ق . م .
اهتمت الحكومة بجمع الأشعار السيولينية
من جميع أنحاء العالم الإغريقي والرومانى
وجعلتها في نسخ جديدة . وكانت آخر
مرة رُجِعَ فيها إلى هذه الكتب التاريخية
في التاريخ الرومانى هي في كل عام ٣٦٣
قبل الحملة الفارسية للإمبراطور جوليان
الملحد ، ويقال إنها أيدت عمداً سنة ٤٠٨
ب يد ستيليخو Stilicho .

سيرابيس (Serapis)

إله مصرى . من أصل بابلونى غالباً ،
وقد تسربت عبادته إلى مصر في عصر
بطليموس الأول ، ويشبه بأوزوريس في
بعض مظاهره كإله في العالم السفلى . وكان
يعبد كإله التطيب وحامى المسافرين في
عصور الإغريق الأخيرة وعصر
الإمبراطورية الرومانية .

سيرجستوس (Sergestus)

قائد سفينة في أسطول أيناس ، وأحد
زملائه الأوفياء الذين رافقوه من طروادة
إلى إيطاليا .

سيرستوس (Serestus)

رفيق أيناس وقائد إحدى السفن .

كان عقب إخفاقهن في مباراة موسيقية مع ربّات الفنّون . وهناك قصة ثالثة تقول إنه في أثناء حملة الأراجونواتى أنقذ أورفيوس زملاءه منهم بموسيقاه الرائعة ولذلك قتلت السيرينيس أنفسهن حسداً . وكن يصورن في هيئة طيور مجنحة لها رؤوس وأذرع وصدور النساء ، كذلك كن يصورن في هيئة نساء ذوات أجنحة وسيقان طيور . وكان يظن أن هذا الهيكل ليس إلا عتاقاً أنزلته ديمتير لفشلهن في حراسة بيرسيفونى ، أو ألحقته بهن أفروديتى لاحتقارهن ملذات الحب .

سيسوفوس (Sisyphus)

ابن أيولس ، وزوج ميروبي التى أنجب منها جلاوكوس ، وجد بيليروفون . يرمز إليه في بعض القصص على أنه الوالد الشرعى لأوديسيوس . وكان ملك كورنثة وابنه أمكر البشر . وفي وقت ما سرق أوتولوكوس ماشيته ولكن سيسوفوس اقتنى أثرها واستطاع أن يتعرف عليها من حرف كان قد حفره في حوافرها . ففوجئ أوتولوكوس بهذه الخطة واضطر أن يزوج سيسوفوس من ابنته أنتيكليا التى تزوجت بعد قليل من لايريتس Laertes وصارت بذلك والدة أوديسيوس . وقد لقي سيسوفوس حتفه بطريقة عجيبة ، وهى أنه لما خطف زوس أيجينا وعبر بها كورنثة ، أطلع سيسوفوس والدها أسوبوس على جلية الأمر ، فأرسل

زوس وهو في ثورة غضبه ، ثاناتوس (الموت) ليعاقب سيسوفوس ، ولكنه ليحناط لمجى . ثاناتوس دبّر خطة لتقييده في سلاسل حتى يشل حركته فلا يمكنه أن ينجز أوامر زوس ، أو إن أردت الحق أن يعاقب أى فرد . بيد أن زوس خلص ثاناتوس ومنحه الحرية المطلقة على سيسوفوس الذى بينما كان يلفظ النفس الأخير أمر زوجته ألا تقوم بالمراسيم العادية بعد مماته . وأخبر بلوتو في هاديس عن إهمالها الواضح وسمح لسيسوفوس بالعودة إلى الأرض كي يفصل في الموضوع . ففعل ذلك ولكنه لم يرجع إلى هاديس بل ظل حياً دون أن يزججه أو يقلقه ثاناتوس حتى مات فجأة بالشيخوخة ثم عوقب في هاديس ، وربما كان ذلك لأنه خدع بلوتو كما تقول بعض الروايات ، أو لخداعه زوس كما تقول رواية أخرى . وكان عليه أن أن يدفع صخرة إلى أعلى أحد التلال فاستطاع القيام بهذا العمل بعد أن بذل مجهوداً غاية في العظم . ولما وصل إلى القمة فلتت من قبضته وتدحرجت إلى أسفل التل ، وكلما وصل بها إلى قرب القمة تفلت منه وهكذا كان يضطر إلى إعادة المحاولة من جديد إلى الأبد .

سيلفانوس (Silvanus)

إله رومانى أولى للغابات ، ابن بيكوس ، ثم أصبح إله الزراعة أيضاً ،

وحارس الوطن وحامي الحدود. ويصوّر
في الفن الروماني كرجل ذي لحية يحمل



سيلانوس

الفواكه دائماً ويحمل منجلاً في بعض
الآحيان، ويتبعه كلب.

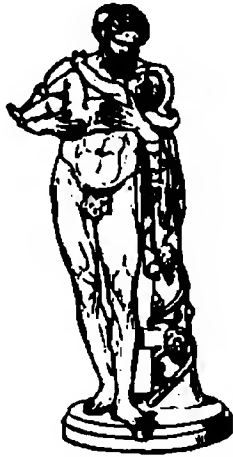
سيلفيوس (Silvius)

ابن أسكانيوس ، حاكم خرافي
لألبا لونجا . وقد اشتق اسمه ككناية عن
جميع الملوك الألبانيين .

سيلينوس (Silenus)

أحد السيليني أو الساتوري ، ابن
هيرميس أو بان وإحدى الحوريات ،
أو قد خلق من الدماء التي نزلت من
أورانوس . نشأ ديونيسوس الصغير
ومن ثم صار زميله الدائم .

كان يظهر في الفن اليوناني مع إله
الخمر ، كما كان يُصوّر أصلع الرأس
أفطس الأنف ذا لحية عجوزاً له كرش ،
وهو مغرم بالحياة الصاخبة والخمر والنساء



سيلينوس يحمل العائل ديونيسوس

والرقص والغناء . اختفى بقوى تنجيمية
بحيث أنه إذا عثر عليه إنسان فائماً وأحاطه
بأكاليل من الزهر اضطر أن يجيب على
أسئلته وأن يغني له إذا شاء ذلك ، وكانت
أغانيه تدخل السرور لا على قلوب البشر
لخشب ، بل على جميع المخلوقات الحية ،
ولما كان كثير الشحم للغاية ، وكثير
السكر جداً ، فقد تعذر عليه السير وكان
يركب جحشاً يتبعه ويساعده أقرانه من
الساتور . وقد ضل طريقه ذات مرة
في فروجيا ، ولكن الفلاحين عثروا عليه
وقادوه إلى الملك ميداس ، فأحسن استقباله
وأولمه معه ، فقص على ميداس وحاشيته
مصائب الإنسان ؛ ولما أعاده ميداس

إلى ديونيسوس ، وهبه الإله القدرة على تحويل كل شيء يلمسه إلى ذهب .

سيليني (Selene)

ربة أولية للقمر عند الإغريق . وقد



هيسبيروس أوقيانوس
سيليني نوسفوس

شُبِّهت بآرتيميس ، وهي ديانا عند
الرومان .

سيمويس (Simois)

إله نهر في سهل طروادة ، ابن
أوقيانوس وتيثوس . ترك مياهه ذات
مرة ترتفع وتقذف أحجاراً وأشجاراً
نحو أرخيل كي يساعد سكماندر في نزاعه
مع البطل .

سيميلي (Semele)

ابنة كادموس وهارمونيا ، والدة
ديونيسوس . ولقد كانت رائعة الجمال حتى
فازت بحب زوس متكرراً في هيئة بشرية .
وحين علمت هيرا الحقودة بالدسيمة ،
زارتها في هيئة ييروي Beroe خادمة سيميلي
العجوز وحثتها على أن تطلب من زوس

أن يظهر لها كما ظهر لهيرا عند زواجهما ،
وبالطبع لم تدرك سيميلي نيات هيرا ،
ولذا أخذت وعداً في أول الأمر من زوس
بأن يني لها برغبة ، ثم طلبت منه ما اقترحته
عليها الربة . فاضطر زوس أن يجيب طلبها .
رغم تدمره وتسببت هيئته المبهولة في قتل
سيميلي من شدة الفزع ، أو قُل كان البرق
هو السبب في موتها . وإلى زوس يرجع
الفضل في إلقاء ابنها الذي لم يكن قد وُلِدَ
بعد ، والذي صار فيما بعد الإله ديونيسوس
الذي حصل على الخلود لأمه فنقلت من
العالم السفلي إلى عالم السموات حيث عاشت
تحت اسم ثووني .

سينون (Sinon)

ابن أيسيموس ، وعم أوديسيوس .
وقد حارب في طروادة مؤيداً الإغريق ،
فلما دبّر الإغريق خطة الحصان الخشبي
وتظاهروا بالرحيل إلى بلادهم ، ظل سينون
متخلفاً ليخدع الطرواديين متظاهراً أن
الإغريق أبحروا وتركوه . وأن الإغريق
يمقتونه ، وأخذ يشرح للطرواديين الغرض
من صنع الحصان الخشبي ، فقال لهم إنه
ذبيحة لإرضاء أثينا وأنه صنع في ذلك
الحجم الكبير وفقاً للنبوءة القائلة بأنه لو
أدخل الحصان الخشبي داخل أسوار
طروادة فلن تسقط في يد الإغريق . وعلى
ذلك سحب الطرواديون الحصار داخل
المدينة ، فاستطاع سينون أثناء الليل أن

يطلق سراح الأبطال الإغريق المختفين
داخل الحصان وبذا سقطت طروادة
واستولى عليها الإغريق .

سينيس (Sinis)

ابن بوسايدون وسوليا ، وهو عملاق

قوى عند برزخ كورنثة كان يوقف كل
مار ويربطه إلى شجرة صنوبر يكون قد
ثناها فإذا ما فكرباطها انطلقت في الفضاء
وقذفت بالشخص في الهواء فيموت من
صدمة السقوط . وقد قتله ثيسوس بنفس
الطريقة .

(ص)

الصيد الكالودوني
(Calydonian Hunt)
أبطال الإغريق بقيادة ميلاجير لتحرير
كالودونيا Calydonia من إغارات خنزير
محاولة عظيمة قام بها عدد كبير من
برى مفترس (أنظر ميلاجير) .

(ط)

طيبة (Thebes)
عاصمة يوشيا في وسط بلاد الإغريق .
كأسطورة كادموس وديركي وأمفيون
و بنثيوس وأوديبوس والسبعة ضد طيبة
كانت مسرحاً لكثير من الأساطير
والإيجوني .

(ع)

العنقاء (Griffin)
أنظر جروپس .
العالم السفلي (Under World)
أنظر هاديس .
العماقة (Giants)
أنظر جيغاتيس .

(غ)

الغزالة الأركادية
(Arcadian Stag)
غزالة ألتى هرقل القبض عليها في
إحدى مهامه الاثنتي عشرة .

(ف)

فاتوم (Fatum)

أن يظهر فقط في هيئة أشياء جامدة
لأرواح فيها .

كان في الأصل نطقاً مقدساً يتعلق
بفرد أو مدينة ثم أصبح يرمز إليه ياله
يشرف على الميلاد وسير الحياة والموت .
وكان يستعمل الإسم الجمع (Fata فاتا)
كذلك ، وعندما بدأ الرومان يعتبرون
الحظوظ إنثاء ، بدأ استعمال الجمع (فاتاي
Fatao) . وكان عدد الفاتاي ثلاثاً يطابقن
الموiraى . وهناك إسم آخر يطلق عليهن
هو باركاى Parcae .

فاوستولوس (Faustulus)

الراعى الذى وجد رومولوس وريموس
في كهف الذئب فأخذهما إلى زوجته
أكتا لارينتيا فقامت بتربيتهما . وقد ساعد
فيها بعد على كشف حقيقة شخصيتهما ،
وفي استعادة جدهما نوميتر لعرشه .

فاونا (Fauna)

شقيقة وزوجة فاونوس . سميت
(فاتوا Fatua) لقدرتها على التنجيم ،
وسميت (بونا ديا Bona Dea) لأنها ربة
النساء . وقد كانت لها السيطرة على حياة
النساء كما كان لفاونوس على حياة الرجال .
كانت والدة لاتينوس من هرقل كما تقوله
إحدى الأساطير ، ومن فاونوس وفقاً
لما تقوله أسطورة أخرى .

فاونوس (Faunus)

ابن بيكوس ، وجد سانورنوس .
وهو أحد آلهة الرومان القدماء ، يشبه بان
الإغريقى . وهو إله حليف للزراعة يعبد
الرعاة تحت اسم إنيوس Inius . وبالإضافة
إلى ذلك فهو رب النبوءة . ويقع أشهر

فاونوس (Favonius)

إسم رومانى لزيغوروس .

فاكونا (Vacuna)

إلهة سايينية لها قوى عديدة ، وكانت
تشبه في العصور الرومانية بيمينرفا
وفيكنتوريا ، كحارسة للمحاربين ، كما كانت
تشبه بكيريس كربة تحمى الفلاح ، وبديانا
كحامية للصيادين .

فانتاسوس (Phantasus)

إله الأحلام ، ابن نوكس (الليل)
أو هوينوس (النوم) ، وشقيق مورفيوس
وايكيلوس وفريديرر . وكان من عاداته

حرم له عند أسفل تل البلاتين ، ويسمى لوبيركال Luperkal ، حيث كان يحتفل بعيد اللوبيركاليا Luperkalia . وبسبب كثرة مظاهره ظن أن هناك أكثر من فاونوس واحد . ولما شبه بيان ، شبه جماعة فاونوس بالساتورى الإغريق .

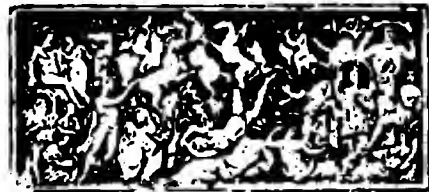
فاوون (Phaon)

نوتى عجوز فى ليسبوس Lesbos ، حمل أفروديتى فى سفينه ذات مرة دون أن يطالبها بأجر ، عبر البحر إلى البر وهى متكره فى شكل امرأة عجوز شمطاء . قبيحة المنظر . فكافاته أفروديتى بأن أعطته عبداً كان من نتائج ملازمته له أن حل عليه جمال رائع أكسبه حب النساء . اللبسيات وقد صار فيما بعد يشبه بفاوون الذى يقال إن سافو أحبه .

فايثون^(٥١) (Phaethon)

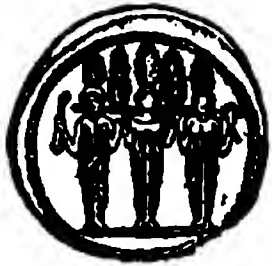
(١) ابن كيفالوس وإيوس ، سرقته أفروديتى وجعلته خادماً لها فى معبدها .

(٢) ابن هيلوس والخورية كلومينى ، وقد شب فايثون على أنه ابن كلومينى من زوجها ميرويس ملك إثيوبيا ، ولكنه



سقوط فايثون

لما علم من أمه أن هيلوس هو أبوه الحقيقى . هزأ منه القوم لادعائه مثل هذا الأصل الإلهى ، فذهب إلى قصر الشمس عاملاً بنصيحة كلومينى وطلب الحق فى قيادة عربة الشمس ليوم واحد كبرهان على ميلاده . فأجاب هيلوس طلبه على مضض ، وبعد كثير من التحذيرات والتعليمات أرسله فى رحلته الخطرة ، وتوיד بعض الأساطير القديمة القول بأنه اعتلى العربة وشق طريقه دون علم هيلوس ، ولكن بمساعدة أخواته الهيناديس . وقد سارت الأمور على أحسن مايرام فى مبدأ الأمر ، ثم سرعان ما فقد ذلك القائد القليل المران توازنه وسيطرته على خيول الشمس النارية وحاد عن الطريق المرسوم ، وقاد العربة بالقرب



أخوات فايثون

من الأرض فاشتعلت الأرض ، وفى الحال أصابه زوس بصاعقة من صواعقه وألقى بجثته فى نهر إريدانوس Eridanus فحزنت عليه أخواته حزناً شديداً وأخذن يبكين بشدة حتى تحولن إلى أشجار زان كما تحولت دموعهن إلى كهرمان .

فايدرا (Phaedra)

ابنة مينوس وباسيفاي ، وشقيقة أريادنى ، وقد صارت زوجة ثيسوس بعد موت زوجته السابقة أنتيوني، وأنجبت له ولدين أكاماس وديموفون ، وهامت حباً بريديها هيولوتوس ، فلما رفض اقتراحاتها اتهمته زوراً عند ثيسوس الحاقده ، فأرسل بوسايدون وحشاً بحرياً ألقى الرعب فى خيول هيولوتوس ، وقتل فى أثناء تهشم مركبته ، فندمت فايدرا واتحرت .

فايوفيس (Veiovis)

إله روماني أولى يشبه فى العصور الأخيرة (ديس پاتير Dis Pater) أو أوركوس . ويقارن بينه وبين جوبيتر (إيوڤيس Iovis) رب السماء ، لما بين الاثنين من شبه فى الاسم . وإذا مات أحد كانت تقدم له عزة كذبيحة ، وكان يصور كإله قى مسلح بالسهم تجاوره عزة .

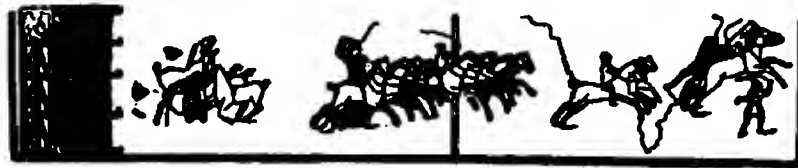
فريكسوس (Phrixus)

ابن أثاماس ونيفيل . بعد أن طلق أثاماس نيفيل وتزوج إينو ، دبرت إينو

خطة لقتل أطفال نيفيل ، فاستطاعت بالخداع أن تحت أثاماس فوافق على أن يقدم ابنه فريكسوس ذبيحة . وبما كان فريكسوس فى طريقه إلى المذبح خطفته نيفيل ووضعت مع شقيقته ديللى فوق كبش له جزء ذهبية كان هيريس قد أعطاها لها ، فطار الكبش بهما فوق الأرض والبحر ، فسقطت هيللى وسط البحر الذى يحمل اسمها ، أما فريكسوس فحمل إلى كولخيس حيث قدم الكبش ذبيحة إلى زوس وأعطى جزته إلى الملك أيتيس الذى علقها فوق شجرة بلوط فى مغارة أريس وأقام أفواناً لحراسها . وقد تزوج فريكسوس خالكيوني ابنة أيتيس وأنجب منها عدة بنين يدعى أحدهم أرجوس مشيد سفينة الأرجو التى أبحر عليها جاسون ليحصل على الجزء الذهبية .

فلورا (Flora)

ربة إيطالية للأزهار والربيع المزهر وكان يحفل بعيدها المسمى فلوراليا Floralia وسط مرح وألعاب تمثيلية شهوانية وكذلك وسط ألعاب الصيد فى السرك .



CIRCUS ROMANUS

سرك روماني

فليجواس (Phlegyas)

ابن أريس وخروسي Chryse، ووالد إكسيون وكورونيس . وقد كان ملك الفليجيين بالقرب من أورخومينوس في بيوشيا . وعندما أنجبت كورونيس أسكليبيوس من أبولو، غضب فليجواس وأحرق معبد أبولو في دلفي فقتله الإله، وكان عليه في هاديس فضلاً عن ذلك أن يتحمل عذاب الوقوف تحت صخرة تهدده دائماً بالسقوط وكذا عذاب عدم قدرته على إشباع جوعه بالطعام الذي تلوته إحدى الفوراي .

فليجيثون (Phlegethon)

نهر النار في هاديس ينبع من كوكوتوس ويصب في أخرون .

فوبوس (Phobos)

هو الخوف ويسميه الرومان (پاور Pavor) ، كان ابن أريس، وشقيق دايوس (الفرع) ، وكانت مهمته الأولى أن ينشر الذعر والفرع بين المحاربين في القتال .

فوبيتور (Phobetor)

ابن هوبنوس (النوم) ، وهو إله الأحلام يتخذ صورة البشر والحيوانات .

فوتالوس (Phytalus)

من إليوسيس Eleueis ، استقبل

ديميتير بترحاب أثناء تجولها باحثة عن بيرسيغوني . فكافأته الربة بهدية من شجرة التين .

فورباس (Phorbas)

ابن لايثيس وأورسينومي، وقد هاجر من تساليا إلى أولينوس في إليس، وزوجه أليكتور ملك إليس شقيقته هورميني كما أعطاه جزءاً من مملكته مكافأة له على مساعدته له ضد بيلوبس . وكان والد أوجياس وأكتور . وهناك أسطوره أخرى تقول إن فورباس ذهب إلى رودس ليحلّصها من الثعابين عاملاً بقول إحدى النبوءات .

فورتونا (Fortuna)

ربة رومانية للمصادفة المحظية وغير المحظية ، وكانت تُعبّد تحت أسماء شتى توافق مختلف أوجه النظر إليها كربة لطيفة أو غير لطيفة . وكشيء سريع الزوال أو أزلي ، أو موافق لمصلحة المتعبد الخاصة . وكان اسمها المعادي هو فورتونا بونا Fortuna Bona .

وكان من مستلزماتها قرن الإخصاب إذ كانت تدبر شؤون البشر ، والسكرة لأنها كانت رمز عدم الإيمان في الحظ أو رمزاً إلى العالم الذي تُسيرد بدفتها ، كما كان مقدم السفينة والمقياس من مستلزماتها الأخرى . وكانت تُصوّر أحياناً بجناحين .

فورس (Fors)

تشخيص للفرصة ، لها علاقة شديدة بفورتونا . تُعَبَّدُ تحت الامم المزدوج (فورس فورتونا) . تحتفل الطبقات الوضيعة بعيدها في شهر يونية .

فوركوس (Phorcys)

ابن پونتوس وجيا ، وزوج شقيقته كيتو التي أنجبت له الجورجونيس والجراباي والسيرينيس والسكولا .

فورونيوس (Phoroneus)

ابن إناخوس وميليا . ووالد أپيس ونيوبي . ولما كان يعتبر مؤسس أرجوس فقد قام بدور القاضى فى النزاع الذى نشأ بين پوسايدون وهيرا للاستيلاء على أرجوس . وكان يسمى بالرجل الأول الذى أعطى النار للبشر ، وأنه أسس الطقوس الدينية وخاصة طقوس هيرا . وكان واضع أسس الحضارة فى شبه جزيرة البليوبونيز .

فوريابى (Furiae)

إسم رومانى للإرينويس .

فوسفوروس (Phosphorus)

نجم الصباح يسميه الرومان لوكيفر . Lucifer .

فوكوس (Phocus)

(١) ابن أورنوتوس ، هاجر من كورنثة وأقام فى فوكيس التى اشتقت

اسمها من اسمه . لما جُنت أنتيوني بسبب الانتقام الذى قامت به نحو ديركى ، قام فوكوس بمعالجتها وجعلها زوجته .

(٢) ابن أياكوس الأيجيئنى من پسامائى . هاجر من أيجينا إلى فوكيس التى استمدت اسمها من اسمه . تزوج أستيريا ابنة دايون التى أنجبت له التوامين كريسوس وپانوپيوس . وقد عاد فيما بعد إلى أيجينا حيث قتله پيليوس وتيلامون .

فولاكوس (Phylacus)

ابن دايون وديوميدا ، ووالد إفيكلوس والكيميدى من كلومينى . هدد مرة إفيكلوس بسكين ، فلما هرب الابن غرس السكين فى شجرة فظلت السكين فى مكانها إلى أن وصل إفيكلوس إلى سن الرجولة ، وعندما جاء المنجم ميلامپوس ليحصل على ماشية فولاكوس لأخيه بياس ، شفى إفيكلوس ابن عمه بمزيج من الخمر وصدأ السكين فكافاه على ذلك بأن أعطاه ماشيته .

فولكانوس (Vulcanus)

أو فولكان ، إله رومانى للنار هو هيفايستوس عند الإغريق . وكان يعتبر دائماً إلهاً معادياً ، لذلك كان من الواجب دائماً عدم إغضابه . وكان يُستوسل إليه ليحفظ المدينة المنزل من النيران وكانت تبنى معابده خارج المدينة لأنه كان أحد الآلهة المخربين ، وكانت تكرس إليه

الأسلحة التي يستولى عليها . وهناك روايات أخرى تقول إنه والد كاكوس Cacus وسيرفيوس توليوس ملك روما.



ديونيسوس يزور فولكانوس في محل حدادته

وكان يُصور في الفن الإغريقي في صورة حداد مثل هيفايستوس .

فوليس (Phyllis)

أميرة تراقية تزوجها ديموفون بن ثيسوس بعد عودته من طروادة . وذات مرة رحل ديموفون إلى أثينا ووعد بالعودة سريعاً . فلما عجز عن الرجوع شنت فوليس نفسها وتحولت إلى شجرة لوز . وتروى نفس هذه القصة عن فوليس كزوجة أكاماس شقيق ديموفون .

فونس (Fons)

أو بوريفليجيثون . إله الينابيع عند الرومان . وقد كان يقام له عيد في الثالث عشر من شهر أكتوبر تكريماً له ، وتزين فيه النافورات والينابيع بالأكاليل كالتدحج له قرايين مختلفة .

فوبوس (Phoebus)

اسم لآبولو كإله الشمس .

فوبي (Phoebe)

- (١) اسم لآرتيميس كربة للقمر .
- (٢) ابنة أورانوس وجيا والدة ليتو وأستيريا من كوبيوس .
- (٣) ابنة تونداريوس وليدا ، وشقيقة كلوتا يمينترا وهيلينا .

فوينيكس (Phoenix)

- (١) ابن أجينور ، وزوج كاسيوبيا . عندما هرب زوس مع أخته يوروبا ،

فولوس (Pholus)

قنطور استقبل هرقل في كهفه فوق جبل فولوى Pholoe وقدم له خمرأ كان ديونيسوس قد أعطاها للقنطوري . فغذبت رائحة الخمر نفراً آخر من القنطوري فهاجموا هرقل ولكنه صدم وقتل كثيراً منهم بسهامه المسممة . أخرج فولوس أحد السهام من جسد أحد القنطوري . أبدى دهشته من أن مثل ذلك النى . الصغير يحدث مثل ذلك الأثر المميت فانفلت السهم من يده وأصاب قدمه فمات .

أرسل أجينور فوينيكس مع إخوته
للبحث عنها وأمرهم ألا يعودوا بدونها .
أقام في فينيقيا Phoenicia التي استمدت
اسمها من اسمه .

فيا كيس (Phaeaces)

شعب خرافي يعيش في جزيرة سخيريا
Scheria التي تشبه دائماً بكور كيرا Coreyra
وقد هاجر إليها من هويريا Hyperia
عندما طرده منها الكوكلوپيس ، وكان
شعباً ذا حظوة وبركة ، كثير الخير يعيش
في سعادة بعيداً عن الحروب . وكانت
تزوره الآلهة بأشخاصها ، واشتهر هؤلاء
القوم بالمهارة في الملاحة ، وكانت لسفنهم
سرعة الطيور ولا تحتاج إلى ربان يقودها
إذ تعرف الطريق من تلقاء نفسها وتقطعه
بغاية السرعة حتى تصل إلى هدفها ، وكان
البحارة يعتمدون على مساعدة الفيا كيس
وقت الخطر وتحطيم السفن ، وقد استقبل
ملكهم ألكينوس أوديسيوس بترحاب
وأكرمه ، كما قامت بالترحيب به زوجته أريتي
وابنته ناوسيك ، فلما قصّ عليهم مخاطراته
أعطوه مراكباً حمله بسلام إلى أتيكا .
ولما عادت السفينة حوّلها بوسايدون
إلى حجر إذ كان عدوّاً لانياسيس بسبب
ما كانوا يقدمونه للسافرين من خدمات .
وقد قام ألكينوس كذلك بحماية چاسون
وميديا في أثناء فرارهم من أيتيس بعد
أخذهم الجزة الذهبية .

فيجيوس (Phlegus)

ملك بسوفيس في أركاديا ، ابن

(٢) ابن أموتور وهيوداميا
عندما أهمل أموتور هيوداميا وأحب
خادمة ، حث هيوداميا ابنها فوينيكس
أن يتجنب إلى الخادمة ، فغضب والده
لفعله هذا الذي نجح فيه ، وصب عليه لعنة
الطفولة . فهرب فوينيكس من وطنه إلى
بليوس في تساليا ، فرحب به بليوس
وأحسن استقباله وجعله مُعَلِّماً لابنه
أخيل وحاكم الدولويين Dolopians
وذهب مع أخيل إلى طروادة حيث لعب
دور الناصح العجوز للبطل .

فوينيكس (Phoenix)

طائر بديع يشبه النسر ريشه أحمر
منه ، مقدس لإله الشمس في القطر
المصرى ، يظهر للبشر مرة كل خمسمائة
سنة ويقطن في بلاد العرب ، إذا أشرف
أجله على الانتهاء صنع بيضه في عشه ويموت .
وسرعان ما كانت تفقس البيضة عنقاء
جديدة إذا ما وصلت إلى سن البلوغ حملت
أباًها الثاني في العش إلى هيلوبوليس في
القطر المصرى ووضعت فوق مذبح إله
الشمس وحرقت ذبيحة . وهناك رواية
أخرى تقول إنه بعد مضي خمسمائة سنة
على العنقاء تحرق نفسها فوق كومة الحطب ،

فِرتوس (Virtus)

ربة إغريقية هي أرتي عند الإغريق ، رمز الشجاعة ولا سيما في القتال ، وقد شُيِّد لها معبد في روما حوالي القرن الثالث قبل الميلاد ، وكانت تظهر في الفن كإحدى الأمازونيس قصصيرة الرداء .
يتعري جزء من صدرها وعلى رأسها خوذة وفي يدها حرب .

فِرتومنوس (Vertumnus)

إله هام بين الإيتروسكيين . وقد قلَّت أهميته فيما بعد بين الرومان ، وله علاقة بجميع محاولات التغير لصلة الاسم بالفعل (فِرتو Verto) كما له صلة بالفصول والأزهار والثمار . غازل فِرتومنوس الحورية بومونا حارسة ثمار الأشجار ، وتشكل بمدة أشكال ليكتسبها لنفسه ، وأخيراً استمعت لتوسلات امرأة عجوز لم تكن غير فِرتومنوس نفسه ، فلما حصل على موافقتها تحولت المرأة العجوز في الحال إلى الإله الفتى الأنيق . وكان من عادة الرومان أن يزينوا تماثلاً بالأكاليل ويضعوا في يده ألواناً من الفاكهة .

فِرونيا (Feronia)

ربة أزية إيطالية للبغارات ، تُعبد في وسط إيطاليا على وجه الخصوص . كان يقام أشهر أعيادها كل عام أسفل

الفوس وشقيق فيرونيوس . طهر فيجيوس الكايون من جريمة قتل أمه وزوج ابنته أرسينوى . فقد أعطاه الكايون قلادة وشال هارمونيا . وفيما بعد زوج الكايون كالليروي وتحصّل بالخداع على القلادة والشال ليعطيهما إلى زوجته الجديدة ، فأمر فيجيوس أبناءه أن يقتلوه .

فيديس (Fides)

تمثل الشرف ، عُبدت كربة وكان معبدها الذي يقوم فوق تل البالاتين المكان الذي يجتمع فيه مجلس السناتو والذي تودع فيه الوثائق الوطنية والذي ظهر فيه كتاب الطقوس الرسمية الخاص بالذبايح التي تقدم إليها والذي من فقراته المتعة تلك الفقرة التي تلزم المرء بربط يده اليمنى بقماش أبيض إشارة إلى أن الشرف يمكن في اليد اليمنى .

فيريوس (Virbina)

إله قليل الأهمية يقوم بخدمة ديانا في أريكي . وهناك أسطورة تقول إن هيرولوتوس الذي أعاده أسكليبيوس إلى الحياة قد هاجر إلى إيطاليا وصار فيها ملكاً على أريسيا واتخذ لنفسه لقب فيريوس ، وبعد ذلك بنى لديانا ذلك الحرم الشير في كهفها بجوار بحيرة نيمي . Nemi

فِيستا (Vesta)

ربة نار الموقد داخل المنازل ، وفي الدولة عند الرومان ، وتشبه هينستيا عند الإغريق . وكانت في بعض الحالات تشخيصاً حقيقياً للنار وفي حالات أخرى شبيهة بالأرض التي تملك النار الأزلية في باطنها .

وكان لقبها التشريني الأول بين الرومان هو فيستا ماتير Vesta Mater . وكانت تعبد في البيوت منذ العصور الأولى مع اليناتيس واللأر فاميلياريس Lar Familiaris وچينيوس والد العائلة ، وكانت تقدم لها واجبات العبادة عند كل وجبة ، وكانت توضع بعض القرابين فوق الموقد في كل عام في أول شهر مارس رأس السنة الرومانية . وكانت نار العائلات تشعل من جديد من نار الدولة في معبد الإلهة . وكانت تشرف على تحضير الطعام وخاصة الدقيق والخبز لأنها كانت ذات أهمية كبرى كربة النيران . وبناء على هذا أصبحت تحرس الخبازين وتقوم بحراستهم ومن هنا كان للنار والخبز اتصال وثيق بها ، كما كانت للجحش اتصال بها لأنه الحيوان الرئيسي الذي يستخدم في إدارة الطواحين . ويحدثنا أوفيد عن اتصالها بالجحش فيقول إنه يعود إلى الحقيقة السافرة وهي أن نهب ذلك الحيوان أنقذ فيستا ذات مرة من هجوم بريابوس Priapos .

جبل سوراكتي Soracto حيث أحضرت باكورة ثمار الحصاد . ويوجد في معبدها بتيراكتينا Terracina مقعد مكتوب عليه « دع من يستحق من العبيد أن يجلس ويقوم حُرّاً » ، كان الأحرار يقدمون إليها الهدايا .

فيريتريوس (Feretrinus)

كناية عن جوبيتر أعطى له نظير مساعدته رومولوس ضد الأعداء ، وأقام رومولوس له معبداً حيث كرس الغنائم المسماة سبوليا أوبيا (Spolia Opima) .

فيريس (Pheres)

ابن كريتوس وتورو ، وشقيق أيسون وأموثاؤون . تزوج بيريكوميني فأنجبت له أدمتوس ولوكورجوس وأيدوميني وپيريوبيس Periopis . ولقد كان مؤسس فيراي Pherae .

فيريكلوس (Phereclus)

ابن هارمونيدس أحد بنائي السفن الماهرين . شيد السفينة التي أبحر عليها باريس إلى لاكيديمون Lacedaimon من أجل هيلينا .

فيرينتينا (Ferentina)

حورية وربة نحمى الحلف اللاتيني .

ولما كانت فيستا ربة في البيت ، فقد صارت مبكراً ربة موقد الدولة الرومانية وُجِّلت بجيلاً عظيماً . وتختلف عبادة فيستا عن عبادة الكثير من الآلهة ولذلك قصرت في معبدها الوحيد في الساحة ولو أنه في العهد الإمبراطوري كان لها حرم في قصر الإمبراطور على غرار موقد بيت الحاكم . وكان معبد فيستا في الساحة صغيراً ومستديراً ، ويعود هذا الشكل إلى الأجيال السالفة ، وإلى أشكال الأكواخ في عصور الرومان الأولين . ولم يكن في المعبد أى تمثال للإلهة بل كان هناك فقط البالاديوم الذى أحضره أينياس من طروادة ، والنار الأبدية . ولعله من الضرورات اللازمة لسلامة وسعادة الدولة أن يحفظ البالاديوم وأن لا تنطفئ النار أبداً .

وتقول الأحاديث المتداولة إن الملك نوما أقام كهانة مكونة من ست عذارى يسمون العذارى الفيستاليات وكن يخدمن تحت إرشاد أكبرهن سنأ ، فكن جمعياً تحت إشراف البونتيфикس ماكسيموس لديانة الدولة الرومانية ، وكانت أعمارهن بين السابعة والعاشر وقد انتخبن من بين بنات بعض الآباء المواطنين الأحياء ، فقممن بخدمة فيستا ثلاثين عاماً مرتبطات بقسم الطهارة والعفة . وكانت للطهارة أهمية عظمى في خدمة فيستا ، حتى أنه لو ارتكبت الفحشاء عذراء فيستالية سجنحت حبة في حجرة في باطن الأرض حيث ترك لقموت . وهناك أسطورة تقول إن

إحدى العذارى التى تدعى توكيا Tuccia أرادت أن تثبت براءتها من تهمة الصقت بها زوراً بأعجوبة ، فحملت ماء من نهر التير في مصفاه . وكان إهمال النار أمراً يعاقب عليه . وللعذارى الفيستاليات عدة مزايا وشرف عظيم ، وكن يعشن سوياً في موطنهن الرسمي بجوار المعبد . وكانت العذراء الفيستالية تخرج من نطاق القوى العائلية بمحض اختيارها ، وكانت تحفظ لمن أماكن خاصة بمتازة في الاحتفالات الدينية والعامة وفي المسرح . وإن قابلت إحداهن مجرماً متهماً فإنه لن يقتل . وكان تعصيدهن ذا قيمة لطلاب المراكز في عصر الجمهورية ، أما في عصر الإمبراطورية فقد قيل لهن كن خاضعات للقوانين .

وبالرغم من عدم وجود تمثال لفيسا في معبدها ، كانت تُصوّر على النقود في هيئة إنسانة جالسة تلبس ثوباً وعلى رأسها وشاح وتحمل تارة صولجاناً في يسراها والبالاديوم في يمينها .

فيكتريكس (Victrix)

لقب يستعمل دائماً مع أسماء فينوس وديانا وفورتونا وغيرهن .

فيكتور (Victor)

لقب يستعمله الرومان مع أسماء جوبيتر ومارس وهرقل ، وأحياناً مع بعض الآلهة الآخرين .

فيكتوريا (Victoria)

ربة أدخلت حديثاً بين زمرة آلهة الرومان ، وهي تماثل نيكي عند الإغريق ، وكانت عبادتها في عصر الإمبراطور متصلة بمنزل الحاكم وأصبحت أخيراً ، وخاصة في تماثلها ومذبحها في الكوريا جوليا Curia Julia ، رمزاً للإمبراطورية . وكانت تبدو تحت تأثير الفن الإغريق في صورة مجنحة ، تارة تطير حاملة إكليلاً لتتوج به ظافراً ، وغصني نخلة أو زيتون .

فيلامون (Phylammon)

مغن خرافي . لقد زار أبولو وهيرميس خيوني أو فيلونيس في يوم واحد فأنجبت فيلامون إلى أبولو ، وأوتولوكوس إلى هيرميس . كان فيلامون والد ثاموريس ويومولپوس .

فيلورا (Philyra)

ابنة أوقيانوس ، ووالدة القنطور خيرون من كرونوس . وقد فاجأت ربا زوجة كرونوس ، العاشقين معاً ، فهرب كرونوس في صورة جواد ، وعندما أنجبت فيلورا ولداً نصفه لرجل ونصفه الآخر لجواد ، خجلت وأخذت تصلي طالبة أن يحول إلى زيزفونة فاستجيب طلبها .

فيلوكتيتيس (Philoctetes)

ابن پوياس Poias وصديق هرقل . أعطاه هرقل قوسه وسهامه المسممة لأنه أضرم النار في كومة الحطب المقامة لدفن الموتى . وقد أفلح مع الإغريق الآخرين إلى طروادة ، ولكن أثناء الطريق لدغه ثعبان أو لمس سهماً مسمماً فسبب له جرحاً صار ينزف بشدة حتى اضطر الإغريق أن يتركوه في جزيرة لينوس حيث عاش في بؤس حتى السنة العاشرة من الحرب . ثم أتى أوديسيوس وديوميدي ليأخذانه إلى طروادة ، إذ قالت النبوءة إنه لاسيل إلى الاستيلاء . على طروادة إلا بسهام هرقل . وقد عاج ماخاؤون جرحه حتى التأم واشترك في القتال حيث أبدى مهارة فائقة بالقوس . وقد تقابل أخيراً مع باريس وقتله .

فيلوميل (Philomela)

ابنة الملك باندبون الأثيني ، كانت شقيقتها بروكني زوجة تيربوس التراقي وأنجبت منه إيتوس أو إيتولوس . وقد هام تيربوس بحب فيلوميل ، فأخذها من أثينا بحجة أن شقيقتها بروكني قد طلبتها ، ولكنه في أثناء الطريق اعتدى على عفافها ثم قطع لسانها حتى لا تنفث ذلك السر . غير أنها أطلعت بروكني على الأمر بأن

نسجت القصة في رقعة من القماش. وبعدئذ انتقلت الاختان من تيربوس بأن قدمتا إليه لحم ابنه إيتوس ليأكله ، ولما أرادتاه الحرب تبعهما تيربوس . ثم تحول الجميع إلى طيور ، فتحول تيربوس إلى نسر ، وبروكني إلى سنونو ، وفيلوميللا إلى عندليب . وهناك أسطورة أخرى تقول إن فيلوميللا هي التي صارت سنونو ، وبروكني هي التي تحولت إلى عندليب .

فيلوميليديس (Philomelides)

ملك ليسبوس Lesbos الذي كان يضطر المسافرين أن يقاتلوه . وقد قتله أخيراً أوديسيوس .

فيلونيس (Philonis)

ابنة دايمون التي زارها أبولو وهيرميس في ليلة واحدة ، فأنجبت من الأول فيلامتون ومن الثاني أوتولوكوس . وقد كانت خيوني كذلك تعتبر أم هذين التوأمين .

فيلونيوس (Philoctetes)

راعي أبقار أوديسيوس ، الذي ظل هو ويومايوس وفيثين إلى سيدهما حتى رجع من غيابه الطويل .

فيليمون (Philemon)

فروجي زوج باوكيس . وعندما جال

زوس وهيرميس خلال الأرض في هيئة البشر ، استقبلهما باوكيس وفيليمون العجوزين المعدمين ، وكانا يقطنان في كوخ حقير ، ورحباً بهما وأشركوهما في كل ما يملكان ، وقدّما لهما وليمة بسيطة ، ولما لاحظا أنه مع كثرة شربهما من الخمر فإنها لا تنتهي عرفا أن ضيوفهما من الآلهة . فعاقب الإلهان سائر الجيران لعدم حفاظهم بهما بأن أرسلتا على الأرض فيضاً أغرق كل ما عليها . أما باوكيس وفيليمون فقد كافأهما بتحويل كوخهما إلى معبد فاخر وأقاما هما حراساً عليه ، كما حققا لهما رغبتهما في الموت سوياً ، وحولاهما إلى شجرتين ، باوكيس إلى شجرة زيزفون ، وفيليمون إلى شجرة بلوط .

فيمونوي (Phemonoe)

ابنة أبولو التي كانت أول بوثيا Pythia أوكاهنة في دلفي . وإليها يعزى اختراع الوزن ذي الستة التفاعيل .

فيموس (Phemius)

وحش غنى أمام المتقدمين للزواج من بينيلوبي .

فينوس (Venus)

ربة رومانية هي أفروديتي عند الإغريق . وقد أصبحت والدة أينياس من أنخيسيس ، ومن ثم والدة الشعب

الرومانى . كانت عند الرومان بمثابة ربة القوى والطبيعة المنتجة وربة الكياسة والازدهار والمرضعة ، أما فينوس Alma Venus . . وكانت بالإضافة إلى ذلك ربة الحدائق ومن ثم حليفة البستاني .

بدأ تشييدها بأفروديتي عام ٢١٧ ق.م . وعندما بدأت في روما فكرة عبادتها من حرما الشهير في إيروكس في صقلية ، كان يُظن أن ابنها أينياس هو الذى أسسها وأسس الحرم ، ومن هذا الحرم اكتسبت فينوس اللقب إيروكينا . ولقد حابى سولا Sulla عبادتها تحت لقب فينوس فيليكس Venus Felix أى فينوس جالبة الحظ الحسن . ولقد بجّلها رومي كفينوس فيكتريكس Venus Victrix أى فينوس جالبة النصر . وجعلها يوليوس قيصر ذائعة الصيت كفينوس جينيتريكس Venius Genetrix ، جدة عائلته والشعب الرومانى . وازدهرت عبادتها في عهد الإمبراطورية بواسطة البيت الجولياني ، وفيما بعد كرمها الإمبراطور هادريان Hadrian بأن بنى معبداً عظيماً مزدوج الشكل لفينوس وروما . وقد عُبدت فينوس أيضاً على أنها فينوس فيرتيكورديا Venus Verticordia ، أى تلك التى تحول القلب حتى تحفظ نساء روما من الخلود . كان أبريل شهرها وخصوصاً أول أبريل . وكانت الفتيات الرومانيات إذا ما تزوجن

يكرسن دُماهن إلى فينوس . وكانت العادة المتبعة أن يوضع قبر الفتاة الصغيرة تحت حماية فينوس وأن يزين أحياناً بتمثال لها .

وتلعب فينوس دوراً هاماً في أينيذة فرجيل ، فتساعد أينياس وأتباعه في رحلتهم البحرية الطويلة المملوءة بالآخطار من طروادة إلى إيطاليا ، وتغذم من غضب جونو . وعند قرطاجنة جعلت ديدو تقع في غرام أينياس بمساعدة ابنها كويبدو . وفي قصة كويبدو وسوخى الأخيرة ظارت من جمال سوخى لجلبت الاضطراب عليها وجعلتها تقوم بكثير من المهام العسيرة ، ولكنها هدأت عندما تزوج كويبدو وسوخى في السماء .

كانت نظرة الرومان لفينوس صورة مطابقة لنظرة الإغريق لأفروديتي وعلى أية حال كانوا يصورونها في هيكل جليل ذى رداء . أما فينوس مدينة بومبيي Pompeii فكانت تصور بتاج على رأسها وفي يدها اليمنى غصن زيتون وصولجان تستند عليه يدها اليسرى . يجاورها كويبدو المجنح ، ولكنها كفينوس فيكتريكس كانت تصور نصف مغطاة مثل أفروديتي تحمّل رمحاً في يدها اليسرى وخوذة في يدها اليمنى وبجوارها درع . أما فينوس المعبد الهادرياني فتصور جالسة تحمل كويبدو في يدها الممتدة . (أنظر أفروديتي للاطلاع على الأدب والفن) .

فينيوس (Phineus)

(١) ابن ييلوس وشقيق كيفيوس .
خطب أندروميذا ابنة كيفيوس فشد
كيفيوس وثاق ابنته بالسلاسل إلى
صخرة ليتلعها وحش كان يوسايدون قد
أرسله . وقد خلّص بيرسيوس أندروميذا
من قيودها بعد أن قتل الوحش واشترط
عليها أن تتزوجه . وقد حاول فينيوس
جهده ألا يتحقق هذا الشرط . فنشب
بسبب ذلك قتال ترتب عليه أن تحوّل
هو وأنصاره إلى صخر بواسطة رأس
الجورجون .

(٢) ابن أجينور وملك
سالوديسوس في تراقيا ، تزوج أولاً
كليوباترا ابنة بورياس وأنجب منها ولدين ،
ثم تزوج إيدايا ابنة داردانوس إما بعد
موتها وإما بتكليفها ، فاتهمت زوراً أبناء

كليوباترا وبذلك حضت فينيوس على أن
يجردهما من بصرهما . وعلى ذلك خيّر
زوس فينيوس بين الموت أو العمى ،
فاختار ألا ينظر إلى الشمس أبداً ، فغلب
على نفسه حقد وغضب هيلوس فعذبه
بأن أرسل الهاربيس يلوثن طعامه . ولما
وصل بحارة سفينة الأرجو إلى تراقيا
تلقوا تعليمات من فينيوس وكانت لديه
قوى تنجيمية ليسترشدوا بها خلال
السوميليجاديس ، وفي مقابل ذلك طرد
كاليس وزيتيس إخوة كليوباترا ،
الهاربيس بعيداً ، على أن هناك أسطورة
تقول إن فينيوس قتل بيد كاليس
وزيتيس وآلت مملكته إلى أبناء كليوباترا
الذين أعادوا البصر إليهما . ولما التحق
الأبناء ببحارة سفينة الأرجو قامت
كليوباترا بإدارة شؤون الحكم .

(ق)

القنطوري^(٢٢) (Centauri)

شعب متوحش كان يقيم بتساليا ،
لاهم له في الحياة إلا إثارة الحروب ومعاقرة
الحمر والنساء . ولقد اعتبر القنطور فيما بعد



قنطور باقم بمصحة إروس

وحشاً له من الإنسان رأسه وجسده ومن
الحصان بقية الأجزاء . وكان القنطوري من
نسل إكسيون ونيفيلي ، ولقد ارتبط
بعضهم بالبشر وصاروا لهم أصدقاء ومعلمين
ومحاربين . وكان خيرون أشهر القنطوري
أجمعين ، ولقد صور كدرب حكيم للآلهة
والبشر . ومن الآخرين الذين لمعت أسماؤهم
القنطوري فولوس ونيسسوس وكيبوس
ويوروتيون وأركتوس وبيترايوس
وأسبولوس إلخ . .

ولقد حضر القنطوري حفلة زفاف

هيوداميا على بيرثوس حاكم اللايثاي .
فلما لعبت الحمر برؤوسهم حاولوا القبض
على النساء ، غير أن اللايثاي هبوا للدفاع
عنهن فنشب قتال مقيت قُتل فيه عدد
كبير من القنطوري وتقهقروا على إثره .
ولقد تعارك هرقل مع القنطوري مراراً
فقد حدث ذات مرة أن استضافه
القنطور فولوس فإذا بعدد منهم يهاجمه غير
أنه تمكن من صدّهم وجرح خيرون عن
غير قصده . هذا فضلاً عن أن هرقل قد
أردى نيسسوس قتيلاً حينما تقدم الأخير
إلى ديانيرا زوج هرقل ، ليساعدها على
عبور أحد الأنهار ثم حاول الهروب
معه . ولقد تسبب ثوب نيسسوس هذا
الملطخ بالدماء المسممة من سهم هرقل
في موت البطل .

وهناك رواية أخرى تربط القنطوري
بديونيسوس وإروس ارتباطاً قوياً .
ولهذا السبب فإنهم يصورون كأعضاء
سليين في موكب ديونيسوس مع
الساتوري والنومفای والباكخانتيس ،
تقودهم ربّات الحب وأحياناً يمحرون
ديونيسوس وأريادنى .

(ك)

كأپانیوس (Capaneus)

ابن هیپونوس Hipponous ووالد
سثینیلوس وأحد القواد السبعة الذين
توجهوا ضد طيبة . صعدته صاعقة وهو
يتسلق الحائط مع أنه كان يتباهى بأن ليس
في مقدور أحد حتى زوس نفسه أن يوقعه.
فالقت زوجته إيفادنى نفسها فى نار كومة
الحطب التى أشعلت لأجل حرق جثته .

كادموس (Cadmus)

ووالد أیروپی وكلومینى وأیموسونى
والتایمینیس . كان يخشى أن يقتله أحد أبنائه
فعهد إلى ناوپلیوس بیع أیروپی وكلومینى
فى بلد غریب . ذهب التایمینیس إلى رودس
مع أیموسونى وهناك حثا كاتریوس
على أن یقلب نظام الحكم فى كريت لمصلحته
ولاذ أخطأ الفقی فقتل أباه ظاناً أنه أحد
القراصنة .

كأپوس (Capye)

(١) ابن أستاراكوس ووالد
أنخیسس من ثیمیس .
(٢) أحد أنصار اینیاس ومؤسس
كأپوا Capua .

كأبیری (Cabiri)

اسم یطلق على بعض الربات المساعدات،
كانت عبادتهن سرّاً . ويخلط أحياناً بینهن
وبین الادیوسكورى وهیرمیدیس
وهیفابستوس ودمیتیر وآخرین .

كاتامیتوس (Catamitus)

اسم رومانى لجانومیدیس .

كاتریوس (Catrens)

ملك كريت ، ابن مینوس وپاسیفای

(١) ابن أجنور الفینیقى وتیلیفاسا .
عندما حمل زوس یورپا أرسل أبوها أخاها
كادموس لیبحث عنها وأمره ألا يرجع
بدونها . ولما بحث طويلاً دون جدوى
لجأ إلى استشارة الكاهن فأخبره أن يتبع
بقرة سیقابلها وأن یبنى مدينة فى المكان
الذى تقف فيه . وسريعاً ما وجد كادموس
البقرة فقاده إلى یوشیا . ولما استعد
لتقديمها ذبیحة أرسل رجاله إلى نبع ماء
قريب فلم يرجع منهم أحد فذهب بنفسه
یستطلع الخبر فوجد أن ثعباناً ضحماً قتل
جميع الرجال . ولما كان یجمل أن الثعبان
من نسل أریس قتل الأفعوان بعد قتال
عنيف ساعده فيه أثینا . ثم زرع أسنان
الثعبان بارشاد أثینا فبرز فى الحال رجال
مسلحون تطاحنوا فیما بینهم حتى قُتلوا

جميعاً ماعدا خمسة منهم ساعدوا كادموس في بناء كادمية Cadmia قلعة طيبة الحصينة الحديثة . واضطر كادموس أن يخدم أريس ثمانى سنوات تكفيراً عن قتله الثعبان . وبعد انقضاء هذه المدة أصبح حاكم طيبة وقدمت له الآلهة هارمونيا ، ابنة أريس وأفروديتى ، فتزوجها في عرس حضره جميع الآلهة بعد أن أحضر كل منهم هدية معه ، فجاء بعضهم بالشال الميت وبعضهم بالقلادة التى صنعها وقدمها هيفايستوس . وأنجبت هارمونيا من هذا الزواج أوتونوى ، وإينو ، وسيملى ، وأجافى ، وبولودوروس . ولكن حلت بيت كادموس كوارث عديدة فاضطر أن يترك طيبة ويذهب مع هارمونيا إلى إنخيلى Enchelei حيث قام كادموس ملكاً عليهم . وأبدى رغبته ذات يوم أن يكون على هيئة أنعموان فتحول هو و هارمونيا إلى ثعبانين . وكانوا يحملون كادموس لأنه استخدم الحروف الأبجدية . وبالأكثر لأنه كان أحد مؤسسى الحضارة .

كادوكيوس (Caduceus)

صولجان هيرميس الذى أعطاه له أبولو . وهو عبارة عن عصا يلتف حول رأسها ثعبانان . وكانت من مستلزمات هيرميس إذ تشير إلى مهنته كرسول الآلهة .

كاربو (Carpo)

ربة ثمار الصيف ، تعتبر إحدى الهوراي .

كارديا (Cardia)

ربة رومانية لمفاصل الأبواب ، حامية حياة العائلة .

كارمى (Carme)

ابنة يوبولوس ووالدة بربتوماريس من زوس .

كارمينتا (Carmenta)

إحدى الكاميناي ، يقال إنها والدة إيثاندر . كانت تحرس النساء عند الوضع .

كارنوس (Carnus)

منجّم أكارناني Acarnanian لأبولو . يقال إنه ابن زوس ويوروبا . قُتل أثناء الغزو الدورى فأرسل أبولو طاعوناً ضد الجيش الدورى . ومن اسمه اشتق اسم كارنيوس كناية عن أبولو .

كارنيوس (Carneus)

كناية عن أبولو كحامى رعى القطعان . كان يقال إن فى اسبرطة يحتفلون فى شهر أغسطس من كل عام بعيد يسمى كارنيا .

كاساندرأ^(٥٢) (Cassandra)

ابنة برياموس وهي كوبا . كسبت حب أبولو لفرط جمالها فأعطاه ملكة التنبؤ عندما قبلت أن يخطبها . ولكنها حثت في وعددها فعاقبا الإله بأن جعل نبوءتها باطلة لا يثق بها أحد . ولقد لجأت إلى مذبح أثينا عند سقوط طروادة فطردها أچاكس بن أويليوس من المذبح ولكن أجاممنون أنقذها وأخذها كأمه إلى موكناي . ذبحتها كلوتايمنيسترا وأجيسثوس في الوقت الذي قتلا فيه أجاممنون .

كاستاليا (Castalia)

ابنة إله النهر أخيلوس . اقتنى أبولو أثرها فألقت بنفسها في نبع فوق جبل پارناسوس فسماها على أثر ذلك . كان النبع مقدساً لأبولو وكان يغتسل في مياهه آلهة الشعر والحجاج . كان يُعتقد أن ما بهب وحى الشعير .

كاستاليديس (Castalides)

إسم لربات الفن (الموساى) .

كاستور (Castor)

أحد الديوسكورى .

كاستوريس (Castores)

هم الديوسكورى .

كاسيوي (Cassiope)

مثل كاستيوبيا .

كاستيوبيا (Cassiopea)

زوجة الملك كيفيوس ملك إثيوبيا ووالدة أندروميذا ، عوقبت لمباهاتها بأنها تفوق النيرايديس جمالاً ، فأرسل بوسايدون وحشاً بحرياً أخذ يخرّب شواطئ إثيوبيا . ولم يكن هناك بد من تقييد أندروميذا بالأغلال وربطها في صخرة حتى يتمكن الوحش من ابتلاعها إرضاءً لبوسايدون . ولكن بيريوس أنقذها . تحولت كاستيوبيا إلى نجم .

كاكا (Caca)

ربة إيطالية قديمة ، ربة الموقد . احتلت فيستا محلها فيما بعد . كان يُعتقد أنها شقيقة كاكوس وأنها أفضت لهرقل بسرقة للماشية .

كاكوس (Cacus)

ابن فولكانوس . عاش في كهف بجوار نهر التير . عندما أحضر هرقل ماشية جيروون إلى ذلك المكان ، سرق كاكوس بعضها بينما كان البطل نائماً ، فأخذ يجرها من أذنانها إلى الخلف حتى خبأها في كهفه . ولما استيقظ هرقل وتفقد الماشية وجد أن آثار أقدامها تتجه بعيداً

عن الكهف ولكن صوتها أخبر عن مكانها،
فحرك هرقل الحجر الذي يسد مدخل
الكهف وقتل كاكوس بعضا واستعاد
ماشيته . وبني هرقل في هذا المكان الذي
أصبح فيما بعد سوق روما ، المذبح العظيم
Ara maxima ، تخليداً لذكرى هذا
الحادث .

كالخاس (Calchas)

ابن ثيستور . كان منجماً إغريقياً
إبان الحرب الطروادية ومن نبوءاته
الشهيرة أن طروادة لن تسقط إلا بمساعدة
أخيل وأن الحرب ستستغرق عشرين
وأن الأسطول لن يستطيع أن يعبر من
أوليس إلا إذا قدم أجاممنون ابنته
إفيجينيا تذبة . أما فيما يختص بنفسه فقد
تنبأ له أنه سيموت يوم يقابل منجماً
أعقل منه . فقابل موريسوس بعد الحرب
وتبارى معه في فن النبوءة فهزم ومات
حزناً وغماً .

كالوبسو (Calypso)

عروس الماء في جزيرة أوجوجيا
Ogygia حيث تحطمت سفينة أوديسيوس .
أحبت أوديسيوس ووعده أن تمنحه
الخلود إذا مكث معها ، ولكنه رفض
البقاء معها فاحتفظت به سبع سنين ثم
أطلقت سراحه بأمر من زوس . ومن
ثم ساعدته في بناء سفينة أخرى وأمدته
بالمؤن وأرسلته في طريقه .

كاليروى (Callirrhoe)

(١) ابنة أخيلوس وزوجة الكايون
بعد أن هرب من بسوفيس Psophis .
كان من رغباتها أن تستحوذ على قلادة
هارمونيا التي تسببت في موت الكايون
(٢) ابنة سكاماندر وزوجة تروس التي
أنجبت له كليونباترة وإلوس وأسارا كوس
وجانوميديس .

(٣) ابنة الملك لوكوس ملك لييا .
حررت ديوميديس عندما كان أبوها على
وشك أن يقدمه ذبيحة إلى أريس . هجرها
ديوميديس فشنت نفسها .

(٤) عذراء كالودونية أحبها
كوريسوس Ceresus أحد كهنة ديونيسوس
ولما تعذر على كوريسوس أن يكسب
ودها صلى إلى ربه يطلب المساعدة ، فخلت
على الشعب جنون لا يمكن الخلاص منه
إلا إذا قدمت كاليروى تذبة . فلما
وصلت إلى المذبح قتل كوريسوس نفسه
بدلاً منها فاتحرت ندماً .

كاليس (Calais)

ابن مجنح لبورياس وأوريثويا ،
وشقيق زيتيس . اشترك الأخوان في
حملة الأرجوناوتيس التي حررا فيها فينيوس
الاعمى زوج شقيقتهم كليوباترة من عذاب
الهاربيس (أنظر بورباداي) .

كالستو (Callisto)

• حورية أركادية ترعاها أرتيميس .
كانت والدة أركاس من زوس . حولتها
هيرا الحقودة إلى دماء . وبعد عدة سنين
قابلت ابنها يضطاد في الغابة فأخذ يطاردها
دون أن يعترف شخصيتها وكاد يقتلها لولا
أن زوس أنقذها بأن حولها إلى نجم يسمى
أركتوس ، فصار أركاس أركتوروس .
أفلحت هيرا في إقناع أوقيانوس وتيثوس
ألا يسمحا مطلقاً لكالستو أن تستحم
في مائها لذلك لا يغرب نجم الدب عندهما .

كالبيو (Calliope)

ربة الشعر الحامى . كان من مستلزماتها
اللوح والقلم الرصاص .



كالبيو

كاميلا (Camilla)

ابنة ميتابوس وكاسمبلا . طُرد
أبوها من مدينته وهي لاتزال في المهد فلما
وصل إلى نهر أماسينوس Amasenus التي
بها في المجرى مربوطة في رمح وواعد

بتقديمها ذبيحة إلى أرتيميس إن أنقذت
حياتها . دُرِّبَت على فنون الصيد وصارت
سريعة العدو ماهرة في فنون القتال .
كانت إحدى ناسكات أرتيميس لذلك
رفضت أبدي جميع الذين تقدموا للزواج
منها . ساعدت تورنوس في الحرب التي
قامت بينه وبين أنيباس ولكن أرونس
Arruns قتلها غدرًا بعد أن حاربت بسالة .

كاميناي (Camenae)

عرائس نافورات في إيطاليا . كان
لهن المقدرة على التنبؤ ، يشبهن ربات الشعر
(الموساى) كانت كارمينتا Carmenta
أشهرهن وكان يُعتقد أنها أم إيفاندر .

كاناكي (Canace)

ابنة أبولوس ولينارتي . قتلها أبوها
لحبها الإجماعى لأخيها ماكاربيوس .

كانثوس (Caanthus)

ابن أوقيانوس . أرسله أبوه لبحث
عن أخته ميليا فعثر عليها في موكب أبولو
ولما عجز عن أن يأخذها منه ألقي ناراً فوق
حرم الإله فقتله أبولو بسبب ذلك .

كانيس (Canens)

حورية أحبها بيكوس Picos . عندما
أغوت كيركي بيكوس أخذ كانيس تبحث
عنه ستة أيام وليسأل فانت لما أصابها
من إعياء .

كاوستير (Cayster)

إله نهر في لوديا . يقال إنه ابن أخيل
و بينثيسيليا . كان زوج ديركيتا Derceta
ووالد سيميراميس Semiramis .

كاونوس (Caunus)

ابن ميليتوس . أحبه أخته بوبليس
Byblis ، فلما اعترفت بحبها هرب فرعاً
إلى لوكيا .

كايكولوس (Caeculus)

ابن فولكانوس . بينما كانت شقيقة
بعض الرعاة المعروفين باسم divi fratres .
Depidii . جالسة بجوار الوطيس قفزت
شرارة إلى حجرها . فترتب على هذا
الاتصال بفولكانوس أن أنجبت كايكولوس .
تخلصت منه أمه ولكن الرعاة عثروا عليه
وقاموا بتربيته لينشأ راعياً . عاشر لهما
فترة من الزمان ثم جمع زمرة من الأعوان
وأنشأ مدينة براينستي Praeneste . أراد
أن يؤسس منبته الكريم فاستجاب
فولكانوس دعاءه وأحاط الشعب المستريب
بلهب لجاني ، فأباده بأمر كايكولوس .

كايلوس (Caelus)

إله روماني هو أورانوس إله السماء .

كاينيس (Caenis)

أنظر كاينوس .

كاينوس (Caeneus)

ابن إيلاتوس Elatus وهيبيا Hippias .
كان أحد اللاپثياى . وكان في الأصل عذراء .
تدعى كاينيس بحبه بوسايدون الذي حولها
إلى رجل لا يُجرح . اشترك في حملة
الأرجوناوتيس وفي الصيد الكالودوني .
دُفن أثناء النزاع الذي قام بين القنطوري
واللاپثياى تحت جذوع الأشجار وتحول
فيما بعد إلى طائر . أصبح ثانياً كاينيس في
العالم السفلي .

كتب سيولا

(Sibylline Books)

أنظر سيولا .

كتياتوس (Cteatus)

أحد الموليونيس Moliones .

كتيسيبوس (Ctesippus)

ابن پولوثيرسيس من سامي Same
وأحد الذين طلبوا الزواج من بينلوبي .
ضرب أوديسيوس بحافر بقرة عندما عاد
متكرراً في ثياب شحاذ . قتله فيما بعد راعي
قطعان فيلوبيتوس .

كروتوبوس (Crotopus)

ابن أجينور ملك أرجوس ووالد
ستينيلوس وسامائي ، قتل سامائي بعد
أن صارت وألدة لينوس من أبولو وتخلص

من الطفل وتركه ليموت . فعثر عليه بعض
الرعاة وقاموا بتربيته إلا أن كلابهم مزقت
هذا الطفل بأنيابها إرباً إرباً . لذلك زار
أبولو الأرض يصحبه الوبال وتعذر
إرضاءه إلا بعد أن ترك كروتوبوس البلدة .

كروتوس (Crotus)

ابن بان ويوفيمى ، ومُربّي ربات
الفن . عاش فوق جبل هيليكون كزميل
لربات الفن .

كروكالى (Crocale)

حورية فى خدمة أرتميس . كانت
ابنة إله النهر إسمينوس .

كروكوس (Crocus)

صديق عزيز لسميلاكس Smilax .
تحوّل إلى نبات الزعفران .

كرونوس (Cronus)

ساتورن عند الرومان . أصغر أبناء
أورانوس وجيا . كان رب الحصاد فى
الأصل ويحكم العصر الذهبى فى هذه الحياة
الدنيا عندما كانت الأرض تعطى غلتها
دون عناء للإنسان وعند ما كان السلام
والعدل والبراءة تنحيم على جميع أنحاء الأرض .
كان من نتيجة الخلط بين الكلمة الإغريقية
«خرونوس Chronos» ، أى الوقت ،
أن اعتُبر كرونوس شخصية تمثل الوقت .

يوصف تارة كفتى دائم الفتوة وطورا
كعجوز دائم الشيخوخة . كان يُصوّر
فى الفن القديم فى هيئة رجل مسن يضع
عباءة العرش على مؤخر رأسه ويحمل
منجلاً فى يده .

كان أورانوس يخشى أبناءه الأشداء
ويحبسهم فى تارتاروس ، فثارت جيا ضد
هذا الظلم والعدوان ودبرت حيلة لخلع
أورانوس فلجأت إلى مساعدة أبنائها فى
ذلك ، فلم يُبند استعداده غير كرونوس .
فسلّحته بمنجل عظيم وظل يترقب أباه
أورانوس حتى هاجمه وقتله وبذلك نجح
فى حكم الدنيا .

تزوج كرونوس أخته ريا وأنجب
منها هيسيا وديميتير وهيرا وپوسايدون
وبلوتو وزوس . خشى أن تحقق النبوة
القائلة بأن مصيره يشبه مصير أورانوس
ولأنه سيطرد من العرش على يد أحد أبنائه
فكان لذلك يبتلع أبنائه بمجرد ولادتهم .

ولكن ريا أنقذت زوس أصغر
الأبناء من هذا المصير بأن استعاضت عن
الفتى بحجر لفته فى قاط بينما خبأت الطفل
فى جزيرة كريت وتركته فى كنف الحوريات
ولما كبر زوس أجبر كرونوس على أن
يخرج إخوته وأخواته من جوفه . ومن
ثم قامت الحرب بين التيتانيس والآلهة التى
كان من نتائجها أن خلّيع كرونوس من
العرش وحبس فى تارتاروس مع التيتانيس
الآخرين . وهناك أسطورة أخرى تقول

لأنه اصطالح أخيراً مع زوس وصار حاكم
الجزر التي يقطنها المباركون .

كريتا (Creta)

والدة پاسيفاي من هيليوس .

كريثيوس (Cretheus)

ابن أبولوس من تساليا وإيناريقي .
صار والد أيسون وفيريس وأموثاؤون
من تورو .

كريسفونتيس (Cresphontes)

ابن أريستوماخوس . انتصر كقائد
الدوريين هو وإخوته تيمينوس
وأريستوديموس على شبه جزيرة المورة
ثم تقاسموا الأرض بالأزلام فيما بينهم .
فكانت ميسينيا Messenia أحسن البقاع
من نصيب كريسفونتيس بالخداع . فلما
كان من المحتم إعطاؤها إلى السحب الثالث
بينما كان يضع إخوته أحجاراً في الوعاء ،
وضع هو كتلة طيفية وسكب عليها ماء
فاذا بها ، وبذا سجب هو الأحجار أولاً .

كريميسوس (Crimisus)

إله نهر في صقلية ، والد أكبستيس
من إيجيستا .

كريوسا (Creusa)

(١) ابنة إيرينيوس وبراكسيثيا

والدة إيون من أبولو . تزوجت كسوئوس
وأنجبت منه ابنين دوروس وأخايوس
. Achaeus

(٢) كريوسا ، وتسمى أيضاً جلوكي ،
ابنة كريون ملك كورنثة . لما هجر چاسون
ميديا كاد يتزوج كريوسا فأرسلت إليها
ميديا هدية العرس وهي عبارة عن ثوب
مسمم ما أن لبسته ككريوسا حتى حرق
جسمها وماتت .

(٣) ابنة پرياموس وهي كوبا وزوجة
أينياس التي أنجبت له أسكانيوس . بينما
كان أينياس يترك طرودة المشتعلة
بالنيران مع عائلته ضلّت كريوسا الطريق
في الظلام من كثرة اضطراب الناس
وهرجهم . فعاد أينياس يبحث عنها فلم
يقابل غير طيفها الذي تنبأ له بمستقبله
وأشار عليه بالهرب ورعاية أسكانيوس .

كريون (Creon)

(١) ملك كورنثة ، ابن لوكايتوس
Lycaethus ووالد هيبوتيس وكريوسا أو
جلوكي . عندما هجر چاسون ميديا ليتزوج
كريوسا ، أرسلت ميديا ثوباً مسموماً
إلى كريوسا حرق جسمها بمجرد أن لبسته
وماتت . مات كريون عندما حاول
مساعدة ابنته .

(٢) ملك طيبة ، ابن مينوتيوس
وشقيق چوكاستا زوجة لايرس . خلف
كريون لايرس على العرش ولكنه تنازل

عنه لاوديبوس برأ بوعده وجزاء على
إنقاذه البلد من السفينكس . ولما ترك
أوديبوس طيبة يلاحقه الخزي والعار ،
أقام كريون حارساً على أبنائه . فقتل
كريون نائب الملك من أجل إتوكليس
وبولونيكس . ذبح ابنه ميجاريوس أثناء
معركة السبعة ضد طيبة وقدمه قرباناً لينقذ
المدينة . لما قتل إتوكليس وبولونيكس
بعضهم بعضاً من أجل طيبة ، أقام كريون
جنازاً هائلاً لإتوكليس بصفته حامي
حامي المدينة ، ولكنه منع الناس من أن
يدفنوا جسد بولونيكس الذي حارب
ضد المدينة فلم تأبه أنتيجوني شقيقة
بولونيكس لهذا الأمر : فحكم عليها كريون
بأن تدفن حية ، ولما كان هايمون ابن
كريون متيماً بأنتيجوني قتل نفسه فوق
قبرها .

كسانثوس (Xanthus)

نهر في طروود Troad . يقول هوميروس
إن البشر كانوا يسمونه سكماندر أما الآلهة
فكانوا يسمونه كسانثوس . يظهر كثيراً
في الإلياذة في المناظر الحربية لحصار
طروادة (أنظر سكماندر) .

كسوثوس (Xuthus)

ابن هيلينا والخورية أورساييس
Orseis . تزوج في أثينا من كريوسا ابنة
الملك إريخيوس . وأنجب أخايوس

ودوروس . وقع عليه الاختيار ليصير
ملكاً من بين جمهور غفير يدعى لنفسه
العرش بعد موت إريخيوس ، فاختار هو
كيكرويس .

كسينوكليا (Xenoclea)

كاهنة أبولو في حرم دلفي . رفضت أن
تجيب هرقل لأنه كان مدنساً بدماء
إيفيتوس ، فاضطرها البطل أن تنبأ له .

كلوانثوس (Cloanthus)

أحد أنصار أيناس .

كلوتايمينسترا^(١٠٤)

(Clytaemnestra)

ابنة تونداريوس وليدا وشقيقة
كاستور وبولوكس وهيلينا . كانت
زوجة أجاممنون الذي أنجبت منه
خروسوئيميس وإليكترا وأوربستيس
وإفيجينيا . أخذت كلوتايمينسترا إفيجينيا
بأمر من أجاممنون إلى أوليس حيث كان
يحتشد أسطول الإغريق الذاهب إلى طروادة
دون أن يدرك أنه مكتوب للأميرة أن
تقدم قرباناً للحملة . وأثناء غياب أجاممنون
في طروادة صارت سيدة خاله أيجيسثوس ،
فلما عاد أجاممنون قتله بيدها وبمساعدة
عشيقتها . فلما مرَّت الأعوام وصار ابنها
أوربستيس رجلاً قتلها هي وأيجيسثوس
انتقاماً لأجاممنون .

كلوتايمسترا (Clytaemestra)

هي كلوتايمسترا .

كلوتودورا (Clytadora)

ابنة لاوميدون ووالدة أسارا كوس
من كاپوس .

كلوتيس (Clytius)

(١) ابن لاوميدون وشقيق
برياموس .

(٢) ابن يوروتوس وأنتيوني .
لعب دوراً في حملة الأرجوناوتيس
وفي الصيد الكالودوني .

كلوتي (Clytie)

ابنة أوقيانوس أحبا أبولو . عندما
هجرها أبولو إلى ليوكونيا ، ظلت مستوية
على الأرض الرطبة تسعة أيام دون طعام
ولا شراب تحلق في الشمس حتى تحولت إلى
هليوتروبي Heliotrope تواجه الشمس
دائماً أبداً .

كلوثو (Clotho)

إحدى المويراي أو الأقدار . كانت
غازلة خيط الحياة . تصور دائماً
بمغزلها . (أنظر المويراي) .

كلومينوس (Clymenus)

والد هارپاليكي Harpalice .

كلوميني (Clymene)

(١) ابنة أوقيانوس وتيثوس .
وزوجة إياپيتوس . ووالدة أطلس
ومينويديوس وپروميثيوس وإپيميثيوس .
ووالدة فايثون وهيلياديس من هيليوس .

(٢) ابنة مينواس ووالدة إفيكلوس
والكيميدى .

(٣) ابنة كاتريوس ووالدة
الاميديس من ناوپليوس .

(٤) خادمة هيلينا التي ذهبت معها
إلى طروادة . كانت من نصيب أكاماس
عند سقوط طروادة .

كليتوس (Clitus)

ابن مانتيس ، أحبه الإلهة إيوس
وخطفته .

كليدي (Clide)

إحدى حوريات ناكسوس ، قامت
بتربية الإبن ديونيسوس الذي عهد به
إليها زوس .

كليمنتيا (Clementia)

تشخيص روماني للرحمة . لها صلة
دائمة بالتقديس الإمبراطوري . أدخلت
عبادتها يوم أن مات يوليوس قيصر .

كليو (Clio)

ربة التاريخ (أنظر ربات الفن) .



كليو ، ربة التاريخ

تزوج أيدون زيثوس . وسرقت الهارميس
الآخرين وأعطوهم خدماً للإرينويس .

كوادريفيائى (Quadriviae)

ربات مفترق الطرق . كان يصلى
الرحالون طالبين حمايتهن .

كواثوس (Cyathus)

صى كالودونى ، حامل الكأس
لأوينيوس . أساء يوماً خدمة هرقل
فضربه البطل بإصبعه . وكانت يد البطل
ثقيلة جداً فأتت الصبي من الضربة .

كوانى (Cyane)

(١) ابنة ليباروس ملك أوسونيا
Ausonia وروجة أبولوس ، بن هيويس .

(٢) حورية سيراكوزية زميلة
لپرسيفونى . حُوت إلى نبع يحمل
نفس الاسم . حاولت أن تحول دون
هجران پرسيفونى بأن جعلت من المتعذر
على پلوتو أن يعبر النهر الذى ألفت فيه
پرسيفونى زناها . وفيما بعد ساعدت
كوانى ديميتير فى بحثها عن پرسيفونى بأن
جعلت الزنار يطفو حتى وصل إلى قدمها
عندما كانت واقفة على شاطئ كوانى .

(٣) ابنة كوانيسوس السيراكوزى .
سطا كوانيسوس على عفافها دون أن

كليوباترا (Cleopatra)

(١) ابنة بورياس وأورثويا
وشقيقة كاليس وزيتيس . تزوجت
فينيوس فأنجبت منه أبناءً سلبتهم
أبصارهم إلى الأبد إيدايا زوجة فينيوس
الثانية (أنظر بورياداي) .

(٢) ابنة إيداس وزوجة ميلياجير .
(٣) ابنة تروس وكالتيروى وشقيقة
إلوس وأسارا كوس وجانوميديس .

كليوبيس (Cleobis)

شقيق يتون (أنظر يتون) .

كليوثيرا (Cleothera)

ابنة پانداريوس وهارموثوى .
وشقيقة أيدون وميرونى . قامت أفروديتى
وأثينا وهيرا بتربية أبناء پانداريوس .

يَتَّبِعْنَ شَخْصِيَّتَهَا وَلَكِنَّهَا عَرَفَتْهُ بِخَاتَمِهِ .
فَلَمَّا حَلَّ بَعْدَ ذَلِكَ وَبَاءَ عَظِيمٌ وَسُفْكَ
دَمَ رَجُلٍ أَثِيمٍ ، قَتَلَتْ نَفْسَهَا وَأَبَاهَا .

كو انيپوس (Cyanippus)

ابن فاراكس التسالى وزوج ليوكوفى .
أَهْمَلُ زَوْجَتِهِ لِحُبِّهِ الصَّيْدَ . فَتَبَعَتْهُ سِرّاً
ذَاتَ يَوْمٍ إِلَى الْغَايَةِ فَرَقَتْهَا كَلَابُهُ إِرْبَاءً .
وَبَعْدَ أَنْ دَفَنَ جَسَدَهَا قَتَلَ نَفْسَهُ .

كوپاريئوس (Cyparissus)

ابن تيليفوس . أَحَبَّهُ أُپُولُو . قَتَلَ
غِزَالاً مَحْبُوباً عَنْ غَيْرِ قَصْدٍ فَغَمَرَ قَلْبَهُ
حُزْنٌ شَدِيدٌ . حَوَّلَهُ أُپُولُو إِلَى شَجَرَةٍ
سُرُو . أَيْ إِلَى شَجَرَةِ الْحُزْنِ وَالْأَسَى .

كوپريس (Cypris)

اسم لافروديتى .

كوپريوس (Copeus)

ابن هاليارتوس . أَهْدَاهُ بوسايدون
جِوَادَ أَرِيُونِ الْعَجِيبِ ، فَأَهْدَاهُ كُوپَرِيُوسُ
بَدْوَهُ إِلَى هِرْقُلٍ .

كوپيا (Copia)

تشخيص رومانى للإخصاب .

كوبيبي (Cybele)

مثل كويلى .

كوپيدو (Cupido)

اسم رومانى لإيروس . هُوَ أُمُورُ
(الْحُبِّ) عِنْدَ الرُّومَانِ .

كوبيلى (Cybele)

نَسَمَى أَيْضاً كُوبِيبى أَوْ دِينْدُومِينى
Dindymene أَوْ بِيرِيكُونْتِيَا Berecyntia
وهى رِيَا عِنْدَ الإِغْرِيقِ وَمَاجِنَا مَاتِيرِ
(الْأُمِّ الْعَظِيمَةِ) عِنْدَ الرُّومَانِ . وَكَانَتْ
رَبَّةَ شَرْقِيَّةٍ لِفَرْوَجِيَا وَلُودِيَا . وَانْتَشَرَتْ
عِبَادَتُهَا فِي بِلَادِ الإِغْرِيقِ ثُمَّ انْتَقَلَتْ إِلَى
رُومَا . وَكَانَتْ السَّكُوبِيلَى عَادَةً وَالِدَةُ
الطَّبِيعَةِ بِأَكْمَلِهَا تَمَثُّلِ قُوَى الإِتِنَاجِ وَالْإِثْمَارِ
عِنْدَ الْبَشَرِ وَالنَّبَاتَاتِ وَالْحَيَوَانَاتِ ، كَمَا
كَانَتْ أُمُّ الْآلِهَةِ وَحَامِيَةُ النِّسَاءِ فِي وَظَائِفِ
أُمُومَتِهِنَّ ، وَرَبَّةُ إِخْصَابِ الْحَقُولِ
وَمَزَارِعِ السَّكْرُومِ وَالْغَابَاتِ ، وَكَانَتْ أَيْضاً



كويل

رَبَّةُ الْجِبَالِ تَمَثُّلُ غَالِباً بِشَخْصِيَّةِ غَابَاتِ
الْجِبَالِ حَيْثُ تَأْخُذُ الطَّبِيعَةُ الشَّرِيرَةَ قَسْطَهَا
الْوَافِرَ مِنَ الْحَرِيَّةِ . وَكَانَتْ رَبَّةَ الْأَرْضِ

التي تمنح الكنوز المستخرجة من باطنها كالذهب وكانت تُعبد في المغارات والكهوف ، وهي أيضاً أم الفنون الزراعية والمدنية وتعتبر حامية المدن . ولعبادتها طقوس همجية عريضة تهكية وقد كانت خادماها الكوروبانتيس تتبعنها وهي عائدة بعربتها التي يجرها أسد خلال الغابات الجبلية يحملن المشاعل وبرق من رقصاً همجياً على مسميق الزمار والطبول والصنوج ، ويجرحن ويشوّهن أنفسهن في تهتك مذهل . ويُعرف كهنة كوبيلي المختون باسم جالتي Galli . وكان الكوبيي أو أنبياء التسول يحولون من مكان إلى آخر كخدم لها . أما فوق جبل إيدا في طرود فكانت تسمى الأم الأيدية Idaean Mother ، وكانت الداكتولي الإيديات كل زمرتها . وقد انتقلت عبادتها إلى روما في عام ٢٠٤ ق . م . وتقام إكراماً لها ألعاب تسمى ميغاليسيا Megalesia . ومن مستلزماتها الطيلة والتاج العالي والشعلة والصنوج والمزمار والقرن ، والأسد وشجرة الباطوط والصنوبر ، وتصوّر في الفن القديم جالسة فوق عرش كاملة الحلة ، على رأسها تاج حائطي يتعلق به من الخلف دثار أو قطعة من ثوب ، ويجلس بجوار قدميها أسدان على الجانبين .

كوتوتو (Cotyto)

أنظر كوتوس .

كوتوس (Cotys)

ربة تراقية تشبه عبادتها عبادة الكوبيلي . كانت تقام في عيدها المسمى كوتوتيا Cotyttia حفلات تهكية عنيفة .

كوتوس (Cottus)

أحد الهيكاتونخيريس .

كوثيريا (Cytherea)

إسم لأفروديتي .

كودويموس (Cydoemus)

شخصية إغريقية تمثل المهرج في القتال . رفيق أريس مع إيفيو وكير .

كوديبي (Cydippe)

(١) عذراء أثينية أحبا شاب يافع يدعى أكونتيوس ، وفي أحد أعياد أرتميس في ديلوس كتب أكونتيوس على تفاحة ، أقسم بحرم أرتميس أن أتزوج أكونتيوس ، وألقي بها أمامة فتناولتها كوديبي وقرأت الكلمات بصوت عال سمعته الزبة . فكان عليها أن تبر بقسمها . وكان أبوها قد أعد لها حفل زواج ولكن كوديبي كانت تمرض في كل يوم يحده للقيام برأسم الزواج ، وأخير

اتضح أن المرض مبعثه الإله ، فسمح
لكوديبي أن تزوج أكونتيوس .

(٢) كاهنة مسنة لهيرا ، والددة يتون
وكليوبيس . وقد أثبت والدها جبهما
المتفاني لها بأن جرّاً عربتها مسافةً طويلةً
إلى أرجوس كي تشاهد تمثالاً للإلهة ،
ولما سئحت لها فرصة أن تطلب من هيرا
طلباً ، طلبت كوديبي من الربة أن تهب
ولديها ماتراه هي خير الهدايا ، فنحتهما
الموت .

كورا (Cora)

مثل بيرسيفوني .

كوروبانتيس (Corybantes)

كاهنات كويلي أنصاف الآلات .
كن يرافقنها في جولاتها وأعيادها الصاخبة
ليجعلنها برقصاتهن الهمجية على أنغام
الطبول والصنوج . كانت هن بكلويلي
نفس العلاقة التي كانت للكوريتيس
بزوس وربا .

كوروثوس (Corythus)

(١) ابن زوس . كان والد إياسوس
وداردانوس من زوجته إليكترا .
(٢) ابن باريس وأوبونى . قتله
باريس من فرط حقهده لأنه كان يحب
هيلينا التي بهرها الصبي بجماله .

كورونيس (Coronis)

(١) ابنة فليجواس ملك اللاپثاى ،
ووالدة أسكليبيوس من أبولو . كانت غير
مخلصة لأبولو قبل أن تضع طفلها ، لذلك
رأى أن يقتلها بواسطة أرتيميس . ولما
كان جسمها فوق الحطب الجنائزى أخذ
أبولو الطفل منها وأعطاه إلى القنطور
خيرون ليربيه .

(٢) إحدى حوريات ناكسوس .
عهد إليها زوس رعاية الطفل ديونيسوس .
اضطرها بوتيس التراقي أن تزوجه فأصابه
ديونيسوس بالجنون حتى قتل نفسه .

كورويوس (Coroebus)

(١) ابن موجدون . حارب مع
الطرواديين من أجل حُبِّه لكامساندرا .
(٢) بطل حرّ رآرجوس من الوحش
الذى أرسله أبولو لمعاينة الشعب نظير
معاملتهم القاسية لأم لينوس . شيد معبداً
لأبولو بجوار ميجارا .

كوريتيس (Curetes)

مخلوقات نصف مقدسة تقوم بخدمة
ربا وزوس في كريت ، تماثل خدمة
الكوروبانتيس للكويلى ، كثير أماً يخاطب بين
الكوريتيس والكوروبانتيس . هن علاقة
بمجموعة الساتورى ، والسيليني
والباكخانتيس وغيرهن . كن يحتفلن بأعياد

بدايدالوس فقتله كوكالوس أو بناته بالما.
الساخن الذي كان سيستحم به .

كوكلوپيس (Cyclopes)

هم أبناء أورانوس وجيا كما ورد
ذكرهم في هسيود ، كانوا ثلاثة يسمون
أرجيس وستيروپيس وبروتيس . وكانوا
عمالقة لكل واحد عين منهم واحدة ، وهم
أقويا . للغاية أوتوا مهارة إلهية عظيمة وقد
خشى أورانوس من فداحة خطبهم فحبسهم
في تارتاروس مع الهيكاتونخيريس ،
غير أن جيا ألهمت التيتاني أن يثوروا ضد
ظلم وعدوان أورانوس ، وبعد أن خلع
كرونوس أورانوس من فوق العرش
أطلق سراح الكوكلوپيس ، ولكن كرونوس
حبسهم بدوره في تارتاروس ثانية وأقام
الوحش كامى Campo حارساً عليهم .
وفي الحرب التي نشبت بين التيتاني والآلهة
حُت جيا زوس على أن يطلق سراحهم كي
يقتنع بمساعدتهم ، وفي مقابل ذلك صاروا
يصنعون الرعد والبرق لزوس ، والحربة
ليوسايدون والخوذة لهاديس التي بها انتصر
الآلهة . وقد قُتل الكوكلوپيس بيد أبولو
انتقاماً لقتل زوس إبنة أسكليبيوس
مستخدماً الصاعقة التي صنعها الكوكلوپيس
خصيصاً له . واعتبروا فيما بعد عمال
هيفايستوس يصنعون أسلحة الآلهة بأمره
في مصانعهم فوق الجزر القولية لكانية في البحر
الأبيض وخاصة صقلية وليبارا Lipara

ألتهن برقصات كلها صخب كصخب الحرب .
عندما ولدت ريا زوس وخجانه من أبيه
كرونوس كانت الكوريتيس تقسطن
بجمايته بواسطة قرع الدروع برماحن
كي يخفين صياح الطفل لئلا ينكشف أمره .

كورينى (Cyrene)

إبنة هوبسيوس Hypseus ملك
اللايثنى . كانت صيادة تصطاد في جبل
بيلون حيث كانت ترعى ماشية أبيها .
فقابلها أبولو في هذا المكان وهي تقاقل
أسداً دون سلاح فعشقها ، وبعد أن
تفاوض مع القنطور خيرون حملها إلى
ليبيا فأحببت منه أريستايوس . ولما فقد
الآخر نخله ، ذهب إلى كورينى يستشيرها
فأخبرته أنه إذا قيد روتوس اضطره
أن يذله على وسيلة يستعيد بها النحل .

كوزيكوس (Cyzicus)

ملك كوزيكوس ، رجب بجماعة
الأرجونائيس أحسن ترحيب . وبعد
رحيلهم قذفت بهم الرياح المعادية إلى
الشاطئ ثانية . ولما كان الوقت ليلاً
ظن أنهم أعداء وحدث قتال قتل فيه
جاسون كوزيكوس .

كوكالوس (Cocalus)

ملك في صقلية استنبل دايدالوس
بعد هروبه من مينوس . طالبه مينوس

وهيرا Hiera ، وأسماء بعض هؤلاء
الحدادين معروفة مثل أكاماس Acamas
وبورايمون Pyraemon .

ويحدثنا هوميروس عنهم فيقول إنهم
رعاة عمالة يقطنون صقلية ، وهم طائفة
شديدة البطش والبأس تأكل اللحوم
البشرية لكل منهم عين واحدة، وهم وحوش
لا قانون بينهم، ولا يحترمون الآلهة ولكنهم
مع ذلك قانون أي يشبهون البشر ،
ولا يعرفون من الفنون غير تربية الأغنام،
ويعيشون في مغارات صخرية . وكان
أشهرهم بولوفيموس الذي سجن
أوديسيوس ورجاله في كهف وظل يعتدى
عليهم حتى أسعفتهم قريحة أوديسيوس
فأسكر بولوفيموس وفقاً عينه وهو نائم،
ثم دبر خطة لهروبه هو ورفاقه من كهف
ذلك الكوكلوب .

كوكنوس (Cycnus)

(١) ابن أريس وبيلويا ، وصهر
كيوكس . وهو الذي كمن له رقل
ولاقى حتفه على يديه في قتال ساعد فيه
أريس ابنه ، بينما ساعدت أثينا هرقل .
أما كوكنوس بن أريس وبوريني فمن المحتمل
أن يكون كالسابق ، لهذا يوصف بأنه جعل
من حرفته أن يكن في الطريق العام وينهب
الرحالة . وعندما هاجم هرقل قتل وتلا
ذلك نزاع بين أريس وهرقل وفصل بينهما
بواسطة برق أرسله زوس ، وبعد موت

كوكنوس حوَّله أريس إلى بجمعة .
(٢) ابن بوسايدون وكالوكي . وقد
حارب ضد أخيل في طروادة وقتل يده
وحوَّله إلى بجمعة . ويمكن مقارنة كوكنوس
هذا بابن بوسايدون وسكاماندر وديكي
الذي كان يدعى كوكنوس أيضاً ، وهو الذي
قتله أخيل . وعندما كان طفلاً تخلَّت عنه
أمه فتولت رعايته بجمعة حتى عثر عليه بعض
الصيدادين ، وتزوج بروكيا وأنجب منها
طفلين تينيس وهيميثيا . وبعد موت بروكيا
تزوج فيلونومي . ولكن فيلونومي وقعت
في غرام تينيس ، فلما استهزأ بحبها اتهمته
زوراً عند أبيها . فوضع كوكنوس تينيس
وهيميثيا في صندوق ألقي به في البحر ،
ولكن الصندوق وصل سالماً إلى شاطئ
الجزيرة التي سميت فيما بعد « تينيدوس » ،
Tonados . ولما علم كوكنوس بخيانة
فيلونومي قتلها وذهب إلى تينيدوس ليصطحب
مع تينيس . فقتله أخيل هناك .

(٣) ابن سثينيلوس ، وصديق
فايثون ، وقد حزن حزناً شديداً على
سقوط فايثون من فوق عربة الشمس
وأوى إلى النهر الذي سقطت فيه جثة
فايثون ، فأشفق عليه أبولو وحوَّله إلى
بجمعة ووضع بين النجوم .

كوكوتوس (Coeytus)

نهر البكاء في العالم السفلي . كان تابعاً
لأخيرون .

كوماتاس (Cometas)

راعٍ يعبد ربّات الشعر . سجنه سيدهُ في صندوق لمدة شهرين ليرى ما إذا كانت ربّات الشعر ستظل توليه رعايتها . وعندما فتح الصندوق وجد كوماتاس حياً يمدّه النحل بالغذاء .

كومايثو (Comaetho)

ابنة پتيريلاولس Pterelaus ملك التافين Taphians . كان لأبيها شعور عسجدية هدية من پوسايدون حتى لا يقهر . ولما كانت كومايثو تحب عدوه أمفيتريون ، فإنها لم تتوان في قص شعره وبذا تسببت في موته وانتصار أمفيتريون . فقتلها الأخير جزاء خيانتها .

كوموس (Comus)

إله الفرح والسرور . له صلة بديونيسوس والساتورى . يحب الرقص والغناء والخمر . كان يُصوّر في هيئة فتى مجنح يحمل شعلة وفنجاناً للشرب .

كوميتيس (Cometes)

ابن سثينيلوس . عندما ذهب ديوميديس إلى طروادة ترك إليه رعاية منزله ، فأثبت إخلاصه وجعل أيجيالى زوجة ديوميديس سيدته . فلما عاد ديوميديس أرغمه الأثمان على أن يترك البلدة .

كونثيا (Cynthia)

كنية عن أرتيميس .

كونثيوس (Cynthius)

كنية عن أبولو .

كونسوس (Consus)

إله روماني أزلي . يُحتَمَل أن يكون إله الزراعة أو إله العالم السفلي . صارت شخصيته فيما بعد كشخصية الإله پوسايدون . ولولا عيده المسمى كونسواليا Consualia لكان قافه الشأن في النظام الروماني .

كونسنتيسديي (Consentesdii)

أنظر آلهة أوليمپوس .

كونكورديا (Concordia)

تشخيص للاتحاد وخصوصاً بين المواطنين . ربة رومانية يجتمع مجلس الشيوخ في معبدها . كانت كونكورديا أوجوستا تعتبر حامية الاتفاق الزيجي في شؤون الإمبراطورية المنزلية إبان عصر الإمبراطورية . وكانوا يصوّرونها كربة منزل جالسة تحمل في يدها البني طبقاً صغيراً وفي يسراها قرن الإخصاب أو غصن الزيتون .

كويرينوس (Quirinus)

إله من آلهة الرومان الأولين . كان

يُنكَون مع جوبيتر ومارس ثالثاً .
ينسب الرومان اسمه لرومولوس عندما
كان يُعْبَدُ بعد موته أو انتقاله . كان
الإله مارس يسمى أحياناً مارس كويرينوس
إذا أُريد وصفه في مظهره السلي . وبالمثل
كان يلقب چانوس بنفس الاسم .

كويوس (Coeus)

إبن أورانوس وجيا . ووالد ليتو
وأستيريا من فوبي .

كيتو (Ceto)

إبنة پونتوس وجيا . ووالدة الجراياي
والجورجونيس والأفعوان الذي يجرس
تفاحات الهيسبيريديس ، من فوركوس .

كثايرون (Cithaeron)

شقيق هيلكون . قتل والده ثم ألقى
بشقيقه هيلكون من فوق صخرة ولكنه

سقط معه . سُميَ الجبل الذي تقيم به
الفوريای باسم الشقيق القاتل . أما الجبل
الذي تقيم به ربّات الشعر فسمى هيلكون .
وهناك أسطورة أخرى تقول إن كثايرون
ملك پلاتايا Plataea أحبّه إحدى
الفوريای وتدعى تيسيفونى ، فلما استهزأ
بها لدغها أحد ثعابين شعرها فمات ومن ثم
أطلقت اسمه على الجبل .

كير (Cer)

ربة الموت شقيقة نوكتس وموروس
وهو پونس . كانت هناك عدة ربّات
للموت يمثلن أنواعاً مختلفة من الموت
يقعن تحت الاسم الجمع كيريس Ceres .
صار لهن فيما بعد علاقة مع الإرينويس
أو الفوريای .

كيريروس (Cerberus)

كلب ذو ثلاثة رؤوس وعرف وذيل
من ثعابين ، كان يجرس مدخل هاديس ،



الكلب كيريروس

في أثناء جولاته ، فلما حط رحاله بالقرب من شاطئها أرسل بعض رجاله يستكشفون خبايا المكان فأعطتهم كيركي شراباً مسحوراً تحولوا عقب شربه إلى خنازير ،



كيركي

ولم ينج سوى يورولوخوس الذي ذهب وأخبر أوديسيوس بالامر ، فسلح البطل نفسه بجذع النبات الوافي من السحر الذي كان هيرميس قد أهدها إليه ، وشق طريقه إلى قصر كيركي وشرب من الكأس دون أن يلحقه أذى واضطر الربة أن تعيد رفاقه إلى حالتهم الأولى ، ولكنه أقام في قصرها عاماً كاملاً وحملت منه ابناً يدعى تيليغونوس .

وعندما طلب جلاوكوس إله البحر المتيم بسكولاً ، المساعدة من كيركي ، أحبه كيركي نفسها وبدلاً من أن تساعد سكبت سُمّاً في الماء الذي كانت تستحم فيه سكولاً . فتحوّلت الحورية إلى وحش مخيف نبّاح يعيش تحت الصخرة المقابلة لخاروبديس .

وقد استعان أورفيوس بموسيقاه عندما زار العالم السفلي كي يدخل السرور على قلب الكلب . وتغلب عليه هرقل دون الاستعانة بأسلحته ثم حمله إلى يوروستيوس وأعاده ثانية . وكانت هذه إحدى المهام الإثنى عشرة الملقاة على عاتق هرقل .

كيركوبيس (Cercopes)

أقزام أشرار هاجموا هرقل وهو نائم فسخر منهم البطل وحزم بعضاً منهم



كيركوبيس

في جلدة الأسد التي كانت معه وحملهم إلى أومفالى .

كيركون (Cercyon)

ابن بوسايدون ، ووالد ألوبي ، وقد دفع جميع الأغراب الذين جاءوا إلى إليوسيس ، إلى أن يتصارعوا معه كي يقتلهم ، فغلبه ثيسبوس وقتله .

كيركي^(٥٥) (Circe)

ابنة هيليوس وپيرمي وشقيقة أيتيس وپاسيفاي . وهى ساحرة تقطن جزيرة أيايا Aea التي وصل إليها أوديسيوس

كبريس (Ceres)

ربة إيطالية للزراعة ، كانت قديماً تماثل الربة الإغريقية ديميتير حتى كان يصعب التمييز بينهما . وكانت عبادة كبريس في إيطاليا شعبية إلى أقصى حد ، كما كانت الألعاب كيراليا Cerialia التي تقام تبجيلاً لها أعياداً شعبية كذلك . (أنظر كير) .

كيريس (Ciria)

أنظر سكولا^(٢)

كيسيموس (Cissus)

ملك تراقياء والدة هيكوبا من تيليكليا

Teleclea

كيفالوس (Cephalus)

ابن هيرميس وهيرمي أو كما تقول أسطورة أخرى ابن دايون من فوكيس . رحل من فوكيس إلى أتيكا حيث تزوج بروكريس ابنة إريخثيوس . وذات يوم بينما كان يصيد قبضت عليه الإلهة إيوس وخطفته لإعجابها الزائد بجماله ونظراً لحبه لبروكريس فقد رفض جميع عروضها ومحاولاتها ، فغيّرت الإلهة شكله حتى لا يستطيع بروكريس أن تعرف عليه وأرسلته يحمل هدايا ثمينة لتمتحن أماته . ولكن بروكريس كادت أن ترضخ لذلك الخطيب لولا اعترافه بالحيلة ففرت من

الخبيل إلى كريت حيث صارت صيادة لأرتيميس وأعطتها الربة كلباً لا يخفق أبداً في اللحاق بفريسته كما أعطتها ربحاً لا يخطئ . الهدف . فصممت بدورها أن تختبر مقدار إخلاص كيفالوس فعادت إلى أتيكا في هيئة فتية وجملت من نفسها زميلة له في الصيد وحاولت أن تكسب حبه . فوافق أخيراً الرضوخ إليها إن هي أعطته كلبها ورحمها . فكتشفت له في الحال عن حقيقة شخصها . ولما تعادل الطرفان في ذلك الموضوع آثرا الصلح . عندما كان كيفالوس يصيد اعتاد أن يستريح في وضوح النهار وينادى سحابة باسمها ويرجوها أن تظله ، ولما كانت بروكريس لا تزال حاقدة عليه ظنت أن هذا الاسم الذي يناديه هو لاسم حورية من الحوريات فتسللت إليه ذات يوم في الغابات فظن كيفالوس أن هناك حيواناً متوحشاً يكن في الاحراش فقتلها بسهمها الذي لا يطيش . ففنى كيفالوس لهذا السبب وهرب إلى يوشيا حيث ساعد أمفيتروون على اقتناص الثعلب التومبسي Taumossian fox الذي لا يمكن اللحاق به والذي أرسلته الآلهة لمعاقة أهل طيبة إذ كان يتلع طفلاً كل شهر . فحلّ الإله مشكلة الكلب الذي لا يفشل في اللحاق بفريسته وهو يحاول اقتناص الثعلب الذي لا يمكن اللحاق به بأن حوّلها إلى حَجَرَيْن .

كيفيوس (Cepheus)

(١) ملك أثيوبيا ، ابن ييلوس ، زوج كاسيوبيا ووالد أندروميدا . شدة كيفيوس وثاق أندروميدا إلى صخرة كي بلاطف وحشاً أرسله بوسايدون لتخريب ساحله . وذلك حتى يتلعها الوحش فأنقذها بيرسيوس .

(٢) ملك تيجيا . ابن أليوس وشقيق أوجي . قُتِلَ هو وأبناؤه الاثنى عشر في معركة نشبت ضد هيوكون الإسبرطى .

كيكروپس (Cecrops)

أول ملوك أتيكا . نصفه رجل ونصفه الآخر ثعبان . توعزُ إليه نشأة وبداية عصر المدنية وتأسيس الزواج وتحريم الذبائح الدموية وتقْدُم عبادة الآلهة وخصوصاً عبادة زوس وأثينا . قام بدور القاضى فى النزاع بين بوسايدون وأثينا لامتلاك أثينا . حكم لصالح أثينا لأنه تذكر الزيتونة التى أوجدتها وكانت أكثر نفعاً للإنسان من الحصان الذى خلقه بوسايدون من الصخرة . كان كيكروپس والد إروسيخثون وأجلاوروس وهيرسى وباندروسوس من زوجته أجلاوروس .

كيكونيس (Cicones)

شعب من شعوب تراقيا هاجم أوديسيوس وأنصاره لأنه سلبهم بلدتهم ،

فقتلوا ستة من كل سفينة . وكان ذلك هو المكان الذى أخذ منه أوديسيوس الخمر التى أثل بها بولوفيموس .

كيللا (Cilla)

ابنة لاوميدون . وحين تنبأ المنجم أيساكوس Aesacus بقتل هيكوبا وابنها باريس لإنقاذ طروادة ، قام برياموس بتنفيذ هذا خداعاً بأن لجأ إلى كيللا وطفلهما وقتلها .

كيلاينو (Celaeno)

(١) إحدى الهلاياديس .

(٢) إحدى الهاربييس .

كيليكس (Cilix)

ابن أجينور وتيليفاسا . وشقيق كادموس وفوينيكس وفينيوس ويوروبا . ولما أرسل الإخوة للبحث عن يوروبا التى كان زوس قد خطفها ، أقام كيليكس فى البلدة المسماة باسم كيليكيا .

كيلوس (Celeus)

ملك إليوسيس ، زوج ميتانيرا ووالد ديموفون . استقبل ديميتير بكل ترحاب عندما كانت تبحث عن بيرسيفونى . أرادت الإلهة أن تجازيه على ذلك فوضعت الطفل ديموفون على النار لتجعله خالداً بحرق الأجزاء القابلة للفناء فيه ، فصرخت ميتانيرا فزعاً فنسبت فى موته . يقال

نفس هذه الرواية عن تريبتوليموس كابن كيلوس .

كيميري (Cimmerii)

شعب خرافي يقيم في أقصى الغرب إلى جوار أوقيانوس في بلاد كلها ضباب وسحاب لا تبصر الشمس في شروقها أو غروبها .

كينتياني (Centimani)

إسم روماني لهيكاتونخيريس .

كينوراس (Cinyras)

أول ملوك قبرص ، ابن أبولو ، وهو أول من أوجد عبادة أفروديتي في قبرص وأول من استعمل أغاني الأعياد وترانيم الحزن لأدونيس . وكانت له منزلة ممتازة باعتباره أحد الموسيقيين النابغين . وقد

صار والد أدونيس من ابنته موراً Myrrha ، وكان ذلك في لحظة من لحظات غياب عقله أو عدم تنبهه . ولما عرف حقيقة الأمر قتل نفسه .

كيوكس (Ceyx)

زوج الكورني أو هالكوروني . عاش الاثنان في سعادة تامة فسمّيا نفسيهما زوس وهيرا وعقاباً لذلك تحولوا إلى طيرين بحريين . تقول رواية أخرى إن سفينة كيوكس تحطمت وهو في طريقه ليستشير الكاهن ، وأن الكوروني عثرت على جثته فوق الشاطئ . وإذا أشفقت عليهما الآلهة حولتهما إلى طيرين ، وأمرت الرياح أن تسكن طيلة الأربعة عشر يوماً مدة الإخصاب حتى تنجو أوكارهما فوق الشاطئ . من خطر الأمواج .

(ل)

لابداكوس (Labdacus)

ابن الملك پولودوروس ملك طيبة ونوكتايس Nycteis . وقد قام جسده نوكتيوس بتربيته هو ولوكوس شقيق نوكتيوس . وعندما كبر لوكوس تنازل عن العرش له . وعند موته جعله الحارس على ابنه لايوس والد أوديوس ويستعمل الاسم لابداكيداي Labdacidae ، كناية عن أوديوس وأبنائه .

لابورينث (Labyrinth)

بناء به ممرات كثيرة مختلطة من العسير الخروج منها . شيّده دايدالوس للملك مينوس ملك كريت ليكون بيتاً للمينوطور ، وسجن دايدالوس نفسه في هذا المكان ولكنه هرب بأن اخترع لنفسه أجنحة طار بها . وقد دخل ثيسيوس اللابورينث ليقتل المينوطور ، واستعان بجبل رفيع كي يحمي نفسه مخرجاً . وكانت أريادنى هى التى أعطته هذا الحبل ، أما هو فكان يحلّه أثناء سيره .

لاپيثاي (Lapithae)

شعب خرافى فى تساليا . وقد شن القنطورى ضدهم حرباً وهزمهم مدعين

أن لهم نصيباً فى مملكتهم . ودعا پيريثوس ملك اللاپيثاي إبان وقت السلم الذى تلا ذلك ، القنطورى إلى حفلة زواجه من هيبوداميا . غير أن القنطورى حاولوا خطف العروس وبعض النساء الأخريات وهم سكارى . فنشب نزاع خطير كان النصر فيه حليف اللاپيثاي .

لاتونا (Latona)

اسم رومانى لليتو .

لاتياريس (Latiaris)

كناية عن چوپتر كحامى لاتيوم . وكان يقام له فى كل عام عيد الفيرياى لاتيناي Feriae Latinae تكريماً له .

لاتيالىس (Latialis)

مثل لاتياريس .

لاتينوس (Latinus)

ملك لاتيوم وزوج أماتا ، ووالد لافينيا . وعندما وصل أيناس إلى لاتيوم ظن لاتينوس أنه الأجنبى الذى كان الكاهن فاونوس قد أمره أن يتزوج ابنته ، فأقام له حفلة استقبال ووجه يد لافينيا . ولكن تورنوس الأمير المواطن كان يدعى أن

لا فينيا له ، فشن حرباً ضد ذلك الأجنبي بمساعدة أماتا ، غير أن لاتينوس لم يلعب دوراً ما في هذه الحرب . ولما انتهى القتال بموت تورنوس ، قام كل من لاتينوس وأينياس بتحقيق اتفاقهما ووحدا بين شعبيهما تحت حكمهما الموحد . وهناك أسطورة أخرى تقول إن الحرب ضد تورنوس لم تحدث إلا بعد أن اتحد الشعبان ، كما تقول إن لاتينوس خراً صريعاً في الميدان .

لاخيسيس (Lachesis)

إحدى المويراي الثلاث أو ربات الحظ . وكان من خصائصها أن تحدد طول جبل الحياة .

لادون (Ladon)

ابن فوركوس وكيكو Ceto هو الأفعوان الذي كان يحرس تقاحات الهيسبيريدس ، وقد قتله هرقل ووضعته هيرا بين النجوم .

لارفاي (Larvae)

أرواح الموتى الشريرة بعكس اللاريس . كانت تزج الأحياء في هيئة أشباح . وكان لها القدرة على إصابة المرء بالجنون وتشبه بالليموريس Lemures .

لاريس (Lares)

اسم روماني لأرواح الموتى الخيرة

المشرقة على العائلات . وكان لكل منزل لار فاميلياريس Lar Familiaris يقوم حرمة بجوار الموقد حيث تقدم إليه الذبائح في كل أجازة ومناسبات الأعياد ، كالولائم والزواج ، واتخاذ التوجا فيربليس Toga Virilis ، وسفر أو عودة فرد من أعضاء العائلة ، وغير ذلك . وكانت سعادة ورفاهية العائلة في يد اللامر فاميلياريس ، وإليه كانت تعهد كل مشكلات الأسرة . وهو شديد الاتصال بفيستا والپيناتيس . والاصطلاحان لاريس وپيناتيس يستعملان من وقت لآخر معاً . ويوجد عند مفترق الطرق إثنان من اللاريس كومپيتاليس Lares Compitales ، واحد لكل طريق . وكان يقام عيد الكومپيتانيا Compitalia تكريماً لكل منهما . كما كان هناك لاريس للبلدية بأجمعها يعرف باسم لاريس پرايستيتيس Lares Praestitos .

لارينتيا (Larentia)

أنظر أكاء لارينتيا Acca Larentia .

لافيرنا (Laverna)

ربة رومانية أزلية للصصوص والمخادعين . اشتق الباب لافيرناليس Lavernalis اسمه منها .

لافينيا (Lavinia)

ابنة لاتينوس وأماتا . زُفَّت إلى

تشاء . واستعمل اسمها في صيغة الجمع كناية
عن بعض العذارى الجميلات اللواتي كن
يغرين الشباب بالهلاك .

لاوداميا (Laodamia)

ابنة أكاستوس ، وزوجة
بروتيسيلوس التي بعد أن تزوجها
مباشرة كان عليه أن يرحل إلى طروادة
وهو أول من قفز إلى الشاطئ . فلاقى
حتمه كما قالت النبوءة ، فطلبت لاوداميا
الحزينة من الآلهة أن يسمحوا لها بعودة
زوجها إليها ولو لمدة ثلاث ساعات ،
فأجابوا طلبها غير أنه لما كان من المحتم
أن يتركها ثانية قتلت نفسها . وتنص
بعض الدلائل على أنه عند رحيله الثاني
صنعت له تمثالاً من الشمع وهبته كل
حبها الذي كانت قد منحتة إياه ، فلما حرق
والدها التمثال ليشفها من حبها الخارق
للعادة ، ألقت بنفسها في النار .

لاوسوس (Lausus)

ابن ميزينتيوس ملك الإيتروسيين .
وقد قتله أينياس عندما كان يساعد والده
ضد أينياس .

لاوكون^(١) (Laocoon)

كاهن طروادى لأبولو حذر شعبه
من حملهم الحصان الخشبي داخل أسوار
طروادة ، ذلك الحصان الذي تركه الإغريق

تورنوس قائد الروتولي ولكن وحى
فاونوس أشار على لاتينوس أن يزوجها
من الأجنبي الذي سيصل إلى لاتيوم ،
فزوجها إلى أينياس . يئند أن حرباً
نشبت خرج منها أينياس ظافراً وتزوج
لاينييا . وتقول بعض الأساطير إن
أسكانيوس ابنها من أينياس . ويقول
بعضها الآخر إن سيلفيوس هو ابنها .

لامبيتيا (Lampetia)

إحدى بنات هيليوس من الحورية
نييرا Neaira التي كانت ترعى مع أختها
فايثوسا ماشية هيليوس فوق جزيرة
تريناكريا Trinacria . وكانت لامبيتيا
هي التي أخبرت هيليوس أن بعض أنصار
أوديسيوس قد ذبحوا بعضاً من قطيعه ،
فدفع هذا هيليوس إلى أن يبحث زوس
على معاقبة الرجال باغراقهم .

لاميا (Lamia)

طيف وحشي اشتهر بسرقة الأطفال .
وقد قيل إن هذا الطيف هو ابنة ييلوس
وليوا ، وإن زوس أبوما ، وقد فتكت
هيرا الحقودة بابنها فذهبت لتعيش في كهف
صخري حيث صارت وحشاً يسرق
ويقتل الأطفال بدافع الحاجة والحقد على
الأمهات السعيدات . وقد أبعدت هيرا
أيضاً النوم عنها ولكن زوس وهبها
القدرة على الخروج وإعادة عويناتها كما

وراءهم خدعة عندما تظاهروا بالجللاء
عن المدينة والإبحار إلى بلادهم . وهو
الذي صوّب رمحاً إلى جنب الحصان



لاوكون وأولاده

فأثار حقد أثينا . وغضب منه أبولو لأنه
تزوج ضد رغبة الآلهة ، وزاد غضبه عليه
لأنه حلّ محلّ الكاهن الرسمي لبوسايدون
في تقديم الذبائح إلى ذلك الإله . وقد
تسلل أفصوان عظيمان من داخل البحر ،
ويقال إن أثينا هي التي أرسلتهما كما يقول
رأى آخر إنه أبولو الذي أرسلهما ،
وذهبا بسرعة صوب ولدَي لاوكون ،
فلما هم يانقاذهما التفأ حوله هو وابنيه
فماتوا خنقاً . وقد فسر الطرواديون ذلك
بأنه عقاب حلّ بلاوكون لمعارضته
في حمل الحصان الخشبي داخل أسوار
المدينة ، ومن ثم حملوه داخل الحوائط
فسقطت المدينة .

لاوميدون (Laomedon)

ملك طروادة، ابن إلوس وبوروديكى،
ووالد برياموس وتيثونوس وهيسيوني
وآخرين . ولقد عاقب زوس أبولو
وبوسايدون لمحاولتهما خلعه من فوق

العرش بأن فرض عليهما خدمة لاوميدون،
فبنوا له حوائط طروادة غير أن
لاوميدون رفض أن يدفع لها الثمن المتفق
عليه ، فأرسل أبولو طاعوناً ، وأرسل
بوسايدون وحشاً بحرياً أخذ يفتك بشعبه،
ولم توجد وسيلة لدى لاوميدون يسترضى
بها بوسايدون سوى تقييد ابنته هيسيوني
بالسلاسل إلى صخرة وتقديمها طعاماً إلى
وحش كاسر ، ولكن هرقل أنقذها بناء
على وعد لاوميدون بأن يعطيه الخيول
التي كان زوس قد وهبها لتروس Tros
في مقابل جانوميدى . غير أن لاوميدون
حنث بوعده ثانية ، فعاد هرقل فيما بعد
وهدم طروادة وقتل لاوميدون وجميع
أبنائه ماعدا برياموس وأخذ هيسيوني
أسيرة .

لايرتيس (Laertes)

ملك إيثاكا ، ابن أركيسيبوس
وخال الكوميدوسا . وهو والد أوديسيوس
من زوجته أنتيكليا . وقد اشترك في حملة
سفينة الأرجو وفي الصيد الكالودوني ،
وعاش في أثناء غياب ابنه الطويل عيشة
العُدم منعزلاً في الريف تقوم زوجته
دوليوس بخدمته ، وكانت عائلته (أى
عائلة دوليوس) هي كل أصحابه ، وكان
على قيد الحياة عندما عاد أوديسيوس ،
وهو الذى أعادت إليه أثينا شبابه فاشترك
في القتال ضد أقارب المتقدمين للزواج

من بينيلوي الذين قتلهم أوديسيوس ،
وكان من المنتظر أن يكون الثوب الذي
كانت تنسجه بينيلوب بالنهار وتحمله
بالليل كفنًا للابريس .

لايستروجونيس (Laestrygones)

سلالة بوسايدون ، وهم طائفة من
العمالقة آكلي اللحوم ، وقد زار أوديسيوس
بلدتهم ، وبينما كانت سفنه تتحرك نحو
الشاطئ . هاجمها اللايستروجونيس
وحطموها بالأحجار الضخمة . ولكن
أوديسيوس نجما لأن سفينة كانت الوحيدة
التي ظلت في الخارج ، وكانت تقع بلدتهم
في صقلية في أماكن مختلفة على الشاطئ .
الغربي لإيطاليا ، وفي الشمال الأقصى حيث
كان الفرق بين الليل والنهار ضئيلاً جداً
حتى أن الراعي الناهب في الصباح كان
يقابل زميله العائد في المساء .

لايلاپس (Laelaps)

كلب سريع العدو لا يخطئ . اللحاق
بفريسته . كانت أرتيميس قد أعطته إلى
بروكريس ، ثم أعطته الأخيرة إلى زوجها
كيفالوس .

لايمون (Laimon)

ابن تيجياتيس ومايرا ، وشقيق
سكيفروس Scaphrus ، وهو الذي ظن أن
أخاه يتهمه زوراً عند أبولو عند استقبال

ليتو ، قتل أخاه غير أن أرتيميس قتله
بعد وقت قصير .

لايوس (Laius)

ملك طيبة ، ابن لابداكوس وزوج
حوكاستا التي أنجبت له أوديسيوس . وقد
وضع لايوس تحت حماية لوكوس ، فلما
طرده أمفيون وزيثوس هرب معه إلى
يلوپس ثم عاد فيما بعد إلى طيبة ليتبوأ
عرشها . وتنبأ الكاهن بأن أحسد أبنائه
سيقتله ، فلما ولد أوديسيوس أمر خادمه
أن يقيد قدميه ويلقيه عند كيثارون ، غير
أن راعياً أنقذ أوديسيوس ، فلما وترعرع
على أنه ابن الملك پولوبيوس الكورنثي .
وقتل أثناء عودته إلى طيبة لايوس ، ولما
كان يجهل أنه والده الحقيقي ، قتله في
عراك نشب بينهما إذ طلب كل منهما من
زميله أن يفسح له الطريق . وقد أنقذ
أوديسيوس المدينة من السفينكس التي قيل
بأنها أرسلت إلى طيبة عقاباً للايوس
بسبب أخطاء ارتكبها عندما كان مع
يلوپس .

لوا (Lus)

ربة رومانية قديمة تصعد بعبادة
ساتورن ومن ثم كانت تسمى أيضاً
لوا ساتورني ، . على أن الأسلحة التي
كانت تغنم من الأعداء كانت تكرر لها .

لوا ماتير (Luna Mater)

هي لونا .

لوايوس (Lyaene)

كناية عن ديونيسوس .

لوپيركا (Luperca)

كناية عن فلونا .

لوپيركاليا (Lupercalia)

احتفال روماني يقام تكريماً لفلاونوس .

لوپيركوس (Lupercus)

كناية عن فلونوس .

لوتوفاجي (Lotophagi)

أكلو اللوتس ، هم قطع مسالم في ليبيا كان يعيش على ثمار اللوتس الذي هو طعم لذيذ الطعم يكسب المرء الذهول والفسيان ويدفعه إلى النوم والاحلام . وعندما ألقى أوديسيوس مرساه عند شاطئ بلادهم ، أكل بعض رجاله من تلك الفاكهة ففسدوا في الحال أمر زملائهم ووطنهم وبلدتهم ، وأدغموا بالقوة على الرجوع إلى مراكبهم .

لوتيس (Lotis)

إحدى النيايس التي هربت من ملاحقة بربابوس لما بأن تحولت إلى

شجرة لوتس . وبينما كانت دروي Dryope تقطف أزهار الشجرة انقلبت هي أيضاً إلى شجرة لوتس .

لوسياديس (Lysiades)

هن نوسايديس .

لوسيبى (Lysippe)

ابنة روتوس وستينيوس ، وقد أصيبت بالجنون هي وأخواتها بواسطة ديونيسوس لأنهن احتقرن خدمته .

لوكاون (Lycaon)

(١) ابن برياموس الذي أخذه أخيل أسيراً وبيع في لينوس ، وقد ساعده إيتيون Eetion على الهرب ليعود إلى طروادة وليقابل أخيل مرة ثانية فقتل يده .

(٢) ملك أركاديا ، ابن بيلاسجوس ، والد خمسين ابناً كافراً . وقد أقرس واحداً منهم يدعى مانيا لوس ، وقدم لوكاؤون لحم ولده إلى زوس عندما جاءهم متكرراً في هيئة شحاذ ليختبر مقدار احترامهم للآلهة . فأبادهم زوس جميعاً ماعدا الابن الأصغر نوكتيموس ، وحوّلهم إلى ذئاب أو ضربهم بإحدى صواعقه ، وكان الفيضان من نتائج كفرهم .

لوكاوس (Lycaeus)

لقب يستعمل لزوس وبان .

لو كورجوس (Lycurgus)

ابن درواس وملك الإيدونيس في تراقيا ، وقد جُرّد من بصره لمعاملته السيئة لديونيسوس وخادماته في جبل نوسا ، ويقال إنه مات بمجرد كراهيته لجميع الآلهة . وتشير أسطورة أخرى إلى أن ديونيسوس عاقبه بالجنون وجعله يذبح ابنه ويقطعه إرباً إرباً ظاناً أنه يشذب إحدى الكروم ، فلما أجذبت الأرض وتنبّس بأن الخلاص لن يتم إلا بموت لو كورجوس ، قيّده شعبه وجعل ديونيسوس الخيول تمزقه شراً ممزق .

لو كوس (Lycus)

(١) خال أنتيوي ، وزوج ديركي . حكم طيبة بدلاً من لابداكوس ، ابن نوكتيوس الأصغر ، كما حكمها فيما بعد بدلاً من لايوس بن لابداكوس . وقد حدث بعد موت والد أنتيوي أن عصاف لو كوس بسيكوون Sicyon وقتل أيوبويوس زوج أنتيوي وأخذها أسيرة ، وبدأ برّ بوعدة لأخيه نوكتيوس والد أنتيوي بأن عاقبها لرضوخها لحب زوس . ولما كان لو كوس وديركي قاسيين مع أنتيوي فقد قتلهما ابناهما أمفيون وزيثوس ، وثمة أسطورة حديثة تجعل لو كوس زوج أنتيوي الذي طلقها ليتزوج ديركي التي اضطهدتها بدافع الحقد .

(٢) طاغية من طغاة طيبة ، قتل كريون واستولى على مقاليد الحكم . وقد قتله هرقل لتهديده ميجارا زوجة هرقل وأبناءها أثناء غياب البطل .

لو كوميديس (Lycomedes)

ملك سكوروس ، وقد حاولت ثيتيس أن تحول دون ذهاب أخيل إلى طروادة بأن خبأته في ثياب امرأة بين بنات لو كوميديس . ويقال إن لو كوميديس استقبل ثيسوس ، ولكنه خوفاً من أن يسلبه عرشه قتله بأن قذف به إلى البحر من فوق جرف .

لو كييفير (Lucifer)

اسم روماني لفوسفوروس كنجم الصباح .

لو كينا (Luina)

اسم روماني لجونو كربة الضوء والميلاد . وكان الاسم يستعمل أيضاً لديانا .

لونا (Luna)

ربة إيطالية للقمر تمثل شخصية سيليني وديانا .

لونكوس (Lyncus)

ملك سكوثيا الذي حولته كيريس إلى لنكس Lynx (وحش من فصيلة القط)

لمحاولة قتل تريبتوليموس عندما وصل إلى بلده ليقدّم هدايا كيريس .

لونكيوس (Lynceus)

(١) ابن أيجيتوس وزوج هوبير منيسترا ، ابنة داناوس . وقد جاءته نبوءة تقول إن صهره سيقتله ، فسلح داناوس بناته وأمرهن أن يقتلن أزواجهن في ليلة العرس ، ولكن هوبير منيسترا هامت بحب لونكيوس ولم تقتله . ثم قتل لونكيوس داناوس فيما بعد وخلفه على عرش أرجوس ، كان والد أباس .

(٢) ابن أفاريوس ، وشقيق إيداس . وقد امتاز بحدة بصره التي كانت تتخلل كل شيء حتى الأجسام الصلبة . ويذكر دائماً في القصص مع أخيه إيداس الذي حارب معه ضد الديوسكوري وقتله بولوديوكيس (أنظر إيداس) .

ليارخوس (Learchus)

ابن أثاماس وإينو ، وشقيق ميليكيرتيس . كان أثاماس قد طلق زوجته السابقة نيفيلي ليتزوج إينو فأصابته هيرا بالجنون ، فقتل ليارخوس ظناً منه أنه حيوان ، فألقت إينو نفسها في البحر مع ميليكيرتيس .

لياندير (Loander)

فتى من أبودوس Abydos أحب هير

Hero كاهنة أفروديتي في سيستوس Sestos عبر الهيلسبونت Hellespont . كان يسبح كل ليلة في الهيلسبونت مستعيناً بضوء قلعتها ليזורها ثم يعود عند الفجر . ولكنه غرق أخيراً في زوبعة ، فلما عثرت هيرو على جثته في اليوم التالي على الشاطئ . ألقت بنفسها في البحر .

ليبيتينا (Libitina)

ربة إيطالية قديمة للثوب أو الجنازات . وكان من المتبع في معبدها في روما أن توضع عملة أو قطعة نقد لكل شخص يموت ، كما كان يحتوى على الأشياء الضرورية التي تحتاج إليها الجنازات . وقد أدى هذا الاعتبار إلى تشبيهها بروسيربنا .

ليبير (Liber)

ربة إيطالية قديمة للإخصاب وزراعة الكروم . كانت تُشبه بديونيسوس الإغريقي ، ويقام عيد الليبيراليا Liberalia تكريماً لها . كانت شديدة التعلق بليبير وكيريس .

ليبير (Libera)

ربة إيطالية تمثل شخصية پرسيفوني الإغريقية . ومن خصائص كيريس وليبير وليبير أنهن كن شديداً التعلق بالعبادة الرومانية .

ليبيرتاس (Libertas)

تشخيص روماني للحرية ، ويقوم
معبدها فوق الأفينتين Aventine .
وتصوّر على الدوام في شكل سيدة تلبس
العمامة أو القبعة وهي رمز الحرية ، كما
تصوّر أحياناً حاملة خنجراً .

ليتاي (Lilae)

تشخيص للصليبات ذوات الضمائر
الحية . كن يُحتسَبَن بنات زوس . وهن
عرجاوات ينتقلن من مكان إلى آخر
خلف آفي أثينا ليضمّدن الجراح التي
نسبت فيها على شريطة أن يُتوسّل
إلَيْن ، أما إذا استهزى بهن فإنهن يلحقن
بالمستهزى . أشد الأذى .

ليتو (Leto)

يسمى الرومان لاتونا ، إبنة كويوس
وفوبيي ، ووالدة أبولو وأرتميس من
زوس ، وقد انتقمت منها هيرا وهي حلي
لحقدما عليها بأن منعت الآلهة والبشر من
مساعدها ، وتركها تنتقل من مكان إلى
مكان تبحث عن ملجأ ، وأخيراً أرسل
پوسايدون دلفياً حملها إلى جزيرة ديلوس
العائمة التي ثبتها زوس لتكون لها مقراً
مريحاً أميناً ، وهناك وضعت أبولو
وأرتميس . وكان والداها مخلصين يحميانها
في كل مناسبة ، قتلاً قتلاً أبناء نيوبي
عقاباً لها لادعائها أنها أعظم من ليتو ، كما

قتلا العملاق تيتيوس Titius لمحاولته
الاعتداء عليها ، وكانت تُعبد لسبب
واحد وهو علاقتها بأپولو وأرتميس .

ليثي (Lethae)

نهر النسيان في العالم السفلي الذي
يشرب منه الموتى عند وصولهم إلى هاديس
أو عند رحيلهم من هاديس ليعيشوا ثانية
فوق الأرض . وكان هناك فرع من ليثي
يجري بجوار كهف سومنوس رب النوم .

ليخاس (Lichas)

خادم هرقل . عندما أرسله البطل
ليبحث له عن جلباب يصلح لتقديم
الذبايح ، أخبر ديانيرا عن حب سيدة
لإبولو . لحقدت ديانيرا لهذا السبب
وأرسلت سترة نيسسوس السرية ظانّة أنها
بذلك ستستعيد حب هرقل لها ، فالتى
البطل ليخاس في البحر وهو في سورة
الغضب .

ليدا (Leda)

إبنة ثيستوس ، وزوجة تونداريوس
ملك إسبرطة . كانت والدة كاستور
وبولوديبوكس وكلوتايمسترا وهيلينا ،
ولكن الأساطير تختلف بصدده شخصية
الآب ، وتقول أقدمها إن زوس كان
والد هيلينا فقط وأن تونداريوس والد
الآخرين . غير أن معظم الأساطير تجعل

زوس والد پولوديوكيس وهيلينا ،
وتونداريوس والد كاستور وكلوتايمسترا .
وهناك أسطورة حديثة موضوعها إن
زوس زار ايدا في هيئة بجمة فأنجبت
يغستين خرج من إحداهما كاستور
أو پولوديوكيس ، ومن الأخرى هيلينا .

ليوريس (Lemures)

أشباح تشبه دائماً بالارفاى Larvae .
وقد كان يُظن أنها أرواح الأشرار التى
تجول ليلاً لتزعج الأحياء . وقد استعمل
الاسم دلالة على اللاريس أى أرواح
الآخيار .

لينايوس (Lenaeus)

كنية عن ديونيسوس كإله معصرة
العنب .

لينوس (Linus)

ابن أبولو وبساماى ، وهو الذى
تخلص منه ليموت غير أن بعض الرعاة
وجدوه ومزقته كلابهم ، فلما علم والد
بساماى أن لينوس ولدها قتلها . فأرسل
أبولو فى ثورة الغضب الوحش بوبى
Poino ليلسب الأمهات أبناء من أوطاعونا
لا سبيل إلى الخلاص منه إلا بعد أن تبكى
النساء والآباء متضرعين بأناشيد الحزن
التي سميت بعد ذلك بالاسم ليني lini .

وثمة أقصوصة ثانية مؤداها أن لينوس
ابن أمفياروس وأورانيا كان مغنياً شهيراً
اعتبر نفسه لا يقل منزلة عن أبولو ،
وبذلك قتله الإله . وتقول رواية ثالثة
إن لينوس علّم هرقل الموسيقى وقتل
بيده لمحاولة تنظيم نغمات البطل . وكان
لينوس تشخيصاً للرثاء . وكان قبل هذا
روح حياة الطبيعة المتغلب عليها بواسطة
حرارة أيام الشعري .

ليوكوثوى (Leucothoe)

إبنة الملك أورخاموس ملك بلاد
فارس ويورونوى . وقد أحبها أبولو ،
ولما دسّت لها منافستها عند أورخاموس ،
دفنها حيةً فخوّنها أبولو إلى شجيرة .

ليوكوثيا (Leucothea)

اسم إينو بعد أن صارت ربة البحر ،
ومن خصائصها أنها كانت تساعد المسافرين
بحراً فى أوقات الخطر . ولما أشرف
أوديسيوس على الهلاك بحراً ، أعطته
زناراً يحزمه تحت صدره كي يظل عائماً
لو حدثت وتحطمت سفينته . (أنظر إينو) .

ليوكونوى (Leuconoe)

إحدى بنات مينواس اللاتي تحوّلن
إلى وطاويط لرفضهن الاشتراك فى عبادة
ديونيسوس .

ليوكي (Leuce)

جزيرة خرافية قيل إن أخيل تزوج فيها من هيلينا بعد الموت .

ليوكيبي (Leucippe)

إحدى بنات مينواس الثلاث اللواتي رفضن الاشتراك في عبادة ديونيسوس فعوقبن بالجنون ، ومزقن ابن ليوكيبي المسمى هيباسوس ، وحُوِّلن إلى وطاويط .

ليوكيپوس (Leucippus)

ابن أوينوماوس الذي أحب الحورية دافني ، فلما أراد أن يبقى معها ترك شعره ينمو طويلاً وارتدى ملابس السيدات ، وبعد أن قُبِل كزمية لدافني وصديقاتها

(م)

إيداس أن يقاتل الإله ولكن زوس فصل
الاثنين ، وخير ماربيتا بين الاثنين
فاختارت إيداس لأنها خشيت أن يكرها
أبولو ويهجرها عندما تظهر عليها علامات
الشيخوخة .

مارس (Mars)

يدعي أيضاً ماميرس ومافورس .
كان يشبه فيما بعد باريس عند الإغريق .



مارس إله الحرب

وكان في إيطاليا بلى چوپيتر في المكانة .
وهو ابن چونو التي ظهرت عليها بوادر
الحمل بلسها زهرة غريبة من زهور الربيع ،
وزوج نيريو التي تشبه أحيانا بيلونا .
كان مارس في بادىء الأمر رب
الإخصاب والإثمار للزرع والحيوان ،

ماتوتا (Matuta)

أنظر ماتير ماتوتا .

ماتير ماتوتا (Mater Matuta)

ربة إيطالية للفجر والميلاد . وكانت
كذلك ربة السفر بجرأ وربة الموانى ،
ولذلك كانت تشبه بليوكوثيا الإغريقية .
وقد كان يقام العيد ماتراليا Matralia
تكريماً لها في شهر يونية وتحتفل به
السيدات فقط .

ماجنا ماتير (Magna Mater)

الأم العظمى . الاسم الرومانى لريا
أو كوبيلى .

ماخاؤون (Machaon)

ابن أسكليبيوس وإبوني ، كان هو
وأخوه بوداليريوس كوالدهما موهوبين
فن التطبيب ، ولذلك قادا جيوشاً ضد
طروادة وكانا ذا قيمة كبيرة للإغريق
كأطباء . قتل ماخاؤون بيد يوروبولوس
Eurypylus بن تليفوس .

ماربيتا (Marpessa)

ابنة رب النهر إيشينوس ، وزوجة
إيداس ، خطفها أبولو من إيداس فأوشك

عندما اكتشفت أن التفخ فيه يشوه ملاح وجهها . وقد صار مارسواس ماهرأ للغاية في التوقيع على هذا المزمارة حتى أنه تحدى أبولو ، فقبل أبولو التحدى بشرط أن يكون المنتصر مطلق الحرية في أن يتصرف مع المهزوم كيفما شاء . فلما جاء حكم ربات الفن مؤيداً أبولو ، شد الإله وثاق مارسواس إلى شجرة وسلخه حياً .

ماركيوس (Marcius)

نبي إيطالي احتفظ بنبوءاته في كتب سيولاً .

ماريكا (Marica)

حورية من كامبانيا ، والدة لاتينوس من فاunos .

مافورس (Mavors)

لقب لمارس .

ماكاريّا (Macaria)

ابنة هرقل وديانيرا . بعد موت هرقل أدى اضطهاد يوروسثيوس لأبنائه إلى الحرب بين يوروسثيوس وثيسوس ، فقدمت ماكاريّا نفسها تلبيةً لنداء الكاهن الذي قال إن النصر لن يكون من نصيب الاثنين إلا إذا قُدم أحد أبناء هرقل ذبيحة .

ولكنه صار فيما بعد إله الحرب يُعبد تحت الألقاب جراديفوس Gradivus أو مارتشر Marcher أو أولتور Ultor أو المنتقم Avenger . كان يُصور في عذته حاملاً الرمح والدرع ، أما الكاهن الخاص الذي يشرف على عبادته فيسمى فلامين مارتياليس Flamen Martialis ، وكانت جهرة السالبي الكهنوتين تقوم بحراسة الدرع المقوس ، أنكيلي Ancile ، الذي سقط من السماء ، كما كانوا يرقصون بعدتهم تكريماً له .

سُمّي مارس باسمه كما سمي أيضاً الكامپوس مارتئوس Campus Martius وهو المكان الذي كانت تقام فيه التمرينات الحربية تكريماً له . وكان أيضاً والد المستعمرات والمدن وخاصة والد الشعب الروماني لأنه كان يعتبر والد درومولوس ، وكان يشبه بكويرينوس . وقد كان بقدر شجرة التين والرمح والدرع والذئب والنقار . وتتكون الذبائح التي تقدم إليه من الثيران والكباش والخيول . وكان مارس يظهر في القصص الخرافية تماماً مثل أريس .

مارسواس^(٥٠) (Marasas)

سيلينوس من آسيا الصغرى يلزم كوبيلى كلاعب مزمارة . تقول الأسطورة الإغريقية إنه عثر على المزمارة الذي كانت أثينا اخترعته ، والذي تخلصت منه

ماكاريوس (Macareus)

ابن أبولوس ، وشقيق كاناكي . قتل نفسه عندما أدرك حبه الإجرامي لكاناكي .

ماكريس (Macris)

ابنة أريستايوس . ولقد حمل هيرميس الطفل ديونيسوس إليها في يوبويا Euboea حتى تربته . طردها هيرا من يوبويا فأقامت بعد ذلك في جزيرة كوركورا Corcyra في كهف له مدخلان .

ماموريوس (Mamurius)

صانع الدروع على شاكلة الدرع المقدس الذي هبط من السماء . كان يتوسل إليه كإله . وكان يشبه تارة بمارس وطوراً يعتبر رمزاً للعام القديم المطرود بواسطة مارس كإله الربيع .

ماميرز (Mamers)

إسم أوسكاني لمارس .

ماتو (Manto)

ابنة المنجم تيريسياس ، ووالدة موبسوس ، كان لها القدرة على التنجيم .

مانيس (Manes)

أنظر ديي مانيس .

مايستا (Maesta)

ربة رومانية أزية للإخصاب والنمو الطبيعي . كانت زوجة فولكانوس تشبه الربة الطيبة (بونا ديا Bona Dea) وميا والدة هيرميس .

مايناديس (Maenades)

المخبولات زميلات ديونيسوس . يظهرن دائماً في صورة فتيات شابات تتوج



أحدى المايناديس

رؤوسهن أوراق الكروم ويلبسن ملابس طويلة أو جلود الغزلان . ويشتركن دائماً في الرقصات الماجنة ، يلوحن بصولجاناتهن ويغنين أو يلعبن على المزمار أو الطبول وكن يسمون الباكخاي والثوياديس Thyiades أيضاً .

ماينالوس (Maenalus)

أكبر أو أصغر أبناء لوكاؤون الذي بمشورته قدم لحماً بشرياً إلى زوس عندما وقف على باب لوكاؤون ليختبر تقواه . فقضى عليه زوس بأن حوله إلى ذئب . ويقول البعض إنه أصابه بصاعقة ميته .

مباريات نيميا (Nemean Games)
كان يحتفل بها في نيميا عاماً بعد عام
تكريماً لزوس .

موبسوس (Mopsus)

(١) ابن أمبوكس التسالي والخورية
خلوريس . كان منجم بحارة سفينة الأرجو
ومات في ليبيا بلدغة ثعبان .

(٢) ابن مانتوم أبولو أو راكوس
Rhacius . وقد تغلب موبسوس على
كالخاس في مباراة للتنجيم فأت كالخاس
غماً وحزناً . وتقاتل في كيليكيّا مع منجم
آخر يسمى أنفيلوخوس فقتل كل منهما
الآخر لأن كلا منهما أراد أن يستأثر
بمالتوس Mallus التي أسساها .

مورتيلوس (Myrtilus)

ابن هيرميس وسائق عربية
أوينوماوس وملك پيسا Pisa . وقد هُزِمَ
أوينوماوس في سباق العربات مع پيلوپس
بالخيّانة . وكان پيلوپس يطلب يد هيبوداميا
إبنة الملك . ألقاه پيلوپس فيها بعد وسط
اليم لهيامه هيبوداميا . فأنزل وهو يلفظ
النفس الأخير ، اللعنة التي جرّت المصائب
على منزل پيلوپس

مورّا (Myrrha)

إبنة كينوراس ملك قبرص ، غلبها
حب طبيعي نحو أبيها ونجحت في خداعه
فترة من الزمان ، فلما عرف شخصيتها
جرى وراءها يحمل سيفاً ، بيد أن الآلهة

حوّلتها إلى شجرة ريحان تلبية لصلواتها .
وقد نشأ من تلك الشجرة أدونيس .

مورس (Mors)

إله الموت ويسميه الإغريق ثاناتوس
Thanatos .

مورفيوس (Morpheus)

أحد أبناء هوبنوس (النوم)
الألف ، كان ربّ الأحلام ، يبدو
في هيئة إنسان بينما كان أخوه فوبيتور
Phobator الذي يسمى إيكيلوس Icelus
أيضاً ، يبدو في هيئة حيوان وأخوه
الآخر فانتاسوس Phantasus في هيئة جماد .
كان لمورفيوس أجنحة عديدة الصوت ،
ولما كان من نسل نوكس فقد اعتبر
مخلوقاً ليلياً .

مورميدونيس (Myrmidones)

شعب يسكن جزيرة أيجينا Aegina
خلقه زوس من النمل ليقطن الجزيرة تلبية
لرجاء أياكوس ملك الجزيرة . ثم هاجروا
من ذلك المكان إلى تساليا . ويستعمل هذا
الاسم عادة للمحاربين الذين قاتلوا تحت
قيادة أخيل في طروادة .

موساجيتيس (Musaetes)

لقب لأبولو كقائد ربات الفن
(موساي) .

موساي (Mysae)

أنظر ربات الفن .

موسايوس (Musaeus)

مُغَنِّ خرافي عنده موهبة التنجيم .
يقال إنه ابن سيليني من أورفيوس—
أو يوموليوس .

موموس (Momus)

ابن نوكتس (الليل) ، كان رب اللوم
والاحتقار . لام هيفايستوس لأنه لم يخلق
أبواباً في صدر الرجل الذي صنعه حتى
يتمكن المرء أن ينظر خلال قلبه . ولام
زوس لأنه لم يضع فرون الثور بحيث
يستطيع أن يراها ، ولام حذاء أفروديتي
لأنه الشيء الوحيد الذي يمكن أن
تلام عليه .

مونوخوس (Monychus)

قنطور كان حاضراً وقت زواج
بيريثوس وهيوداميا . كان أول من
اقترح دفن كايئوس الغير قابل للإصابة ،
تحت الصخور والأشجار .

مونيتا (Moneta)

(١) كناية عن جونو كناقصة .
لما كان معبد جونو مونيتا Juno Moneta
يحتوي نعتاً كان ينظر إليها على أنها
حامية النقود . والكلمة نفسها مستمدة
من لقبها .

(٢) اسم لاتيني لنيموسوني والدة
ربات الفن (موساي) .

مولكيبير (Malciber)

لقب نقولكانوس إما كذيب للمعادن
أو كرقب على النار المؤذية .

مولوستوس (Molossus)

ابن نيوتوليوس وأندروماخي ، وقد
حققت هيرميوني زوجة نيوتوليوس
العافر على أندروماخي وكانت أسيرته ،
وسعت إلى قتل الأم والابن أثناء غياب
نيوتوليوس ، ولكن أندروماخي خبأت
مولوستوس وهربت هي إلى مذبح ثيتيس
حتى أنقذها بيليرس .

موليونيداي (Molionidae)

مثل موليونيس .

موليونيس (Moliones)

ولدا موليوني التوأمان الشقيقان ،
يوروتوس وكتياتوس Cteatus ويسميان
أيضاً أكتوريداي Actoridae لأنهما ولدا
أكتور . يقال إنه كان لهما جسد واحد
أو جسدان ملتصقان ببعضهما . وقد
هزما قنطور وهما صغيران في حرب
بينه وبين أوجياس ، ولكنهما تفوقا على

مويراى (Moerae)

يسمين الرومان باركاى Parcae أو فاتا Fata . ويختلفون فى عددهن ولكن يقولون إن عددهن ثلاث: كلوثو التى تنسج خيط الحياة ، ولاخييس التى تحدد طوله ، وأتروپوس التى تقطعه .



كلوثو وأتروپوس ولاخييس (المويراى)

وهن بنات زوس وثيرميس ، وشقيقات الهوراي ، ولو أنهم يقولون أحياناً إنهن بنات نوكتس (الليل) وشقيقات ربات الموت (الكيريس) . كن براغب القضا المقدر للإنسان متى يتم وينقضى ، وليس لآى امرئ أن ينجو أو يغير ما فرضن عليه . ولما كان الميلاد والموت هما اللحظتان الرئيسيتان المحددتان للحظ فى الحياة ، فقد كن يعتبرن كذلك ربات الميلاد والموت خاصة ، وكان من المستطاع كذلك التوصل إليهن فى حالات هامة كالزواج أو القيام بمشروع جديد . وكن يصورن أحياناً كنساء بشعات الخلق ، وكن يصورن أحياناً أخرى كعذارى سمحات الخلقه يلبسن ملابس طويلة .

وكان المنسج من مستلزمات كلوثو ، والكرة (أو البكرة) من مستلزمات لاخييس ، أما أتروپوس فإن كفتى الميزان من مستلزماتها .

ميا (Maia)

(١) مثل ماستا .

(٢) ابنة أطلس وبلايونى ، أكبر وأجل البلاياديس ، ووالدة هيرميس من زوس التى أنجبه فى كهف على جبل كولينيى . Cylleno .

ميتانيرا (Metanira)

زوجة كيلبوس ملك إليوسيس ، استقبلت ديميتير فى أثناء تجوالها عندما كانت تبحث عن بيرسيغونى . وقد أكرمت ميتانيرا وفادتها ، وصيرتها خادمة ديموفون ابنها . فلما أرادت الإلهة أن تهب ديموفون الخلود ، صرخت ميتانيرا عندما رأت الولد محملاً فوق النيران وبذلك أبطلت فعل الأوليات الضرورية لجعله خالداً .

ميتيس (Metis)

ابنة أوقيانوس وثيرسوس ، وأولى زوجات زوس ، ابتلعها زوس وهى حامل ليحول دون تحقيق ما قبل من أنها ستنجب ولداً أقوى من والده ، فولدت أثينا من رأسه ، وقد كانت ميتيس رمز المشورة Council وأعقل الآلهة والبشر .

ميتيوخى (Metiocho)

ابنة أوريون . قدمت هي وأختها
نفسهما عندما طلبت الكاهنة ذبيحة من
عذرايين لإنقاذ يوشيا من طاعون ،
وأختها تدعى مينى .

ميجارا (Megaera)

إحدى الإرينويس أو الفورباى .

ميجابنثيس (Megapenthes)

ابن مينيلوس من أمّة ، تزوج يوم
عرس أخته هيرميونى من ابنة أليكتور
الإسبرطى لحُرْم من أن يرث العرش
لسبب ميلاده الغير الشرعى ، ولما مات
مينيلوس أجبر هو وأخوه
نيكوستراتوس ، هيلينا على الهروب إلى
رودس .

ميداس (Midas)

ابن جورديوس ، وملك فروجيا .
أحسن معاملة سيلينوس نصير ومعلم
ديونيسوس عندما ضل الطريق . وقد
حقق الإله رغبة ميداس بأن يتحول كل
ما يلمسه إلى ذهب ، فلما وجد ميداس أن
طعامه وشرابه يتحولان إلى ذهب ندم
على طلبه هذا وتوسل إلى ديونيسوس
أن يخلصه من ذلك ، فأمره الإله أن
يستحم فى نهر پاكلولوس Pactolus ومن
ثم أصبح قاع هذا النهر غنيا بالذهب .
وقد قام ميداس ذات مرة بدور القاضى
فى مباراة موسيقية بين أبولو وبان
أو مارسواس ، فلما أيد ميداس بان ،
عاقبه أبولو بأن حول آذانه إلى آذان
جحش ، فنجعل ميداس من ذلك وصار
يجنى آذانه تحت قبعة الفروجية ، ولكنه
لم يستطع إخفاها عن حلاقه ، ولما كان
السر ثقيلًا على ذلك الحلاق ولم يستطع
كتمانه بين طيات قلبه ، همس به فى جحر
فى الأرض ثم غطى الجحر فخرجت من

ميجارا (Megara)

ابنة كريون ملك طيبة ، قدمها أبوها
إلى هرقل لتكون زوجته نظير الخدمات
التي قام بها ضد المنيوين Mionians . وقد
قتل هرقل البنين الذين أنجبهم منها
وهو فى ثورة نفسية شديدة ، ثم زوجها
بعدئذ إلى أبولوس . على أن هناك
رواية أخرى تقول إن هرقل قتلها عندما
قتل أبناءها .

ميجاريوس (Megareus)

ابن بوسايدون أو أونخيستوس
Onchestus ، ووالد يويوس Euippus
ويوايخى Euaechmo وهيومينيس .

كراهة حتى لا ينظر إلى وجهها . وهناك من يقول إنه قتلها وهي نائمة . وبعد أن



پرسیوس يهاجم ميدوسا

استخدم پرسیوس رأسها ضد أعدائه أعطاه إلى أثينا فوضعتها على ترسها .

ميدون (Medon)

منادى المتقدمين للزواج من پينيلوبي . حذر پينيلوبي من الخطر المهدق بتليهاخوس ، فأطلق أوديسيوس سراحه عند عودته .

ميديا^(٥٩) (Medea)

ابنة أيتيس ملك كوخيس . عندما وصل جاسون إلى هذا المكان يطلب الجزء الذهبية ، وقعت ميديا في غرامه وساعدته في إنجاز المهمة التي طلبها منه أبوها ، ثم هربت معه بعد أن حصل على الجزء . أرادت أن تعرقل مسعى أبيها في اللحاق بها ، فأخذت تلتقي أشلاء أخوها أبسورتوس في البحر . وقد تم زواجها

هذا المكان أعشاب أباحت بالسر عندما هبت الرياح عليها .

ميدوس (Medus)

ابن أيجيوس وميديا . وعند وصول ثيسوس هرب مع أمه من أثينا إلى آسيا حيث ساعدته ميديا في قتل بيرسيوس وإعادة أيتيس إلى العرش . يقال إن الميديس Medes اشتقوا اسمهم منه . يبدو أن هناك أسطورة أخرى تقول إنه ابن ميديا من ملك أسوي بدلا من أيجيوس .

ميدوسا^(٥٨) (Medusa)

إحدى الجورجونيس ، كانت فتاة جميلة حولتها أثينا إلى حيوان قبيح الخلق



رأس ميدوسا

لأنها افتخرت بأنها تضاهي الآلهة جمالا . وتحول شعرها إلى ثمايين وصار وجهها بشعا جدا ، يتحول كل من ينظر إليها إلى حجر . وقد استطاع پرسیوس بحذانه المجنح وخوذة هاديس ودرع أثينا وسكين هيرميس أن يقطع رأسها مستخدما اللرع

في جزيرة الفياكيس لأن الملك
ألكينوس أراد أن يعيدها إلى أيتيس
إن كانت لاتزال عذراء . فلما وصل إلى



ميديا

ميديا انتقاماً ذريعاً بأن أحرقت العروس
فانت ، أحرقتها برداء مسموم كان قد
أرسل إليها كهدية عرس ، ثم قتلت طفلها
الذين أنجبتهما من جاسون ، وهربت
بعدئذ في عربة مجنحة إلى أثينا حيث
صارت زوجة الملك أيجيوس وأنجبت له
إبناً يدعى ميدوس . ثم دبّرت مكيدة ضد
ثيسوس بن أيجيوس من زواج سابق ،
فاضطرت إلى الهرب مرة أخرى . ثم
عادت إلى كورنيس ، وأعادت مقاليد
العرش إلى أبيها بقتلها بيرسيس أخاه
الغاصب .

ميركوريوس (Mercurius)

هو ميركوري الإله الإيطالي للصناعة
والتجارة ، وإله الربح والحظ ، ورب
المسافرين برأ وبحراً ، وواهب الهدايا
الحسنة . كان الرومان في العصور القديمة



ميركوريوس يقتل أرجوس

يشبهونه بهيرميس إله الإغريق ، لذلك
كانت أعمال هيرميس هي نفس أعمال
ميركوريوس وأصبح الاسم ميركوريوس
اللقب اللاتيني المرادف لهيرميس . بيد أن
الاهتمام استمر مركزاً على ميركوريوس
في عبادته كإله التجارة . وكان التجار

إيولكوس حشاً جاسون على قتل خاله
بيلياس الذي كان قد اغتصب العرش من
أبيه . فقامت بإنجاز هذا بأن أقنعت بنات
بيلياس بأن يقطعنه إرباً إرباً ويغلينه
في مرجل كي يرجع إليه الشباب عن طريق
سحر ميديا . وتقول إحدى الأساطير
إن ميديا استطاعت بنفس الطريقة أن
تعيد الشباب إلى أيسون والد جاسون
العجوز ، وبعد قتل بيلياس طرد كل
من جاسون وميديا مع بعضهما ، ولكن
جاسون هجرها فيما بعد كي يتزوج جلاوكي
أو كريوسا ابنة الملك كريون فانتقلت

أكثر طبقات الشعب تكريماً له . وكانت



ميركوريوس جالاً

جمهرة التجار التي تسمى ميركورياليس
Mercuriales تحتفل بعيدة في مايو ،



ميركوريوس واطاً

وكانوا يندرون المياه المقدسة على أنفسهم

عند البورتا كاپينا Porta Capena ،
يجلبونها من بئر تقع بجوار مذبحه . وقد
جعلته الخرافة الإيطالية والد فاونوس ،
ووالد اللاريس كوميتاليس الاثنين ، من
لارا Lara ، أو لاروندا Larunda التي
احتضنها وهو يقودها إلى العالم السفلي .
وهو الذي بنى إحدى سفن أينياس ،
وزوج فاكونديا Facundia فيما بعد .
(أنظر ميريس بخصوص الأساطير
والأدب والفن) .

ميروبس (Merops)

(١) ملك كوس Cos الذي حزن
كثيراً على موت زوجته الحورية إيثيميا
Ethymea ، فأشفقت عليه هيرا وحوّلتها
إلى نسر ووضعت بين النجوم .

(٢) ملك أثيوبيا ، وزوج كلوميني
والدة فاثون من هيليوس .

ميروبي (Merope)

(١) ابنة أطلس وإحدى البلاياديس .
السبع ، وزوجة الملك سبوفوس
الكورنثي الذي أنجب له جلاوكوس ،
والوحيدة بين شقيقاتها التي كان لها أن
تزوج إنساناً ، لذلك كانت تخفي وجهها
خجلاً فكانت تبدو أكلح النجوم وسط
بجموعة البلاياديس .

(٢) ابنة أوينوبيون وهيليكي من
خيوس . أحبها الصياد أوريون ولكنه

أخفق في الحصول على موافقة أبيها ، فسلها
عرضها ولذلك جرّده أوينوبيون
من بصره .

ميسترا (Mestra)

ابنة إروسيخثون التسالى . عندما
أثارت ديميتير غضب أبيها تنازل عن جميع
ممتلكاته ليشتري طعاماً ، وباع ميسترا ،
غير أن بوسايدون كان يحبها فأعطاهما
القدرة على تحويل شكلها كيفما تشاء حتى
تستطيع أن تعود ثانية كلها باعها أبوها .

ميسطور (Mestor)

ابن پرسيسوس وأندروميذا ، وزوج
لوسيديكى ، ووالد هيوثو .

ميسمى (Mismo)

امراة من إليوسيس ، والدة
أسكالابوس . وقد قدمت لديميتير الفطماى
شرباً ، فسخر أسكالابوس من الربة
إذ كانت تشرب بشراهة ، فسخته إلى
سحلية .

ميسينوس (Misenus)

نافخ البوق لهكتور ، وقد ذهب مع
أينياس إلى إيطاليا . وتحدثى عند كوماى
تريتون فى مباراة ، وكان ذلك أثناء غياب
أينياس ، فأمسكه تريتون وألقى به فى البحر .
ولما عثر أصدقاؤه على جثته قاموا بدفنها
فوق الجبل الذى يحمل اسمه .

(٣) ابنة كورسيلوس الأركادى ،
وزوجة كريسفوتيس ، قتل زوجها على
يد پولوفوتيس الذى أجبرها على أن
تزوج به . وقد أخفت أصغر أبنائها
الذى يدعى أيتونوس حتى إذا ما كبر عاد
ينقم فيقتل پولوفوتيس .

(٤) زوجة پولوبوس الكورثى ،
وريبه أوديوس .

(٥) ابنة بانداريوس وهارموثوى ،
وشقيقة أيدون وكليوثيرا ، وقد قامت
أفروديتى بتنشيتها هى وكليوثيرا ، كما
وهبتها هيرا وأرتيميس وأثينا الهدايا .
وقد سرقتهما الهارپيس وأعطتهما للفيوريائى
ليكونا خادمتين لهن .

ميريونيس (Meriones)

ابن مولوس وميلفيس . كان بطلاً
كريئاً ذهب مع إيدومينوس Idomenus
إلى طروادة حيث ظهرت شخصيته كبطل
محارب شجاع نشيط يمتاز بمهارته فى
قذف السهام .

ميزينتيوس (Mezentius)

ملك الاتروسكين فى كايرو Caero .
طرده شعبه فهرب إلى تورنوس ملك
الروتولى ، فساعدته فى الحرب ضد أينياس .

ميلامبوس (Melampus)

ابن أموثاؤون وأيدوميني ، وشقيق
بياس ، يدين بمملكة النبوة العظيمة التي
يملكها إلى ثعابين صغيرة كانت تنظف
أذانه بالسنتها ، فوهبته القدرة على أن
يسمع ويفهم أصوات الطيور والحيوانات .
وقد ذهب مع بياس من تساليا برفقة
نيليوس إلى ميسينيا . وقد وعد نيليوس
أن يزوج ابنته بيرو إلى بياس إن جاءه
بماشية إفيكلوس من فولاكي وقدّمها إليه
كهدية عيد . فقام ميلامبوس بالمهمة
لأخيه ، غير أنه أسر وهو يحاول سرقة
الماشية وسجن في بناء خشبي ، ولما علم
من ديدان الخشب أن المنزل سينهار سريعا
طلب أن يُنقل منه ، فأقنع سقوط المنزل
كلّا من إفيكلوس ووالده فولاكوس
بقدره ميلامبوس على التنبؤ ووعداه
بالماشية إن أنقذ إفيكلوس من عقمه ،
فاستشار ميلامبوس الطيور فعلم من نسر
معين أن عقمه يرجع الى خوف ألم به
عندما رأى السكين الدامي التي نحر بها
فيلاكوس بعض العنزات وتركها مغروسة
في إحدى الأشجار . فلما شن ميلامبوس
إفيكلوس من ذلك العقم بأن وصف له
دواء من الخمر المزوج بصدأ السكين
أعطيت له الماشية ، وبعدئذ اكتسب
بياس بيرو وزوجها . وقد ذهب ميلامبوس
بعد ذلك إلى أرجوس بناء على طلب

رويتوس ليعالج بنت الملك من جنونها ،
فكوفىء على ذلك بأن أعطى جزءاً من
مملكة رويتوس لنفسه ، وجزءاً آخر
لبياس ، كما زوج رويتوس من ابنته
إثياناسا ، وزوج بياس ابنة لوسبي .
وكانت سلالة ميلامبوس تسمى
ميلامبوديداي Melampodidae وورثت
موهبة التنبؤ .

ميلانثيوس (Melanthius)

عبد عديم الوفاء ، راعى عنزات
أوديسيوس ، وقف مع المتقدمين للزواج
من بينيلوبي وقتل بعد عودة أوديسيوس .

ميلانيبوس (Melanippus)

ابن أستاكوس وأحد المدافعين
الأولين عن طيبة إبان هجوم السبعة ضد
طيبة . وقد قتله أمفيارالوس .

ميلانيون (Milanion)

ابن أمفيداماس ، فاز بأثالاتا
الاركاوية بتعقبه المستمر لها وأنجب منها
بارثينوبايوس . وتروى نفس قصة سباق
الأقدام عن أثالاتا وميلانيون ، كما تروى
عن أثالاتا وهيوميونيس ، ولذا فمن
المحتمل أن يكون ميلانيون وهيوميونيس ،
شخصية واحدة ، وأن أثالاتا الأولى
هي أثالاتا الثانية .

ميلپوميني (Melpomene)

ربة الدراما .



ميلپوميني

ميلوس (Melus)

دليلٌ هرب إلى قبرص حيث استقبله الملك كينوراس ليلازم ابنه أدونيس . تزوج ميليا لاحدى قريات كينوراس وأنجب منها ولداً ، فلما قتل أدونيس بواسطة خنزير برى اتحركل من ميلوس وپيليا حزناً عليه ، لحولت أفروديتي ميلوس إلى شجرة تفاح وپيليا إلى يمامة .

ميليا جريديس (Meleagrides)

أخوات ميلياجير اللواتي يكن بشدة على موته ، فأشفقت عليهن أرتيميس وحوّلتهن إلى دجاج سوداني .

ميلياجير (Meleager)

ابن أونيوس الكالودوني وأثيا ،

وشقيق ديانيرا . عندما كان عمره سبعة أيام تنبأت ربّات الحظّ لأمه أن ولدها لن يعيش أكثر مما تعيش قطعة الحطب في النار ، فالتقطت أثيا قطعة الحطب من الموقد وأطفأتها وخبأتها . فلما كبر ميلياجير أثبت أنه أشجع أبطال الإغريق، واشترك



ميلياجير

في حملة سفينة الأراجو ، وقام بدور القائد في الصيد الكالودوني الذي اشترك فيه كثير من الأبطال ليخلصوا كالودونيا من الخنزير الوحش الذي أرسلته أرتيميس ليفتك بالبلدة ، وكان من فرط حب ميلياجير لأتالاتا ، وكانت هي أولى من أصابت الخنزير عندما قتل هو الوحش، أن أعطاهما الجلد ، وقتل أخوات أمه لأنهن حاولن الاستيلاء عليه من أتالاتا . فأخرجت أثيا الجرة من مخبئها الخفي وألقت بها في النار ، فلما احترقت وصارت رماداً مات ميلياجير فجأة . ويذكر هوميروس القصة

مينوس من كريت إلى آسيا حيث أسس ميليتوس . وقد كان والد التوأمين كاونوس وبوبليس .

ميليتى (Melete)

إحدى ربات الفن العجائز ،
وربة الفكر .

ميليسا (Melissa)

لقب يطلق على الحوريات والكاهنات ،
وخاصة على الحورية الكريكية التى قامت
هى وشقيقتها أمالنيا بتربية زوس عند
مولده يطعمنه العسل ولبن الماعز .

ميليكيرتيس (Melicertes)

ابن أثاماس وإينو الذى أصابته هيرا
بالجنون فقتل شقيقه الأكبر الذى يدعى
ليارخوس . فألقت إينو وميليكيرتيس
بنفسهما وسط اليم ، وتحول ميليكيرتيس
إلى إله بحر يحمل اسم بالايمون ، وكان
يتوسل إليه كي يحول دون تحطيم السفن ،
كما كانت المباريات الاستمانية Isthmian
Games تقام تكريماً له . وكان الرومان
يشبهونه بيورتونوس ، أى رب الموانى .

ميمنون (Memnon)

ملك إثيوبيا ، وابن تيثونوس وإيوس .
وقد اغتصب العرش منه إيمائون أخوه ،
ولكن هرقل أعاده إليه . وقد ذهب بعد
موت هكتور لمساعدة برياموس . قتل

دون أن يجعل لآثالاتا فيها دوراً بارزاً ،
إذ أنه بعد موت الخنزير تحارب
الكوريتيس مع الكالودونيين من أجل
الرأس والجلد ، فكان النصر حليف
الكالودونيين . ولما قتل ميلياجير أخوات
أمه أثناء القتال ، فقد أنزلت عليه ألثيا
اللغة ، فراجع وتخاذل عن القتال ،
فانتقلت كفة النصر إلى جانب الكوريتيس
ولم يكن هناك مفر من التوسل إلى ميلياجير
بالعودة إلى القتال ، فتوسلت إليه ألثيا
وزوجته كليوباترا وأخلص أصدقائه ،
فحاز النصر من جديد ، ولكن بعد أن
قدم جسده نماً لذلك النصر . ولم يثبت فى
العالم السفلى أمام هرقل عند وصوله إليه
غير ميلياجير وميدوسا . أما سائر الآلهة
الآخرين فقد ولوا الأدبار .

ميليبوى (Meliboe)

(١) ابنة نيوبى التى أنقذها أبولو
وأرتميس ، هى وأخاها أموكلاس من
قتل أبائهما . وكانت تدعى أيضاً خلوريس .

(٢) عذراء وعدت الزواج من
أليكسيس ولكن أباهما زفها إلى شخص
آخر ، فألقت بنفسها يوم زفافها من السقف
دون أن يصيبها أذى ، وركنت إلى الفرار
فى مركب إلى أليكسيس .

ميليتوس (Miletus)

ابن أبولو ، وهو الذى هرب أمام

إلى بيت أوديسيوس لتشجع تيليماخوس
أثناء غياب أبيه .

مينثى (Menthe أو Minthe)

حورية من العالم السفلى تقوم على
خدمة هاديس ، وقد حوّلها هاديس إلى
نبات النعناع لينقذها من معاملة بيرسيفوني
القاسية .

مينواديس (Minyades)

بنات مينواس ملك أورخومينوس ،
وهن ليوكيّي وأرسبيّ والكوثويّ، عند
بدء عبادة ديونيسوس رفضن الاشتراك
مع النساء الأخريات في الطقوس الجنونية
فوق سفح الجبل ، وبقين في منزلهن يقمن
بالأعمال المنزلية ، فظهر لهن الإله في هيئة
عذراء وحذرهن ، فلم يجندرن ذلك معهن
نفعاً ، ولما آثرن التماذى في الرفض ظهر
لهن ثانية في شكل ثور ثم في شكل أسد ثم
في صورة نمر أرقط وجعل الخمر واللبن
ينسكبان من الأدوات التي يستعملنها في
الغزل ، فجن جنونهن من هذه الظواهر
وما تدل عليه ، وأخيراً وقع اختيارهن
على هيبّاسوس بن ليوكيّي ومزقنه إرباً
إرباً . وفي النهاية تحولن إلى وطاويط .

مينواس (Minyas)

بطل تسالى أو يوشى ، والد المينواديس ،
وجد المينواى .

أنثيلوخوس بن نسطور في طروادة ،
وقُتل هو على يد أخيل لحزنت أمه على
موته حزناً شديداً ، واحتجبت وراء
السحب واضطرت تحت ضغط زوس أن
تستمر في عملها كربة للفجر . وقد حصلت
من زوس على الخلود لميمنون . تولدت
من رماد جسده طيور تسمى ميمنونيديس
Memnonides نسبة إليه ، وأخذت تحارب
فوق كومة الخطب التي حرقت عليها جثته .
ومن ثم كانت الطيور تعود كل عام إلى
قبره وتحارب بنفس الطريقة . ويقال إن
رذاذ الندى هو دموع إيبوس . ويقف في
مصر بالقرب من طيبة عمود ميمنون ،
وهو تمثال ضخيم يعتقد أنه تمثاله ، وعندما
تسقط عليه أشعة الشمس وقت شروقها
يخرج صوتاً يحاكي صوت الأوتار المشدودة
على آلة موسيقية .

مينثور (Mentor)

ابن ألكيموس من إيثاكا ، عهد إليه
أوديسيوس رعاية عائلته أثناء غيابه في
طروادة . وكانت أئذنا تنشكل أحياناً
بشكله لنساعد تيليماخوس أو أوديسيوس .
وكان يضرب باسمه المشعل عن الناصح
الأمين .

مينتيس (Mentes)

ابن أنخياوس وصديق أوديسيوس ،
وقد تنكرت أئينا في هيئته عندما ذهب

مينواى (Minyao)

سلالة مينواس ، لقب يستعمل نسبة
لبحارة سفينة الأرجو .

مينوس (Minos)

ملك كريت وابن زوس ويوروبا ،
صار ملك كريت الوحيد بعد أن هزم
شقيقه راداماثوس وساريدون ، ادعى
أنه حاكم عادل فتوسل إلى بوسايدون كي
يرسل إليه ثوراً يقدمه ذبيحة ، فأجاب
الإله طلبه ، غير أن الثور الذى خرج من
البحر كان جميلاً للغاية ، فاستعاض عنه
مينوس بثوراً آخر واحتفظ بثور بوسايدون
فعاقبه الإله على ذلك بأن أوقع زوجته
باسيفاي فى غرام الثور . أما ذرية مينوس
وباسيفاي فكانت كاتريوس ، وديكاليون
وجلاوكوس ، وأندروجيوس ،
وكسينوديكي ، وأريادنى ، وفايدرا . وكان
لمينوس أولاد آخرون من نساء أخريات ،
كما تروى القصص الكثيرة عن عشيقاته
مثل بريتمارتيس ، وبارايا Paroia ،
وديكسيثيا ، ويوروالى ، وإريوبيا ،
وميليتوس ، وپروكريس . وقد شيد له
دايدالوس اللابورينث ليسجن فيه
المينوطوروس بن پاسيفاي من الثور .
ولكن مينوس سجن دايدالوس أيضاً فى
اللابورينث لأنه ساعد پاسيفاي فى حبها
الغريب . وقد قُتل ابنه أندروجيوس
فى أثينا فشن مينوس حرباً على الأثينيين

طالبهم فيها بضريبة عبارة عن سبع فتيات
وسبعة فتيان يقدمون طعاماً للمينوطوروس
كل تسعة أعوام . فلما ذهب ثيسوس
ليوقف هذه الضريبة ويقتل المينوطور ،
ساعدته أريادنى على الهرب من اللابورينث
لأنها فتنّت به وأحبته . وفى أثناء الحرب
ضد أثينا شغف مينوس بحب سكولاء ابنة
الملك نيسوس الميجارى ، فحاولت أن
تكسب قلبه بأن تخون أباهما . فعاقبها
مينوس بأن ربطها إلى مركب وسحبها
وسط اليم . ويقال إن مينوس مات بأن
سقط فى حمام ساخن فى صقلية حيث كان
يختفى من دايدالوس بعد أن هرب من
كريت مستعيناً بأجنحة من بنات أفكاره .
كان مينوس أشد ملوك زمانه قوة بجرأ
وبراً . تدور حوله أكبر ناحية من الخرافة
الكريتية . كان يعتبر أحد الذين يخصهم
زوس برطايته الخاصة . وهو رجل إلهى
مشهور بحكمته وعدالته . كان قادراً على
سن القوانين وله نظر ثاقب فى علاج
شؤون العدالة . وكان شديد الاتصال
براداماثوس ، وكذلك بالرجل البرزى
قالوس . وقد صار فيما بعد الموت قاضياً
فى العالم السفلى حيث كان يجلس بقرب
المدخل على مقعد مرتفع ماسكاً صولجاناً
فى يده اليمنى . وكان يحكمه بفصل بين الطيب
والخبيث ، والصالح والشرير ، ويرسل كل
روح إلى مأواه الذى يليق به .

مينوطوروس (Minotaurus)

هو المينوطور ، نصفه ثور ونصفه الآخر لرجل ، هو نسل پاسيفاي زوجة مينوس الكريتي والثور الذي أرسله بوسايدون إلى مينوس . طلب مينوس إلى دايدالوس أن يشيّد اللابورينث ليحجز فيه المينوطوروس ، وصار يقدم إليه الشبان والشابات المرسلّة ضريبة من أثينا حيث قتل ابنه أندروجيوس ، وقد قدّم ثيسوس ابن الملك الاثيني أيجيوس ، نفسه كأحد المرسلين إلى كريتي ، واستطاع بمساعدة أريادني أن يجد طريقه عبر اللابورينث ، فقتل الوحش وهرب .

مينوتييس (Menoetes)

راعي أبقار هاديس الذي أخبر جيروون أن هرقل يسوق الماشية . فتشاجر مع هرقل في العالم السفلي لأنه كان قد قتل بعضاً من ماشية هاديس .

مينوتيوس (Menoetius)

(١) ابن إياپيتوس وكلوميني ، وشقيق أطلس وپروميثيوس وإپيميثيوس .
(٢) ابن أكتور وأيجينا ، ووالد پتروكلوس من سثينيلي .

مينويكيوس (Menoecus)

(١) حفيد پيثيوس الطيبي ، ووالد كريون وچوكاستا .

(٢) ابن كريون الطيبي الذي قدم نفسه أثناء هجوم السبعمخند طيبة ليكون ذبيحة رضوخاً لنبوءة تقول إن المدينة لن تنقذ إلا إذا تطوخ رجل من سلالة كادموس للثوت .

مينيبي (Menippe)

ابنة أوريون التي قدمت هي وأختها ميتيوكي نفسيهما ليقدما ذبيحة إنقاذاً للبيوشيين من الطاعون ، وذلك عندما طلبت الكاهنة فتاتين لهذا الغرض .

مينيرفا (Minerva)

إحدى ربّات الرومان العظيمات . كانت تُعبد فوق تل الكايتول مع چوپيتر وچونو . وهي أثينا عند الإغريق ، وتعتبر في إيطاليا ربة الحكمة ، ونصيرة الفنون والمهن اليدوية . يجعلها خاصة طوائف الفنانين والمهتمين بالمهن العلية ، وينسب إليها عدا ذلك وظائف الربة أثينا ، وما يروى عن مينيرفا يروى عن أثينا ، كما تشابه التماثيل التي تنحت للربتين في كل شيء . (أنظر أثينا لمعرفة الأساطير والأدب والفن)

مينيسثيوس (Menestheus)

ابن پيتيوس ، تقلد الحكم في أثينا عندما كان ثيسوس سجيناً في العالم السفلي .

وقاد الآثينيين في الحرب الطروادية حيث قُتل كما تقول إحدى الروايات . وهناك أسطورة أخرى تقول إنه أعاد والده ثيسبيوس إلى أثينا حيث تصادق مع أوريسيتيس ثم مات في أثينا .

مينيلاوس (Menelaus)

ابن أتريوس أو بليسثينيس ، وشقيق أجاممنون ، وعندما قُتل ثويسيتيس أتريوس ، هرب الشابان إلى توانداريوس في إسبرطة الذي زوج ابنته كلوتايمنيسترا إلى أجاممنون ، كما أنه انتخب مينيلاوس لهيلينا من بين المتقدمين للزواج منها بعد أن قُبل المتنافسون على الزواج منها تعصيد من يقع عليه الاختيار . وأنجب مينيلاوس هيرميوني من هيلينا . على أن هناك رواية تقول إنه أنجب كثيراً من الأطفال ، وأنه بعد فرار هيلينا أنجب من أمه ولداً يدعى ميجابيثيس . وقد خلف مينيلاوس تونداريوس وأصبح ملكاً على لاكيدايمون حيث عاش في سعادة ورخاء مع هيلينا إلى أن جاءهم باريس ، فاستقبله مينيلاوس بما فطر عليه من كرم وحسن ضيافة ، فكان من نتائج حسن صنيعه معه أن سرق باريس هيلينا وهرب بها كما سرق كثيراً من أموال مينيلاوس وفرّ إلى طرواده . ولما علم مينيلاوس ذلك أسرع في العودة إلى وطنه واستشار أجاممنون ونجح بمساعدته في أن يكسب

تأييد أبطال بلاد الإغريق جميعاً فاشعلوا نار الحرب الطروادية . وقد أثبت مينيلاوس في طروادة شجاعته النادرة وقدرته على تحمل المشاق ومتاعب القتال ، كما تجلت حكمته العالية ولو أنه لم يبار أخاه أجاممنون الذي كان أبرز أبطال وقادة الإغريق طراً . أما الأدوار الرئيسية التي لعبها مينيلاوس فهي : السفارة إلى المدينة يطلب عودة هيلينا ، والصراع مع باريس الذي نجح فيه الأخير بمساعدة أفروديتي ، والقتال عند السفن ، وقيامه بمفرده بحماية جثة بتركليس حتى جاء أجاكس لمساعدته ، والحصان الخشبي . وعند سقوط طروادة أسرع مينيلاوس إلى منزل دايغوبوس الذي تزوجته هيلينا بعد موت باريس وقتله وأخذ هيلينا إلى سفنه ، وتلا ذلك الصلح بينهما وإبحارهما إلى الوطن ، غير أنهما جُرفا بعيداً عن الطريق فكان عليهما أن يجولا خلال الشرق مدة ثمانية أعوام حيث أحسن استقبالهما وكرما وتقبلاً كثيراً من الهدايا ، وأخيراً حالت بينه وبين السفر ربح مضادة . وعند فاروس اضطر مينيلاوس بمساعدة أيدوثيا ابنة پروتيوس ، أن يسأل پروتيوس عن الكيفية التي يمكنه أن يحصل بواسطتها على ربح مواتية . فقدم القرابين والذبائح التي أشار بها عليه ، ثم ألقه مسافراً ، وعاد سليماً معافى إلى وطنه حيث عاش في سلام ووثام مع هيلينا ماتبقى لهما من أجل .

وهناك رواية أخرى تقول إنه خيالٌ
هيلينا الذي ذهب إلى طروادة أما هيلينا
نفسها فقد أخذت إلى القطر المصري حيث
وجدها مينيلوس . وقد كانت لا تزال
تخلص له بعد سقوط طروادة . ولقد زار
تيلياخوس مينيلوس كي يعلم منه شيئاً من
أخبار والده أوديسيوس المفقود . وفي
وقت زواج هيرميون من نيوتوليموس ،

نجا مينيلوس من الموت وشق طريقه
فوراً إلى إلوسيوم لأنه كان زوج هيلينا
ابنة زوس . وقد كان يوصف بالطيبة
وحسن الخلق والمسلك اللطيف والصدق
والكرم . وكان ينقصه نشاط وعداء أخيه
أجاممنون ، وكان قليل الكلام مفكراً
شجاعاً طيباً .

(ن)

ناپاياى (Napaeae)

حوريات الوديان المكتظة بالوهاد
والغابات الكثيفة .

نا نا (Nana)

ابنة إله النهر سانجاريوس الفروجى .
ووالدة أتيس .

ناركيسوس (Narcissus)

ابن إله النهر كيفيسوس وليريوني
Liriopé . كان فتى جميل الطلعة تحبه
وتغازله الكثيرات بيد أنه لم يُلْقَ بالاً



ناركيسوس

لأية محاولة من محاولات الحب . عندما
رفض حب الحورية إخو ، اختفت في
الغابة وهزل جسمها حتى أصبحت صوتاً
بلا جسد ، فطلبت المحبات اللواتى كان
يسخر منهن من الآلهة معاقبته . فذات
يوم انحنى ليشرب من حوض وهو متعب
ظمآن ، فرأى خياله في الماء الصافى فأحب
خياله ولكنه لما لم يتمكن من إشباع
رغبته هزل ، ونبتت في المكان الذى مات
فيه الزهرة التى لا تزال تحمل اسمه .

ناوبليوس (Nauplius)

ابن كلوتونيوس . كان جندياً قوياً
عهد إليه أليوس التيجي أن يُغرق ابنته
أوجى Augo أو يبيعها في سوق الرقيق
بعد أن سطا هرقل على عفافها ، ولكن
ناوبليوس زفها إلى تيوتراس . وهناك
قصة مشابهة لتلك تقول إن أيروبي وكلوميني
ابنتى كاتريوس زُفَّت الثانية إلى
بليستينيس بينما تزوج ناوبليوس الأولى .
وأنجب من كلوميني ابناً يدعى بالاميديس
قتله الإغريق في طروادة ، فأشعل
ناوبليوس النيران على طول ساحل يوريا
انتقاماً لذلك فتمرّضت بذلك سفنهم
للدمار عند كافاريوس . أما هو فقد
توفي غريقاً .

ناوتيس (Nautes)

تابعٌ كَرِمٌ وناصح أبنياس ،
مشهور بحكمته .

ناوسيثوس (Nausithous)

ابن بوسايدون وبيريوبيا . كان ملك

الفييا كيس الذين قادم من هيبيريا *Hiperoia* إلى سخيريا . وكان والد الكينوس .

ناوسيك (Nausicaa)

ابنة جميلة لالكينوس ملك الفييا كيس وأريتي . كانت أول من قابل أوديسيوس بعد أن تحطمت سفينته على الساحل الفيياكي . هبطت إلى النهر مع خادمتها لتغسل ملابسها وكانت ترقص وتلعب بكرتها عندما ظهر لها أوديسيوس فجأة من بين الأعشاب ، فازعج الجميع ماعدا ناوسيك التي لما سمعت حجته في طلب المعونة أشارت إلى خادمتها أن يقدمن له طعاماً وشراباً وملبساً ، ثم قادتة إلى المدينة حيث أمرته أن يشق طريقه بنفسه إلى داخل القصر إذ ليس من المعقول أن تقود فتاة صغيرة غريباً مثله إلى منزلها .

نسطور (Nestor)

ملك پولوس *Pylos* وأصغر أبناء نيلوس وخلوريس . وكان الوحيد الذي نجا من بين اثني عشر ، من الموت على يد هرقل . تزوج يوروديكي فأنجبت له سبع بنين وبنين . كسب في شبابه شهرة في الحرب . انتهز الإيبسئون *Epeans* فرصة صخب سكان پولوس من جراء انهمزامهم على يد هرقل ، فحجزوا العربدة والخيول التي كانت مرسلّة لشترك في مباريات إليس . فشن نسطور عليهم هجوماً

وقتل إتومونيوس وغنم بعض الغنائم ولكن حدث هجوم مضاد أدى إلى سقوط ثرويسا *Thryoessa* ، فذهب نسطور على الأقدام لأن والده كان قد أخفى منه خيول الحرب لصغر سنّه في القتال . وقتل مولبوس صهر الملك أوجيانس وهزم الأعداء . وحارب كذلك ضد الأركاديين واشترك في الحرب التي نشبت بين القنطوري واللايثاي . وهناك روايات أخرى تقول إنه لعب دوراً في حملة الأارجوناوتيس وكذا في الصيد الكالدوني . كان رجلاً مسناً يحكم في العصر الثالث عندما ذهب إلى طروادة يصحبه والده على رأس قوة كبيرة من المحاربين . واكتسب في طروادة شهرة فائقة بفطنته وعدالته وطلاقة لسانه . كانوا يصوّرونه رجلاً مسناً له آلاء الشباب مملوءاً مرحاً وحياة . عاد إلى پولوس بعد سقوط طروادة فاستقبل بترحاب بعد أن قضى تليباخوس عشر سنين يستقصى الأخبار والمعلومات عن والده أوديسيوس .

نكس (Nox)

اسم روماني لنوكس *Nux* ربة الليل .

نوتوس (Notus)

الريح الجنوبية . يسميها الرومان أوستيز *Auster* ، ابن أسترايوس أو أيولوس وإيوس وشقيق زيغيروس

وبورياس ويوروس . جلب العنباب
والأمراض الضارة إلى النباتات
والحيوانات، وجلب الخطر للملاحين .

نوسا (Nysa)

إحدى الحوريات اللاتي تولين رعاية
الطفل ديونيسوس فوق جبل نوسا .

نوسايديس (Nyseides)

حوريات جبل نوسا . عُهدَ إليهن
رعاية وتربية الطفل ديونيسوس .
وأسمأهن بروميا Bromia وكيسايس
Cisseis وإراتو Erato وإرفيا ونوسا
وبولوهومنو Polyhymno . أحضر
هيرميس ديونيسوس إليهن بعد موت
إينو . غطين مده باللباب كي يخبئنه
عن هيرا فأصبح اللبالب بعدئذ النبات
المفضل عند ذلك الإله . وضمن زوس
بين النجوم فأصبحن الهواديس .

نوسوس (Nysus)

حارس ديونيسوس . عندما ترك
الإله طيبة ليتجول في الشرق ، عهد إلى
نوسا رعاية شؤون المدينة ، وعند عودته
رفض نوسوس أن يرضخ له . فلم يشأ
ديونيسوس أن يتشاجر مع مُدرّسه
المجوز ولكنهما اصطلحا بعد ثلاث
سنوات .

نوكتيموس (Nyctimus)

أصغر أبناء لوكاؤون الخسین . وعندما
أراد زوس أن يبيد لوكاؤون وأبناءه لعدم
تقواهم أطلق سراح نوكتيموس وحده
استجابة لتوسلات جيا .

نوكتيميمني (Nyctimene)

ابنة إوبوبوس ، ملك ليسبوس .
سلبها أبوها عرضها فاخفت خجلاً في
الغابة حيث أشفقت عليها أثينا فحولتها
إلى بومة .

نوكتيوس (Nycteus)

شقيق لوكوس وأوريون ووالد
أنتيوي . حَكَمَ طيبة بدلاً من
لابداكوس الابن الأصغر للملك
برلودوروس ونوكتائيس Nycteis ابنة
نوكتيوس . قتل نوكتيوس نفسه خجلاً
عندما صارت أنتيوي والدة زيثوس
وأمفيون من زوس وهربت من أبيها إلى
إوبوبوس في سيكُون Sicyon الذي
تزوجها . وقبل مماته ترك للوكوس معاقبة
أنتيوي .

نوكس (Nyx)

يسمى الرومان نُكس رمز الليل .
خُلِقت هي وإريبوس من خاوس ،
وبمضاجعتهما سويًا خُلِقَ هوبنوس
(النوم) وثاناتوس (الموت) وموروس

نياديس (Naiades)

بنات زوس ، حوريات يشرفن على
الينابيع والنافورات ومجاري المياه والآبار
والبحيرات. مخلوقات مريحة دائماً البشاشة ،
لكثير منهن القدرة على الشفاء والتنجيم
ومنح هذه البركات لكل من يشرب من
مياههن . ولما كانت مياههن تساعد على
الإخصاب فقد اعتبرن كآلهة الإخصاب
عامة . لذا كانت تلتطخ الرشوات بمياه
الينابيع كما صارت بعض النياديس خادمت
للآلهة كزوس وديونيسوس . هن اتصال
بحوريات المياه الأخرى مثل
الأوقيانيدس والنيرايديس . ويظهرن
كعذارى فائتات جميلات يركبن تارة
زورقاً تنحدر منه المياه . عندما نزع
هرقل قرن إله النهر أخيلوس أثناء شجاره
معه ، قدّسته النياديس وصار بذلك قرن
الإخصاب رمز الخير . أقامت النياديس
الإيطاليات قبراً لفايثون عندما سقط من
السموات إلى نهر إريدانونس . وتتكون
الذبايح التي تقدم للنياديس من العنزات
والحملان ، والعسل واللبن ، والخمر والزيت ،
والفاكهة والأزهار .

نييرا (Neaera)

(١) والدة الحوريتين لاميتيا
وفاثوسا اللتين كانتا ترعيان ماشية أبيهما
هيلوس في ثريناكريا Thrinacia .

(الحظ السيء) وكير (الموت العنيف)
والأحلام ، وموموس (اللوم) وأوزيروس
Oizys (الحزن) والهيسبيريدس ،
والمويراي ونيميسيس . عاشت نوكتس
في المغرب الأقصى حيث كانت تذهب
عند غروب الشمس تقود أخويها النوم
والموت . كانت تركب عربة تجرها أربعة
خيول تصاحبها النجوم . وكان لها قوى
الخير والشر نحو الإنسان حسبما اعتقد
المرء فيها . فإما أن تكون جلافة للراحة
والخلاص من الأفكار وإما أن تكون
رمز الظلام والموت .

نومفاي (Nymphae)

هن الحوريات .

نوميتور (Numitor)

والد ريا سيلفيا ، جد رومولوس
وريموس . الابن الأكبر لبروكا الملك
الألباني ، لكن أخاه أموليوس جرده
من العرش ، وقتل ابن نوميتور زيادة
في الحيلة ، وجعل الابنة ريا سيلفيا
عذراء قبتالية . يد أن ريا سيلفيا حملت
توأمين لما رس أحدهما رومولوس والآخر
ريموس . فتخلص منهما الملك ، ولكن
الراعي فاوستولوس عثر عليهما ورباهما .
ولما كبرا أحضر ريموس أمام
أموليوس على أنه سرق نوميتور . وهكذا
تم التعارف فقتل الأخوان أموليوس
، أعادوا نوميتور إلى عرشه .

(٢) والدة إيفادى من سترومون .

(٣) ابنة بيربوس ووالدة أوجى
وكيفيوس ولوكورجوس من ألبوس .

نيتونوس (Neptunus)

إله روماني قديم للبحر يشبه
پوسيدون ، إله البحر عند الإغريق



نيتونوس

كان زوج سالاكيا . تتعلق جميع أعماله
وقواه وخرافته بتلك التي لپوسيدون .
كان يقام الاحتفال الروماني المسمى
Neptunalia تكريماً له في شهر
يوليو . (أنظر پوسيدون) .

نيدا (Neda)

الحورية التي يسمي باسمها مجرى
أركادى . عندما أنجبت ربا زوس في

أركاديا طلبت ماءً من جيا ، فضربت جيا
جانب الجبل بصولجانها فتدفق منه الماء .
بقوة فسقطت ربا ، نيدا ، . كانت نيدا
إحدى الحوريات الثلاث اللاتي عهد
إلهن رعاية زوس .

نيرايديس (Nereides)

بنات زوس ودوريس الخمسون .
حوريات البحر المالح ، البحر الأبيض
المتوسط ، وأشهرهن نيتيس والدة أخيل
وأمفيتريتي ، زوجة پوسيدون وأوريشويا ،
زوجة بورباس . بساماني ، التي أحبها
أياكوس ، وجالانيا التي عشقها
پولوفيموس . يُتحدث عنهن دائماً بأنهن
جماعة عشن في أعماق البحر في قصر
نيريوس حيث يقمن بالأعمال المنزلية من
تطريز وغيره ، ومن ثم كن يخرجن إلى
سطح البحر ليرقصن ويلعبن في الأمواج ،
ويركبن الدلافين والتربتون ، وليربضن
على الشاطئ حيث يتبارين في الألعاب
أو يحففن شهرهن . كانوا يُصورون
كعذارى فائتات سريعات الحركة ، تارة
عاريات وطوراً في ملابس شفافة بيضاء .
كانت لديهن المقدرة على تغيير هياكلهن .
كن يساعدن الملاحين في ساعات الشدة .
وكن خدومات للبشر عامة .

نيريقيس (Nerites)

ابن نيريوس الوحيد ، وشقيق

النيرايديس . أحبته أفروديتي طول المدة
التي عاشتها في البحر . ولكنه أبى أن يهجر
البحر من أجلها لحوّلته إلى عضلة .

نيريوس (Nereus)

ابن پوتوس وجيا ، وزوج دوريس
التي أنجبت منها النيرايديس الخمسين . كان
يعتبر رجل البحر المسن الطيب . يقطن
قصرأ فخماً في قاع البحر . وكان يملك
موهبة التنجيم والقدرة على تغيير هيئته
حسبما أراد وبالرغم من أنه كان أكبر سنّاً
من پوسايدون إلا أنه كان يلعب دوراً
أقل أهمية في عالم لاساطير . لم يكن
يعرف عنه سوى أنه والد النيرايديس .
وكانوا يصورونه في هيئة رجل مسن شعره
أعشاب بحرية يتسلح بخطاف .

نيسثيوس (Mnestheus)

طروادى من أنصار أبنياس ، اشترك
في سباق الزوارق في صقلية وفاز بالجائزة
الثانية .

نيسسوس (Nessus)

قنطور ، ابن أكسيون ونيفيلي .
عاش بالقرب من النهر إيفينوس ، واعتاد
أن يحمل المسافرين عند البحر لقاء أجر .
استخدمه هرقل ليحمل زوجته ديانيرا
عبر البحر بينما عبر هو النهر ساجحاً ، فأحب
نيسسوس ديانيرا وحاول أن يهرب معها

لولا أن هرقل صوب إليه سماً من سهامه



هرقل ونيسوس

السامة فأصابه وأرداه . وبينما كان يلفظ
النفس الأخير أعطى ديانيرا بعضاً من
دمه المسموم أو ثوباً ملطخاً به وقال لها
إن هذا يعيد إليها حب هرقل إذا ثبت أنه
مخونها . فأرسلت ديانيرا الثوب الملطخ
بالدم إلى هرقل في إحدى مناسبات الذبائح
بدافع الحقد من إيولى فتسببت في موت
هرقل .

نيسوس (Nessus)

(١) ملك ميجارا . ابن پانديون
كان حكمه وعمره يتوقفان على شعرة
سنجاية في رأسه . أحبته سكولا ابنة
نيسوس أثناء حصار مينوس الكريتي
لميجارا . ولما ظنّت أنه سيلبي نداء حبها
قطعت الشعرة السنجاية وبذلك وشت
نيسوس إلى الأعداء . ولم يتزوجها مينوس
نظير هذه الخدعة بل شد وثاقها إلى مركبته

وسحبها خلال المياه . ويقال إنه ألقي بها في اليم فتحولت إلى طائر بحرى بينما تحول نيسوس إلى نسر بحرى شديد العداء لها .

(٢) ابن هورتايوس والخورية إيدا ، خادم أينياس . كان صديقاً وياً للفقى يوروالوس Euryalus الذى ساعده على النصر فى سباق المباريات الجنائزية لأنخيسيس بأن عمل على عثرة القائد . حاول نيسوس ويوروالوس المرور خلال صفوف الأعداء فى الحرب مع الروتولى ، كى يحملوا الأخبار إلى أينياس الغائب ، فأسر يوروالوس ونيسوس ولو أنه كان فى استطاعة الأخير أن يهرب إلا أنه عاد ليساعد أخاه فقتل الاثنان .

نيفيلى (Nephele)

(١) والدة قنطوروس Centaurus ، والد القنطورى . عندما حاول إكسيون سلب عرض هيرا ، صنع زوس من السحاب طيفاً يشبه هيرا . فوُلد من الاتحاد الذى تم بين إكسيون وهذا الطيف ، نيفيلى ، قنطوروس . وهناك أسطورة أخرى تقول إنها كانت والدة القنطورى أنفسهم .

(٢) ربة . زوجة أثاماس ، والدة فريكسوس وهيللى . عندما هجر أثاماس نيفيلى ليتزوج إينو ابنة كادموس ، أرسلت نيفيلى قحطاً على الأرض . فتظاهرت إينو

بأنها تؤدى عملاً بناءً على مشورة الكاهن وطلبت أبناء نيفيلى ليقدموا ذبيحة حتى تخلص البلاد من القحط . كان فريكسوس بالقرب من المذبح عندما خطفته نيفيلى وأجلسته مع هيللى فوق كبش ذى جزة ذهبية هدية هيرميس ، فشق الكبش طريقه عبر البحر وهما فوقه ، فسقطت هيللى فى البحر ، فسُمى لذلك البحر باسم الهيليسبونت اشتقاقاً من اسمها . أما فريكسوس فوصل إلى أرض كولخيس حيث قدم الكبش ذبيحة وكرس جزته فى كهف أريس .

نيكتار (Nectar)

شراب الآلهة .

نيكوستراتوس (Nicostratus)

ابن مينيلوس وهيلينا . يقال إنه اشترك مع ميغاپينثيس فى طرد هيلينا بعد موت مينيلوس .

نيكوستراتى (Nicostrate)

حورية أركادية والدة أوزوجة إيثاندر . ذهبت معه من بالا تيون Pallantion إلى إيطاليا حيث أسس مدينة فوق بقعة روما الحديثة . تغير اسمها فى إيطاليا إلى كارمينتا Carmenta إشارة إلى موهبة التنجيم .

نيكى (Nike)

يسمى الرومان فيكتوريا أى ربة النصر ، كانت ابنة بالاس وستوكس .



النصر الجنيح (نيكى)

وكانت تصور في هيئة ربة صغيرة السن ذات أجنحة ، تحمل إكليلاً أو غصن نخلة أو كعلة للنصر ، كانت تحمل الصولجان .

نيكيسيتاس (Necessitas)

يسمى الإغريق أنانكى Ananke وهى رمز الضرورة ، ربة قوية تسير أمام فورتونا حاملة أظافر وسيفين من البرنز .

نيلئوس (Neleus)

ابن بوسايدون وتورو وشقيق بيلياس .

تخلص تورو من هؤلاء الإخوة في صفرهم ولكنهم تربوا على يد راع . وفي نفس الوقت تزوج تورو كريثيوس من إيولكوس التى أنجبت منه أيسون وفيريس وأموناون . وعندما علم نيلئوس وبيلياس بوالديهما أخذوا أيسون من إيولكوس وكان قد اعتلى العرش بموت كريثيوس . وقام بينهما نزاع على الحكم ، فهرب نيلئوس إلى ميسينا وصار ملكاً على بولوس وتزوج خلوريس ابنة أمفيون المينوى وأنجب منها اثني عشر ابناً أشهرهم نسطور ، وابنة واحدة تدعى بيرو . أباد هرقل بولوس وقتل جميع أبناء نيلئوس عدا نسطور لأن نيلئوس رفض أن يطهر هرقل لقتله إفيثوس . وهناك رواية أخرى تقول إن نيلئوس قُتل في نفس المعركة ، كما تقول رواية أخرى إنه مات في كورثة .

نيموسونى (Mnemosyne)

ابنة أورانوس وجيا . هى ربة الذاكرة . أنجبت من زوس التسع موساى (ربات الفن) .

نيمون (Mnemon)

خادم أخيل . أعطته له أمه ليحذره حين يتعرض للخطر . ولكن أخيل قتله لأنه فشل في أداء مهمته بسبب ذاكرته الخائفة .

نيمونيديس (Mnemonides)

بنات نيموسوني . ويطلق هذا الاسم على ربات الفن (موساى) .

نيميسيس (Nemesis)

تسمى أيضاً رامنوسيا Rhamnusia

وأدراسيا ، ابنة نوكتس (الليل) كانت ربة الحظ ، وهى رمز سنخطة الآلهة العادل وخاصة على كبرياء البشر الناشئة عن الحظ العظيم السعادة . تركت نيميسيس الأرض تصحب أيدوس Aidos أو العفة بسبب خبث البشر وعاشتا مع الآلهة هناك . كانت تعاقب الكبرياء الزائدة وخطرة العشاق الذين لا يستجيون . كما كانت تؤيد العدل والإنصاف والقياس بالحق فى كل شئ . لذا كانوا يعتبرونها عدوة الحظ السعيد ومعاقبة الإجرام . كانت على اتصال بتوخى وربات الحظ والفورباى . وكان من مستلزماتها الصولجان والنير واللجام والعجلة والقارورة والأجنحة .

نيوبتوليموس (Neoptolemus)

ابن أخيل ودايداميا ، ابنة لوكوميديس السكورى (أى من سكوروس Scyros) الذى خبا أخيل فى قصره وهو فى ملابس النساء كي يحول بينه وبين الذهاب إلى الحرب الطروادية . كان نيوبتوليموس يسمى أيضاً پورتوس إما لجماله وإما لأن

أخيل كان يحمل اسم پورتا أثناء تنكره فى زي النساء . لقد نشأ لوكوميديس فى سكوروس التى قاده منها أوديسيوس ، كما أخذ أبوه من قبل إلى طروادة إذ تنبأ أنه لن يتم الاستيلاء على المدينة إلا إذا اشترك أخيل فى الحملة . وأبدى فى طروادة شجاعة فائقة مثل أخيل ولكنه كان متوحشاً قاسياً . كان أحد أبطال الحصان الحشبي ، قتل پرياموس عند مذبح زوس . ألقى أستوانكس بن هكتور من فوق الحائط ، وقدم پولوكسينا تذبحة على قبر أية . وفى طروادة أخذ أندروماخى أرملة هكتور أسيرة له فأنجبت منه ثلاثة بنين مولوسسوس وپيلوس Pielus وپيرجاموس . ثم زفها فيما بعد إلى هيلينوس ليتزوجها . تزوج نيوبتوليموس هيرميونى ابنة مينيلوس وهيلينا . ترك فثيا بناء على مشورة هيلينوس ليقم فى إبيروس ولكنه رجع فيما بعد ليعيد جده پيلوس إلى العرش . أنجب ثمانية أطفال من ليوناسا التى من سلالة هرقل . تقول إحدى الروايات إن نيوبتوليموس قُتل عند دلفى بيد أوريسيس الذى كان قد خُطب إلى هيرميونى قبل عودة نيوبتوليموس من طروادة . وتقول رواية أخرى إن الدلافين قتله لأنه نهب معبد أبولو انتقاماً لموت أبيه .

نيوبي^(٦٠) (Niobe)

ابنة تاتالوس وديوني وزوجة أمفيون
ملك طيبة ، أنجبت منه سبعة بنين وسبع



نيوبي تهمي صغرى بناتها

بنات . كانت شديدة الإعجاب بينها
فتباهت بتفوقها على ليتو التي لم يكن لها غير
طفلين أبولو وأرتميس ، ورفضت أن
تشارك مع النساء الأخريات في عبادة ليتو .

فأعزت ليتو إلى أبنائها ليعاقبوها على هذه
الإهانة فقتلوا أبناءها بسهامهم المميتة الواحد
تلو الآخر أثناء قيامهم بأعمالهم في الحقل
في مرح وسرور وظلت البنات يبكين على
أجساد إخوتهن فأصاب أمفيون جنون
وتخلص من الحياة . أما نيوبي فتحولت
صخرة وهي جالسة وسط أبنائها الأموات
وهناك عدة اختلافات حول عدد الأبناء
وهل كان اثني عشر أم أربعة عشر أم
ثمانية عشر أم عشرين ، وكذلك حول
المكان وهل هو طيبة أم فوق جبل
سيبولوس Sipylus حيث تحولت إلى
صخرة ، وهل مات جميع الأبناء أم نجى
نهم أمفيون وخلوريس أو أموكلاس
وميليبويا Meliboea

(٥)

هاجنو (Hagno)

حورية اشتركت مع الحوريتين نيدا
وثايسوا Theisona في تربية زوس وهو
صغير فوق جبل لوكايوس حيث ولد .
صلّى كاهن زوس المدعو لوكايوس وقدم
الذبايح في وقت الجفاف ثم غرس غصن
شجرة بلوط في ينبوع هاجنو فصعد
ضباب من ذلك الينبوع وهطلت الأمطار
على الأرض .

هاديس ^(٦١) (Hades)

أو أيديس Aides أو - أيدونيوس
Aidoneus أى الخفى . ويسمى أيضاً بلوتو



هاديس

أو بلوتون ، ويسميه الرومان ديس أو
أوركوس أو تارتاروس . هو ابن
كرونوس وريا ، وشقيق زوس
وبوسايدون وهيرا . عندما ترك لزوس

مقاليد حكم السماء والأرض ، ولپوسايدون
حكم المياه بأسرها ، كان العالم السفلى من
نصيب هاديس . لذلك كان يُنظر إليه
كإله يحكم عالم الأموات مجرداً من الشفقة
نحو سائر المخلوقات . هو عنوان الخوف
والبغضاء عند البشر . تتكون الذبايح التي
تُقدّمُ إليه وإلى زوجته پرسيفوني من
نعاج سوداء قد حُوّلت وجوها . وإذا
كان حاكم العالم السفلى ، كان يجلس على
العرش بجوار زوجته پرسيفوني في قصره
المنيف المخيف حيث يراقب الحلفان
ويعاقب الحاثين بوعودهم ويحكم بملكة
الأموات الهائلة . ولما كان يقيم تحت
الأرض كانت تعتبر هاديس مانحةً جميع
الخيرات التي تستخرج من الأرض
كالمعادن والفحم وغيرها . ومن أجل
ذلك كانوا يتجنبون استعمال الاسم الم هول
بل أطلق البشر عليه اسم بلوتو أى مانح
الثروات . كان الصولجان من مستلزمات
هاديس ، وهو عنوان قوته كملك ،
وقرن الخيرات الذي يشير إلى بلوتو
كواهب للثروات ، والخوذة وتُعين
لابسها على الاختفاء . وكان يُسمَح
للآخرين أحياناً استعمال الأسماء
الآخرى . .

لا يظهر هاديس في كثير من الأساطير

يخلطون أحياناً بينها وبين تارتاروس .
كانت هاديس العالم السفلي ومقر أرواح
الموتى. كانوا يعتقدون أنها تقع تحت سطح
الأرض وكانت مداخها معروفة ، مثال
ذلك عند بحيرة أفيرنوس Avernus في
إيطاليا تاي ناروم Taenarum وهي تنوء



ملكة هاديس

في شبه جزيرة المورة. كما كان يعتقد أحياناً
أن بلاد الكيميريى Cimmerians المظلمة
عند ساحل المحيط النائي تحدّها . كان
يتخللها عدة أنهار مثل أخيون وستوكس
وفليجيثون وكوكوتوس Cocytos وليثي
Lothe . كما كان يطلق على بعضها أحياناً
ألياس Alibas ، وإريدانوس Eridanus
وأميليس Ameles . وبعضها بحيرة تسمى
أخيرون أو البحيرة الأخيروسية
. Acherusian Lake

حكم بلوتو (ويسمى أيضاً هاديس
أو أوركوس أو إيريبوس أو ديس باتير)
هذه المملكة مع ملكته بيرسفوني وكان
تحت إمرتها خلاف أفواج الموتى عدة
مخلوقات مخيفة يقيم بعضها فوق سطح
الأرض ، وبعضها القدرة على الرحيل إلى

لأنه يعتبر دائماً الإله الخفي للعالم السفلي
الذي لا يفارق مملكته . لاقى نفس المصير
الذي لاقاه إخوته عند الولادة إذ ابتلع
أبوه ساعة أن وُلد كما ابتلع إخوته
وأخواته ولكن زوس وجيا استرجعاه
هو وإخوته . أيد هاديس إخوته في
حرب العالقة ضد الآلهة بأن قدّم لهم
المساعدة بخودته . عندما زار هرقل مملكة
هاديس باحثاً عن الكلب كيريروس ،
جرح هاديس بسهم من سهام هرقل
فأسرع إلى أوليموس يطلب مساعدة بايان
في الشفاء . وعندما سقطت العالقة خرج
هاديس إلى العالم العلوي في عربته ليتفقد
مقدار الخسائر ، فانهزت أفروديتي هذه
الفرصة وأمرت كوبيدو أن يطلق عليه
سهماً من سهامه . وحسدت أن كانت
بيرسفوني ابنة كيريس ، وهي أول فتاة
شاهدها ، تجمع أزهار الزنبق والبنفسج
من روض مجاور ، فاخترق جمالها قلبه
وتربعت في فؤاده ووقع في غرامها فخطفها
في عربته وذهب بها إلى مملكته تحت
الأرض فأصبحت ملكته . وكانت
الحورية مينثو إحدى محبوبات هاديس
الأخريات وقد تحولت إلى نبات النعناع .
وكذا ليوكي التي تحولت عند موتها إلى
شجرة زان يضاء . (للمكان هاديس
أنظر ما يأتي) .

هاديس (Hades)

تسمى أيضاً أوركوس وإيريبوس .

عالم البشر وخصوصاً لمعاقبتهم . فكان هناك ثاناتوس (الموت) وهو بنوس (النوم) والجورجونيس وبرياربوس والأمراض مجسمة والفوريابى اللواتى يستطعن معاقبة الأحياء والموتى . كان النوتى خارون يحمل الموتى ويقودهم بمساعدة هيرميس من الأرض عبر نهر أخيرون أو الستوكس طالما دفنت جثثهم ودفنوا له أتعابه وقدرها أبول Abol واحد . أما الموتى الذين لم يدفعوا الاتعاب فعليهم أن ينتظروا مائة عام قبل أن يقوموا بالرحلة . وعند المجرى كان يجلس كيريروس حارساً وهو كلب مفترس له ثلاثة رؤوس ، فيسمح للموتى بالدخول ويمنعهم من الخروج .

كان يظن الإغريق فى بادىء الأمر أن العالم السفلى مكان معتم لسكنى الموتى وليس للعقاب أو المسرات . كانت تقيم هناك أرواح الموتى فى شكل أشباح ولو أنهم كانوا يبدون فى الهيئة التى كانوا عليها فوق الأرض تماماً ، دون عذاب أو سرور أو إدراك لحالتهم السابقة ، ودون أن تكون لهم القدرة على الكلام إلا إذا شربوا أولاً دم حيوان مذبح . أعلن شبح أخيل لأوديسيوس أنه كان يفضل كثيراً أن يكون خادماً رجلاً لا أرضاً له على أن يكون ملكاً على جميع الأشباح السفلى .

عندما نبئت فكرة معاقبة الظالم ومجازاة العادل على عدله ، أقيمت الحقول الإلوسية

Elysian Fields فى هاديس كوطن مبارك للأخيار بينما أصبحت تارتاروس جزءاً من هاديس خاصاً بالأشرار . ظن البعض أن أغلبية الموتى هم الذين عاشوا دون أن يظلموا كثيراً أو يعدلوا كثيراً ودون أن يثيروا غضب الآلهة ضدهم . كانوا يقيمون فى الحالة المحزنة التى كان عليها كل الموتى ، وفقاً لما تقوله الآراء البدائية . أما قضاء الموتى ومن يقوم مقامهم فى الحكم بالعقاب أو الثواب فهم مينوس وراداماثوس وأياكوس وربما كان من بينهم تريبتوليموس وكانت تقيم فى هذا المكان أيضاً أرواح الذين لم يولدوا بعد فى هذه الحياة الدنيا . أما الأرواح التى كان عليها أن تقضى حياة إنسانية فكان لها أن تشرب من ليثى نهر النسيان كيلا تدرك شيئاً عن حياتها السالفة عندما تعود ثانية إلى أجسامها البشرية .

ومن القصص المسلية الخاصة بها ديس تلك القصص التى تتعلق بالعقوبة مثل قصة سيسوفوس وتاتالوس وإكسيون والدانايدس ، وقصص رحلات البشر إلى هذا المكان ، مثل هرقل وثيسبيوس وأورفيوس وپسوخي وأينياس . وفى الكوميديا رحلة ديونيسيوس ليحصل على شاعر جيد للأثينيين . وربما كانت الأيندة التى ألفها فرجيل هى الوثيقة الوحيدة التى تدور حول العالم السفلى .

هاربالوكسى (Harpalyce)

(١) ابنة هاربالوكس التراقى . درّبها

على كثير من الفنون وأصبحت بعد موته
صيادة وواعظة للفلاحين والرعاة إلى
أن وقعت فريسة في إحدى شباك الصيد
وماتت . لذلك صار يقام لها كل عام
حرب تهكية عند قبرها .

(٢) ابنة كلومينوس الأركادى .
قتلها أبوها عندما قدمت له ابنا الذى
أنجبت من حبها الغير الشرعى ليتناوله
طعاماً .

هارپويى (Harpyiae)

من الهارپيس

هارپيس (Harpies)

بنات ثاوماس وحورية البحر إيكثرا
ومن بينهن أيلتو Aello ، أوكوبيتى



الهارپيس

Ocypete ، كيلانو Celaeno ، بودارجى
Podarge ، نيكوثوى Nicothoe . كانت
توصف ك مخلوقات مخيفة جائعة لها أجسام
وأجنحة ومخالب طيور ورؤوس عذارى .

كان موطنها فى ستروفاديس Strophades
أى فى جزر البحر الأيونى . خطفن بنات
پانداريوس . لما جرئت الآلهة فينيوس
من بصره ، أرسلت الهارپيس كى تزيد فى
عقابه بأن تجعله يتناول جميع أصناف
المأكولات المسروقة والنجسة التى أمامه .
هاجم أبنياس وزملائه عندما وصلوا إلى
ستروفاديس . تنبأت كيلانو بأن
الطرواديين سيحل بهم قحط وجوع
شديد يضطرم إلى أكل مناظدم .

هارمونيا (Harmonia)

(١) ابنة أريس وأفروديتى وزوجة
كادموس الطيبى . أنجبت له إينو وسيملى
وأجائى وأوتونوى وپولودوروس . كانت
تكرمها طيبة كربة تصون السلام والنظام
فى الدولة . حضر جميع الآلهة حفلة
زواج كادموس وهارمونيا ، وغنى أبولو
وربات الشعر (الموساى) . ومن بين الهدايا
التي قدمت إليها الشال والجلباب والقلادة
التي صنعها هيفايستوس وأزلت الخراب
بكل من لبسها . بعد أن تجشّم كادموس
كثيراً من الصعاب والمشاق فى طيبة
رحل مع هارمونيا من المدينة وذهب إلى
بلدة اليوخيليين Eueolians الذين
نصبوا كادموس ملكاً عليهم . ولكن
النحس ظل يلاحقهما فضلبا طالين
إنقاذهما بأن يحولا إلى ثعبانين فأجيب
طلبهما .

(٢) تشخيص للنظام وحب الوحدة .
كان لهارمونيا علاقة وطيدة بربات الفن
(الموساى) والخاريتيس والفصول .
وكانت أفروديتي تشاركهن رقصاتهن
وأناشيدهن . تمثل أيضاً كزهرة أفروديتي
في رفقة پوثوس وپاثو . تتخذ لنفسها
كثيراً من الصور المجازية وأحياناً تشبه
كونكورديا عند الرومان .

هارمونيديس (Harmonides)

الطروادى الذى بنى السفينة التى أبحر
فيها باريس إلى إسبرطة من أجل هيلينا .

هالكوونى (Halcyone)

أنظر الكوونى

هاليا (Halia)

تشخيص للبحر . ربة رودسية (من
رودس) أنجبت لپوسايدون الذى ترعرع
فى رودس ست بنين وابنة واحدة سميت
رودوس Rhodos نسبة إلى الجزيرة .
أصابته أفروديتي الأبناء بلوثة من الجنون
فحاولوا الهجوم على أمهم فبأهم پوسايدون فى
الأرض . كانوا يُسمَّون آلهة الشرق .
ألقت هاليا نفسها فى البحر . وصارت
تُبتَجَلُّ بعد كربة تحمل اسم ليوكوثيا .

هالثيرسيس (Halitherses)

منجسم صديق أوديسيوس وتيلماخوس .

تنبأ بعودة أوديسيوس وفتنا طالبي الزواج
من پينلوپى .

هاليرثيوس (Halirrhothius)

ابن پوسايدون ، قتله أريس قرب نبع
أسكليبيوس لأنه سلب عرض الكيى ابنة
أريس وأجلأوروس . اختبر پوسايدون
أريس فوق تل فى أثينا فسمي أريوپاجوس
منذ تلك اللحظة .

هامادرواديس (Hamadryades)

حوريات الغابات . تسكن كل حورية
داخل شجرة فتحيا مع الشجرة وتموت
بموتها . كما أنها تحمى الشجرة وتقاسمها السراء
والضراء . وطعام الهامادرواديس هو
الأمبروسيا Ambrosia . ويلعبن ويرقصن
مع الآلهة الخالدين ويغازلن الآلهة
والبشر سواء بسواء .

هايموس (Haemus)

ابن بورياس وأورثويا ، ملك تراقيا
ووالد هيبروس من رودوپى . عاش
هايموس ورودوپى فى سعادة زوجية
ووافق ووثام فاستعارا لنفسيهما الإسمين
زوس وهيرا ، فتحولا إلى جبلين يحملان
اسميهما .

هايمون (Haemon)

ابن كريون ملك طيبة وعشيق أنتيجونى

والعدالة ، وأوتولوكوس للصارعة ،



هرقل يحمل مراوته

ويوروتوس للرماية ، وكاستور لاستخدام
عدة القتال ، ولينوس للموسيقى . ولكن
هرقل قتل لينوس هذا بعوده عندما أراد
أن يضبط نغماته ، فأرسله أمفيثرون في
الحال إلى الريف ليرعى ماشيته ومن هناك
بدأ يقوم بمغامرات جليلة .

نرى لإحدى القصص كيف رأى
امراتين جميلتين هما الفضيلة والرذيلة تطلب
كل منهما أن تكون مرشدته وبالرغم من
جميع الرشوات التي قدمتها له الرذيلة ، فقد
اختار الفضيلة . وقد سجلت هذه القصة
تحت اسم اختيار هرقل ، . أهده الآلهة
أسلحة ولكن فضله مراوة ضخمة كان
قد قطعها بنفسه . ومن أولى خدماته الجليلة
أن قتل أسداً ضخماً كان يمش على

أبنة أوديبوس عندما دفن كريون أتييجوني
حيّة لتحميها أمره ودفنت جثة أخيها ،
قتل هابيمون نفسه فوق قبرها .

هرقل ^(٦٢) (Hercules)

يسميه الرومان هرقلوليس Hercules .
ابن زوس وألكينا وزوج أمفيثرون



هرقل

الطبي . لما علت هيرا بخيانة زوس بدأت
اضطهاداتها في الحال ، فأجلت ميلاد
الصبي وبعد أن وُلد بيضعة شهر أرسلت
ثعبانين إلى مهدده ليقتلاه ، فخنق الطفل
الثعبانين بيديه . وُلد إفيكليد ابن
أمفيثرون في الليلة التالية لمولد هرقل
فأحب كل منهما الآخر كما لو كانا
توأمين .

كبر هرقل في طيبة على أنه ابن
أمفيثرون وتلقى أجود التعليم في صنوف
الفنون المختلفة . كان مدرسه هم القنطور
خيرون للألعاب الرياضية ، وأمفيثرون
لدفع العرب ، وراداماثوس للحكمة

افتراس المواشى قرب جبل كيثايرون ثم صنع من جلده ثوباً ومن رأسه خوذة .



هرقل يرتدى جلد أسد نيبا

اشترك هو وأمفيتروون فى قتال مع إرجينوس ملك أورخومينوس ، فقتل الملك ولكنه فَقَدَ أباه . كافاه كريون ملك طيبة بأن زوجه ابنته ميجارا ولكنه قتل نسل هذا الزواج كما قتل ولدى إفيكليس بأن القاهما فى النيران أثناء ثورة غضب أنزلتها به هيرا . فلما استعاد شعوره ذهب إلى المنفى وطلب من نيسبيوس ، الذى كان ضيفاً عنده وقت صيده الأسد ، أن يطهره . فأُرْسِلَ بناء على مشورة الكاهن الدلفى إلى تيرونز Tiryns ليخضع الملك يوروستيوس إثنى عشر عاماً . طلب منه يوروستيوس القيام بأعمال صعبة وفى

غاية الخطورة تعرف يأسم الأعمال الاثنى عشر وهى كالآتي : -

(١) قتل هزبر نيبا Nemea المخيف نسل توفون وإخيدنا . خنقه يديه بعد أن حاول عبثاً استخدام سهامه وهراوته ثم أحضر معه ذلك الحيوان الضخم فوق كتفيه يَـرَوى البعض أن هرقل صنع الثوب من جلد هذا اللبث لا من جلد أسد كيثايرون .

(٢) قتل حيواناً مفترساً آخر من نسل توفون وإخيدنا . هو الهودرا ذات التسعة الرؤوس ، تحميها هيرا . كانت هذه الهودرا تنهب مقاطعة ليرنا من عرينها المجاور لنبع أمومونى . حاول هرقل أن يقطع رؤوسها بمساعدة أيولوس ، ولكنه وجد أنه كلما قطع رأساً ظهر رأس آخر بدلاً منه ، فأبادها جميعاً حرقاً ما عدا الرأس الخالد فدفنه تحت صخرة . سَمَّمَ سهامه بتغطيسها فى دم الهودرا .

(٣) اقتناص الغزالة الأركادية السريعة العَدْو ، ذات القرون الذهبية والأقدام النحاسية . تبعها هرقل إلى أماكن نائية قبل أن يتمكن من القبض عليها وإحضارها إلى الوطن معه فوق كتفيه .

(٤) قبض على الخنزير الإيروماشى Erymanthian boar بنفس الطريقة وأحضره معه حياً . قابل فولوس القنطور أثناء هذا الصيد يحمل قرية خمر كان قد أعطاهما له ديونيسوس ففتحا هرقل ،

فجذبت رائحتها عدداً آخر من القنطوري .
فهمهم هرقل وفكرُوا إلى بيت خيرون .
وبينما كان هرقل يطارد هم أصاب خيرون
سهم من سهام هرقل دون أى قصد وفشلت
جهود هرقل كلها فى إنقاذ صديقه .

(٥) تنظيف الحظائر الأوجية فى
يوم واحد بعد ان لوّثها قطيع مكون من
ثلاثة الاف رأس يملكه الملك أوجياس
ملك إليس . فأنجز هرقل هذه المهمة بأن
حوّل مجرى نهري ألفيوس وپېنيوس
حتى صارا يصبان داخل الحظائر حتى أزالا
جميع ما بها من الأقدار ، فأعادهما إلى
ما كانا عليه من قبل . ولما رفض أوجياس
أن يعطيه عُسْشِرَ قطعانه كما وعده ، قتله
هرقل كما قتل أبناؤه أيضاً .

(٦) أباد الطيور الستومفالية التى
كانت تعيش قرب بحيرة ستومفالوس .
وهى آكلة اللحوم البشرية ولها مغالب
وأجنحة ومناقير من النحاس . أزعجها
هرقل ، بشخشيخة ، أعطتها له أثينا ، فلما
هاجت أسقطها بسهامه واحداً بعد الآخر .
(٧) تغلب على الثور الكريتي الذى
أهداه پوسايدون إلى مينوس وكان مُعَدّاً
للذبح ، فلما استعاض مينوس عنه بغيره ،
أصاب پوسايدون الثور بالجنون فأمسك
به هرقل وحمله على كتفيه .

(٨) قبض على خيول ديوميديس
ملك اليستونيس Bistones فى تراقيا . كانت
تأكل لحوم البشر فأمسك بها هرقل ، ولكن

اليستونيس هاجوه وقتلوا صديقه
أبديروس . فقتلهم هرقل فى النهاية كما قتل
ديرميديس وقدمه إلى الخيول لتأكله .
أسس مدينة « أبديرا » تخليداً لذكرى
صديقه .

(٩) أرسل هرقل للبحث عن
الزنار الذى أعطاه أريس إلى هيبولوتى
ملكة الأمازونيس ، حتى يعطيه يوروستيوس
إلى ابنته أدميتى . فلما وصل إلى الأمازونيس
بعد مخاطرات كثيرة استقبلوه فى أول
الأمر بترحاب عظيم ، غير أن هيرا أثارت
النسوة ضده فنشأ قتال انتصر فيه هرقل
وقهرم وقتل هيبولوتى وفرّ بالزنار . وفى
أثناء الطريق أنقذ هيرميونى فى ترواس
Troas من وحش أرسله پوسايدون .
ثم عاد بعد ذلك وأعلن الحرب على طروادة
لأن أباه لاوميدون رفض أن يعطيه
خيول زوس التى وعده بها .

(١٠) استيلاؤه على ماشية العملاق
جيروون ذى الثلاثة أجسام فى جزيرة
إروثيا قرب أسبانيا . كان يجرسها العملاق
يوروتيون مع كلبه أورثروس Orthrus
ذى الرأسين . فبعد أن جال هرقل كثيراً
يبحث عنها وصل إلى شاطئ البحر
الأبيض المتوسط الغربى حيث أقام الجبلين
أبولا Abyla أو كالي Calpe المعروفين
بقائى هرقل . أهداه هيليوس زورقاً
ذهبياً إعجاباً بشجاعته لتصويبه السهم ضد
رب الشمس ، فأبحر فيه البطل للقيام بمهمة

قد تكون القاضية ، وهناك قتل يوروتيون وكتبه وأخذ الماشية وبدأ رحلته الطويلة إلى وطنه . وقابل في الطريق كثيراً من المخاطر أهمها محاولة الراعي العملاق كاكوس أن يسرق ماشيته على سواحل نهر التير ، فقتله هرقل بهراوته واسترجع الماشية من الكهف الذى خبأها فيه كاكوس .

(١١) أمر بعد ذلك هرقل أن يبحث عن تفاحات الهيسبيريدس الذهبية التى كانت هدية العرس من جيا لهيرا . وبعد بحث طويل حاول فيه هرقل أن يقف على مكانها ، نصحه بروميثيوس ، الذى كان هرقل قد حرره من قيوده ، أن يذهب إلى أطلس . فقَبِلَ أطلس أن يعطيه التفاحات إذا قام هرقل بحمل السموات فوق منكبيه أثناء غيابه . فلما عاد أطلس بعد أن قتل الأفعوان لادون Ladon أو بعد أن حصل على التفاحات رفض أن يأخذ الحمل من هرقل . فتوسل إليه هرقل أن يريحه ولو فترة قصيرة يستطيع فيها أن يحصل على وسادة لكتفيه . فلما استبدلا مكانهما ثانية أخذ هرقل التفاحات وهرب ثم كرّسها أثناء عودته إلى أثينا التى أعادتها فيما بعد إلى الهيسبيريدس .

(١٢) ومن أشق المهام التى ألقيت على عاتقه مهمة إحضار كيربيروس حارس هاديس من العالم السفلى . هبط هرقل إلى

هاديس يصحبه هيرميس وأثينا . فأنقذ ثيسوس أيضاً وأسكالافوس اللذين كانا محبوسين عقاباً لهما ، ثم حَصُلَ على تصريح من بلوتو بأخذ كيربيروس بشرط ألاّ يستعمل سلاحاً ما . فنجح في عمله هذا وبعد أن حمّله إلى يوروستيوس في العالم العلوى أعاده ثانية إلى هاديس .

فلما انتهت مهام هرقل مع يوروستيوس عاد إلى طيبة ولكنه سرعان ما انشغل في مغامرات أخرى إذ وقع في نزاع مع العملاق أنتايوس بن پوسايدون وجيا ، ذلك العملاق الذى لا يقهر بل يبقى ملتصقاً بالأرض ، فرفعه هرقل وأبقاه محمولاً في يديه حتى خنقه . وذات يوم بينما كان هرقل ينام ملء جفونه هاجمه جيش من الأقزام يسمون كيكروبيس يد أنه هزمهم بسهولة وحمل بعضاً منهم بهمد أن قيتدم بجلد لبؤة . ثم قام برحلة أخرى إلى هاديس ليعيد ألكيستيس إلى زوجها أدميتوس .

أعطى زوجته ميجارا إلى أبولوس ، وأخذ يطلب يد إيولى ابنة الملك يوروتوس ملك أيتوليا . فتحدّى هذا الأخير هرقل لبارزه في الرماية هو وبنيه على أن تكون إيولى للفائز ، فانتصر هرقل غدير أن يوروتوس رفض أن يعطيه إيولى نظير قتله أبناءه . قام أحد الأبناء ويدعى إيفيتوس بدور هرقل إلا أن هرقل قتله في ثورة من الغضب ثم عاد بعد ذلك وقتل الباقين وأسر إيولى . فترتب على قتله

إيفيتوس أن حكمت عليه الآلهة بالعبودية ثلاث سنين يخدم فيها أو مغالى ملكة لوديا غرّة صريع هواها وما كان أكثر سروره عندما أمرته أن يعطيها هراوته وجلد الأسد بينما كان يقوم هو أحياناً بأعمال النساء من حياكة وخياطة مرتدياً ملابس النساء . ورغم أنه قضى معظم وقته في هذه الأمور إلا أنه مع ذلك كان يقوم بمهام أخرى جريئة ، كالصيد الكالودوني وحملة بحارة سفينة الأرجو . ترك الأزجو عندما ذهب يبحث عن الصبي هولاس الذى كان يحبه حباً جنونياً فوجد أن الحوريات سرقته لأنفسهن . ومن حملاته الأخرى ضد لاوميدون في طروادة . والاشتراك في قتال الآلهة ضد الهالقة ، وفي الهجوم على أوجياس وأبنائه . وفوزه بديانيرا بعد أن هزم عدوه أخيلوس إله النهر . ففي مرة أخرى عندما قتل الصبي يونوموس عفواً ، ذهب مع ديانيرا . فلما وصلا إلى نهر إيفينوس طلب هرقل من القنطور نيسوس أن يحمل ديانيرا بحراً بينما يسبح هو شخصياً . ولكن نيسوس أحب ديانيرا وحاول الهروب معها فقضى عليه هرقل بسهم من سهامه ، وبينما كان يلفظ النفس الأخير أمر ديانيرا أن تأخذ ثوبه الملوّث بدم جراحه حتى يمكنها أن تستعيد به حب هرقل لو صادف وتحول قلبه عنها . وبعد فترة وجيزة حققت ديانيرا على إيولى فأرسلت الثوب

إلى هرقل يحمله زميله ليخاس Lichas فما أن خلعه عليه البطل حتى احترق جسده من جراء السم الذى امتزج بدم نيسوس من سهمه . ولما حاول أن يمزق الثوب مزق قطعاً من جسمه . وبينما هو يحتضر ألقي ليخاس في البحر . فلما أبصرت ديانيرا حالته شنت نفسها ، بعد أن زف هرقل إيولى إلى أكبر بنيه هوللوس ، وبعد أن منح سهامه إلى فيلوكتيتيس ، صعد إلى جبل أويتا وأقام كوماً لحرق جثث الموتى . ثم صعد فوقه ووضع رأسه فوق هراوته وأمر بإشعال النار . غير أن الآلهة اتفقوا سويةً ومعهم هيرا على نقله إلى السماء وضمه إلى صفوف الآلهة وأصبح زوجاً لهبي .

كان هرقل أشهر الأبطال الإغريق وانتشرت عبادته في كل مكان أما الذبائح التى كانت تنحر له فتكون من الشيران والخنائير والكباش والحملان . وأهم ما تظهره القصص بخصوص هرقل يدور حول قوته الخارقة وروحه المحبة للمساعدة والشجاعة والوداعة ، وصبره على تجشم المتاعب والصعاب ، وحظه في الحياة بأن يظل دائماً متجولاً . أما من الناحية الهزلية فيبدو كسكير مدمن مفرط الجشع ويصور رجلاً قوياً الجسم مفتول العضلات يغطي جزءاً من جسمه جلد أسد ويتسلح بهراوة ضخمة وبعض السهام .

هرقليدای (Heraclidae)

سلالة هرقل .

هرقوليس (Hercules)

اسم روماني لهرقل . يرجع تاريخ عبادته في إيطاليا من وقت رجوعه إلى إيطاليا بصحبة ماشية جيروون عندما قتل كا كوس بجوار نهر التير . ثم أدخل عباده النار وحرّم تقديم البشر كذبائح .

الهرزبر النيمى (Nemean Lion)

قتله هرقل في إحدى مخاطراته الاثنتى عشرة .

هكتور (Hector)

أكبر أبناء برياموس وهيکوبا، وزوج أندروماخى ، ووالد سكامانديروس أو أستواناكس ، وقائد الطرواديين في الحرب



هكتور

القيام بإدارة شؤون الدولة . أتى ذكره في الإلياذة كمحارب شجاع وبطل صنديد صبور ، وكان عزيز لطيف وزوج محبوب ووالد يخشى لوم اللائم وانتقاد الأعداء . محبوب من شعبه وذويه . وهو إحدى الشخصيات البارزة الجذابة في أساطير الإغريق .

قتل بتروكلوس فدفع هذا أخيل أن يخوض غمار الحرب ويقتله . عندما هرب باقى الطرواديين إلى المدينة قبل أن يغضب أخيل ، ظل هكتور وحده رغم توسلات والديه ، خارج أسوار المدينة ليتقابل معه . ولكنه ما أن تقابل هكتور وأخيل حتى فرّ هكتور مذعوراً إذ لم يستطيع مواجهته . فطارده أخيل ثلاث دورات حول الأسوار قبل أن يقف هكتور لمواجهته فسقط فاقد الحياة من الجراح التي أنزلتها به سهام أخيل . فربط أخيل الثائر أقدام هكتور في العربة وصار يسحب جسده في التراب حول الأسوار داخل معسكره ثم صمم على أن يلقيه طعمة للكلاب . ولكن برياموس العجوز أتى إليه شخصياً متوسلاً متضرعاً أن يعيد إليه الجثة فقَبِل . فأخذها برياموس إلى المدينة وحزنوا عليه حزناً شديداً عدة أيام أقيمت فيها مراسيم الجنازة ثم حرقوا الجثة فوق كومة حطب هائلة .

هواديس (Hyades)

نجوم المطر وبنات أطلس وأيثرا .

الطروادية ، وأعظم قادتهم ومحاربيهم حل محل برياموس عندما حال كبر سنّه دون

عددهن سبع، أمبروسيا ويودورا ويديلي وكورونيس وبولوكسو وفوتو وثوبى (أو ديونى). وهناك أسماء أخرى تنسب إليهن. عهد إليهن زوس رعاية الطفل ديونيسوس فقمين بربيته فوق جبل نوسا فى آسيا. ومن هنا جاءت تسميتهن أحياناً بالخوريات النوسية. وكانت مكافأتهن على هذا أن حصلنَ على شبابهن من جديد ووُضِعْنَ فى كبَد السماء عند النجم تاوروس. يشير ظهورهن إلى فصل الأمطار. وتقول أسطورة أخرى إنهن انتحرن حزناً على فقد أخيهن هواس الذى قتله حيوان متوحش أثناء الصيد، ثم وُضِعْنَ بين النجوم بإرادة الآلهة.

هواس (Hyas)

ابن أطلس وأيثر قتله حيوان مفترس وهو بصطاد. فأت حزناً عليه سبع من بناته الخمسين اللاواتى يعرفن بالهواديس فوضعهن زوس بين نجوم السماء. وفيما بعد وضعت بحوارهن أخواتهن الأخريات المسميات بنلاياديس.

هواكينثوس (Hyacinthus)

ابن الملك أموكلاس ملك إسبرطة. كان شاباً رائع الجمال يحبه أبولو. كان يلعب ذات مرة بالاقواس فأطاح زيفوروس الذى كان يعشق الصبي أيضاً ويحقد على أبولو بسببه. قُرصاً حديدياً

بعيداً عن طريقه، فطوحه أبولو فأصاب رأس الصبي هواكينثوس وقتله. فنشأت من دمه زهرة تحمل صرخة الحزن «أى AI». دفن فى أموكلاى التى صارت مقر عبادته. أقيم احتفال عظيم يعرف باسم هواكينثيا Hyacinthia تكريماً له وصار يعتبر من الأعياد اللاكونية Laconian festivals الهامة.

هواكينثيديس (Hyacinthides)

عذارى أثينيات. قدمن ذبائح بامر الكاهن فى إحدى محاولات إنقاذ المدينة وقت أن هدها مينوس.

هوبريس (Hybris)

- (١) حورية والده بان من زوس.
- (٢) تشخيص للكبرياء. تنزل بالإنسان عقاب الآلهة.

هويسيبولى (Hypsipyle)

ابنة الملك ثواس من لينوس. عندما قتلت نساء الجزيرة جميع الرجال، أنقذت هويسيبولى أباهما بأن وضعته داخل صندوق وألقت به فى اليم. وبعدئذ صارت ملكة. ولما ألفت الأرجو مرساتها عند لينوس استقبلت جاسون بترحاب وأنجبت منه توأمين. ولما علم نساء لينيا أن هويسيبولى أنقذت حياة أيتها قتلن ابنيها وبعسنها عبدة للملك لوكورجوس ملك نيميا الذى

ابن أيجوريتوس . كانت الوحيدة بين
الدانايديس التي لم تقتل زوجها في ليلة
العرس .

هوبريون (Hyperion)

(١) تيتان . ابن أورانوس وجيا .
وزوج أخته ثيا . ووالدهيليوس وسيليني
ولايوس .
(٢) لقب لهيليوس .

هوجيا (Hygia)

ابنة أسكليبيوس وربة الصحة .
كانت تصوّر في الفن القديم مع أسكليبيوس



هوجيا

وشقيقاتها تشخيصاً للصحة والشفاء .
وتصوّر أحياناً بمفردها في وجه عذراء .
ذات ثوب طويل تطعم ثعباناً من طبق
صغير .

هودرا (Hydra)

نسل توفون وإخيدنا . كانت ثعباناً
مائياً يقطن مستنقع ليرنا . كان له تسعة

اتخذها مرضعة لابنه أوفيلتيس . وهناك
رواية أخرى تقول إن ابنها لم يُقتل ،
بل عاشا لينقذا حياتها عندما تسببت
ياهمالها في موت أوفيلتيس بلدغة ثعبان .

هوبنوس (Hypnos)

هو سونوس عند الرومان . إله النوم ،
ابن نوكتس (الليل) وشقيق ثاناتوس
(الموت) . له سلطان على الآلهة والبشر .
كان إلهاً غمياً يمر فوق البر والبحر بغاية
الخفة والهدوء . كان يسبب النوم إما بنثر
نقط الماء من ليثي هو اسطة غصن . وإما
بسكب أعاصير من قرن . تقول إحدى
الروايات إنه دفع إندوميون الذي أحبه أن
ينام بعينين مفتوحتين كي يتمتع بجماله .

هوبريوريون (Hyperboreans)

سكان قُطر خرافي خلف الریح
الشمالية التي اشتقّ منها اسمهم . هم كالإثيوبيين
في الجنوب وساكني جزر المباركين في
الغرب . عاش الهوبريوريون في سعادة
دائمة يعصمهم العدل والوفاق وتطلع عليهم
الشمس دون احتجاب ، في ربيع دائم
بمنتجاته المختلفة الألوان من عشب وزهر ،
يخصهم الآلهة بحبهم ويزورونهم . كان لهم
علاقة وطيدة بعبادة أبولو الذي أقام معهم
سنة كاملة بعد ولادته مباشرة .

هوبرمنيسترا (Hypermnestra)

ابنة داناوس وزوجة لونكيوس ،

رؤوس أحدها خالد . نجح هرقل بمساعدة
أيولائوس في قتله في إحدى مهامه الإثنى
عشرة .

الهودرا الليرنية

(Lernaean Hydra)

وحش قتله هرقل في إحدى مهامه
الإثنى عشرة .

هوراي (Horae)

بنات زوس وثيرميس الثلاث ، يونوميا

كان يتوسل إليهن كلما حان موعد الزواج
مثلاً أو ساعة الميلاد أو عند تحقق أمل أو
مصير . وفي أوليمبوس كن حارسات الباب
الذي تمر منه الآلهة جيئة وذهاباً عند
اتصالها بالبشر . صُورنَ كفتيات
جميلات صغيرات فاتنات يرتدين ملابس
طويلة فضفاضة ويحملن زهوراً أو
فاكهة أو سنابل قمح ، رمزاً إلى الفصول
المختلفة .



أبولو يقود حربة الشمس
محبط به الهواري

هولاس (Hylas)

شاب جميل أحبه هرقل وصحبه معه في
رحلة الأزجوناوتيس . عندما ألفت الأرجو
مرساها عند موسيا ، تجوّل هرقل في
الغابة ليقطع مجدافاً فاحس بعطش وأرسل
هولاس يأتيه ببعض الماء ، ولكن
حوريات النبع أحبينه وجذبته معهن تحت

وديكى وأيريني هن ربّات الطبيعة اللواتي
يشرفن على الجو والفصول والإخصاب .
كن شديداً التعلق بالآلهة من أمثال
أفروديتى وديونيسوس وبان وأبولو
وديمتير . اتسع نطاق اختصاصاتهن
فشملت النظام بجميع أنواعه ، المتعلق منه
بالطبيعة والمتصل بالحياة البشرية . لذلك

الما ، فلما قلق هرقل على الصبي ذهب
يبحث عنه بنفسه ولما لم يجد له أثراً ألم به
حزن شديد اضطره أن يتخلى عن الحملة
ويعود إلى وطنه سيراً على الأقدام .

هولايوس (Hylaeus)

قنطور أركادى اقتنى أثر أثالانتا
فقتله . تقول إحدى الروايات إن ثيسوس
قتله أثناء العراك بين القنطورى واللاپثاى .
وهناك رواية أخرى تقول إنه قُتل بيد
هرقل .

هولوس (Hyllus)

ابن هرقل وديانيرا . عهد إليه هرقل
وهو مختصر ، رعاية إيولى . هرب هولوس
إلى أتيكا قبل يوريسثيوس الذى قتله فيها
بعد فى معركة ماراثون . ومن ثم ذهب إلى
طيبة وتزوج إيولى . قتل فى حملة ضد شبه
جزيرة المورة بيد أخيموس ملك أركاديا
ودُفن فى ميجارا .

هونوس (Hymnus)

راع فروجى . قتله الحورية نيكايا
Nicoea بسهم من سهامها عندما فاض
حبها لها ، وكانت نيكايا هذه صيابة ماهرة
رقيقة .

هومين (Hymen)

أنظر هوميناوس .

هوميناوس (Hymenaeus)

إله الزواج . يختلف فى تحديد والديه
ولكنه يعتبر ابن أبولو وإحدى ربات
الفن . كان شاماً جميلاً من مستلزماته مشعل
الزواج والتاج ووشاح الخطوبة .

هونور (Honor)

أنظر هونوس .

هونوس (Honos)

هى عند الرومان تشخيص للشرف
وخصوصاً الشرف الذى يلعب دوره فى
الحرب والذى تقام من أجله المعابد
وتماثيل العبادة . لهنوس علاقة وطيدة
بشيرتوس (الفضيلة) Virtus .

هيبوداميا (Hippodamia)

(١) ابنة أوينوماوس ملك إليس .
كان لها كثير من العاشقين ولكن ما كان
ليفوز بها أحد إلا من يستطيع الانتصار
على أبيها فى سباق العربات ومن يفشل
يكن مصيره الموت المحتوم . وقد تنبأت
الكاهنة لأوينوماوس بأنه سيموت على
يد حفيده لجهنم نفسه بجياد فى غاية السرعة
ولكن بيلوبس خرب صريع هوى
هيبوداميا فتحصل على خيول مجنحة
من بوسايدون ودخل المباراة بعد أن رشا
مورتيوس سائق عربات أوينوماوس

ووعده نصف المملكة . تقول أسطورة أخرى إنه دخل المباراة مع هيبوداميا نفسها . ثفلع مورتيلوس مسباراً من عربة أوينو ماوس ففاز بذلك بيلوبس وتحطمت العربة . هناك أسطورة أخرى تقول إن هيبوداميا كانت تركب عربة خطيبها كي تجذب التفاته إليها أثناء السباق . وكانت تصور هذه الهيئة في أعمال فنية خاصة . وأنجبت لبيلوبس كثيراً من البنين ، أشهرهم أتريوس وثويستيس

(٢) ابنة أتراكس وزوجة بيرثوس ملك اللايثاي . كان يوروتيون أحد القنطوري الحاضرين في حفلة زواجها ثم حاول اغتصاب العروس ومن ثم نشب القتال الشهير بين القنطوري واللايثاي الذي انتصر فيه بيرثوس بمساعدة صديقه ثيسوس .

هيبوكامب (Hippocamp)

حيوان بحري رأسه وأكتافه وسيقانه الأمامية لخصان ، وباقي جسمه لسمكة . له علاقة بوسايدون والنيرايديس .

هيبوكريني (Hippocrene)

نافورة جبل هيليكون في يوشيا . مقدسة لربات الفن . أعادها بيجاسوس إلى الحياة ثانية بأن هشم بحافره إحدى الصخور .

هيبوكون (Hippocoon)

ابن أويبالوس Oebalus الإسبرطي والحورية باتيا Batea . طرد أخوينه تونداريوس وإيكاريوس بعد موت أبيه حتى يصير هو الحاكم . قتله هرقل في حملته ضد إسبرطة كما قتل أبناءه الكثيرين وأعاد تونداريوس إلى الحكم .

هيبولوتوس (Hippolytus)

(١) عملاق تغلب عليه هيرميس في قتال العالقة مستعيناً بخوذة هاديس .
(٢) ابن ثيسوس وهيبولوتي ملكة الأمازونيس أو أختها أنتيوي . كان هيبولوتوس صباداً ماهراً تحت حماية أرتيميس . سخر من أفروديتي فأرادت أن تقضي عليه . لما تزوج ثيسوس في كبره فايدرا الصغيرة ، أحبت ربيها ولكنه استهزأ بها فاتهمته لدى والده ثيسوس بتهمة ملفقة . فطلب الوالد الثائر من بوسايدون الذي وعده تحقيق رغباته أن يقتل هيبولوتوس . فأرسل بوسايدون وحشاً من البحر ليزعج خيول هيبولوتوس بينما يسوق عربته بحذاء الشاطئ . فسقط هيبولوتوس ممسكاً باللجام ومات . إلا أن أسكليبيوس أعاد إليه الحياة بناءً على توسلات أرتيميس . كان يمثل عند الرومان شخصية فيريوس Virbius الذي كان

يعيش في كهف أريكيا Aricia في لاتيوم
يعمل كإله تحت حماية الحورية إيجيريا
Egeria .

هيبولوتي (Heppolyte)

ابنة أريس وأوتريري Otrero .
وشقيقة أنتيوني وميلانيي . كانت ملكة
دولة النساء المحاربات التي تعرف باسم
أمازونيس . كان على هرقل أن يحصل على
زئارها فنشب قتال قتلت فيه هيبولوتي .
وتقول أسطورة أخرى إنها ماتت في
ميجارا حيث فرّت بعد هجومها الفاشل
على ثيسوس في أتيكا لخطفه أختها أنتيوني .
كان يستعمل اسمها أيضاً بدلاً من أنتيوني
كزوجة ثيسوس .

هيبوميدون (Hippomedon)

ابن أريستوماخوس . وأحد السبعة
المحاربين ضد طيبة . كان والد بولودوروس
وأحد الإيجوني .

هيبومينيس (Hippomenes)

ابن ميجاريوس وميروي . وحفيد
بوسايدون . تقدم مع غيره يطلب يد
أتالنتا اليوشية فقبل طلبه ، ولكن
كاهنة حذرت أتالنتا من هذا الزواج .
ولما كانت تعتقد أنها لن تُقهر في السباق

طلبت أن يسابقها في العدو طالبو يدها
فإن كان النجاح حليف منافسها فاز بها وإلا
لحقه الموت . فأت كثير من ، غير أن
هيبومينيس قبّل هذا الشرط وطلب
مساعدة أفروديتي فوهبت ثلاث تفاحات
ذهبية أخذ يقذفها واحدة تلي الأخرى
خارج حلبة السباق كي يجذب جمالها نظر
أتالنتا فتعرج لتخطفها وتتأخر في السباق .
فوقع ما دار بخلد هيرعت تخطف التفاحات
بسرور وغبطة وأهملت السباق وأهميته ،
وبهرها جمال الفتى ف وقعت في حبال هواه من
أول نظرة . فانتصر هيبومينيس على أتالنتا
وفاز بها . ففرح فرحاً عظيماً وأنستته
سعادته أن يقدم فروض الشكر
لأفروديتي . فعاقبه الآلهة بأن دفعته هو
وزوجه إلى احتقار معبد كوبيلي ، لحوّلتها
إلى أسدين وشدّتهما إلى عربتها . (أنظر
أتالنتا بخصوص الأدب والفن) .

هبي (Hebe)

يسمى الرومان جوفينتاس Juventas
هي ربة الشباب وابنة زوس وهيرا .
كانت تعمل خادمة عند آلهة أوليمپوس ،
تعدّ عربة هيرا وتضمد جراح أريس وتملأ
أكواب الآلهة بالنكتار قبل أن يصبح
جانوميديس حامل الأكواب . صارت
زوجة هرقل عندما أصبح إلهاً وأنجبت له

ولدين أليكسياريس Alexiarae
وأنيكيتوس Anicetus.

هيرا^(٦٢) (Hera)

هي حونو عند الرومان، شقيقة وزوجة



هيرا

زوس وابنة كرونوس وريا . أنجبت من
زوس أريس وهيبي وهي فياستوس . كانت
ملكة الآلهة تجلس مع زوس على العرش
ويجلها جميع آلهة أوليمپوس . كانت في
الأصل ربة القمر . وكانت تعتبر ربة
للنساء . تصونهن خصوصاً وقت الأخطار
والشدائد وتشرف على زواجهن . تقوم في
الخرافة بدور شخصية متكبرة شديدة
الحساسية . محبة للحسد ، سريعة الانتقام
والغضب . أدت منازعاتها ومشاحناتها مع
زوس إلى قسوته في معاملتها ، فكان
يلاكمها تارة ، ويقيدها بالسلاسل ويعلقها
في السحب والسنادين موثقة القدمين تارة
أخرى . وذات يوم دبّرت خطة مع

بوسايدون وأثينا ليكبلا زوس بالسلاسل
ولكن الخطة فشلت .

وكان لهيرا مستلزمات عدة منها الرمانة
والطاووس والبقرة والصولجان ووشاح
الزواج والعربة التي تعدها هيبي والتي تخلع
الحواري العدة عنها . كان إرس ، قوس
قزح ، رسولها المطيع . وتصور هيرا في هيئة
سيدة ملكية محترمة عليها ملاح الصرامة ،
وجها جميل فاتن وثوبها طويل إلى الأقدام
تلبس نعالاً ذهبية ويُسَوَّجُ رأسها تاجاً أو
إكليل . وأحياناً يتدلى خلف رأسها وشاح
طويل مسترسل على كتفها .

لاقت هيرا نفس مصير أطفال
كرونوس الآخرين إذ ابتلعها حال
ولادتها حتى أنقذها مع الآخرين زوس
وجبا . قام بتربيتها أوقيانوس وتيثوس
في الأماكن الغربية النائية وتزوجت زوس
في الحديقة التي تنمو بها التفاحات الذهبية
التي وهبتها لها جبا يوم زفافها والتي تحرسها
الهيسبيريدس .

وهي إحدى الربّات الثلاث اللواتي
تنازعن أمام باريس الطروادي ابن
برياموس من أجل جائزة الجمال . فلما
أعطى باريس التفاحة الذهبية لأفروديتي
أحسّت هيرا بكرهية شديدة نحو
الطرواديين ، فساعدت الإغريق طول
مدة الحرب الطروادية وأخذت بلا رحمة
تقتل آثار المهاجرين مثل أينياس الذي

إنها زوجة رومولوس .

هيركونا (Hercyna)

حورية نبع بنفس الاسم الذى لنبع آخر فى ليباديا فى يوشيا حيث يوجد معبد تروفونيوس . كانت هيركونا تلعب يوماً مع بيرسيفونى فهربت أوزة منها وتسلك داخل كهف فتبعها بيرسيفونى وما أن أزاحت الصخرة التى اختفت تحتها الأوزة حتى انفجر نبع ماء سمى هيركونا . كان على من يفد لاستشارة الكاهن أن يستحم فى ماء هذا النبع أولاً .

هيرمافروديتوس

(Hermaphroditus)

ابن جميل لهرميس وأفروديتى . أحبته الحورية سالما كيس فى كاريا ولكنه استهزأ بها . ومع ذلك فقد سمح لنفسه أن يستحم فى المجرى الذى كانت تشرف عليه ، حيث طوقته بذراعيها وطلبت من الآلهة أن يجمعوا بينهما إلى الأبد دون ما انفصال . فقُبلت الصلاة وصارا جسداً واحداً يجمع صفات الجنسين .

هيرميس (٦٤) (Hermes)

هو ميركوريوس عند الرومان . ابن زوس وميا وأحد آلهة أوليمپوس العظام . تختلف وظائفه كثيراً عن وظائف باقى الآلهة . فهو إله الريح وله سرعتها ، ومنادى

جاول الهروب عندما سقطت المدينة . كانت تؤيد دائماً الجانب المضاد لجانب أفروديتى . وتقول القصص المتعلقة بخيانة زوس إنه عندما فشلت هيرا الحاقدة فى أن تعاقب زوس نفسه ، انتقمت من عشيقاته ونسلهن . وهذا هو الدور الذى قامت به مع ليتو وديونيسوس وهرقل وإيو وكالستو وغيرهم . وانتشرت عبادة هيرا فعمت جميع بلاد الإغريق . وتوجد أشهر معابدها فى أرجوس وساموس .

هيرسى (Hersa)

ابنة كيكروپس وأجلاوروس وشقيقة أجلاوروس وباندروسوس . أعطت أثينا صندوقاً به الطفل إريخثونيوس للشقيقات الثلاث وأمرتهن ألا يفتحنه ، ولكن هيرسى وأجلاوروس فتحتا الصندوق بدافع الفضول فأصابتهما لومة من الجنون فألقتا نفسيهما من أعلى الأكروبول . أحب هيرميس هيرسى فأنجبت له كيفالوس .

هيرسيليا (Hersilia)

إحدى السابينيات ، وقعت فى يد رومولوس . ووالدة هوستوس هوستيليوس Hoston Hostilius . وجدة الملك تولكوس هوستيليوس Tullus Hostilius . هناك أسطورة أخرى تقول

زوس والآلهة الآخرين . ورب الألعاب الرياضية . ورب الخداع واللصوص .



ميريس

ولله الحظ ومن ثم كان إله المقامرين . ورب التجارة والسوق . ورب المسافرين في البر والبحر . ولله الحديث وطلاقة اللسان . ومخترع الحروف الأبجدية والأعداد ومبتكر الذبائح وعلم الفلك ، والعود والمزمار . وراعى الصحة وإخصاب الحيوانات والنباتات . كما أنه رب الرعاة وجالب النوم والأحلام ، ومرشد أرواح الموتى إلى العالم السفلى . ومن مستلزماته خمرته أوقعته المجنحة ذات الحافة العريضة والصولجان أو العصا ذات الجناحين من أعلى التي يلتف حولها ثعبانان ، وحذاؤه المجنح كانت النحلة من الأشياء التي تتعلق به وكذلك السلحفاة والديك ونوع خاص من السمك ، والعدد ، . أما الذبائح التي تقدم إليه فهي البخور والعسل والكعك والخنازير والحلجان والماعز . وكانت تقام له أعياد يسميها الإغريق «ميرما» Hermaea ويسميها الرومان «ميركوراليا» . كان يعتبر شاباً نشيطاً ذا سرعة فائقة لا الخيل تلحقه ولا الريح تسبقه . ماكر وخيث

يتعدى حديثه من النكات العامة الهزلية إلى الكذب والخداع . مخلص . يمد يد المساعدة لكل محتاج ، رسول زوس الخاص . ورب الفنون المختلفة لمعاملات البشر . محسن كبير ومساعد عظيم .

ولد ميريس في كهف فوق جبل كولينى ولذا كان يسمى أحياناً كولينيوس . ترك مهده بعد مولده بعدة ساعات وذهب إلى بيريا وسرق منها بعض ماشية أبولو بعد أن لف حول حوافرها أغصان الأشجار حتى لاترك أثاراً ، ثم ساقها إلى پولوس . وبينما هو في الطريق وجد سلحفاة فاتزع صدقها وشد عليها أوتاراً فاخترع بذلك العود ولعب عليه لأول مرة . اقتنى أبولو آثار اللص وساقه إلى زوس كي يفصل بينهما . فأعجب زوس بدهاء الصبي وتوسلات الطفل لإثبات براءته ، فأطلق مراحه على شرط أن يعيد الماشية . ولكن ميريس كان قد نحر ثورين ليقدمهما ذبيحة فاضطر أن يعطى قيثارته لأبولو تعويضاً عن الثورين . ثم أصبح بعد ذلك أبولو من أعز أصدقائه وأهداه الصولجان السحري الذي استعمله على الأخص في سباق الموتى إلى هاديس . ويروون قصصاً شتى عن نشاطه كرسل للآلهة ، إذ فك قيود أريس التي كبله بها العملاق إفيالتيس ، وتحمل

هيرو^(٦٥) (Hero)

كاهنة لأفروديتي في سيستوس في تراقيا . أحبها الشاب لياندير من أبودوس عبر الهيلاسبونت . أفلح في إقناعها بأن تسمح له أن يزورها في قلعتها بجوار البحر كل ليلة . كان يعبر الهيلاسبونت مستعيناً بالضوء الذي ترسله إليه ، ثم يعود إلى أبودوس عند الفجر . وأخيراً غرق وسط بحر خضم هائج . وفي اليوم التالي وجدت هيريو جثته ملقاة على الشاطئ . فألقت بنفسها في اليم .

هيري (Here)

هي هيرا .

هيسپيروس (Hesperus)

نجم المساء . ملك البلاد الغربية . تقول إحدى الأساطير إنه والد الهيسپيريديس . وتقول أسطورة أخرى إن ابنته هيسپيريس Hesperis أنجبت السبع هيسپيريديس من أطلس .

هيسپيريديس (Hesperides)

بنات أطلس أو هيسپيروس وهيسپيريس . عددن ثلاث أو أربع أو سبع . ساعدن الأفغوان لادون في حراسة التفاحات الذهبية التي قدمتها جياهدية زواج

باندورا من السماء إلى إپيميثوس ، وقاد هيرا وأثينا وأفروديتي إلى باريس للحكم بينهن على جائزة الجمال . وَحَمَى الطفل ديونيسيوس من غضب هيرا وعهد برعايته إلى الحوريات . ورافق پيرسيفوني في ذهابها إلى هاديس وفي عودتها منها . وحمل پسوخي إلى السماء ، وقام بدور المرشد للأبطال پيرسيوس ، وهرقل ، وپرياموس ، وأوديسيوس ، وپروتيسيلاروس ، وأينياس ، ورافق زوس في بعض زياراته للاموات مثل الكيمينا وباوكيس وفيليمون .

لما أحب زوس إيو ، حولتها هيرا إلى عجل ثم عسدت بها إلى أرجوس ذي المائة عين . فأرسل زوس هيرميس لينقذها ، فتكر في هيئة راع وأخذ يوقع على العود أنغاماً تأخذ بالآلأباب حتى أن أرجوس دعاه لبقى معه ويشنف آذانه بموسيقاه . فصار يلعب أنغاماً مطردة ويروى أقاصيص على وتيرة واحدة حتى نام أرجوس ملء جفونه فأسرع هيرميس وقتله . فحرر بذلك إيو .

هيرميوني (Hermione)

ابنة مينلاوس وهيلينا الوحيدة ، خطبها أوربستيس بن أجامنون قبل الحرب الطروادية ، ولكن والدها بعد عودته من الحرب أعطاها إلى نيوپتوليموس ابن أخيل . ثم تزوجت أوربستيس بعد أن قَتَلَ نيوپتوليموس في دلفي .

إلى هيرا . وكان من بين تلك الهيسيريديس
أيجلي وأريثوسا وإروثيا وهيسيريا وهستيا .
وتقول الأساطير الأولى إن حديقتين
كانت في جزيرة بالمغرب الأقصى خلف
مجرى أوقيانوس . أما القصص الحديثة
فتجعلها قرب جبل أطلس بأفريقيا . وكان
الحصول على التفاحات الذهبية من أعمال
هرقل الاثني عشر .

هستيا (Hestia)

هي فيستا عند الرومان . وإحدى



هستيا

ربات أوليموس العظيمة . وأولى بنات
كرونوس وريا . ابتلعها كرونوس حال
ولادتها كما فعل بأبنائها الآخرين . ولكنها
عادت إلى الحياة ثانية بواسطة زوس
وجيا . طلب أبولو وبوسايدون يدها
ولكنها بقيت عذراء . جعلها زوس بأن
خصص لها مكاناً رئيسياً بالمنزل وبأن جعل
لها نصيباً في ذبائح جميع المعابد والمقدمة
لأى إله من الآلهة . كانت هستيا ربة

الموقد العام للدولة حيث يحتفظ بنار مقدسة
مشتعلة تكريماً لها ، وتشعل من هذه النار
نيران المستعمرات الحديثة . كان الموقد
ملجأ يؤوئى إليه كما كان يستنقذ
بها في حماية أفراد العائلة وسكان المدينة .
كان أغلظ الإيمان ما يُخلَقُ باسمها .
وكانت أكبر الربات سنًا وأكثرهن
قداسة . ترمز إلى الاستقرار والحياة
المنزلية والعائلية . والكياسة .

هيسيونى (Hesione)

ابنة الملك لاوميدون الطروادى .
حنت بوعدة ، فأرسل بوسايدون وحشاً
بحرياً ينهب الشاطئ . وطلبت الكاهنة
من لاوميدون أن يطعم ابنته إلى الوحش
كى يسترضى الآلهة . فشد وثاق هيسيونى
إلى صحرة وتركها فريسة للوحش . فتراهن
هرقل مع لاوميدون على أن يقتل الوحش
وفى نظير ذلك يعطيه لاوميدون الجياد التى
كان قد أعطاهما له زوس ثمناً لجانوميديس
فأنقذ هرقل هيرميونى غير أن لاوميدون
حنت فى وعده . فعاد هرقل وهدم طروادة
وقتل لاوميدون وأعطى هيسيونى إلى
تيلامون فأنجبت منه تيوكير . أعطيت
هيسيونى الحرية فى أن تختار أحد المسجونين
لتأخذه معها ، فاختارت أخاها برياموس .
طلب برياموس فيما بعد أن تعود بإيعاز
من أتينيور ، فرفض الإغريق وتسبب عن
ذلك قيام الحرب الطروادية .

هيفايستوس^(٦٦) (Hephaestus)

يسميه الرومان ثولكانوس ومولكبير . أحد آلهة أوليمبوس العظام . هو رب النار وابن زوس وهيرا . تقول إحدى الروايات إنه ابن هيرا فقط . كما كانت أثينا ابنة زوس فقط . تزوج



هيفايستوس

أفروديتي، ولكن الأساطير الأولى تقول إنه تزوج خاريس أو أجليا صغرى الخاريتيس . كان تشخيصاً للنار نفسها ولكنه كان أيضاً حاكم النار القوي يستعملها سلاحاً وقت القتال ووسيلة من وسائل التطهير وصهر المعادن . لذلك كان يعتبر حداد الآلهة والفنان الأول في صناعة المعادن . كما كانت لديه موهبة التنبؤ .

كان يُصور كشخص ذي لحية وأكتاف قوية وعضلات مفتولة، أعرج، وجهه تارة عارٍ وغزاد مغطيان ، يلبس ثوباً قصيراً للعامل ، يكشف عن كتفه الأيمن وذراعه . وتارة يرتدى قبة العامل

المستديرة المدببة . أما عن رجله العرجاء فتقول إحدى الأساطير إنه ولد بها هكذا . ومن شدة خجل هيرا ألقت به من أوليمبوس فأخذته رببتا البحر ثيتيس ويورونومي إلى مغارة تحت البحر حيث احتفظتا به تسع سنين أخذ يصنع لها فيها عدة أشياء نادرة . أراد هيفايستوس أن ينتقم من هيرا فصنع لها عرشاً محكماً إذا ما استوت عليه التصق بجسمها التصاقاً شديداً لا يستطيع أن يخلصها منه أحد سوى هيفايستوس نفسه . حاول أريس أن يسترجه بالقوة ولكن هيفايستوس حاربه بالحجارة .

كان هيفايستوس يثق بديونيسوس فاستغل الأخير هذا الظرف وأسكر هيفايستوس وذهب به إلى أوليمبوس عملاً وحته على أن يطلق سراح هيرا . هناك

رواية أخرى تقول إن زوس غضب من هيفايستوس لتعصيده هيرا ضده فأمسكه من قدمه وألقى به من فوق أوليمبوس فظل ساقطاً طوال النهار حتى وصل عند المساء فوق لينوس حيث التقطه السينتيون Sintians .

قام هيفايستوس في إحدى المناسبات بدور الوسيط بين زوس وهيرا فقام مرة بدور حامل الكأس وأدخل السرور العظيم على نفوس الآلهة . ساعد زوس عند مولد أثينا بأن شق رأسه بقأس فأحدث فجوة تسمح بخروج الربة منها وهي في كامل عدتها .

أمره زوس أن يخلق باندورا من الطين

والماء عقاباً للبشر الذين سرقوا النار .
وعند ما أخبره هيليوس عن خيانة أفروديتي
مع أريس ، فاجأ المحبين وأحاطهما بشبكة
أوقفتها عن الحركة وجعلتهما موضع
سخرية وضحك جميع الآلهة الذين ناداهم
لرؤيتهما .

ولما كان هيفايستوس حذاداً ماهراً
واسع الحيلة في فنونه ، بنى قصور الآلهة .
وصنع آلات وعدد الأبطال والآلهة
كصولجان زوس وسهام أبولو وأرتيميس
ومنجل ديمتير وطاس هيليوس ودرع
أخيل المشهور وفلاذة هارمونيا . كما أنه
صنع العجائب مثل القناع الذهبي الثلاثي
الأرجل الأوتوماتيكي ، والعنذاري
الذهبيات ذوات الحكمة والحركة ، وثيران
أيتيس النارية التنفس والكلاب الذهبية
والفضية التي تحرس قصر الكينوس .
كان له مصنع للحداثة كامل الأدوات
والمعدات ، به كور ومطرقة ومنفاخ
وملاقط . كان مصنعه فوق أوليمبوس
حيث كانت تساعد آلاته ، أو في إحدى
الجزر القبولكانية حيث كان عماله من
الكوكلوپيس وكانت ليمنوس من أحب
الاماكن عنده وكذلك ليسارا Lipara
وهيرا وإمبروس Imbros وصقلية .
إعتاد الإغريق أن يضعوا تماثيل صغيرة
لهيفايستوس بالقرب من الموقد .

هيكابي (Hecabe)

مثل هيكوبا .

هيكاتونخيريس (Hecatonchires)

ذو مائة يد . إسم يطلق على العالقة
أيجايون وكوتوس وجوجيس .

هيكاتي (Hecate)

ربة غامضة . ابنة التيتان بيرسيس .
لذلك سميت بيرسايس أيضاً ، يخلط بينها وبين
ربات أخريات كثيرات وخاصة سيليني
وأرتيميس وپيرسيفوني فأدعى ذلك إلى
فكرة تقول إنها كانت تملك ثلاثة أجسام
أو ثلاثة رؤوس . قامت هيكاتي بخدمة
پيرسيفوني بعد أن عُثرَ عليها لما سرقها
پلوتو وعاشت في العالم السفلي حيث كانت
لها القدرة على إرسال الأشباح والأحلام
وأرواح الموتى ، ولذا تسمى ربة الأشباح .
كانت تشرف على أعمال السحر والكهانة
وتحمي الساحرات أمثال كيركي وميديا إن
لم تكن أماهن . كانت تقطن في المقابر وعند
مفترق الطرق حيث توضع الذبائح الخاصة
بها أحياناً . ويُعلنُ قدومها نباح الكلاب
وعواؤها . كانت تتجول مع أرواح الموتى
وتشرق عند ظهور القمر الجديد أو قبل
شروق الشمس ، في صورة عملاق ، تحمل
سيفاً ومشعلاً وقدمين من الثعابين . أو

تتخذ لنفسها هيكل كلب أو لبؤة أو جواد.

هيكوبا (Hecuba)

زوجة پرياموس ملك طروادة .
أنجبت له بنين كثيرين أشهرهم هكتور
وباريس . عندما كانت هيكوبا حاملة في
الابن الثاني حلت أنها وضعت في طروادة
شعلة تضطرم منها النيران وخربت المدينة .
لذلك عندما ولد باريس تخلص منه والداه
عند جبل إيدا أملين أن ينقذوا المدينة
بهذا العمل . ولما سقطت طروادة كانت من
نصيب أرديسيوس وكانت هيكوبا تشعر
بكراهيتها له دون غيره من سائر سكان
بلاد الإغريق .



هيكابي

كان على من يريد نداءها أن يكرر النداء
سبع مرات .

وتصور هيكابي في الفن القديم إما
بوجه واحد أو ثلاثة وجوه ، وتارة بثلاثة
أجسام وثلاثة رؤوس ظهراً لظهر ،
وطوراً بجسم واحد وثلاثة رؤوس . وفي
كلتا الحالتين كانت تبدو في رداء طويل
يصل إلى الأطراف . ومن أكثر مستلزماتها
شيوفاً ، السيف والمشعل والثعبان والطبق .
تضع أحياناً قفصاً عالياً فوق رأسها أو
قبة فروجية .

هيكالي (Hecale)

امراة عجوز مضيافة ، رحبت
بثيسوس وهو في طريقة لاقتناص الثور
الماراثوني وعدت بأن تقدم ذبيحة لزوس
إن هو عاد سالماً . فلما رجع ثيسوس وعلم
أنها توفيت أقام تكريماً لها العيد الهيكاليسي
لزوس هيكاليسيوس Zeus Hecaleus .

كان بولودوروس أصغر أبنائها ،
وكانت إذا أرادت إنقاذ أحد أبنائها من
مصير طروادة ، أرسلته مرأ محملاً بثروة
عظيمة إلى صديقها بولوميستور ملك
خيرسونيسي التراقية . ولكن بولوميستور
الجنش قتل بولودوروس واستولى على
الكنز . ولما انتهت الحرب وقعت هيكوبا أسيرة
في تراقيا فأرسلت تطلب بولوميستور ، ولما
لبي نداءها استعانت ببعض الطرواديات
وانتقمته منه بأن قتلت أولاده وجردته
هو من بصره . وبينما كانت تحاول الفرار
من التراقين الحانقين تحولت إلى كلب
وألقت بنفسها في البحر . يقال إنها تحملت
متاعب وصعاب أكثر من أي إنسان آخر
وصار يضرب باسمها المثل في احتمال
المصائب والأحزان .

هيلوتيس (Hellotis)

ابنة تيماندير ملك كورنثة . عندما استولى الدوريون على كورنثة ألقت هيلوتيس بنفسها وسط النيران هي واختها خروسي . فأرسلت أثينا في الحال طلوعونا على المدينة وطلبت أن يؤسس معبد لأثينا هيلوتيس تكفيراً عن موت هيلوتيس .

هيليرا (Hilaira)

ابنة ليوكيوس وفيلوديكي . خطفت هي وأختها فوبي بواسطة كاستور وبولوديكس .

هيللي (Helle)

ابنة أثاماس ونيفيلي وشقيقة فريكسوس . عندما أوشك أبوه أن يقدمه ذبيحة ، وضعت نيفيلي وهيللي فوق كبش عجيب ذي جزة ذهبية كان هدية من هيرميس ليتمكنوا من الهرب . فلما سار الكبش فوق المياه سقطت هيللي من فوق ظهره وغرقت في البحر الذي يسمى هيليسبونت نسبة إليها .

هيللين (Hellen)

ابن ديوكاليون وپورا . أنجب من أورسايس Orseis حورية الجبل ، أبولوس ودوروس وكوثوس ، والد أخايوس .

وقد اقتبست قبائل الإغريق الثلاث الرئيسية أسماءها من الأبناء - الأبولين والدورين والآخين . كذا أطلق الإغريق على أنفسهم اسم الهيلينيين Hellones نسبة إلى هيلتين .

هيلداداي (Helidae)

اسم يطلق على أبناء هيلوس السبعة وعلى الحورية رودوس . امتازوا بما فطروا عليه من حكمة ومعرفة وخاصة في علم الغيب . قتل تاناجيس Tanages أشهرهم بواسطة أربع من إخوته بدافع الحقد فأدى هذا العمل إلى تشتت شملهم في بلاد مختلفة .

هيلاديس (Heliades)

بنات هيلوس والحورية كلوميني . حزنن حزناً شديداً على وفاة أخيهن فايثون الذي أسقطته صاعقة من فوق عربة الشمس إلى نهر إيريدانوس . تحولن إلى أشجار زان كما تحولت دموعهن إلى كهرمان .

هيلكاون (Helicaon)

ابن أتينور الطروادي وزوج لاوديكي ابنة برياموس . هاجر إلى ساحل إيطاليا الشرقي بالقرب من فينيكي Venice بعد سقوط طروادة .

هيليكون (Helicon)

كان مخلصاً لوالديه ، سقط من فوق
صخرة فسقط معه أخوه كيثايرون الذى
قتل والده ، فحولتهما الآلهة إلى جبلين .
وصار هيليكون مسكناً لربات الفن
(موساى) نظراً لحسن خلقه وطبيعته .
أما كيثايرون فأصبح موطناً للفوريائى
بسبب فظاظته .

هيليكى (Helice)

ابنة لوكاون . كانت صيادة تحت
إشراف أرتيميس . أحبها زوس فحولتها
هيرا حقداً إلى نجم الدب الكبير .

هيلينا^(٧) (Helena)

أجمل نساء عصرها . وابنة زوس
وليدا . وشقيقة كاستور وبولوكس .
وزوجة مينيلوس ملك لاكيديمون الذى
أنجبت منه هيرميونى .

خطفها ثيسوس وبيريثوس وكانت
لا تزال طفلة حديثة السن . إذ كانا يتباريان
على من يستأثر بها . فلما فاز بها ثيسوس
تركها فى رعاية أمه أيثرا فى أفيدناى . فلما
علم كاستور وبولوكس أين اختفت ،
اجتاحا أنيكاً وأنقذاها ورجعا بها إلى
تونداريوس وليدا . وهناك حاول الزواج
منها أعظم رؤساء الإغريق فأخذت عليهم
عهداً أن يعضدوا الرجل الذى تختاره منهم ،

ومن ثم اختارت مينيلوس وتزوجته
وعاشت معه فى إسبرطة فى سعادة وهناء .

جاء بعد ذلك باريس ابن الملك
پرياموس الطروادى الذى وعدته أفروديتى
أن تمنحه أجمل نساء العالم لما أصدر حكمه
فى صالحها فى مباراة الجمال ، فأكرمه
مينيلوس وهيلينا . ولكن باريس حث
هيلينا على أن تفرّ معه كزوجة وخطفها
بحراً إلى طروادة . فنشاور رؤساء الإغريق
فما بينهم وقرروا الانتقام من هذا المجرم
الآثم ، فنشبت الحرب الطروادية المشهورة
وفى أثناء حصار طروادة الطويل ، كانت
هيلينا تزيد تارة الإغريق وتارة أخرى
الطرواديين ولكن قلبها كان يحن إلى
الإغريق أكثر من الطرواديين . ولما
مات باريس تزوجت أخاه دايفوبوس
الذى وشت به لدى الإغريق .

ولما سقطت طروادة اصطلحت مع
مينيلوس وأبحرت معه إلى إسبرطة
ولكنهما مرّاً ببلاد كثيرة وخاصة بالقطر
المصرى حيث جلب جمال هيلين إليها
مصائب أخرى . وفى السنة الثانية وصلا
إلى وطنهما حيث عاشا فى سعادة واطمئنان
عدة سنين .

أما عن حياتها بعد مينيلوس ،
فيقولون إن أبناء نفورها إلى رودس حيث
لاقت حتفها . ويقول الرواة إنها تزوجت
أخيل فى ليوكى ، الجزيرة التى يقيم بها
أزواج الموتى ، وإنها أنجبت منه يوفوريون .

ولكن هناك أسطورة أخرى تقول إن الآلهة أخذتها إلى إوليبيوم . ويقول يوربيديس Euripides في روايته «هيلينا» إن الذي ذهب إلى طروادة هو شبح هيلينا ، وأما هيلينا نفسها فذهبت إلى مصر حيث تحملت كثيراً من المشاق والصعاب بسبب شدة إخلاصها لمايلاوس ، حتى عثر عليها أخيراً أثناء عودته من طروادة . (أنظر باريس أيضاً) .

هيلينوس (Helenus)

ابن برياموس وهيكوبا . وشقيق كاستاندرا التي لها ملكة التنبؤ كأخيها . حارب بشجاعة دفاعاً عن طروادة بعد موت هكتور . ولكن عندما مات باريس بعد أن هزمه دايغوبوس من أجل هيلينا ، هجر طروادة ووقع أسيراً في يد الإغريق ، كان هو وأندروماخي من نصيب نيوتوليموس بن أخيل . ولما كان قد نصح سيده بحكمة . تلقى بعد موت نيوتوليموس جزءاً من أراضيه وأسس بها بوثروتوس Buthrotus ، وعاش هناك مع أندروماخي زوجاً وزوجة . وعندما وقف أبنياس هناك وهو في طريقه إلى إيطاليا ، استقبله هيلينوس أحسن استقبال وأعطاه تعليمات اللازمة وتنبأ له عن مستقبل حياته ثم ودّعه محملاً بالهدايا .

هيلينوس (Helios)

يطلق عليه الرومان اسم سول Sol ،

أي رب الشمس . يخلط بينه وبين أبولو . كان هيلينوس بتعبير أدق ، إلهاً للشمس عند شروقها أكثر من أبولو . ثم تتحرك في فلكها وتغرب عندما يكون أبولو إلهاً للشمس عند غروبها . فكان أبولو يختص بالشمس عندما يغيب ضوءها



هيلينوس

ولا شأن له بها أثناء رحلتها اليومية عبر السموات .

كان هيلينوس ابن التيتان هيريون وثيا . وشقيق سيليني (القمر) وإيوس (الفجر) . وزوج بيرسي ابنة أوقيانوس . ووالد كيركي وأينيس وپاسيفاي وپيرسيس . كان يشرق هيلينوس كل صباح من أوقيانوس شرقاً . ثم يقود عربته بجيادها الأربعة في طريقها خلال السموات ويغرب في المساء عند أوقيانوس غرباً . كان له في كل من مكاني الشروق والغروب قصر لغيمتين يستجم ويستريح فيه هو وخيوله . وكانت تعيش خيوله في جزر المباركين على الأعشاب التي تمنح الخلود لمن يأكلها . كان يحتفظ له بسبعة رؤوس من الأغنام وسبعة قطعان من الماشية في جزيرة

ثرينا كريا أوصقية. وتقوم أختاه فايتوسا
Phaetusa ولا ميتيا برعاية هذه الأغنام
والماشية. وتحكى عن غراميات هيليوس
قصصاً أشبه بالروايات التي تحكى
عن أبولو.

ينسب إلى هيليوس بعض قوى
مستمدة غالباً من النظرية التي تقول إنه إله
الشمس بما فيها من حياة وضياء، وحرارة
وشفا. وهو علاوة على ذلك عين الدنيا
التي لا يخفى عنها شئ. فصار بذلك مؤيداً
للحق مشجعاً له. أخبر هيفايستوس ذات
مرة بخيانة أفروديتي. وأخطر ديميتير عن
خطف بلوتو لپيرسيفوني. هو إله النمو
والإخصاب لما له من ضوء وحرارة.
وبرغم كراهيته للأكاذيب والخداع فإنه
ليس كأبولو رب العقاب. كان يُصور
أيضاً في شكل قن نشيط ملوئ حياة وقوة.
كانت رودس المكان الرئيسي لعبادته
حيث بُني الكولوسوس Colossus.

وكانت الألعاب الأولمبية تقام تبجيلاً
له. أما الذبائح التي تُقدّم له فتكون
من خمر وعسل، وخيل وكباش وغيرها.
وكانت أشجار الزان البيضاء مقدسة له.

هيميرا (Hemera)

ابنة إيريبوس ونوكس. وشقيقة
أثير Aether. وربة ضوء النهار. صار
يُنظر إليها فيما بعد على أنها إيبوس (الفجر).

هيميروس (Himeros)

إله حب الشهوة. خادم أفروديتي.
له علاقة متينة بإروس وپوثوس
والخارييس والموساي.

هيرا (Hiera)

زوجة تيليفوس. وقائدة نساء موسيا
ضد الإغريق إبان الحرب الطروادية.
قتلها نيريوس أثناء القتال.

(و)

وحى دلفي (Delphic Oracle)

هو وحى أبولو بمدينة دلفي. كان
أولاً في حوزة جيا غير أن أبولو قتل

پوثون Python، بن جيا، الذي كان يقوم
بحراسته ثم استحوذ عليه لنفسه. ولكن
الإله أبولو اضطر إلى التكفير عن
خطيئته بخدمة أحد الناس ثمان سنوات.

(ى)

(٣) ابن اوفيلتيس ، وأحد أتباع
أينياس ، وصديق نيسوس المحبوب الذى
تسلل معه إلى خطوط الأعداء . ومرا
خلالها كي يحمل كلة إلى أينياس بخصوص
المجوم الذى يقوم به تورنوس فى أثناء
غيابه . وأخذ يوروالوس خوذة لامعة
من الأعداء . فلكفت بذلك نظرم
فقتلوهما .

يوروالى (Euryale)

إحدى الجورجونيس .

يوروپا^(٦٨) (Europa)

ابنة فونيكس أو أجينور الفينيقى ،
وقد حدث أنه بينما كانت تجمع الأزهار
مع رفيقاتها على شاطئ البحر وقد رقد
زوس عند قدميها فى صورة ثور جميل ،
ركبت على ظهره مداعبةً ، فهب الثور فى
الحال واقتحم البحر وغازى بين الأمواج
يحمل حملة الجبل على ظهره . فهذا
يوسايدون البحر فى حين أن أفروديتى
ونيرايديس والتريتون كانوا حاشيته التى
تبعته . لحمل العذراء الجميلة إلى كريت حيث
أعدت لها الهوراى حجرة زواجها فى
الكهف الديكتى Dictaeon cave وأنجب
منها مينوس ، وراداماثوس ، وسارپيدون .

يوتيرپى (Euterpe)

ربة الشعر الوجدانى .



يوتيرپى

يودوروس (Eudorus)

ابن هيرميس وبولوميلى ، وأحد قواد
المورميدون الخمسة بزعامة أخيل . وعندما
تنحى أخيل عن القتال ، أقيم يودوروس
حارساً خاصاً لبتروكلوس ليحول بينه
وبين التهور فى المخاطر .

يوروالوس (Euryalus)

(١) ابن ميكستوس Mecistous من
أرجوس الذى اشترك فى حملة سفينة
الأرجو ، وكان أحد الإيجونى . وقد
ذهب مع دبوميديس إلى طروادة .

(٢) ابن أوديسيوس وإيبي Evippe
وُلد فى إبيروس بعد عودة أوديسيوس ،
ولما كبر أرسلته أمه إلى إيثاكا . وقد قتله
والده أوديسيوس وهو يحمل شخصيته .

وبعد ذلك زوّج زوس يوروبا إلى
أستيريوس ملك كريت الذى قام بترية
أبنائها كما لو كانوا أبناءه . وبعد موتها
صارت تُعبد في كريت تحت اسم
هيلوتيس Hellotis ، كما أقيم العيد المسمى
هيلوتيا Hellotia تكريماً لها .

يوروبولوس (Eurypylus)

(١) ابن إيشايمون Evaemon التسالى ،
طالب الزواج من هيلينا ، وكان في طروادة
من أشجع الإغريق وتقدم لمقاتلة هكتور
في معركة فردية . كان نصيبه من مغانم
الحرب بعد أن وضعت أوزارها ، تمثالاً
لديونيسوس محفوظاً في صندوق ، وما
أن فتح الصندوق ورأى التمثال حتى اعتراه
خبل .

(٢) ابن نيليفوس وأستوخي Astyoche
شقيقة برياموس ، وقد قدّمت لأستوخي
كرمة ذهبية كرشوة كي ترسل يوروبولوس
إلى طروادة حيث تدور رحى القتال ،
فقتله نيوبتوليموس هناك .

يوروبيا (Eurybia)

ابنة بوتوس ، ووالدة أسترايوس ،
وبالاس ، وبيريسيس من التيتان كريوس .

يوروتوس (Eurytus)

(١) ملك أوينخاليا Oechalia ، ابن
مينيلاوس ، ووالد إيبولى وإفيتوس . علّم

يوروتوس القذف بالسهم تحت إشراف
أبولو وصار من المهارة بمكان حتى أنه
تحدّى الإله في مبارزة ، فأغضب ذلك
أبولو فأماته قبل أوانه . فورث إفيتوس
قوسه وأعطاهما إلى أوديسيوس الذى
استخدمها في قتل المتقدمين للزواج من
پينيلوبي . ودرّب يوروتوس هرقل على
الرمية . وهناك أسطورة تقول إن
يوروتوس وعد أن يعطى هرقل ابنته
إيبولى إن هو هزمه في مباراة بالسهم .
غير أنه نكث بوعده بعد هزيمته ، فعاد
هرقل فيما بعد وقتله هو وأبناءه وأخذ
إيبولى أسيرة .

(٢) أحد الموليونيس .

يوروتيون (Eurytion)

(١) العملاق الذى كان يحرس ماشية
جيروون . وقد قتله هرقل وهو سكران .
(٢) القنطور الذى حاول أن يمسك
بالعروس في حفلة زواج بيرشوس ،
فنشب بذلك القتال بين القنطورى
واللاپيثاى .

يوروديكي^(١٦) (Eurydice)

زوجة أورفيوس . وهى التى لم يمض
على زواجها سوى فترة قصيرة حتى أحبها
الراعى أريستايوس ، وفى أثناء هروجا
منه مست ثعباناً بقدمها فلدغها وماتت .
وقد هبط أورفيوس إلى هاديس وقد غمره

الحزن بلواجمه ، فادخل السرور على العالم السفلى بأغانيه ، فأجابوا طلبه وسبحوا له أن يأخذ يوروديكي معه ثانية إلى العالم العلوى على شريطة ألا ينظر خلفه ألبته قبل أن يخرج من هاديس . فصار أورفيوس تتبعه يوروديكي ، وما كاد يشرف على باب الخروج حتى دفعه حبه لها أن ينظر خلفه ليتأكد من أنها تتبعه ، وفي الحال اختفت يوروديكي من أمام عينيه .

يوروس (Eurus)

الريح الجنوبية الشرقية .

يوروستيوس (Eurystheus)

ملك موكيناي . كان ابن سثينيلوس ونيكيبي Nicippe . وقد انتقلت مقاليد الحكم من يد هرقل إلى يوروستيوس بسبب الدسائس التي قامت بها هيرا الحفودة ، فكان لزاماً على هرقل أن يقوم بخدمة مدة طويلة . وألقى يوروستيوس على عاتق هرقل اثنتي عشرة مهمة خطيرة كلها مجازفات وأخطار ، كما اضطهد سلالة هرقل بعد موته ، واضطر في هجوم ضد أتيكا إلى التقهقر . وقد قتله هولوس ابن هرقل .

يوروكليا (Euryclea)

مرضة أوديسيوس التي عرفته وهو متكر في ثياب شحاذ عندما عاد بعد غياب دام عشرين عاماً .

يورولوخوس (Eurylochus)

زميل أوديسيوس الذي رجع من عند كيركي وأخبر أوديسيوس أن كيركي حاولت زملاءه إلى خنازير .

يوروماخوس (Eurymachus)

ابن پولوبوس . الذي كان أحد المعجيين والمحين البارزين لپنيلوبي . وهو الذي احتقر أوديسيوس عندما أتى متكرراً في زى شحاذ ، واعتراه خجل عظيم عندما عجز عن ثني قوس أوديسيوس ، وقد قتله أوديسيوس .

يوروميدي (Eurymede)

زوجة جلاوكوس ، ووالدة ييلتيروفون .

يورونومي (Eurynome)

ابنة أوقيانوس ، ووالدة الخاريتيس بنات زوس ، وقد حكمت في بادي الأمر أوليمپوس مع التيتان أوفيون ، غير أنها اضطرت أن ترضخ لكرونوس وريا ، وغاصت بين لجج الأوقيانوس .

يوفروسوني (Euphrosyne)

إحدى الخاريتيس أو الجراتياي .

يوفوريون (Euphorion)

ابن مجنح لاخيل وهيلينا ، وُلد في

جزر المباركين ، ويقال إن زوس أحبه
أولا ثم قتله بصاعقة لمروبه منه .

يوفيموس (Euphemus)

ابن بوسايدون ويوروبا ، وزوج
لانونومي شقيقة هرقل ، وهو الذي تسلم
من بوسايدون القدرة على السير فوق
البحر ، واشترك في الصيد الكالودوني ، وفي
حملة سفينة الأرجو ، وعند بحيرة تريتون
أعطاه تريتون كتلة من الطين ، فتنبت
ميديا بأن هذه الكتلة ستحقق لسلالته
حكم لوبيا إذا هو ألقاها عند مدخل العالم
السفلى في تاي ناروم Taenarum غير أن
الكتلة الطينية مُفقدت في ثيرا Thera التي
نشأ منها فيما بعد باتوس Battus مؤسس
كيريني (برقة) في لوبيا .

يومايوس (Eumaeus)

راعى خنازير أوديسيوس الوفى .
وقد حدث أنه عندما عاد أوديسيوس
متكرراً في ثياب شحاذ ، أن ذهب في
بادى الأمر إلى يومايوس حسب نصيحة
أثينا ، فرحّب به وأخبره عن أمر بينيلوى
وعشاقها . فكشف أوديسيوس عن
حقيقته نفسه ، وساعده يومايوس في
نضاله مع العشاق .

يومولپوس (Eumolpus)

ابن بوسايدون وخيوني ، فلما خشيت
خيوني أباه بورياس ، ألفت ابنها

يومولپوس في البحر ، غير أن بوسايدون
أنقذه وأخذه إلى أخته ينيثيسكومى
Benthesicyme لترعاه وتريه وقد تزوج
يومولپوس ابنة ينيثيسكومى ، ولكنه
لما كان يريد أخت زوجته أيضاً ، طُرد
وفرّ إلى تيجوريوس Tegyrius ملك
التراقين الذى تزوجت أخته إسماروس ، ابن
يومولپوس ، فلما اعتلى عرش تيجوريوس ،
ذهب مع إسماروس لمساعد الإليوسينيين
Eleusinians ضد اللاثيين ، فقتل كل
من الآب والابن . ويعتبر يومولپوس
مؤسس أسرار الإليوسينيين وكهانة ديميتير ،
وقد ظلت كهانة ديميتير في عائلته من بعده
وتسمى اليومولپيداي Eumolpidae .

يوميلوس (Eumelus)

ابن أدميتوس وألكيستيس ، الذى
اتصرف في سباق الخيل في المباريات الجنازية
التي أقيمت من أجل بتروكلوس .

يومينيديس (Eumenides)

إسم للإرينويس أو الفورياى معناه
«الرحيمات» . وسبب إطلاق هذا الاسم
عليهن أحد أمرين ، إما لأن البشر كانوا
يخشون استعمال اسمهن الحقيقى ، وإما لأن
الفورياى كن يعتبرن عجبات للخير لمعاقبتهم
الآشرار .

يونوموس (Eunomus)

هو صبي قتله هرقل خطأً في أثناء

يونئوس (Euneus)

ابن چاسون وهو سيبولي الذي
تولى إمداد الإغريق بالخمر في طروادة ،
وبمساعدة پتروكلوس اشترى « لوكاؤن » ،
ابن برياموس ، سجين أخيل ولذا أطلق
سراحه . وقد اشترك هو وأخوه ثواس في
تحرير أمهما من العبودية إلى لوكورجوس ،
ثم أخذها ثانية إلى لينوس .

القيام بخدمته في منزل والد ديانيرا ، إذ
سكب الصبي ماءً معداً لغسل الأقدام على
رأس البطل ، فصفعه هرقل على وجهه
توبيخاً له ، فلم يتحمل الصبي قوة الصفعة
ومات . وقد صفح والد الصبي عن هرقل ،
إلا أن هرقل نفّذ عقوبة الطرد التي
عوقب بها وذهب مع ديانيرا إلى تراخيس .

يونوميا (Eunomia)

إحدى الهوراي .

الملاحق الأول

خاص بالهوامش

Browning, **Apollo and the Fates**; Aubrey de Vere, **Lines under Delphi**; R.W. Dixon, **Apollo Pythius**; Drummond, **Song to Phoebus**; Keats, **Hymn to Apollo**; Lowell, **The Shepherd of King Admetus**; L. Morris, "**Apollo**" (in **Epic of Hades**); A. M. F. Robinson, **A Search for Apollo**; Shelley, **Homer's Hymn to Apollo**; Swift, **Apollo Outwitted**; Swinburne, **The Last Oracle and Delphic Hymn to Apollo**; E. M. Thomas, **Apollo the Shepherd**; Tickell, **To Apollo Making Love**.

فن ونحت

Apollo of Melos (Athens); Apollo of the temple of Zeus at Olympia; Apollo from Veii (Villa Papa Giulio, Rome); Apollo from the Tiber (Museo delle Terme, Rome); Apollo Sauroctonus (Vatican); Apollo Belvedere (Vatican); Apollo Citharoedus (Vatican); Michael Angelo, Apollo (National Museum, Florence); Bernini, Apollo and Daphne (Villa Borghese, Rome); Flaxman, The Pastoral Apollo (Petworth, England); W. H. Rinehart, Latona and her Children (Metropolitan Museum, New York).

صور زنبية

Raphael, Apollo (Vatican); Guido Reni, Aurora (Rospiglioso Palace, Rome); Giulio Romano, Apollo and the Muses (Pitti, Florence).

Dorothy Dow, **To Atalanta**; Dryden, "**Meleager and Atalanta**" (from Ovid's **Metamorphoses**, VIII); W.S. Landor, **Hippomenes and Atalanta**; R. M. Montgomery, **Atalanta**; W. Morris, "**Atalanta's Race**" (in **Earthly Paradise**); Swinburne, **Atalanta in Calydon**.

فن ونحت

Atalanta (Tegaa).

صور زنبية

E. J. Poynter, **Atalanta's Race**; Rubens, **Atalanta and Meleager** (Madrid Museum).

Byron, **The Curse of Minerva**; Chas. Kingsley, "**Pallas in Olympus**" (from **Andromeda**); L. Morris, "**Athene**" (in **Epic of Hades**); Shelley, **Homer's Hymn to Minerva**.

فن ونحت

Minerva (Museum, Naples); Lemnian Athena (Dresden); Varvakeion

Athena (Museum, Athens); Minerva Bellica (Capitol, Rome); Minerva Medica (Vatican); Minerva of the Aegina Marbles (Glyptothek, Munich); Athena of Vallettri (Louvre); Athena (Frankfurt A. M.); Cellini, Minerva, on the base of his Perseus (Florence); Thorwaldsen, Minerva and Prometheus.

صور زينة

Tintoretto, Minerva Defeating Mars (Palazzo Ducale, Venice).

أدب

(٤)

Dryden, "Ajax and Ulysses" (from Ovid's *Metamorphoses*, Book XIII); Homer, *Iliad*; Jas. Shirley, *The Contention of Ajax and Ulysses*; Sophocles, *Ajax*.

فن ونحت

Canova, *Ajax*.

رسومات

رسومات فلاكسان Flaxman للآيافة .

أدب

(٥)

Aeschylus, *Agamemnon*; Euripides, *Iphigenia in Aulis*; Homer, *Iliad*; W S. Landor, *Iphigenia and Agamemnon and Shades of Iphigenia and Agamemnon*; James Thomson, *Agamemnon*.

فن وصور زينة

(رسم حاطى بومبى) : معركة بين أخيل وأجاممنون .

أدب

(٦)

Lowell, *Shepherd of King Admetus*.

فن وصور حاطية

Delivery of the Oracle to Admetus (Museum, Naples).

أدب

(٧)

Mrs. Browning, *Bion's Lament for Adonis*; Calverley, *Death of Adonis* (from Theocritus); H. Constable, *The Shepherd's Song of Venus and Adonis*; Drummond, *The Statue of Adonis*; L. Morris, "Adonis" (in *Epic of Hades*); Shakespeare, *Venus and Adonis*.

فن ونحت

Michael Angelo, *The Dying Adonis*; Thorwaldsen, *Adonis* (Glyptothek, Munich).

أدب

(٨)

E. Arnold, *Hymn of the Priestess of Diana*; E. W. Gosse, *The Praise of Artemis*; Ben Jonson, *Hymn to Cynthia*; A. Lang, *To*

Artemis ; L. Morris, "Artemis" (in Epic of Hades); B.W. Procter, The Worship of Dian ; Shelley, Homer's Hymn to the Moon ; W. W. Story, Artemis.

فن ونحت

Diana of Pompeii (Naples) ; Artemis of Versailles (Louvre); Artemis of Gabii (Louvre) ; Diana (Vatican) ; O.L. Warner, Diana (New York).

رسم

Carracci, Diana and Callisto (Louvre) ; Domenichino, Diana and Nymphs (Villa Borghese, Rome) ; Raphael, Diana, allegorical for Monday (Vatican); Rubens, Diana and Nymphs (Bering Collection, London) ; Titian, Diana and Callisto (Bridgewater House, London).

أدب

(٩)

Thos. Ashe, The Lost Eros; Beaumont and Fletcher, Cupids' Revenge and A Wife for a Month ; R. Bridges, Eros and Psyche ; E. Gosse, Eros ; T.K. Hervey, Cupid and Psyche ; Leigh Hunt, Cupid Drowned; Thos. Lodge, Rosalind's Madrigal ; John Lyly, Cupid and Compaspe ; Thos. Moore, Cupid and Psyche and Cupid Stung ; W. Morris, "Cupid and Psyche" (in Earthly Paradise) ; Occleve, The Letter of Cupid ; C. Patmore, The Unknown Eros ; M. Prior, Cupid Mistaken ; J. G. Saxe, Death and Cupid; E. Sitwell, Web of Eros ; Spenser, Chase after Love ; Swinburne, Eros.

فن ونحت

Cupid and Psyche (Capitol, Rome); Cupid Bending The Bow (Vatican); Eros (Naples) ; Canova, Cupid and Psyche (Louvre), Chaudet, Eros (Louvre); Thorwaldsen, Mars and Cupid (Thorwaldsen Museum. Copenhagen).

برتریات

Running Eros, (Morgan Library, New York)

صور زینتیه

Albani, Cupid Disarmed (Louvre); Bonguereau, Cupid and a Butterfly; Correggio, Education of Cupid (National Callery, London) ; F. Gerard. Cupid and Psyche (Louvre); Mengs, Cupid (Dresden Gallery) ; Raphael, Cupid and Psyche (frescoes, Farnesina Villa, Rome) ; Guido Reni, Cupid ; Van Dyck, Sleeping Cupid.

رسومات

Raphael, Cupids (Venice Museum).

أدب

(١٠)

J. S. Blackie, *Ariadne* ; Mrs. Browning, *Paraphrase on Nonnus* ; W. M. W. Call, *Ariadne* ; Chaucer, "Legend of Ariadne" (in *Legend of Good Women*) ; M. .Hewlett, *Ariadne Forsaken* ; H. H. Jackson, *Ariadne's Farewell* ; R.S. Ross, *Ariadne in Naxos* ; Frederick Tennyson, *Ariadne*.

فن ونحت

The Sleeping Ariadne (Vatican) ; Dannecker, *Ariadne* ; Thorvaldsen, *Bacchus and Ariadne* (Copenhagen).

صور زينة

Bacchus and Ariadne (Naples Museum) ; Giordano, *Ariadne* (Dresden) ; Rae, *Ariadne* ; Teschendorff, *Ariadne* ; Tintoretto, *Ariadne and Bacchus* (Ducal Palace, Venice) ; Titian, *Bacchus and Ariadne* (National Gallery, London).

أدب

(١١)

Chaucer, *The Complaint of Mars*.

فن ونحت

Ares Ludovisi (Museo delle Terme, Rome) ; Borghese Mars (Louvre).

كسر

Flaxman, *Peace and Mars* (British Museum) ; Thorvaldsen, *Mars and Cupid*.

صور زينة

Guercino, *Mars and Venus* (Modena Gallery) ; Poussin, *Mars and Rhea Silvia* (Louvre) ; Raphael, *Mars, allegorical for Tuesday* (Vatican) ; Velasquez, *Mars* (Madrid Museum).

أدب ونحت

(١٢)

Asclepius from Epidauros (National Museum, Athens) ; Asclepius (Capitoline Museum, Rome) · Aesculapius (Vatican) ; Thorvaldsen, *Hygeia and Aesculapius* (Copenhagen).

صور زينة

Guérin, *offering to Aesculapius* (Louvre).

أدب

(١٣)

Chaucer, *The Complaint of Mars and Venus* ; T. G. Hake, *The Birth of Venus* ; L. Morris, "Aphrodite" (in *Epic of Hades*) ; D. G. Rossetti ; *Venus Verticordia and Venus Victrix* ; Shakespeare, *Venus and Adonis* ; Shelley, *Homer's Hymn to Venus* ; E. R. Sill, *The Venus of Milo* ; Swinburne, "Laus Veneris" and "Chorus to Aphrodite" (in *Atalanta in Calydon*) ; Thos. Wyatt, *The Lover Prayeth Venus*.

فن ونحت

Venus de Milo (Louvre); Venus Genetrix (Louvre); Venus of Arles (Louvre); Capitoline Venus (Rome), Venus of Cnidos (Vatican); Venus de Medici (Florence); Altoviti Venus (Mr. Rockefeller's home, Tarrytown, N.Y.) Canova, Venus Victrix, and Venus (Pitti, Florence); Benvenuto Cellini, Venus; Thorwaldsen, Venus with the Apple, and Venus and cupid.

كسر

Venus Rising from the Sea (Museo delle Terme, Rome).

صور زينة

Botticelli, Birth of Venus (Uffizi, Florence); Bouguereau, The Birth of Venus (Luxembourg Museum); Guercino, Venus and Adonis (Dresden); Giulio Romano, Venus and Vulcan (Louvre); Rubens, Venus and Adonis (Leningrad), and Festival of Venus (Vienna Museum); Tintoretto, Cupid, Venus and Vulcan (Pitti, Florence), Titian, Venus and Cupid (Villa Borghese, Rome), and Venus and Adonis (Madrid), and Venus of the Tribune (Uffizi, Florence); Van Dyck, Venus and Vulcan (Louvre); Veronese, Venus and Cupid (Villa Borghese, Rome).

أدب

(١٤)

E. Arnold, Iphigenia; Euripides, Iphigenia in Aulis and Iphigenia among the Taurians; R. Garnett, Iphigenia in Delphi; Landor, Iphigenia and Agamemnon and Shades of Iphigenia and Agamemnon; W.B. Scott, Iphigenia at Aulis; Tennyson, "Iphigenia" (in Dream of Fair Women).

فن وصور زينة

Boyschlag, Iphigenia; E. Hübner Iphigenia; W. Von Kaulbach, Iphigenia; Teschendorff, Iphigenia; Pompeian wall-painting, The Sacrifice of Iphigenia (Museum, Naples).

أدب

(١٥)

W. R. Benét, Ghost Actaeon; A. H. Clough, Actaeon; L. Morris, "Actaeon" (in Epic of Hades); Alfred Noyes, Actaeon; John Erskine, Actaeon.

فن وصور زينة

Domenichino, Diana and Actaeon (Pitti, Florence); Titian, Diana and Actaeon (Bridgewater House, London).

أدب

(١٦)

Browning, Balaustion's Adventure; W. M. W. Call, Alceestis; Euripides, Alceestis; Mrs. Hemans, The Alceestis of Alfieri and The

Death song of Alcestit; W. S. Landor, Hercules, Pluto, Alcestit, and Admetus; W. Morris, The Love of Alcestit; F. T. Palgrave, Alcestit; A. G. Winalow, Alcestit.

فن ونحت

Alcestit on drum of column from Ephesus (British Museum).

أدب

(١٧)

Euripides, Electra; Sophocles, Electra.

فن وصور زيتية

Teschendorff, Electra.

أدب

(١٨)

Matthew Arnold, Fragment of an Antigone; Aubrey de Vere, Antigone; E. Fitzgerald, The Downfall and Death of king Oedipus; Sophocles, Oedipus at Colonus and Antigone.

فن وصور زيتية

Teschendorff, Oedipus and Antigone, Antigone and Ismene, Antigone.

أدب

(١٩)

Mrs. Browning, Hector and Andromache; Euripides, Andromache.

فن وكسر

Thorwaldsen, Hector and Andromache.

صور زيتية

Guérin, Andromache and Pyrrhus (Louvre).

رسومات

Flaxman, Andromache on the wall (Royal Academy, London).

أدب

(٢٠)

L. Morris, "Andromeda" (in Epic of Hades); J.J. Roche, Andromeda.

فن ونحت

Benvenuto Cellini, Perseus and Andromeda (Bargello, Florence).

صور زيتية

Carracci, Perseus and Andromeda (Farnese Palace, Rome); C.A. Coy-
pel, Perseus and Andromeda (Louvre); Mengs, Perseus and Andromeda
(Hermitage; Leningrad); Rubens, Perseus and Andromeda (Blenheim
Palace); Tintoretto, Perseus and Andromeda (Hermitage, Leningrad);
Veronese, Perseus and Andromeda (Hermitage, Leningrad).

أدب

(٢١)

Buchanan, Endymion; Keats, Endymion; Longfellow, Endymion;
Lowell, Endymion; Lyly, Endymion; L. Morris, "Endymion" (in Epic
of Hades); Stephen Phillips, Endymion; T.B. Read, Endymion;
Oscar Wilde, Endymion.

فن ونحت

Diana and the sleeping Endymion (Vatican).

كسبر

Sleeping Endymion (Capitol, Rome).

صور زيتية

Carracci, Diana and Endymion (Farnese Palace, Rome); Girodet,
Sleeping Endymion (Louvre); Guercino, Sleeping Endymion (Uffizi, Flor-
ence); Van Dyck, Diana and Endymion (Madrid Museum); Watts,
Endymion.

أدب

(٢٢)

F. H. Doyle, Oedipus Tyrannus; E. Fitzgerald, The Downfall and
Death of King Oedipus; Shelley, Swellfoot the Tyrant; Sophocles,
Oedipus the King and Oedipus at Colonus.

فن وصور زيتية

Ingres, Oedipus and the Sphinx (Louvre); Teschendorff, Oedipus and
Antigone.

أدب

(٢٣)

M. Arnold, The Strayed Reveller; Dryden, "Ajax and Ulysses"
(from Ovid's Metamorphoses, XIII); Homer, Odyssey; Joyce, Ulysses;
S. La Follette, Ulysses; Landor, The Last of Ulysses; Stephen Phillips,
Ulysses; Jas. Shirley, The Contention of Ajax and Ulysses; Tenn-
yson, Ulysses and The Lotus-Eaters.

فن وبرقيات

Ulysses and the Cyclops (Vatican); Odysseus (Doge's Palace, Venice).

کسر

Relief from Trysa in Lycia, The Slaying of the Suitors (Vienna).

صور زجہ

Primaticcio, Return of Ulysses (Castle Howard, England); Rubens, Ulysses and Nausicaa (Pitti, Florene); Turner, Ulysses Deriding Polyphemus (National Gallery, London).

(۲۴)

آدب

Buchanan, Orpheus the Musician; Robt. Greene, Orpheus' Song; W. Morris, "Orpheus and the Sirens" (in Life and Death of Jason; Shelley, Orpheus; Edith Wharton, Orpheus, Wordsworth, The Power of Music.

فن و نحت

T. Crawford, Orpheus and Cerberus (Boston Museum).

صور زبنة

Burne-Jones, The Story of Orpheus; Corot, Orpheus (New York); Lévy, Death of Orpheus (Luxembourg Museum).

آدب

(۲۵)

Aeschylus, Libation-pourers and Enmenides; Euripides, Orestes; Lord de Tably, Orestes.

فن و نحت

Orestes, Pylades, and Iphigenia among the Taurians; Orestes and Electra (Villa Ludovisi, Rome); Orestes and Electra (Museum, Naples).

صور زبنة

Picot, Orestes and Electra; Pompeian wall-painting, Orestes and Pylades before King Thoas (Museum, Naples).

آدب

(۲۶)

Landor, The Death of Paris and Oenone; W. Morris "Death of Paris" (in Earthly Paradise); Tennyson, Oenone and Death of Oenone.

فن و کسر

Paris and Oenone (Villa Ludovisi, Rome).

آدب

(۲۷)

A. J. Burr., Icarus; J. G. Saxe, Icarus; Bayard Taylor, Icarus.

فن ونحت

Canova, Daedalus and Icarus.

صور زينة

A. Pisano, Daedalus and Icarus (Campanile, Florence); J. M. Vien, Daedalus and Icarus (Louvre); Pompeian wall-painting, the Fall of Icarus.

أدب

(٢٨)

A. Noyes, At Dawn; Keith Preston, Aurora; Alan Seeger, Tithonus; Tennyson, Tithonus.

فن وصور زينة

Guercino, Aurora (Ludovisi Palace, Rome); Guérin, Aurora and Cephalus; Hamon, Aurora; Guido Reni, Aurora (Rospigliosi Palace, Rome).

أدب

(٢٩)

Jas. Beattie, Judgment of Paris; J. S. Blackie, Judgment of Paris; Harry Kemp, Paris to Helen; W. Morris, "Death of Paris" (in Earthly Paradise); George Peele, Arraignment of Paris.

فن ونحت

Canova, Paris.

صور زينة

Fr. Albani, The Judgment of Paris (Madrid Museum); Giordano, The Judgment of Paris (Berlin Museum); H. P. Gray, The Judgment of Paris, (Corcoran Gallery, Washington); Mengs, The Judgment of Paris, (Hermitage, Leningrad); Giulio Romano, The Judgment of Paris (Ducal Palace, Mantua); Rubens, The Judgment of Paris (National Gallery, London); Watteau, The Judgment of Paris.

أدب

(٣٠)

W. Browne, The Complaint of Pan; Browning, Pan and Luna; Mrs. Browning, The Dead Pan and A Musical Instrument; Buchanan, Pan; Bliss Carman, Pipes of Pan; P. R. Chalmers, A Song of Syrinx; Dryden, "Pan and Syrinx" (from Ovid's Metamorphoses, I); Emerson, Pan; Eugene Field, Pan Liveth; Fletcher, "Song of the Priest of Pan" and "Song of Pan" (in The Faithful Shepherdess); Maurice Hewlett, Pan and the Young Shepherd; Keats, "Hymn to Pan" (in Endymion, I); Landor, Pan and Pitys and Cupid and Pan; Roden Noel, "Pan" (in Modern Faust); Eden Phillpotts, A Litany to Pan, J.W. Riley, Pipes

of Pan ; Shelley, Hymn of Pan ; E. C. Stedman, Pan in Wall Street ; W. W. Story, Pan in Love ; Swinburne, Pan and Thalassius and Palace of Pan.

فن ونحت

Pan and Apollo (Naples Museum).

خربات

Pan and a Nymph.

صور زينة

Rubens, Pan and Syrinx (Buckingham Palace, London) ; Signorelli, The School of Pan (Palazzo Corsi, Florence) ; Thumann, Psyche and Pan.

أدب

(٣١)

Longfellow, Masque of Pandora ; Thos. Parnell, Hesiod, or the Rise of Woman ; D. G. Rossetti, Pandora.

فن وصور زينة

Sichel, Pandora ; F. S. Church, Pandora. Crayon : D. G. Rossetti, Pandora.

أدب

(٣٢)

Jean Ingelow. Persephone ; L. Morris, "Persephone" (in Epic of Hades) ; D. G. Rossetti, Proserpina ; Shelley, Song of Proserpine ; Swinburne, Hymn to Proserpine and The Garden of Proserpine ; G. E. Woodberry, Proserpine.

فن ونحت

East Pediment of the Parthenon ; H. Powers, Proserpine (Pennsylvania Academy of Fine Arts).

صور زينة

D. G. Rossetti ; Proserpine (Liverpool).

أدب

(٣٣)

W. Morris, "The Doom of King Acrisius" (in Earthly Paradise).

فن ونحت

Canova, Perseus (Vatican) ; Benvenuto Cellini, Perseus (Florence).

صور زینة

Burne-Jones, Perseus and the Graecae ; Giordano, Perseus and Phineus (Dresden Gallery).

أدب

(٣٤)

Aeschylus, Prometheus Bound ; R. Bridges, Prometheus the Fire-giver ; Mrs. Browning, Prometheus Bound ; Byron, Prometheus ; Coleridge, Prometheus ; W.W. Gibson, Prometheus ; Maurice Hewlett, Prometheus ; R. H. Horne, Prometheus the Fire-bringer ; Longfellow, Prometheus ; Lowell, Prometheus ; Shelley, Prometheus Unbound.

فن وكسر

Thorwaldsen, Minerva and Prometheus.

أدب

(٣٥)

Mrs. Browning, Paraphrase on Apuleius ; Keats, Ode to Psyche ; L. Morris, "Psyche" (in Epic of Hades) ; Frederick Tennyson, Psyche.

فن وصور زینة

Beyschlag, Psyche with the Urn, Psyche Grieving, Psyche and Pan ; Caravaggio, Psyche in Olympus (Louvre) ; Curzon, Psyche (Luxembourg Museum) ; Kray, Psyche and Zephyr ; Neide, Psyche and Charon (Königsberg Museum) ; Watts, Psyche ; Zick, Psyche.

أدب

(٣٦)

R. Buchanan, Penelope ; Homer, Odyssey ; Landor, Penelope ; E. C. Stedman, Penelope.

فن ونحت

Penelope (Vatican).

صور زینة

C. F. Marchal, Penelope.

أدب

(٣٧)

T. Campion, Hymn in Praise of Neptune.

فن ونحت

Poseidon from Melos (Athens Museum); Contest of Poseidon and Athena (west pediment of the Parthenon); Poseidon (Lateran Museum, Rome); Poseidon and Sea-gods on Pergamene Altar (Berlin).

صور زيتية

Boucher, Neptune and Amymoné (Trianon, Versailles); Garofalo, Neptune and Pallas (Dresden Gallery); Rubens, Neptune and Amphitrite (Berlin Museum).

أدب

(٣٨)

R. Buchanan, Polypheme's Passion; A. Dobson, A Tale of polypheme; Homer, Odyssey, Book II; Shelley, The Cyclops of Euripides; Theocritus, Idyll XI.

فن وصور زيتية

Giulio Romano, Polyphemus (Mantua)

رسومات

Flaxman, Odysseus Blinding Polyphemus.

أدب

(٣٩)

T. L. Beddoes, Beddoes, Pygmalion; W. C. Bennett, Pygmalion; R. Buchanan, Pygmalion the Sculptor; Dryden, "Pygmalion" (from Ovid's Metamorphoses, Book X); A. H. Hallam, Lines Spoken in the Character of Pygmalion; A. Lang, The New Pygmalion; J. Marston, Pygmalion; W. Morris, "Pygmalion" (in earthly Paradise); Frederick Tennyson, Pygmalion; T. Woolner, Pygmalion.

فن وصور زيتية

Burne-Jones, Pygmalion.

أدب

(٤٠)

Swinburn, Tiresias; Tennyson, Tiresias; T. Woolner, Tiresias.

أدب

(٤١)

Chaucer, The Knight's Tale; Mrs. Hemans, The Shade of Theseus; Landor, Theseus and Hippolyte; B. W. Procter, On the Statue of Theseus.

فن ونحت

Theseus, on west pediment of the temple of Zeus (Olympia); Theseus, on the Theseum (Athens); Theseus, from the east pediment of the Parthenon (British Museum). Canova, Theseus (Volksgarten, Vienna).

أدب

(١٢)

J. S. Blackie, **Galatea**; Mrs. Browning, **Paraphrase on Theocritus**; R. Buchanan, **Polypheme's Passion**; Dryden, "Acis, Polyphemus, and Galatea" (from Ovid's **Metamorphoses**, XIII); John Gay, **Acis and Galatea**; B. W. Procter, **The Death of Acis**.

فن وسور زينة

Albani, Triumph of Galatea (Dresden Gallery); Carracci, Polyphemus, Acie, and Galatea (Farnese Palace, Rome); Raphael, Triumph of Galatea (Farnesina Villa, Rome).

أدب

(١٣)

Bulwer Lytton, **Ganymede**; S. M. Fuller, **Ganymede to his eagle**; Roden Noel, **Ganymede**; E.M. Thomas, **Homesickness of Ganymede**.

فن ونحت

Ganymede (Vatican); Ganymede and the Eagle (Vatican); Ganymede and the Eagle (Museum, Naples); Thorwaldsen, Ganymede (Thorwaldsen Museum, Copenhagen).

صور زينة

Correggio, Ganymede and the Eagle (Vienna); Lesueur, Rape of Ganymede (Louvre); Rembrandt, Rape of Ganymede (Dresden Gallery).

أدب

(١٤)

Bliss Carman, **Daphne**; Patrick Chalmers, **Daphne**; Dryden, "Daphne" (from Ovid's **Metamorphoses**, I); T. S. Jones, **Daphne**. W; Lancaster, **Daphne**; Lowell, "Daphne and Apollo" (in **Fable for Critics**); Lyly, **Apollo's Song to Daphne**; G. Meredith, **Daphne**; Frederick Tennyson, **Daphne**.

فن ونحت

Bernini, Apollo and Daphne (Villa Borghese, Rome)

صور زنبية

Fr. Albani, Apollo and Daphne (Louvre); Pollajuolo, Apollo and Daphne (National Gallery, London); G. F. Watts, Daphne.

أدب

(٤٥)

Chaucer, "Legend of Dido" (in **Legend of Good Women**); Dryden, "Dido to Aeneas" (from Ovid's **Heroides**); Marlowe; **Tragedy of Dido**; Vergil, **Aeneid**, Books I and IV.

فن وصور زنبية

Guercino, Death of Dido (Palazzo Spada, Rome); Guérin, Aeneas at the Court of Dido (Louvre); Reynolds, Death of Dido, (Buckingham Palace, London); Turner, Dido Building Carthage, and Dido and Aeneas (National Gallery, London).

أدب

(٤٦)

Aubrey de Vere, **The Search for Proserpine**; Dora Greenwell, **Demeter and Cora**; H. H. Jackson, **Demeter**; Louis Le Doux, **The Story of Eleusis**; G. Meredith, **The Appeasement of Demeter** R.H. Stoddard, **The Search for Persephone**; Tennyson, **Demeter and Persephone**.

فن ونحت

Demeter of Cnidos (British Museum); Demeter (Glyptothek, Ny — Carlsberg).

كسر من البوسيس

Demeter. Cora. Triptolemus (Athens).

أدب

(٤٧)

Emerson, **Bacchus**; Euripides, **Bacchae**; Gosse, **Praise of Dionysus**; R. Jeffers, **The Woman on Cithaeron**; Keats, "Bacchus" (from **Endymion**, IV); Landor, **Sophron's Hymn to Bacchus**; E.L. Masters, **Bacchus**; Roden Noel, **The Triumph of Bacchus**; A. Noyes, **Bacchus and the Pirates**; Thos. Parnell, **Bacchus**; T. L. Peacock, "The Vengeance of Bacchus" (from **Rhododaphne**); B.W. Procter, **Bacchanalian Song**; F. D. Sherman, **Bacchus**.

فن ونحت

Hermes with Young Dionysus (Olympia); Silenus with Dionysus (Vatican); Dionysus (Museo delle Terme, Rome); Dionysus (Villa Tiberina); Head of

Smyrna (Leyden); Head of Bacchus from Baths of Caracalla (London); Michael Angelo, Drunken Bacchus (Bargello, Florence); J. Sansovino, Bacchus, (Bargello, Florence).

برتریات

Listening Dionysus (Naples Museum); Dionysus (Vienna).

کسر

Dionysus and the Tragic Poet (British Museum).

صور زینة

Bouguereau, Youth of Bacchus (Paris); Guido Reni, Bacchus (Pitti, Florence); Tintoretto, Ariadne and Bacchus (Ducal Palace, Venice); Titian Bacchus and Ariadne (National Gallery, London); Velasquez, Bacchus (Madrid Museum).

آدب

(۴۸)

W. Blake, To the Muses; Byron, Farewell to the Muses; O.W. Holmes, Musa; Spencer, The Tears of the Muses; E. M. Thomas, The Muses.

فن و نحت

Thorwaldsen, Terpsichore.

کسر

Contest between The Muses and the Sirens (Metropolitan Museum, New York).

صور زینة

Mengs, Apollo and the Muses; Romano, Apollo and the Muses (Pitti, Florence); Il Rosso, Muses and Pierides (Louvre); Tintoretto, Muses in Olympus (Hampton Court, England).

آدب

(۴۹)

L. Morris, "Zeus" (in Epic of Hades).

فن و نحت

Otricoli Zeus (Vatican); Head of Zeus (Boston Museum); Benvenuto Cellini, Jupiter.

کسر

Zeus (east frieze of the Parthenon); Zeus on the Pergamene Altar of Zeus (Berlin).

صور زینة

A. Carracci, Jupiter and Juno (Palazzo Farnese, Rome); Correggio,

Jupiter and Io (Vienna Museum); Giulio Romano, Infancy of Jupiter (National Gallery, London); Rubens, Jupiter and Callisto (Cassel Gallery); Titian, Jupiter and Antiope (Louvre); Van Dyck, Jupiter and Antiope (Munich Gallery); Veronese, Jupiter Destroying Crimes (Louvre).

فن ونحت

(٥٠)

Satyr (Glyptothek. Munich); Resting Satyr, or The Marble Faun (Capitol, Rome).

برنزيات

Dancing Satyr (Museum, Naples).

صور زبيلة

Jordaens, Satyr and Peasant (Old Pinakothek, Munich).

أدب

(٥١)

G. Meredith, Phaethon; A. Noyes, The Ride of Phaethon; Prior, Female Phaethon; J. G. Saxe, Phaethon or the Amateur Coachman.

فن ونحت

(٥٢)

Centaur (Capitol, Rome); Metopes from the Parthenon (British Museum); Barye, Centaur and Lapith (Louvre); Giovanni da Bologna, Hercules and Centaur.

أدب

(٥٣)

O.W. Holmes, Last Prophecy of Cassandra; W. M. Praed, Cassandra; D. G. Rossetti, Cassandra.

فن ورسم

D. G. Rossetti; Cassandra.

أدب

(٥٤)

Aeschylus, Agamemnon; Euripides, Iphigenia at Aulis, W. S. Lander, The Death of Clytemnestra; L. Morris, "Clytemnestra" (in Epic of Hades); Sophocles, Electra.

فن وصور زبيلة

Guérin, Clytemnestra (Louvre).

أدب

(٥٥)

Matthew Arnold, The Strayed Reveller; Austin Dobson, The Prayer of the Swine to Circe; Homer, Odyssey, Book V; A. Lang, Isle of

Circe Revisited ; D. G. Rossetti, The Wine of Circe ; J. G. Saxe. The Spell of Circe ; E. M. Thomas, Moly.

فن وصور زينية

Dossi, Circe (Borghese, Rome) ; Guercino, Circe (Louvre) ; Briton Rivière, Circe and the Companions of Ulysses (London).

أدب

(٥٦)

L. Morris, "Laocoon" (in Epic of Hades) ; Vergil, Aeneid, Book II.

فن ونحت

Laocoon (Vatican).

أدب

(٥٧)

M. Arnold, Marsyas ; L. Morris, "Marsyas" (in Epic of Hades) ; E.M. Thomas, Marsyas.

فن ونحت

Marsyas (Lateran Museum).

برتریات

Marsyas (British Museum).

صور زينية

Guercino, Apollo and Marsyas (Pitti, Florence), Lorrain, Apollo and Marsyas (Hermitage, Leningrad) ; Raphael, Apollo and Marsyas (Louvre) ; Guido Reni, Apollo Flaying Marsyas (Munich Gallery).

أدب

(٥٨)

Drummond, The Statue of Medusa ; T. G. Hake, The Infant Medusa ; L. Morris, "Medusa" (in Epic of Hades) ; W. Morris. "The Doom of King Acrisius" (in Earthly Paradise) ; D.G. Rossetti, Aspects Medusa ; Shelley On the Medusa of Leonardo da Vinci ; L. Speyer, The Maid Medusa.

فن ونحت

Head of Dying Medusa (Villa Ludovisi, Rome) ; Medusa Rondamini (Glyptothek Munich) ; Benvenuto Cellini, Perseus (Florence).

كسر

Perseus and Medusa from Selinus (Museum Palermo).

صور زينة

Caravaggio, Head of Medusa (Uffizi, Florence); Leonardo da Vinci, Head of Medusa.

أدب

(٥٩)

Apollonius of Rhodes, Argonautica ; Euripides, Medea ; C.T. Lanham, Second Harvest ; W. Morris, Life & Death of Jason.

فن وصور زينة

Delacroix, The Mad Medea (Lille Museum) ; Pompeian wall-painting, Medea plotting the Murder of her Children.

أدب

(٦٠)

W. S. Landor, Niobe ; L. Morris, Niobe on Sipylus, Frederick Tennyson, Niobe.

فن ونحت

Niobe and Child (Uffizi, Florence); Niobids (Uffizi, Florence); Niobid Chiaramonti (Vatican).

أدب

(٦١)

Buchanan, Ades King of Hell ; Thos. Kyd, "Andrea's Descent to Hades" (in Spanish Tragedy) ; L. Morris, Epic of Hades ; B.W. Procter, The Rape of Proserpine.

فن وصور زينة

Bernini, Pluto and Proserpine. Rembrandt, Rape of Proserpine (Berlin Museum) ; Rubens, Rape of Proserpine (Blenheim Palace).

أدب

(٦٢)

Browning, Balaustion's Adventure ; Chaucer, "Hercules" (in The Monk's ; Tale) Euripides, Hercules Furens ; L. Morris, "Dejanira" (in Epic of Hades) ; W. Morris, "The Golden Apples" (in Earthly Paradise) ; S. Rogers, The Torso of Hercules ; Sophocles, Women of Trachis ; Theocritus, Idylls XXIV, XXV.

فن ونحت

Metopes of Athenian Treasury (Delphi) ; Metopes of Temple of Zeus (Olympia) ; Metopes of Temple of Selinus (Palermo) ; Torso Belvedere

(Vatican); Farnese Hercules (Naples Museum); Infant Hercules Strangling the Serpent (Uffizi, Florence); Bandinelli, Hercules and Cacus (Florence); Bourdelli, Hercules (National Gallery, Rome); Canova, Hercules and Lichas (National Gallery, Rome); Giovanni da Bologna, Hercules and the Centaur.

برنات

Adriaen de Vries, Hercules and the Hydra (Augsburg).

صور زينة

Domenichino, Hercules and Cacus (Louvre); Gleyre, Hercules at the Feet of Omphale (Louvre); Guido Reni, Hercules and Achelous (Louvre); Reynolds, Hercules Strangling the Serpent (Hermitage, Leningrad); Rubens, Hercules between Vice and Virtue (Uffizi, Florence); Pompeian wall-painting, Hercules Strangling the Serpents.

أدب

(٦٣)

Keats, Ode to Maia; Lowell, The Finding of the Lyre; Shelley, Homer's Hymn to Mercury,

فن ونحت

Hermes Propylaeus from Pergamum; Hermes (Athens Museum); Praxiteles, Hermes & the Infant Dionysus (Olympia); Mercury Belvedere (Vatican); Mercury in Repose (Naples Museum); Cellini, Mercury, on the base of the Perseus (Florence); Pigalle, Mercury (Metropolitan Museum, New York).

برنات

Adriaen de Vries, Mercury (Augsburg); Giovanni da Bologna, Mercury (Bargello, Florence).

صور زينة

Correggio, Education of Cupid (National Gallery, London); Raphael, Mercury, allegorical for Wednesday (Vatican), & Mercury & Psyche (Farnesina Villa, Rome); Rubens, Mercury & Argus (Madrid Museum); Tintoretto, Mercury and the Graces (Ducal Palace, Venice); Velasquez, Mercury and Argus (Madrid Museum); Veronese, Mercury and Herse (Fitzwilliam Museum, Cambridge).

أدب

(٦٤)

Landor, Hymn of Terpander to Juno; L. Morris, "Here" (in Epic of Hades).

فن ونحت

Hera of Samos (Louvre) ; Barberini Hera (Vatican) ; Head of Hera (Museo delle Terme, Rome) ; Bust of Hera (Ludovisi Palace, Rome) ; Farnese Bust of Hera (Naples Museum) ; Borghese Juno (Copenhagen).

برتریات

Hera (Vienna).

صور زینة

Giulio Romano, Juno and Hercules (Bridgewater House, London) Rubens, Juno and Hercules (Madrid Museum) ; Sabatelli, Juno and Venus (Pitti, Florence) ; Tintoretto, Juno and Hercules (Cobham Hall, England) Pompeian wall-painting, Marriage of Zeus and Hera.

أدب

(٦٥)

Byron, After Swimming from Sestos to Abydos ; Hood, Hero & Leander ; Leigh Hunt, Hero and Leander ; Keats, On a Picture of Leander ; Marlowe, Hero and Leander ; Moore, Hero and Leander ; D. G. Rossetti, Hero's Lamp ; Tennyson, Hero to Leander.

فن وصور زینة

G. Von Bodenhausen, Hero and Leander ; F. Keller, Hero and Leander.

فن ونحت

(٦٦)

Thorwaldsen, Vulcan Forging Arrows for Cupid.

کسر

Hephaestus Making the Shield for Achilles (Palazzo dei Conservatori, Rome).

صور زینة

Tintoretto, Forge of Vulcan (Ducal Palace, Venice), Van Dyck, Venus and Vulcan (Louvre) ; Velasquez, Forge of Vulcan (Madrid Museum).

أدب

(٦٧)

Dryden, "Helen to Paris" (from Ovid's *Heroides*) ; Euripides, *Helen* ; Landor, *Memelaus and Helen* ; Lang, *Helen of Troy* ; G. P. Lathrop, *Helen at the Loom* ; R.M. Montgomery, *To Helen, Middle-Aged* ; Theocritus, *Idyll XVIII*.

فن وکسر

Persuasion of Helen (Naples Museum).

صور زبنة

Deutsch, Abduction of Helen (National Gallery, Berlin) ; Gozzoli, Rape of Helen (National Gallery, London) ; Leighton, Helen of Troy ; Guido Reni, Rape of Helen (Louvre).

أدب

(٦٨)

Aubrey de Vere, The Rape of Europa ; E. Dowden, Europa ; Landor, Europa and her Mother ; W. W. Story, Europa.

فن ونحت

Europa and the Bull (Vatican).

صور زبنة

Albani, Europa (Uffizi, Florence) ; Lorrain, Europa (Buckingham Palace, London) ; Titian, Rape of Europa (Cobham Hall, England), Veronese, Rape of Europa (Ducal Palace, Venice), Pompeian wall-painting, Europa and the Bull.

أدب

(٦٩)

F. W. Bourdillon, Eurydice ; Browning, Eurydice to Orpheus ; F.E. Coates, Eurydice ; Gosse, the Waking of Eurydice ; Landor, Orpheus and Eurydice ; Lowell, Eurydice, L. Morris, "Orpheus, Eurydice" (in Epic of Hades) ; A. Noyes, Orpheus and Eurydice ; J. G. Saxe, Travesty of Orpheus and Eurydice Swinburne, Eurydice.

فن وكسر

Mercury, Orpheus, and Eurydice (Museum, Naples).

صور زبنة

Boyschlag, Orpheus and Eurydice ; Leighton, Orpheus and Eurydice ; Poussin, Orpheus and Eurydice (Louvre) ; Rubens, Orpheus and Eurydice (Madrid Museum) ; Watts, Orpheus and Eurydice (London).

الملحق الثانى

فهرست أعلام الكتاب

(تشير الأعداد إلى أرقام الصفحات)

(۱)

آبولو وئوس ۱۰۷	آباس ۱، ۲۴، ۱۰۱
آبولو اللوکانی ۱۸۸	آنافوس ۱
آبولو ناکسوس ۲۳	آبیرا ۱، ۳۱۷
آولیا ۱۹۹	آبیروس ۱، ۳۱۷
آیجونی ۲، ۱۵، ۲۶، ۲۷، ۴۵، ۷۳	آبورتوس ۱، ۸۵، ۹۷، ۱۶۵، ۲۸۸
۱۴۶، ۱۵۷، ۱۹۹، ۲۲۲، ۲۳۲	آویوس ۱، ۴۸، ۳۰۲
۳۲۹، ۳۲۶	آوڈوس ۲۷۷، ۳۳۰
آیداوروس ۲۸، ۷۷، ۱۲۷، ۱۷۱	آولا ۳۱۷
آیدروس ۲۳، ۴۵، ۵۰، ۷۲، ۱۵۵	آولو ۱، ۲، ۳، ۱۰، ۱۲، ۱۴، ۱۵
۱۷۴، ۱۹۱، ۲۱۲، ۳۰۸، ۳۳۹	۱۶، ۱۷، ۱۸، ۲۱، ۲۵، ۲۶
آیس ۷۲، ۲۳۷	۲۷، ۲۳، ۲۶، ۳۸، ۳۹، ۴۰، ۴۴
آیستروفوس ۲۲۳	۴۵، ۴۶، ۵۱، ۶۴، ۶۵، ۶۸
آیکاسقی ۲، ۵۴	۷۱، ۷۵، ۸۴، ۸۶، ۹۳، ۹۵
آیموسونی ۲۴۸	۱-۴، ۱۰۷، ۱۱۲، ۱۱۷، ۱۲۷
آیمیشیوس ۳، ۴، ۲۹، ۷۰، ۹۴، ۱۰۰	۱۲۸، ۱۲۹، ۱۴۰، ۱۴۴، ۱۴۵
۱۰۸، ۱۹۸، ۲۵۷، ۲۹۷، ۳۳۰	۱۴۷، ۱۴۸، ۱۵۲، ۱۵۳، ۱۵۷
آیوتوس ۱۲۷	۱۵۸، ۱۶۲، ۱۶۴، ۱۶۷، ۱۶۸
آیوس ۴، ۱۸۰، ۱۸۱	۱۶۹، ۱۷۴، ۱۷۸، ۱۷۹، ۱۸۰
آیونا ۴، ۱۶	۱۸۲، ۱۸۳، ۱۸۴، ۱۸۵، ۱۸۶
آیونی ۱۰۸، ۲۸۱	۱۸۷، ۱۹۰، ۱۹۱، ۱۹۴، ۱۹۵
آاتلاتا ۵، ۸۶، ۱۰۶، ۲۹۲، ۲۹۳	۲۰۰، ۲۰۴، ۲۱۱، ۲۱۵، ۲۱۷
۲۹۴، ۳۲۴، ۳۲۶	۲۱۹، ۲۲۰، ۲۲۵، ۲۲۶، ۲۳۶
آتراکس ۴، ۲۲۵	۲۳۸، ۲۴۳، ۲۴۴، ۲۴۹، ۲۵۰
آتروپوس ۴، ۲۸۶	۲۵۲، ۲۵۳، ۲۵۴، ۲۵۵، ۲۵۶
آتروسیکون ۱۴۲، ۲۴۰، ۲۷۲، ۲۹۱	۲۵۷، ۲۵۹، ۲۶۱، ۲۶۲، ۲۶۴
آتریدای ۴	۲۶۹، ۲۷۲، ۲۷۳، ۲۷۴، ۲۷۸
آتریدیس ۹	۲۷۹، ۲۸۰، ۲۸۱، ۲۸۲، ۲۸۴
آتریوس ۴، ۵، ۹، ۷۴، ۷۷، ۱۰۶	۲۸۷، ۲۹۴، ۳۰۸، ۳۰۹، ۳۱۳
۱۳۰، ۱۵۴، ۱۵۵، ۱۸۴، ۱۹۲	۳۲۱، ۳۲۲، ۳۲۳، ۳۲۴، ۳۲۹
۲۹۸، ۳۲۵	۳۳۴، ۳۳۷، ۳۳۸، ۳۴۰

١٤٢٠٠	٢٩٨ ، ٢٩٦ ، ٢٨٢ ، ١٦٢ ، ١٥٩
٢٠١	٢٤٢ ، ٢١٢
٢٧٨ ، ٤٠ ، ٥	أجاثوس دايمون ١٩١
٢٠٠ ، ٢٢٠ ، ٦٠ ، ٥	أجاسا مينوس ٩٤
٨٤ ، ٥٦ ، ٥٤ ، ٤٩ ، ٤٣ ، ٣١	أجاني ٨ ، ٩ ، ١٤ ، ١٣ ، ٢٤٩ ، ٢١٣
١٦١ ، ١٥٥ ، ١٢٦ ، ٩٩ ، ٨٩	أجاكس ٩ ، ١٢ ، ٢٦ ، ٤٨ ، ٦٩ ، ٧١
٢٣٩ ، ٢٠٠ ، ١٩٧ ، ١٩٥ ، ١٦٢	١٢٦ ، ١٤٦ ، ١٤٧ ، ١٥١ ، ١٥٧
٣٤١ ، ٣٢٦ ، ٣٢٦ ، ٢٢٤ ، ٢٠٨ ، ٢٦٧	١٧٨ ، ١٧٩ ، ١٨٠ ، ٢١٠ ، ٢٢٤
١٧٣ ، ١١٨ ، ٥٣ ، ٤٧	٢٩٨ ، ٢٥٠
٢٥٦ ، ٢٢١ ، ٢٢٠	أجاكس التيلاموني ٩ ، ٥٦ ، ١٦٩
٢٧٧ ، ٢٣٥ ، ١٦٢ ، ٩٠ ، ٨٠ ، ٦	أجاثون ٤ ، ٩ ، ١٠ ، ١٣ ، ١٧ ، ١٨
٣٣٥ ، ٣٠٦ ، ٢٩٤	٢٠ ، ٣١ ، ٤١ ، ٥٥ ، ٦٣ ، ٦٩
٢٤ ، ٢٣ ، ١٨ ، ١٦ ، ١١ ، ٨ ، ٧	٧٤ ، ٧٧ ، ٩٠ ، ٩٩ ، ١٠٣ ، ١٠٦
٥٥ ، ٥١ ، ٥٠ ، ٣٨ ، ٣٥ ، ٣٢ ، ٣١	١١٢ ، ١١٥ ، ١٣٠ ، ١٣٦ ، ١٤٦
٨٨ ، ٨٦ ، ٧٣ ، ٦٤ ، ٦٣ ، ٥٩	١٤٧ ، ١٥٥ ، ١٥٧ ، ١٦٩ ، ١٧٧
١٠١ ، ١٠٠ ، ٩٧ ، ٩٣ ، ٩٠ ، ٨٩	١٧٨ ، ١٧٩ ، ١٨١ ، ١٨٤ ، ١٨٩
١٠٤ ، ١٢٣ ، ١٢١ ، ١١٩ ، ١١٢	١٩٢ ، ٢٥٠ ، ٢٥١ ، ٢٥٦ ، ٢٩٨
١٤٩ ، ١٤٥ ، ١٤١ ، ١٢٩ ، ١٢٥	٢٣٠ ، ٢٩٩
١٧٨ ، ١٧٧ ، ١٧٢ ، ١٦٥ ، ١٦١	أجاميديس ١٠ ، ١٢٨
١٨٤ ، ١٨٣ ، ١٨١ ، ١٨٠ ، ١٧٩	أجاني ١٠ ، ٢٠٣
٢١٢ ، ٢١١ ، ٢١٠ ، ٢٠٥ ، ١٩٩	أجديستيس ٢٢٠
٢٤٣ ، ٢٢٨ ، ٢٣٠ ، ٢٢٤ ، ٢١٤	أجرون ١١
٢٦٨ ، ٢٦٣ ، ٢٥٨ ، ٢٥٠ ، ٢٤٨	أجروس ٧٠ ، ١٥٧ ، ١٧٥
٢٩١ ، ٢٨٨ ، ٢٨٦ ، ٢٨٢ ، ٢٧٣	أجلاروس ٨ ، ١١ ، ٢١ ، ٢٣ ، ٩٣
٢١٨ ، ٢١٧ ، ٢٠٣ ، ٢٩٧ ، ٢٩٥	١٨٣ ، ٢٦٨ ، ٢٢٨
٣٤٢ ، ٢٢٥ ، ٢٢٢ ، ٢٢٠ ، ٢٢٨ ، ٢٢٧	أجليا ١١ ، ١٨٣ ، ٢٣٢
٧٤ ، ٤٩ ، ٤٣ ، ٣٢ ، ٢٤	أجلريا ١١
١١٢ ، ٩٩ ، ٩٤ ، ٩٣ ، ٩٠ ، ٨١	أجلاوس ١١ ، ٨٧
١٦١ ، ١٦٠ ، ١٥٩ ، ١٥٨ ، ١٥٤	أجنيور ١١ ، ١٩ ، ١٤٨ ، ١٨٨ ، ٢٣٨
٢٨٨ ، ٢٥٦ ، ١٩٦ ، ١٦٦ ، ١٦٢	٢٣٩ ، ٢٦٨ ، ٢٥٢ ، ٢٤٨ ، ٢٤٦
٣١٨ ، ٣١٤ ، ٢٩٨ ، ٢٩٧ ، ٢٩٦ ، ٢٨٩	أخيا ١٨
١٠٠ ، ٩٣ ، ٨٤ ، ٤٩ ، ٢٢ ، ٨	أخيون ١٥٠ ، ٢٣٥
	أخاتيس ١٢

آدمیق ۱۵، ۳۱۷
 ادونس (ادونیس) ۱۵، ۱۶، ۴۱، ۳۰۰
 ۲۶۹، ۲۸۴، ۲۹۳
 ادیونا ۱۶، ۴
 ارا پاکس ۸۹
 اراتو ۱۶
 اراخی ۸، ۱۶
 اراکسو ۳۷
 ارایشوس ۱۶
 اریمیس ۱، ۲، ۱۰، ۱۱، ۱۶، ۱۷
 ۱۸، ۲۲، ۲۳، ۲۷، ۳۱، ۳۴
 ۳۶، ۳۹، ۴۱، ۴۶، ۶۱، ۶۳
 ۶۴، ۷۰، ۸۶، ۹۹، ۱۰۳، ۱۰۵
 ۱۰۷، ۱۰۸، ۱۱۴، ۱۲۷، ۱۳۷
 ۱۳۹، ۱۴۴، ۱۵۰، ۱۵۱، ۱۵۳
 ۱۷۸، ۱۸۲، ۱۸۵، ۱۸۶، ۱۹۰
 ۱۹۲، ۱۹۳، ۱۹۴، ۱۹۵، ۲۰۴
 ۲۱۱، ۲۲۵، ۲۳۰، ۲۳۸، ۲۵۲
 ۲۵۴، ۲۶۰، ۲۶۱، ۲۶۴، ۲۶۷
 ۲۷۴، ۲۷۸، ۲۹۱، ۲۹۳، ۲۹۴
 ۳۰۹، ۳۲۵، ۳۳۳، ۳۳۶
 ارجو ۸، ۱۸، ۱۹، ۴۶، ۵۱، ۶۹، ۷۲
 ۷۸، ۹۶، ۱۲۷، ۱۳۷، ۱۴۶
 ۱۵۶، ۱۶۵، ۱۶۶، ۱۹۸، ۲۲۲
 ۲۳۵، ۲۴۶، ۲۷۳، ۲۹۳، ۳۱۹
 ۳۲۱، ۳۲۳، ۳۲۹، ۳۴۲
 ارجورا ۱۸
 ارجوس ۱، ۱۲، ۱۴، ۱۸، ۱۹، ۳۴
 ۴۴، ۴۶، ۶۰، ۶۴، ۷۰، ۸۲
 ۸۶، ۹۴، ۱۰۱، ۱۰۴، ۱۱۲، ۱۱۴
 ۱۱۸، ۱۲۰، ۱۲۵، ۱۲۸، ۱۴۱
 ۱۵۰، ۱۶۳، ۱۷۷، ۱۸۸، ۱۸۹
 ۱۹۹، ۲۰۲، ۲۲۱، ۲۲۲، ۲۳۵

اعمیلیدیس ۱۲
 اغایوس ۲۵۵، ۲۵۶، ۳۳۵
 اخنیو قنطوری ۱۲
 خدنا = اخیدنا
 اخو ۱۲، ۱۴۶، ۳۰۰
 خیدنا (اخدنا) ۱۲، ۶۲، ۱۴۲، ۱۸۴
 ۱۸۶، ۲۲۳، ۲۱۶، ۲۲۲
 اخیرون ۱۲، ۲۷، ۱۸۳، ۲۳۶، ۲۶۳
 ۳۱۱، ۳۱۲
 اخیل ۷، ۱۰، ۱۲، ۱۳، ۱۴، ۳۱، ۳۲
 ۳۸، ۴۳، ۴۸، ۵۰، ۵۲، ۵۵
 ۵۶، ۸۳، ۸۸، ۹۱، ۹۵، ۱۰۳
 ۱۰۹، ۱۱۳، ۱۱۵، ۱۱۷، ۱۲۸
 ۱۳۱، ۱۳۲، ۱۳۳، ۱۳۶، ۱۳۸
 ۱۴۷، ۱۴۹، ۱۵۰، ۱۵۶، ۱۵۷
 ۱۷۷، ۱۷۸، ۱۷۹، ۱۸۰، ۱۸۴
 ۱۹۰، ۱۹۹، ۲۱۰، ۲۱۷، ۲۳۰
 ۲۳۹، ۲۵۳، ۲۶۳، ۲۷۵، ۲۷۶
 ۲۸۰، ۲۸۴، ۲۹۵، ۳۰۴، ۳۰۷
 ۳۰۸، ۳۱۲، ۳۲۰، ۳۳۰، ۳۳۳
 ۳۳۶، ۳۳۷، ۳۳۹، ۳۴۱، ۳۴۲
 اخیلوس ۱۴، ۳۷، ۷۲، ۷۰، ۱۲۷، ۱۹۳
 ۲۲۷، ۲۵۰، ۲۵۱، ۳۰۳، ۳۱۹
 اخیموس ۱۴، ۱۵۰، ۳۲۴
 اخیون ۸، ۱۴، ۱۳۳
 ادراسئوس ۳، ۶، ۱۴، ۱۵، ۱۹، ۲۵
 ۲۶، ۴۴، ۷۳، ۸۶، ۱۱۸، ۱۴۱
 ۱۵۷، ۱۶۱، ۱۸۹، ۱۹۹، ۲۲۱
 ادراسئیا ۱۵، ۲۰۸، ۳۰۸
 ادمون ۱۵
 ادمیتوس ۲، ۱۵، ۳۸، ۹۶، ۲۴۱
 ۳۱۸، ۳۴۲

اروثیا ۱۷۵ ، ۳۱۷ ، ۳۳۱
 اروس ۲۰ ، ۲۵ ، ۳۰ ، ۴۶ ، ۴۷ ، ۱۰۵
 ۱۰۷ ، ۱۸۳ ، ۱۸۴ ، ۲۴۷ ، ۲۵۹ ، ۳۳۸
 اروسینتون ۲۱ ، ۲۲ ، ۱۱۳ ، ۲۹۱
 اروسکس ۳۰ ، ۱۰۷ ، ۱۱۳
 اروکینا ۲۲ ، ۲۹
 ارونس ۲۵۲
 اریادنی ۲۲ ، ۳۱ ، ۶۹ ، ۸۸ ، ۹۲ ، ۱۵۳
 ۱۶ ، ۱۷۰ ، ۲۰۲ ، ۲۳۵ ، ۲۴۷
 ۲۷۰ ، ۲۹۶ ، ۲۹۷
 اریوس ۲۲ ، ۳۰۲
 اریویا ۲۹۶
 اریقی ۲۲ ، ۲۳۹ ، ۲۴۰ ، ۳۰۱
 اریثوسا ۱۸ ، ۲۲ ، ۲۳ ، ۳۶ ، ۱۹۶ ، ۳۳۱
 اریچونی ۲۳ ، ۷۹
 اریچونیوس ۱۱ ، ۲۳ ، ۲۵ ، ۹۳ ، ۹۴
 ۱۱۰ ، ۱۳۷ ، ۱۶۸ ، ۱۸۷ ، ۳۲۸
 اریخنیوس ۸ ، ۲۳ ، ۶۳ ، ۸۴ ، ۹۴ ، ۹۷
 ۹۹ ، ۱۱۰ ، ۱۶۲ ، ۱۸۹ ، ۲۵۵
 ۲۵۶ ، ۲۶۷
 اریدانوس ۲۳۴ ، ۳۰۳ ، ۳۱۱ ، ۳۳۵
 اریس ۸ ، ۱۵ ، ۲۰ ، ۲۳ ، ۲۴ ، ۲۵
 ۳۰ ، ۳۲ ، ۴۰ ، ۴۲ ، ۶۹
 ۷۶ ، ۷۹ ، ۸۲ ، ۸۸ ، ۱۱۲ ، ۱۳۲
 ۱۴۶ ، ۱۶۵ ، ۱۷۸ ، ۱۹۰ ، ۱۹۱
 ۱۹۹ ، ۲۱۱ ، ۲۳۵ ، ۲۳۶ ، ۲۴۸
 ۲۴۹ ، ۲۵۱ ، ۲۶۰ ، ۲۶۳ ، ۲۸۱
 ۲۸۲ ، ۳۰۶ ، ۳۱۲ ، ۳۱۴ ، ۳۱۷
 ۳۲۶ ، ۳۲۷ ، ۳۲۹ ، ۳۳۲
 اریسی ۲۵ ، ۱۰۲ ، ۱۰۳
 اریستایوس ۲۵ ، ۳۴ ، ۵۲ ، ۶۲ ، ۹۸
 ۲۶۲ ، ۲۸۳ ، ۳۴۰
 اریستودیوس ۲۵ ، ۲۵۵

۲۲۷ ، ۲۵۳ ، ۲۶۱ ، ۲۷۷ ، ۲۹۲
 ۳۲۸ ، ۳۳۰ ، ۳۳۹
 ارجیسیون ۲۲۱
 ارجوناوتای ۱۹ ، ۳۳ ، ۹۶ ، ۲۱۶ ، ۲۲۸
 ارجوناوتیس ۱۵ ، ۴۴ ، ۵۱ ، ۶۲ ، ۶۹
 ۷۲ ، ۷۵ ، ۷۸ ، ۱۳۲ ، ۱۵۶ ، ۱۶۱
 ۱۶۳ ، ۲۵۱ ، ۲۵۳ ، ۲۵۷ ، ۲۶۲
 ۳۰۱ ، ۳۲۳
 ارجیا ۱۴ ، ۱۹ ، ۱۱۸ ، ۱۵۷ ، ۲۲۱
 ارجیس ۲۶۲
 ارجینوس ۱۰ ، ۱۹ ، ۳۲ ، ۴۴ ، ۱۳۸ ، ۳۱۶
 ارجیوی ۱۹ ، ۱۵۲
 اریخیتولیوس ۱۹
 اریخیلاوس ۱۹
 اریخموروس ۶۵
 اریدا ۱۴۱ ، ۲۰۴
 ارس ۲۰ ، ۴۱ ، ۱۵۳ ، ۱۹۶ ، ۲۲۱ ، ۳۲۷
 ارسی ۲۹۵
 ارسینوی ۲۰ ، ۲۶ ، ۲۸ ، ۳۶ ، ۶۳ ، ۲۴۰
 ارفال ۳۳
 ارفالیون ۱۹۲
 ارکادیا ۱۴ ، ۳۸ ، ۶۴ ، ۷۰ ، ۷۸ ، ۱۸۷
 ۲۲۲ ، ۲۲۵ ، ۲۳۹ ، ۲۷۵ ، ۳۰۴ ، ۳۲۴
 ارکادیون ۳۰۱
 ارکاس ۲۰ ، ۲۵۲
 ارکاس ارکتوروس ۲۵۲
 ارکتوروس ۷۹
 ارکتوس ۲۴۷ ، ۲۵۲
 ارکی ۲۰
 ارکیسیلاوس ۲۰
 ارکیسیوس ۲۰ ، ۲۷۳
 ارنی ۲۰
 ارنوثرای ۲۲۶

استوداميا ٤٧
 استورپيا ١٩١
 استيريا ٢٧ ، ٩٤ ، ٢٢٧ ، ٢٣٨ ، ٢٦٥
 استيريوس ١٤٦ ، ٢٤٠
 استيريون ٢٧ ، ٤٧
 استيوخي ٢٢ ، ١٣٧ ، ١٤٠
 استوس ٦٩ ، ١٢٩ ، ١٦١ ، ١٦٦
 اسكالابوس ٢٧ ، ٢٩١
 اسكالافوس ١٢ ، ٢٧ ، ٣١٨
 اسكانيوس ٢١ ، ٢٨ ، ٤٠ ، ٨٠ ، ٨١
 ٨٤ ، ١٤٢ ، ٢٠٥ ، ٢٢٩ ، ٢٥٥ ، ٢٧٢
 اسكليپياديس ٢٨
 اسكليپيوس ٢ ، ٣ ، ٢٦ ، ٢٨ ، ٦٥ ، ٦٧
 ٧١ ، ٧٧ ، ٩٣ ، ٩٦ ، ١٠٨ ، ١٤٨
 ١٥٣ ، ١٨٠ ، ٢١٥ ، ٢٣٦ ، ٢٤٠
 ٢٦١ ، ٢٦٢ ، ٢٨١ ، ٣١٤ ، ٣٢٢ ، ٣٢٥
 الاسكندر ٢٨ ، ٨٦ ، ١٧٢ ، ٢١٣
 اسكوس ٢٨
 اسماروس ٥٦ ، ١٤٤ ، ٢٤٢
 اسمينوس ٢٥٤
 اسميني ٢٨ ، ٤٧ ، ٥٣ ، ١٤١ ، ١٦١ ، ١٧٣
 اسوبوس ٢٩ ، ٧٤ ، ٢٢٨
 آسيا ٥٠ ، ٧٤ ، ٨٢ ، ١٢١ ، ١٥٩ ، ١٧٢
 ١٨٧ ، ٢٠٠ ، ٢١٩ ، ٢٨٨ ، ٢٩٤ ، ٣٢١
 آسيا الصغرى ٧٥ ، ١٢٩ ، ١٣٧ ، ١٦١ ، ٢٨٢
 اسيوس ١٩٢
 اطلس ٤ ، ٢٩ ، ٤١ ، ٦١ ، ٧٠ ، ٧٣
 ١٠٠ ، ١٠٥ ، ١٠٦ ، ١٢٤ ، ١٣٧
 ٢٥٧ ، ٢٨٦ ، ٢٩٠ ، ٢٩٧ ، ٣١٨
 ٣٢٠ ، ٣٢١ ، ٣٣٠ ، ٣٣١
 الاغريق ٩ ، ١٠ ، ١٣ ، ١٤ ، ١٧ ، ١٨
 ٢٤ ، ٢٧ ، ٢٣ ، ٤٢ ، ٤٨ ، ٥١
 ٥٢ ، ٥٤ ، ٥٥ ، ٦٠ ، ٦٨ ، ٧٨

٢٥ ، ١٥٠ ، ٢٥٥ ، ٣٢٦
 ريسيا ٢٤٠
 اريفس ٢٥ ، ٣٧ ، ٤٤ ، ٨٦ ، ١١٣ ، ١١٨ ، ١٩٥ ، ٢٢١
 ٣
 اريفيلى ١٤
 اريكا ١١ ، ١٩٢ ، ٢٤٠ ، ٣٢٦
 ريماسيون ١٦٨
 ارينويس ٢٦ ، ٣٧ ، ٤٢ ، ٦١ ، ١٢٠ ، ١٩٣
 ٢٣٧ ، ٢٥٨ ، ٢٦٥ ، ٢٨٧ ، ٣٤٢
 ارينويس = ارينويس
 اريفي ٢٦ ، ٢٩ ، ٧٥ ، ٢١١
 اريوباوس ٢٤ ، ٦٤ ، ٣١٤
 اريوبيس ٢٦ ، ٦٩
 اريوس ١٢١
 اريون (= اوريون) ١٥ ، ٢٦ ، ١٥٦ ، ٢٥٩
 اسا ٩٩
 اساراكوس ٢٧ ، ٤٠ ، ١٣٧ ، ١٦٨ ، ٢٤٨
 ٢٥١ ، ٢٥٧ ، ٢٥٨
 اسبانيا ١٧٥ ، ٢١١ ، ٣١٧
 اسبرطة ٩ ، ٦٤ ، ٧٣ ، ٨٨ ، ١٢٨ ، ١٣٦
 ١٤٢ ، ١٤٦ ، ١٤٩ ، ١٧٧ ، ١٨١
 ٢٤٩ ، ٢٧٨ ، ٢٩٨ ، ٣١٤ ، ٣٢١
 ٣٣٥ ، ٣٣٦
 اسبولوس ٢٤٧
 استاكوس ٢٩٢
 استرايا ٢٧ ، ١٦٢
 استرايوس ٢٧ ، ٨٢ ، ٨٩ ، ١١٠ ، ٢٠٩
 ٢١٧ ، ٣٠١ ، ٣٤٠
 استريا ١٥
 استواناكس ٢٧ ، ٥٦ ، ٥٠ ، ٣٠٨ ، ٣٢٠
 استوخي ٩٧ ، ٣٤٠

ایفانیرا ۶۹	، ۹۶ ، ۹۵ ، ۹۴ ، ۹۰ ، ۸۹ ، ۸۶
ایفیتوس ۳۴۰ ، ۳۰۷	، ۱۱۷ ، ۱۱۵ ، ۱۱۲ ، ۱۰۸ ، ۱۰۳
ایفینیا ۱۰ ، ۱۸ ، ۳۱ ، ۴۱ ، ۶۳ ، ۶۴	، ۱۴۹ ، ۱۴۶ ، ۱۴۰ ، ۱۳۸ ، ۱۳۰
۱۱۴ ، ۱۳۶ ، ۱۵۳ ، ۱۷۸ ، ۲۵۱ ، ۲۵۶	، ۱۶۵ ، ۱۶۳ ، ۱۶۲ ، ۱۵۷ ، ۱۵۵ ، ۱۵۰
ایفیدنای ۱۹۷ ، ۲۳۶	، ۱۷۸ ، ۱۷۷ ، ۱۷۳ ، ۱۷۲ ، ۱۷۰
ایفیدنوس ۳۲	، ۱۹۱ ، ۱۹۰ ، ۱۸۴ ، ۱۸۱ ، ۱۷۹
ایفیدنوس ۳۲ ، ۳۱۱	، ۲۰۹ ، ۱۹۹ ، ۱۹۵ ، ۱۹۴ ، ۱۹۲
ایفیس ۷۸	، ۲۲۱ ، ۲۱۹ ، ۲۱۶ ، ۲۱۲ ، ۲۱۰
ایفیسوس ۱۷ ، ۳۰ ، ۱۸۵	، ۲۲۷ ، ۲۲۲ ، ۲۲۰ ، ۲۲۶ ، ۲۲۳
ایفیکلوس ۳۲ ، ۹۷ ، ۱۲۰ ، ۱۲۵ ، ۱۲۶	، ۲۵۶ ، ۲۴۴ ، ۲۴۳ ، ۲۴۱ ، ۲۴۰
۲۳۷ ، ۲۵۷ ، ۲۹۲	، ۲۸۹ ، ۲۸۴ ، ۲۸۱ ، ۲۷۲ ، ۲۵۹
ایفیکلیس ۳۲ ، ۳۷ ، ۸۳ ، ۳۱۵ ، ۳۱۶	، ۲۰۴ ، ۲۰۰ ، ۲۹۸ ، ۲۹۷ ، ۲۹۳
ایفیتین (تل) ۲۰۶ ، ۲۷۸	، ۳۳۱ ، ۳۲۷ ، ۳۱۹ ، ۳۱۲ ، ۳۰۷
ایفینوس ۲۲	، ۳۳۷ ، ۳۳۶ ، ۳۳۵ ، ۳۳۴ ، ۳۳۳
ایفوس ۳۳	۳۴۳ ، ۳۴۰ ، ۳۳۸
اکارنان ۳۳	ایفاریوس ۲۹ ، ۷۵ ، ۱۲۶ ، ۱۹۸ ، ۲۷۷
اکارنانیا ۳۳	ایفبی ۱۲۶
اکاستوس ۳۳ ، ۹۸ ، ۱۳۱ ، ۲۲۲ ، ۲۷۲	افرویدی ۱ ، ۵۰ ، ۱۵۰ ، ۱۶۰ ، ۱۸۰ ، ۲۰۰
اکاکالس ۳۳ ، ۴۵	، ۲۲ ، ۲۴ ، ۲۹ ، ۳۰ ، ۳۱ ، ۳۵ ، ۳۹
اکالاریتیا ۳۳ ، ۱۹۲ ، ۲۰۶ ، ۲۳۳ ، ۲۷۱	، ۴۲ ، ۴۵ ، ۴۷ ، ۴۹ ، ۶۱ ، ۷۷
اکالوریتیا = اکالاریتیا	، ۷۸ ، ۸۰ ، ۸۸ ، ۸۹ ، ۹۲ ، ۹۳
اکالی ۳۳ ، ۸۸	، ۹۴ ، ۹۵ ، ۹۷ ، ۱۰۲ ، ۱۰۷ ، ۱۱۳
اکاماس ۲۳ ، ۱۹۵ ، ۲۳۵ ، ۲۳۸ ، ۲۵۷ ، ۲۶۳	، ۱۵۰ ، ۱۵۲ ، ۱۶۹ ، ۱۷۷ ، ۱۷۸
اکتایون ۱۷ ، ۲۵ ، ۳۴ ، ۵۲	، ۱۸۳ ، ۱۹۹ ، ۲۰۰ ، ۲۰۴ ، ۲۱۱
اکتور ۳۴ ، ۱۸۷ ، ۱۹۱ ، ۲۲۲ ، ۲۲۶	، ۲۱۷ ، ۲۲۸ ، ۲۳۴ ، ۲۴۴ ، ۲۴۵
۲۸۵ ، ۲۹۷	، ۲۴۹ ، ۲۵۸ ، ۲۵۹ ، ۲۶۹ ، ۲۷۷
اکتوریدای ۳۴ ، ۲۸۵	، ۲۸۵ ، ۲۹۱ ، ۲۹۳ ، ۲۹۸ ، ۳۰۵
اکتوریونیس ۳۴	، ۳۱۱ ، ۳۱۳ ، ۳۱۴ ، ۳۲۳ ، ۳۲۵
اکتینیس ۵۲	، ۳۲۶ ، ۳۲۷ ، ۳۲۸ ، ۳۳۰ ، ۳۳۲
اکروپولیس (اکرپول) ۱۱ ، ۲۳ ، ۹۳	۳۳۳ ، ۳۳۶ ، ۳۳۸
۱۲۱ ، ۱۹۰ ، ۱۹۹ ، ۲۲۸	افریجیا ۷۰ ، ۸۱ ، ۱۰۷ ، ۱۹۳ ، ۳۳۱
اکریسیوس ۳۴ ، ۱۰۱ ، ۱۲۳ ، ۱۲۵ ، ۱۸۸	افوی ۳۳
اکساتوس ۳۸	ایفالتیس ۲۴ ، ۵۲ ، ۱۷۵ ، ۳۲۹
اکسیونی ۱۳۰	

الكايون = الكايون
 الكينا ٣٢ ، ٣٧ ، ٤٤ ، ٤٧ ، ٨٠ ، ١٤٥ ،
 ١٦٦ ، ١٧١ ، ٢١١ ، ٢١٦ ، ٣١٥ ، ٣٣٠ ،
 الكوثوى ٢٩٥
 الكون ٣٧
 الكورنى ٣٨ ، ١٠٥ ، ١١٣ ، ١٧٠ ،
 ٢٦٩ ، ٣١٤
 الكورنيوس ٣٨ ، ١٧٥
 الكيبي ٢٤ ، ١١٢ ، ٣١٤
 الكيثوى ٣٨
 الكيديس ٣٨
 الكيديكى ١٤١ ، ٢٢٠
 الكيستيس ١٥ ، ٣٨ ، ١٣١ ، ٢٩٤ ،
 ٣١٨ ، ٣٤٢
 الكيوس ٢٩٥
 الكيميدون ٣٨
 الكيميدى ٢٣٧ ، ٢٥٧
 الكيميديس ٣٨
 الكينوس ٢٢ ، ٣٨ ، ٥٩ ، ١٦٦ ، ١٩٥ ،
 ٢٣٩ ، ٢٨٩ ، ٣٠١ ، ٣٣٣
 الكينوى ٣٨ ، ٢٢٢
 الماقيوس ٢٤٥
 آلهة اوليموس ٣٩
 الوادى ٣٨ ، ٤٠ ، ٥٢ ، ٧٩ ، ٩٤
 الواديس ٧٨
 ألوى ٢٦٦
 إلوس ٤٠ ، ٥٤ ، ٨٩ ، ١٣٧ ، ١٦٨ ، ٢٥١ ،
 ٢٥٨ ، ٢٧٣
 إلوسيوم ٤٠ ، ١٦٩ ، ٢٩٩ ، ٣٣٧
 إلوموس ٤٠
 أليوس ١ ، ٣٩ ، ٤٠ ، ٥٢ ، ٧٨ ، ٧٩ ، ٩٤
 إليا ٤٠ ، ٢٠٩
 الإلياذة ١٤ ، ١٥٧ ، ١٧٧ ، ٢١٦ ، ٢٥٦ ، ٣٢٠

إكيون ٢٤ ، ١٢٦ ، ١٣٥ ، ١٩٢ ، ٢٣٦ ،
 ٢٤٧ ، ٣٠٥ ، ٣٠٦ ، ٣١٢
 أكوتيوس ٣٤ ، ٣٥ ، ٢٦٠ ، ٢٦١ ،
 أكريلو ١١٠ ، ٢٠٩
 أكتيس ٣٥ ، ٢٠٢
 أكيداليا ٣٥
 أكيرباس ٣٥ ، ١٩٣ ، ٢٢٥
 أكيس ٣٥ ، ١١٧ ، ١٦٦
 أكيستيس ٣٥ ، ٢٥٥
 أكيلوس جلابريو ١٢٠
 ألاستور ٣٥
 ألا لكوميناى ٣٥
 ألا لكوميلوس ٣٥
 ألبا لونجا ٢٨ ، ٨١ ، ١٣٦ ، ١٤٣ ، ٢٠٥ ،
 ٢٠٩ ، ٢١٠ ، ٢٢٩
 الألبانيون ٢٠٦ ، ٢٢٩
 أبلولا ١٤٣
 ألبونيا ٣٥
 إليس ٣٦
 إلينور ٣٦
 ألتايا ٣٦ ، ٧٠ ، ١٠٦ ، ١٩٠ ، ١٩٣ ،
 ٢٩٣ ، ٢٩٤
 ألتايمينيس ٣٦ ، ٢٤٨
 الألعاب البوثنانية ٢
 الألعاب الديليانية ٢
 ألفيسيوييا ٣٦
 ألفيوس ١٨ ، ٢٣ ، ٣٦ ، ٥٢ ، ٢٤٠ ، ٣١٧ ،
 الكاوس ٣٢ ، ٣٦ ، ١٢٦ ، ٢٨٧
 الكاندروس ٣٧
 الكايوس ٢٧ ، ٣٧ ، ٤٤ ، ٥٠ ، ١٢٥
 الكايون ٣ ، ٢٠ ، ٢٦ ، ٣٣ ، ٣٧ ، ٤٤ ،
 ٤٥ ، ٢٤٠ ، ٢٥١

٣٢٦ ، ٣٢٥ ، ٣١٧ ، ٢٤٠ ، ٢٢٢	ألياس ٣١١
أماستوس ٢٥٢	الآلييون ٤٠
أمالثيا ١٤ ، ٤٣ ، ٢٠٨ ، ٢٩٤	أليقيس ٦٤ ، ٤١
أمالوس ٧٦ ، ٧٢	إليويا ٨٠ ، ٤١ ، ١٦٦
أمبروس ٢٣٣	إليس ٥٠ ، ٥٢ ، ٦٨ ، ٦٩ ، ٧٢ ، ١٢٩
أمبروسيا ٤٣ ، ٣٩٤ ، ٣٢١	١٣٠ ، ١٤١ ، ٢٢٠ ، ٢٣٦ ، ٣٠١
إمبوسا ٤٣	٣٢٤ ، ٣١٧
أمبوكس ٢٨٤	إليسا ٤١ ، ١٩٣
أبوكوس ٤٣	إليوس ١١٠
أمپيلوس ٤٣	إليكترا ١٠ ، ٢٠ ، ٤١ ، ٦٣ ، ٦٤ ، ٦٦
أمفوتيروس ٣٣ ، ٤٤	٧١ ، ٨٠ ، ١٠٥ ، ١١٤ ، ١٥٣ ، ١٨٧
أمفياروس ٣ ، ١٤ ، ٢٥ ، ٣٧ ، ٤٤ ، ٤٥	٢٥٦ ، ٢٦١ ، ٣١٣
١٩٥ ، ١٤١ ، ١٢٧ ، ١١٨ ، ٦٩	إليكتروون ٢٤ ، ٣٠ ، ٣٧ ، ٤٢ ، ٤٤
٢٩٢ ، ٢٢١	٤٧ ، ٥٠ ، ١٢٥
أمفيتروون ٨ ، ٢٧ ، ٣٢ ، ٣٧ ، ٤٤ ، ٨٣	إليكتو (إليكتو) ٢٦ ، ٣٨ ، ٤٢
٢٦٤ ، ٢١٦ ، ١٤٥ ، ١٣٨ ، ٩٦ ، ٩٤	إليكتور ٢٣٦ ، ٢٨٧
٣١٦ ، ٣١٥ ، ٢٦٧	إليكساندرا ٤٢
أمفيتري ٤٤ ، ٤٥ ، ١١٣ ، ١٣٩ ، ١٦٦	إليكسياريس ٣٢
٣٠٤ ، ٢٢٤	إليكيوس ٤٢ ، ١٧٠
أمفيترون = أمفيترون	إليوس ٥٢ ، ٧٩ ، ٢٦٨ ، ٣٠٠ ، ٣٠٤
أمفيثيا ١٩	إليوسيس ٤٢ ، ٩٨ ، ١٣٨ ، ١٥٩ ، ١٩٥
أمفيثيميس ٣٣ ، ٤٥	١٩٦ ، ٢٣٦ ، ٢٦٦ ، ٢٦٨ ، ٢٨٦ ، ٢٩١
أمفيداماس ٥ ، ٩٥ ، ٢٩٢	إلبوسينيا ٤٢
أمفيا ٤٥	الإلبوسينيون ٢٤٢
أمفيسوس ١٩١	الإلبوسيون ٢٣
أمفيكترون ٤٥ ، ١٠٨ ، ١٩٩	إليوم ٢٠ ، ١٣٧
أمفيلوخوس ٢٦ ، ٣٧ ، ٤٤ ، ٤٥ ، ٢٨٤	إليون ١٧٠
أمفياروس ٢٧٩	إليوني ٤٢ ، ١١٥ ، ١١٧ ، ١١٨ ، ١٨٩
أمفيميدا ١١٣	أمانا ٤٢ ، ٢٧٠ ، ٢٧١
أمفيون ٤٥ ، ٤٦ ، ٤٨ ، ١٨٥ ، ١٩٣	أماثوس ٩٧
٣٠٢ ، ٢٧٦ ، ٢٧٤ ، ٢١٧ ، ٢١٦	أماثيون ٤٢ ، ٨٣ ، ١٤٤
٣٠٩ ، ٣٠٧	أمازونيس ١٥ ، ٤٢ ، ٤٩ ، ٨٢ ، ١٢١
	١٢٩ ، ١٣٢ ، ١٤٧ ، ١٦١ ، ١٨٠

آتینور ۱۱، ۴۸، ۱۵۵، ۱۶۹، ۱۸۰،

۳۳۵، ۳۳۱

آتیوی ۱، ۴۳، ۴۵، ۴۸، ۴۹، ۱۶۱،

۱۹۳، ۱۹۴، ۲۱۶، ۲۵۷، ۲۷۶،

۳۰۲، ۳۲۵، ۳۲۶، ۳۳۵، ۳۳۷

آتوس ۴۹

آتیدون ۱۶۹

آتیسیریا ۲۰۱

آخیالوس ۲۹۵

آخیسیس ۲۷، ۳۰، ۳۱، ۴۰، ۴۹، ۶۶،

۸۰، ۸۱، ۱۷۰، ۲۴۴، ۲۴۸، ۳۰۶،

آخیلی ۲۴۹

آندایس ۴۹، ۱۳۱، ۱۴۷، ۱۸۵،

آندرایمان ۱۵۳

آندرایمون ۴۹، ۷، ۱۹۱،

آندروجیوس ۴۹، ۸۸، ۱۵۹، ۲۹۶، ۲۹۷،

آندروماخی ۲۷، ۵۰، ۷۲، ۱۲۱، ۲۸۵،

۳۰۸، ۳۲۰، ۳۳۷

آندرومیدا ۳۷، ۵۰، ۸۰، ۱۱۲، ۱۲۴،

۱۲۵، ۲۲۲، ۲۴۶، ۲۵۰، ۲۶۸، ۲۹۱،

آندومیون ۵۰، ۵۱، ۷۲، ۷۳، ۳۲۲،

آندیچیتیس ۵۱

آندیمون ۱۸

آندیری ۵۱، ۲۲۵،

آنیکتوس ۱۷۱

آنکابوس ۵۱

آنکیلادرس ۵۱، ۱۷۵، ۲۱۴،

آنکیل ۵۱، ۲۸۲،

آنویس ۵۱

آنونا ۵۱

آنپوس ۱۴۱

آنیکتوس ۳۲۷

آنموی ۲۰۹

آمفیونی ۲۳۲

آموثاون ۴۶، ۱۲۰، ۱۳۱، ۱۴۱، ۲۴۱،

۲۵۵، ۲۹۲، ۳۰۷،

آمور ۲۰، ۴۶، ۲۵۹،

آموکلاس ۱۸۵، ۲۹۴، ۳۰۹، ۳۲۱،

آموکوس ۴۶، ۹۶، ۱۱۳، ۱۹۸،

آمولیوس ۲۰۵، ۲۰۶، ۲۰۹، ۲۱۰، ۳۰۳،

آمومونی ۴۶، ۱۱۳، ۳۱۶،

آمون ۴۶، ۵۰، ۲۱۳،

آموتور ۴۶، ۲۳۹،

آمیوداروس ۱۸۶

آمیلس ۳۱۱

آنا ۴۶

آنا پیرینا ۴۶، ۱۲۷،

آناخوس ۱۹، ۴۶، ۸۲، ۲۳۷،

آنادومینی ۳۰

آناریتی ۱۹۱

آنا کساریتی ۴۷، ۷۸،

آنا کسو ۲۷، ۴۷، ۱۷۱،

آنا کسینا ۲۸، ۴۸، ۶۳، ۱۱۳، ۱۲۸، ۱۴۱،

آنانکی ۷، ۳

آنایدیس ۱۳۵

آنتایوس ۴۷، ۱۱۳، ۳۱۸،

آنتونوس ۴۹

آنتیا ۴۷، ۸۲، ۱۰۱، ۱۲۹، ۲۲۲،

آنتیجونی ۶، ۲۸، ۴۷، ۵۳، ۵۴، ۱۱۵،

۱۱۸، ۱۳۱، ۱۶۱، ۱۷۳، ۲۵۶،

۳۱۴، ۳۱۵،

آتیروس ۲۱، ۲۵، ۳۰، ۴۷،

آتیفاتیس ۴۷

آتیکاس ۴۸، ۵۲، ۵۴، ۱۲۷، ۲۲۸، ۲۷۳،

آتیلوخوس ۴۸، ۹۵، ۲۹۵،

آتینوس ۴۸

۱۲۸ ، ۱۲۳ ، ۱۲۴ ، ۱۲۶ ، ۱۴۶	انیو ۱۱۹
۱۴۸ ، ۱۴۹ ، ۱۵۷ ، ۱۶۳ ، ۱۷۷	انیوس ۲۳۳
۱۷۸ ، ۱۸۰ ، ۱۸۱ ، ۱۸۳ ، ۱۹۱	ایدوتیا ۲۹۸
۱۹۲ ، ۱۹۵ ، ۲۰۹ ، ۲۱۰ ، ۲۲۳	اوپالیا ۵۲
۲۲۴ ، ۲۲۷ ، ۲۲۸ ، ۲۳۰ ، ۲۳۹	اوپتولوس ۱۷۱
۲۴۳ ، ۲۴۴ ، ۲۵۱ ، ۲۵۳ ، ۲۶۳	اوپتیموس ماکسیوس ۱۷۱ ، ۵۲
۲۶۶ ، ۲۶۸ ، ۲۷۲ ، ۲۷۳ ، ۲۷۴	اوپس ۲۱۸ ، ۱۷۰ ، ۵۲
۲۷۵ ، ۲۸۸ ، ۲۹۲ ، ۲۹۵ ، ۲۹۹	اوتیری ۱۲۲ ، ۲۲۱
۳۰۱ ، ۳۰۸ ، ۳۱۲ ، ۳۱۴ ، ۳۲۰	اوتیوس ۱۹
۳۲۴ ، ۳۲۹ ، ۳۴۰ ، ۳۴۱ ، ۳۴۲	اوتوس ۲۴ ، ۲۹ ، ۴۰ ، ۵۲ ، ۷۸ ، ۷۹ ، ۱۱۳
الاوذیة ۵۶ ۱۲۴ ، ۱۴۹ ، ۱۸۱	اوتولوکوس ۴۸ ، ۵۲ ، ۱۸۶ ، ۲۲۸ ، ۲۴۳
اورا ۶۱	۲۴۴ ، ۳۱۵
اورانوس ۲۶ ، ۳۰ ، ۳۸ ، ۶۱ ، ۶۶ ، ۷	اوتومیدوسا ۸۳ ، ۲۲
۷۳ ، ۱۰۱ ، ۱۴۳ ، ۱۴۴ ، ۱۵۵	اوتومیدون ۱۳ ، ۲۸ ، ۵۲
۱۶۲ ، ۱۷۱ ، ۱۷۴ ، ۱۷۵ ، ۱۸۲	اوتیرونز ۲۲۲
۱۹۹ ، ۲۰۸ ، ۳۱۴ ، ۳۲۹ ، ۳۳۸	اوتونی ۲۵ ، ۳۴ ، ۵۲ ، ۱۲۳ ، ۲۴۹ ، ۳۱۲
۲۵۳ ، ۲۵۴ ، ۲۶۲ ، ۲۶۵ ، ۳۰۷ ، ۳۲۲	اوتروس ۱۴۳ ، ۱۴۴
اورانیا ۲۹ ، ۶۱ ، ۲۰۴ ، ۲۷۹	اوجوس ۵۲
اورتوجیا ۲۳ ، ۲۷ ، ۳۶	اوجوجیا ۵۲ ، ۵۹ ، ۲۵۱
اورثروس ۱۲ ، ۶۲ ، ۳۱۷	اوجی ۵۲ ، ۱۴۸ ، ۱۴۹ ، ۱۵۱ ، ۲۶۸
اورخاموس ۲۷۹	۳۰۰ ، ۳۰۴
اورخومینوس ۶ ، ۱۹ ، ۱۲۸ ، ۱۴۶	اوجیاس ۳۲ ، ۵۲ ، ۳۱۷ ، ۳۱۹ ، ۳۲۶
۱۸۵ ، ۲۲۶ ، ۲۹۵ ، ۳۱۶	۲۸۵ ، ۳۰۱
اوسایس ۲۵۶ ، ۳۳۵	اوخیموس ۵۳
اورسینومی ۲۳۶	اودیوس ۶ ، ۲۶ ، ۲۸ ، ۴۷ ، ۵۳ ، ۵۴
اورفیوس ۳ ، ۲۵ ، ۶۲ ، ۹۶ ، ۹۷ ، ۲۲۸	۱۱۴ ، ۱۱۸ ، ۱۲۶ ، ۱۴۶ ، ۱۶۱
۲۸۵ ، ۳۱۲ ، ۳۴۰ ، ۳۴۱ ، ۳۶۶	۱۷۲ ، ۱۷۳ ، ۲۲۰ ، ۲۲۳ ، ۲۳۲
اورکوس ۶۳ ، ۲۳۵ ، ۳۱۱	۲۵۶ ، ۲۷۰ ، ۲۷۴ ، ۳۱۵
اورنوتوس ۶۳ ، ۲۳۷	اودیسیوس ۷ ، ۸ ، ۹ ، ۱۲ ، ۱۳ ، ۱۹
اوروبا ۸۲	۲۰ ، ۲۲ ، ۳۶ ، ۳۸ ، ۴۸ ، ۵۲
اورورا ۶۳ ، ۸۲ ، ۱۴۴ ، ۲۰۹ ، ۲۱۵	۵۴ ، ۵۶ ، ۵۷ ، ۵۸ ، ۵۹ ، ۶۷
۲۱۷	۷۲ ، ۷۸ ، ۷۹ ، ۸۴ ، ۸۶ ، ۸۹
اوریادیس ۶۳ ، ۱۸۲	۹۰ ، ۱۱۲ ، ۱۱۶ ، ۱۱۷ ، ۱۱۸

اوکوپتی ۳۱۳
 اوکوردی ۶۶، ۶۷
 اوکنوس ۶۷
 اولتور ۶۷، ۲۸۲
 اولوسیس ۵۴، ۶۷
 اولیس ۱۰، ۱۸، ۶۳، ۸۸، ۱۷۷
 ۲۲۶، ۲۵۱، ۲۵۶
 اولیکسیس ۵۴
 اولیمپوس ۷، ۱۶، ۲۳، ۳۹، ۴۰
 ۶۵، ۶۷، ۹۵، ۱۰۱، ۱۱۱
 ۱۲۱، ۱۳۲، ۱۴۲، ۱۴۳، ۱۵۷
 ۱۷۱، ۱۹۶، ۱۹۷، ۲۰۲، ۲۰۳
 ۲۱۱، ۲۱۴، ۲۱۵، ۲۶۴، ۳۱۱
 ۳۲۳، ۳۲۶، ۳۲۷، ۳۲۸، ۳۳۱
 ۳۳۲، ۳۴۱
 اولیمپیا ۶۸، ۱۳۰، ۲۱۲، ۲۱۶
 اولیمپون ۱۴۳
 اولین ۶۸
 اولینوس ۶۸، ۲۳۶
 اولیناس ۱۴۱
 اولیوس ۲۶، ۲۲۴
 اومفالی ۶۸، ۱۴۰، ۲۲۶، ۲۶۶
 اونایروس ۶۸
 اونیروس ۶۸
 اویاجروس ۶۲
 اویاکس ۶۸، ۹۰
 اویالوس ۷۹، ۱۴۲، ۳۲۵
 اویخالی ۷۸، ۸۴، ۳۴۰
 اویخستوس ۲۸۷
 اویزوس ۳۰۳
 اویکلیس ۴۴، ۶۹
 اویلیوس ۹، ۶۹، ۲۵۰
 اویونیون ۶۵، ۶۹، ۲۹۱

اوریشوا = اوریشوا
 اوریشوا (= اوریشوا) ۶۳، ۱۱۰
 ۱۸۶، ۲۱۶، ۲۵۱، ۲۵۸، ۳۰۴، ۳۱۴
 اوربجا ۲۳
 اوربستیس ۱۰، ۲۰، ۲۶، ۴۱، ۶۳
 ۶۴، ۶۹، ۹۴، ۱۱۳، ۱۱۴، ۱۳۰
 ۱۳۶، ۱۴۳، ۱۴۶، ۱۴۹، ۱۵۳
 ۲۵۶، ۲۹۸، ۳۰۸، ۳۳۰
 اوریوس ۶۷
 اوریون (= اریون) ۱۸، ۶۴، ۶۵
 ۶۹، ۸۳، ۱۰۵، ۱۰۶، ۱۱۳
 ۲۸۷، ۲۹۰، ۲۹۷، ۳۰۲
 اوزورپس ۲۲۷
 اوسا ۴۰، ۶۵، ۱۳۲
 اوستیر ۶۵، ۳۰۱
 اوسخوفوریا ۲۰۱
 اوسونیا ۲۵۸
 اوسطس ۶۷، ۸۹، ۳۰۵
 اوفید ۲۴۱
 اوفیلتیس ۶۵، ۶۶، ۳۲۲، ۳۳۹
 اوفیون ۳۴۱
 اوقیانوس ۱۴، ۱۹، ۴۰، ۴۱، ۴۶
 ۶۱، ۶۶، ۷۳، ۷۶، ۸۲، ۱۰۰
 ۱۰۵، ۱۰۸، ۱۲۱، ۱۲۲، ۱۲۴
 ۱۴۳، ۱۴۴، ۱۷۲، ۱۸۲، ۱۹۱
 ۱۹۹، ۲۲۰، ۲۲۱، ۲۲۳، ۲۳۰
 ۲۴۳، ۲۵۲، ۲۵۷، ۲۶۹، ۲۸۶
 ۳۲۷، ۳۳۱، ۳۳۷، ۳۴۱
 اوقیانیدیس ۶۶، ۱۴۴، ۱۸۲، ۳۰۳
 اوکالیجون ۶۶
 اوکریسیا ۶۶، ۶۷
 اوکولوس ۴۹، ۶۷
 اوکوتیس ۱۵۴

۳۱۸، ۱۹۹، ۱۹۰، ۱۵۸	اوبنوماوس ۱۳۰، ۱۲۹، ۱۱۲، ۶۹
لبتيون ۷۲، ۲۷۵	۲۲۵، ۳۲۴، ۲۸۴، ۲۸۰
ايشاكا ۵۴، ۵۹، ۷۲، ۱۴۸، ۱۶۳	اوبنوني ۶۹، ۷۰، ۸۷، ۸۸، ۲۶۱
۱۸۱، ۲۷۳، ۱۹۵، ۳۲۹	اويليوس ۱۷، ۳۶، ۴۹، ۷۰، ۱۴۱
ايشاليديس ۷۲	۱۹۳، ۲۰۱، ۲۵۸، ۲۹۳
ايترا ۲۲، ۲۹، ۲۲، ۷۳، ۷۴، ۱۰۵	ايبايتوس ۳، ۲۹، ۶۱، ۷۰، ۱۰۰
۱۲۰، ۱۵۸، ۱۶۱، ۱۹۵، ۱۶۷	۱۳۵، ۱۴۳، ۲۵۷، ۲۹۷
۳۲۱، ۳۲۰	ايبادرانوس ۶۸
ايشليوس ۷۳، ۵۰	ايبارباس ۷۰، ۱۹۳
ايشير ۶۱، ۳۲۸	ايباس ۷۱
ايشيريا ۷۳	ايباسو ۷۱، ۹۳
ايشيميا ۲۹	ايباسوس ۷۱
ايشوپيا ۵۰، ۸۳، ۱۲۴، ۲۳۴، ۲۵۰	ايباسيوس ۷۱، ۲۶۱
۲۶۸، ۲۹۰، ۲۹۴	ايباسيون ۷۱، ۱۶۶
الايثيوپيون ۶۶، ۸۳، ۱۸۰، ۳۲۲	ايباكنوس ۷۱، ۲۰۰
ايجاي ۱۹، ۱۱۱	ايباكنوس ۹، ۱۲، ۴۹، ۷۱، ۷۴، ۱۰۴
ايجايون ۷۳، ۱۰۲، ۳۲۳	۱۳۱، ۱۴۷، ۲۰۳، ۲۳۷، ۲۸۴
ايجلي ۷۱، ۷۳، ۹۲، ۹۴، ۳۳۱	۳۰۴، ۳۱۲
ايجوپتوس ۷۳، ۱۳۰، ۱۸۸، ۱۸۹	ايباكيديس ۱۲، ۷۱
۲۷۷، ۳۲۲	ايباموس ۷۱
ايجيا ۲۵	ايباميداي ۷۱
ايجيالي ۷۳، ۱۹۹، ۲۶۴	ايبانثي ۷۹
الايجياليون ۸۴	ايبايا ۵۷، ۸۴، ۲۶۶
ايجياليوس ۳، ۱۵، ۷۳	ايسافوس ۷۱، ۸۲
ايجيريا ۳۲۶	ايبوپيوس ۲۷۶
ايجيس ۷۳	ايبوتوس ۷۱، ۷۲، ۱۱۶، ۲۹۱
ايجيستا ۳۵، ۲۵۵	ايبموس ۹۴
ايجيستوس ۵، ۱۰، ۴۱، ۶۳، ۶۴، ۷۳	الايپيون ۵۲، ۳۰۱
۷۴، ۹۴، ۱۱۳، ۱۳۰، ۱۲۶	ايتنا ۹۱، ۱۴۲، ۲۱۴
۱۵۴، ۱۵۵، ۱۸۱، ۲۵۰، ۲۵۶	ايتوس ۷۲، ۷۶، ۹۹، ۱۱۴، ۱۴۶
ايجيمبوس ۷۴	۲۴۳، ۲۴۴
ايجينا ۲۹، ۷۱، ۷۴، ۱۳۱، ۱۴۷	ايتولوس ۷۲، ۷۶، ۹۹، ۲۴۳
۱۸۷، ۲۲۸، ۲۳۷، ۲۸۴، ۲۹۷	ايتوليا ۳۲، ۷۰، ۷۲، ۷۹، ۱۴۲، ۱۵۳

آيسا كوس ۲۵، ۷۷، ۸۷، ۱۰۲، ۲۶۸	ايجيوس ۴۹، ۷۳، ۷۴، ۹۰، ۹۴
ايساندر ۱۲۹	۱۵۸، ۱۵۹، ۱۶۰، ۱۸۸، ۲۸۹
ايسخولوس ۱۸۱	۲۹۷
ايسكولا پيوس ۲۸، ۷۷	ايجموديكوس ۴۵
ايسوب ۱۵۳	ايجيتوس ۴۵
ايسون ۷۷، ۷۸، ۱۳۱، ۱۴۱، ۱۶۵	ايدا ۱۵، ۳۱، ۴۹، ۶۹، ۷۵، ۸۱
۱۶۶، ۲۴۱، ۲۵۵، ۲۸۹، ۳۰۷	۸۷، ۸۸، ۱۵۱، ۱۸۷، ۲۰۸، ۲۶۰
ايسويتيس ۴۸	۳۳۴، ۳۰۶
ايسيا ۱۸۸	ايداس ۲۹، ۳۲، ۷۹، ۷۵، ۱۱۳، ۱۹۸
ايسيس ۷۸، ۷۹، ۸۲	۲۵۸، ۲۷۷، ۲۸۱
ايسيموس ۲۳۰	ايدايا ۲۴۶، ۲۵۸
ايطاليا ۲۸، ۴۶، ۴۸، ۴۹، ۵۲، ۷۶	ايدايا ماتير ۷۵
۷۸، ۸۱، ۸۴، ۸۹، ۹۱، ۹۷	ايدو ۱۰۴
۱۲۸، ۱۳۶، ۱۴۲، ۱۸۰، ۱۸۳	ايدونيا ۷۵، ۹۸، ۱۴۴
۱۹۹، ۲۰۴، ۲۰۵، ۲۱۳، ۲۱۸	ايدوس ۳۸
۲۲۴، ۲۲۷، ۲۴۰، ۲۴۵، ۲۵۲	ايدوميني ۴۶، ۱۲۰، ۲۴۱، ۲۹۲
۲۶۷، ۲۷۴، ۲۸۱، ۲۹۱، ۲۹۷	ايدومينيوس ۷۵، ۲۹۱
۳۰۶، ۳۱۱، ۳۲۰، ۳۳۵، ۳۳۷	ايدون ۷۲، ۷۶، ۹۳، ۹۹، ۱۱۴، ۱۸۵
ايشادني ۷۱، ۷۸، ۲۴۸، ۳۰۴	۲۵۸، ۲۹۱
ايشاندر ۷۸، ۹۰، ۱۴۱، ۱۵۰، ۲۰۵	ايدونيس ۷۶، ۲۷۶
۲۴۹، ۲۵۲، ۳۰۶	ايدونيوس ۳۱۰
ايشامون ۳۲۰	ايدويا ۷۶
ايشيالتيس ۳۹، ۴۰، ۷۸، ۷۹، ۱۱۳	ايديس ۳۱۰
ايشيانا سا ۱۰۱، ۲۹۲	ايراتو ۲۰۳، ۳۰۲
ايشيبي ۱۹۹، ۲۳۹	ايرس ۲۴، ۷۶، ۱۳۲، ۱۵۶، ۱۹۴
ايفيتوس ۱۹، ۵۴، ۶۸، ۷۸، ۲۲۳	ايروبوس ۱۴
۲۵۶، ۳۱۸، ۳۱۹	ايروني ۴، ۹، ۷۷، ۱۵۴، ۲۴۸، ۳۰۰
ايفيريس ۱۴۵، ۱۸۳	ايروتيس ۲۱
ايفيس ۴۷، ۷۸، ۷۹، ۱۳۴	ايروكس ۲۴۵
ايفيكلوس ۱۰۸	ايروكينا ۲۴۵
ايفيكليس ۴۴	ايريپوس ۱۸۳، ۱۸۴، ۳۱۱، ۳۳۸
ايفيميدبا ۳۹، ۴۰، ۷۹، ۹۴	ايريخثيوس ۱۸۴
ايفينوس ۷۹، ۲۸۱، ۳۰۵، ۳۱۹	ايريني ۲۶، ۷۷، ۸۹، ۱۶۲، ۱۹۴، ۳۲۳

۲۷۲، ۲۹۰، ۳۰۰، ۳۰۵، ۳۰۶	ایفینوی ۱۰۱
۳۱۲، ۳۱۳، ۳۲۷، ۳۳۰، ۳۳۷	ایفوس ۲۰۰
۳۳۹	ایکاروس ۷۹، ۱۵۸، ۱۶۴، ۱۹۰
ایناس سیفوس ۸۱	ایکاروس ۲۳، ۱۲۶، ۱۳۳، ۲۰۱
اینپوس ۱۹۱	۳۲۵
الایفید ۸۱، ۱۴۱، ۱۸۰، ۲۴۵، ۳۱۲	ایکیلوس ۷۹، ۸۰، ۲۳۳، ۲۸۴
اینیو ۸۲، ۲۶۰	ایلاتوس ۲۵۳
ایو ۱، ۱۸، ۴۶، ۷۱، ۷۸، ۸۲، ۹۴	ایلارا ۱۴۳
۲۱۶، ۳۲۸، ۳۳۰	ایلیس ۲۲۱
ایوباتیس ۴۷، ۸۲، ۱۰۱، ۱۲۹، ۱۸۶	ایلیا ۸۰
۲۲۲	ایلیویا ۸۰
آودی ۲۰۳	ایلو ۸۰، ۳۱۳
آورا ۷۹	ایلیکرون ۸۰، ۱۷۱
ایوس ۲۷، ۴۲، ۶۳، ۶۵، ۸۲، ۸۳	ایلیوسیون ۸۴
۹۹، ۱۱۰، ۱۴۴، ۱۵۵، ۲۰۹	ایمانیون ۲۹۰
۲۳۴، ۲۵۷، ۳۶۷، ۲۹۴، ۲۹۵	ایماخی ۱۵۰
۳۰۱، ۳۲۲، ۳۳۷، ۳۳۸	ایناری ۶، ۲۸، ۱۲۶، ۲۲۰، ۲۵۲
ایوس لوکوتیوس ۸۳	۲۵۵
ایوفیس ۲۳۵	اینو ۶، ۲۴، ۸۰، ۹۰، ۹۱، ۱۳۰
ایوکاسی ۸۳	۱۳۳، ۱۶۲، ۱۶۳، ۱۶۸، ۲۰۱
ایولوس ۳۲، ۸۳، ۲۸۷، ۳۱۶، ۳۱۸	۲۳۵، ۲۴۹، ۲۷۷، ۲۷۹، ۲۹۴
۳۲۳	۳۰۲، ۳۰۶، ۳۱۳
ایولس ۲۲۸	اینوتروپی ۵۱
ایولکوس ۳۳، ۹۷، ۱۳۱، ۱۶۵	اینوس ۸۰
۳۰۷، ۳۸۹	اینیادیس ۸۰
ایولوس ۶، ۲۰، ۳۸، ۵۷، ۸۱، ۸۳	ایلیاس ۱۲، ۲۱، ۲۸، ۳۱، ۳۵، ۴۰
۸۴، ۱۲۶، ۱۵۵، ۱۹۱، ۲۰۹	۴۲، ۴۶، ۴۹، ۵۱، ۵۲، ۷۸، ۸۰
۲۱۷، ۲۲۰، ۲۵۲، ۲۵۵، ۳۵۸	۸۴، ۸۹، ۹۰، ۹۱، ۱۱۵، ۱۲۷
۲۸۳، ۳۰۱، ۳۳۵	۱۳۲، ۱۳۶، ۱۴۰، ۱۴۱، ۱۴۲
ایولی ۷۸، ۸۴، ۱۹۳، ۲۷۸، ۳۰۵	۱۷۰، ۱۷۱، ۱۷۸، ۱۷۹، ۱۹۱
۳۱۸، ۳۱۹، ۳۲۴، ۳۴۰	۱۹۳، ۱۹۹، ۲۰۴، ۲۰۵، ۲۰۹
ایولیا ۸۴	۲۲۶، ۲۲۷، ۲۴۲، ۲۴۴، ۲۴۵
ایولیون ۳۲۵	۲۴۸، ۲۵۲، ۲۵۵، ۲۵۶، ۲۷۱

۹۶ ، ۹۷ ، ۱۲۲ ، ۱۶۵ ، ۱۶۶ ،	ایون ۸۴ ، ۲۵۵
۱۸۴ ، ۲۳۵ ، ۲۳۹ ، ۲۶۶ ، ۲۸۸ ،	آیونیوس ۱۲۶ ، ۲۱۰
۲۸۹ ، ۳۳۳ ، ۳۳۷	آیتیس ۱ ، ۲۲ ، ۳۸ ، ۷۶ ، ۸۵ ، ۸۸ ،

(ب)

بافوس ۳۰ ، ۵۴ ، ۸۹ ، ۱۰۷	باتالیوم ۴۸
بافیا ۲۹ ، ۸۹	باتوس ۸۶ ، ۳۴۲
باکتولوس ۲۰۲ ، ۲۸۷	باتیا ۱۴۲ ، ۱۵۱ ، ۱۸۷ ، ۳۲۵
باکخانالیا ۲۰۱	باتیرماتونیوس ۱۶۷
باکخاتیس ۸۹ ، ۱۵۴ ، ۲۰۰ ، ۲۴۷	بازایا ۲۹۶
۲۶۱	بارثینوپایوس ۳ ، ۸۶ ، ۱۲۷ ، ۲۲۱ ، ۲۹۲
باکخای ۸۹ ، ۲۸۳	بارثینوی ۸۶
باکنوس ۸۹ ، ۲۰۰	بارثینوس ۸۶ ، ۲۰۵
باکس ۷۷ ، ۸۹	بارکا ۸۶
بالاتین (تل) ۲۰۶ ، ۲۳۴ ، ۲۴۰	بارکای ۸۶ ، ۲۳۳ ، ۲۸۶
بالادیوم ۵۶ ، ۸۹ ، ۹۰ ، ۱۵۵ ، ۱۸۰	بارکی ۸۶
۱۹۹ ، ۲۴۲	بارناسوس ۲ ، ۵۴ ، ۸۶ ، ۱۰۸ ، ۱۵۳
بالاس ۷ ، ۲۷ ، ۷۴ ، ۷۸ ، ۸۹ ، ۹۴	۱۹۸ ، ۲۰۳ ، ۲۱۴ ، ۲۵۰
۱۲۰ ، ۱۴۱ ، ۲۰۷ ، ۳۴۰	باریس ۱۰ ، ۱۱ ، ۱۴ ، ۲۸ ، ۳۱ ، ۵۵
بالامیدیس ۵۵ ، ۶۸ ، ۹۰ ، ۱۱۴ ، ۱۵۷	۶۹ ، ۷۰ ، ۷۵ ، ۷۷ ، ۸۶ ، ۸۷ ، ۸۸
۲۵۷ ، ۳۰۰	۱۰۲ ، ۱۰۳ ، ۱۳۲ ، ۱۷۷ ، ۱۷۸
بالانقیوم ۷۲	۱۸۰ ، ۱۹۰ ، ۲۴۱ ، ۲۴۳ ، ۲۶۱
بالاتیون ۷۸ ، ۳۰۶	۲۶۸ ، ۲۹۸ ، ۳۱۴ ، ۳۲۷ ، ۳۳۰
بالایمون ۶ ، ۸۰ ، ۹۰ ، ۹۱ ، ۱۰۹ ، ۲۹۴	۳۳۴ ، ۳۳۶ ، ۳۳۷
بالیس ۹۱	باریلیا ۹۱
بالیکی ۹۱	باریقتالیا ۲۰۲
بالینبا ۹۱	باساریدیس ۲۰۰
بالینوروس ۹۱	باسیدیکی ۳۴
بالینوروم ۹۱	باسیفای ۲۲ ، ۳۱ ، ۴۹ ، ۸۵ ، ۸۸ ، ۸۹
بالینی ۳۸	۱۱۲ ، ۱۲۲ ، ۱۳۷ ، ۱۶۹ ، ۱۹۰
بالیوس ۹۱ ، ۲۱۷	۲۳۵ ، ۲۴۸ ، ۲۵۵ ، ۲۶۶ ، ۲۹۶
بان ۳ ، ۱۸ ، ۲۴ ، ۶۳ ، ۶۸ ، ۷۸ ، ۹۱	۲۹۷ ، ۳۳۷
۹۲ ، ۹۳ ، ۱۱۹ ، ۱۲۰ ، ۱۳۴ ، ۱۴۰	پافلاجونیا ۲۲۲

البحر الايوني ٢١١ ، ٢١٢	١٤٤ ، ١٨٢ ، ١٨٧ ، ٢٠١ ، ٢٢٥
براكشيا ٢٣ ، ٩٧ ، ١٨٤ ، ٢٥٥	٢٢٩ ، ٢٣٣ ، ٢٣٤ ، ٢٥٤ ، ٢٧٥
برايداتور ١٧١	٢٨٧ ، ٢٢١ ، ٢٢٣
براينيسق ٢٥٣	١٦١ ، ٩٣ ، ١٦١
برجاموس ٥٠	٧١ ، ٩٣ ، ٩٣
برساندر ٣	١١٥ ، ٩٣ ، ١١٥
برسايس ٨٨	١٤١ ، ١٤١ ، ١٤١
برسيوس = برسيوس	٧٦ ، ٩٣ ، ١٣٧ ، ١٨٥
بروپيتيديس ٩٧	٢٥٨ ، ٢٩١ ، ٣١٣
بروتيسيلوس ٣٢ ، ٩٧ ، ٩٨ ، ١٠٨	٨ ، ١١ ، ٢٣ ، ٩٣ ، ٢٦٨
٣٢٠ ، ٢٧٢ ، ١٧٨	٣٢٨
بروتوجيليا ٩٧ ، ١٠٨ ، ١٩٩	٤ ، ٣٦ ، ٩٣ ، ٩٤ ، ٩٧ ، ١٠٠
بروتيس ٢٥ ، ٧٥ ، ٩٨ ، ١٠٤ ، ٢٦٢	١٠٨ ، ٣٣٠ ، ٣٢٢
٢٩٨ ، ٢٧٥	٢٠ ، ٩٤ ، ٩٤
بروديجيالييس ١٧١	٧٤ ، ٩٠ ، ٩٧ ، ٩٩ ، ١٤٦
بروسيرپنا ٩٨ ، ١٠٥ ، ١٢٢ ، ١٧٢	٢٤٣ ، ٣٠٥
٢٧٧	٩٤ ، ٩٤ ، ٩٤
بروكا ٣٠٣	١٨ ، ٩٤ ، ٩٤
بروكروستيس ٩٨ ، ١١٣ ، ١١٤ ، ١٨٧	٤ ، ٩٤ ، ٩٤ ، ٢٣٧
بروكريس ٨٣ ، ٩٩ ، ٢٦٧ ، ٢٧٤ ، ٢٩٦	٢٣٦
بروكليا ١٥٠ ، ٢٦٣	٩٥ ، ٢١٥ ، ٢٤٤
بروكليس ٢٥	٩٥ ، ٢١١
بروكنى ٧٢ ، ٩٤ ، ٩٩ ، ١٤٦ ، ٢٤٣	٢١ ، ٩٥ ، ٣١٤
٢٤٤	٩٥
بروكولوس ٨	٩ ، ١٠ ، ١٣ ، ٢٨ ، ٤٨ ، ٩٥
بروليس ٩٩	١٦٩ ، ١٧٨ ، ١٧٩ ، ٢١٩ ، ٢٢٢
بروماخوس ٣ ، ١٠٠	٢٩٧ ، ٢٩٨ ، ٣٣٩ ، ٣٤٢ ، ٣٤٣
برومى ١٠٠	٩٥ ، ٩٦ ، ٢٦٤
بروميا ٣٠٣	٩٦ ، ٩٧ ، ١٠٧
برومينيوس ٤ ، ٢٩ ، ٧٠ ، ٩٣ ، ١٠٠	١١٠ ، ٢٨٤ ، ٢٩٦
١٠١ ، ١٢٠ ، ١٤٣ ، ١٨٥ ، ١٩٨	البحر الابيض المتوسط ١٦٦ ، ٢٠٠ ، ٢٦٢
٢١٤ ، ٢٥٧ ، ٢٩٧ ، ٣١٨	٣٠٤ ، ٣١٧
بروميوس ١٠١ ، ٢٠٠	البحر الادرياتيكي ١٥٥ ، ١٩٩

۲۲۱ ، ۲۹۰ ، ۲۸۶ ، ۲۶۸ ، ۱۴۷
 پلاپونی ۲۸۶ ، ۱۲۷ ، ۱۰۵ ، ۶۶ ، ۶۴
 پلیروفون ۴۷ ، ۴۳
 پلوتو ۶۳ ، ۶۲ ، ۵۸ ، ۲۰ ، ۲۷ ، ۱۶
 ۱۳۵ ، ۱۲۸ ، ۱۲۶ ، ۱۲۲ ، ۱۰۶
 ۲۱۵ ، ۲۰۸ ، ۱۹۴ ، ۱۳۸ ، ۱۳۷
 ۲۵۸ ، ۲۵۴ ، ۲۲۸ ، ۲۱۳ ، ۲۱۱
 ۲۳۸ ، ۲۳۳ ، ۲۱۸ ، ۲۱۱ ، ۲۱۰
 پلوتو (حوریة) ۱۴۰
 پلوتوس ۱۴۰ ، ۱۰۶ ، ۷۷ ، ۷۱
 پلوتون ۳۱۰ ، ۱۰۶
 پلوتیوس ۱۷۱ ، ۱۰۶
 پلیستینیس ۱۹۲ ، ۱۰۶ ، ۷۷ ، ۹ ، ۴
 ۳۰۰ ، ۲۹۸
 پلیکسیپوس ۱۰۶ ، ۹۳
 پلیورون ۱۵۸
 پلیسیکوی ۱۱۳
 پولیس ۲۹۴ ، ۲۵۳ ، ۱۰۶
 پولیس ۲۶۱ ، ۱۰۶ ، ۹۴ ، ۲۲
 پوتاجوراس ۷۲
 پوتروتوس ۳۳۷
 پوتو ۱۰۷
 پوتوس ۲۳۸ ، ۳۱۴ ، ۲۱
 پوتون ۲۳۸ ، ۱۹۴ ، ۱۰۷ ، ۲
 پوتیا ۲۴۴ ، ۱۰۷
 پوتیان ۲
 پوتیوس ۱۰۷ ، ۱
 پوجالیون ۲۲۵ ، ۱۹۳ ، ۱۰۷ ، ۳۱
 پوجایی ۱۰۸ ، ۱۰۷
 پوجید ۱۰۸ ، ۱۰۷
 پودازجی ۳۱۳
 پودارکیس ۱۰۸ ، ۱۰۲ ، ۲۲
 پودالیریوس ۲۸۱ ، ۱۰۸ ، ۲۸

پروتیس ۲۶۲ ، ۱۰۱
 پرونوبا ۱۷۳ ، ۱۰۱
 پرویتوس ۱۲۰ ، ۱۰۲ ، ۱۰۱ ، ۸۲ ، ۴۷
 ۱۶۶ ، ۱۶۳ ، ۱۳۹ ، ۱۲۹ ، ۱۲۵
 ۲۲۲ ، ۲۰۲
 پریاپوس ۲۷۵ ، ۲۴۱ ، ۱۰۲
 پریاریوس ۳۱۲ ، ۱۵۷ ، ۱۰۲ ، ۷۳ ، ۶۱
 پریاموس ۳۳ ، ۲۵ ، ۱۳ ، ۱۱ ، ۱۰ ، ۳
 ۸۷ ، ۸۳ ، ۷۷ ، ۶۶ ، ۴۳ ، ۴۲
 ۱۱۵ ، ۱۰۸ ، ۱۰۳ ، ۱۰۲ ، ۹۰ ، ۸۸
 ۱۴۷ ، ۱۴۴ ، ۱۳۸ ، ۱۱۹ ، ۱۱۷
 ۱۷۸ ، ۱۷۷ ، ۱۶۹ ، ۱۵۴ ، ۱۴۹
 ۲۵۷ ، ۲۵۵ ، ۲۵۰ ، ۱۹۰ ، ۱۸۰
 ۳۰۸ ، ۲۹۴ ، ۲۷۵ ، ۲۷۳ ، ۲۶۸
 ۳۲۴ ، ۳۲۱ ، ۳۳۰ ، ۳۲۷ ، ۳۲۰
 ۳۴۳ ، ۳۴۰ ، ۳۳۷ ، ۳۳۶ ، ۳۳۵
 پریٹوس ۲۹۲
 پریٹومارٹیس ۲۹۶ ، ۲۴۹ ، ۱۹۴ ، ۱۰۳
 پریزو ۱۰۳
 پریسایس ۱۷۸ ، ۱۳۶ ، ۱۰۳ ، ۱۳ ، ۱۰
 ۱۷۹
 پریسپس ۱۰۳
 پسامانی ۲۵۳ ، ۲۳۷ ، ۱۶۳ ، ۱۰۳ ، ۹۸
 ۳۰۴ ، ۲۹۷
 پسامیتینوس ۲۰۴
 پسوخی ۲۴۵ ، ۲۱۷ ، ۱۰۵ ، ۱۰۴ ، ۲۱
 ۳۳۰ ، ۳۱۲
 پسوفیس ۲۵۱ ، ۲۳۹ ، ۳۷
 پطیموس الاول ۲۲۷
 پلاتایا ۲۶۵
 بلاد الاغریق ۳۲۸ ، ۲۰۱ ، ۲۰۰ ، ۲۱
 بلاد الیونان ۱۲۹ ، ۱۱۴ ، ۸۹ ، ۱۰
 ۲۱۳ ، ۱۷۷ ، ۱۵۷ ، ۱۴۹
 پلایادیس ۱۰۶ ، ۱۰۵ ، ۶۵ ، ۴۱ ، ۲۹

پورفلیجیئون ۱۱۰ ۲۳۸	پوبلیس ۱۰۶ ۲۵۳ ۲۹۴
پورنی ۱۱۰ ۲۶۳	پوتیس ۲۲ ۱۰۶ ۹۴ ۲۶۱
پوربلیوس ۱۱۰	پوتاجوراس ۷۲
پوسا ۱۱	پوترونوس ۲۳۷
پوسایدون ۱ ۳ ۷ ۹ ۱۱ ۱۵ ۱۸	پوتو ۱۰۷
۱۹ ۲۰ ۲۲ ۲۳ ۲۴ ۲۶ ۲۷	پوتوس ۲۱ ۲۱۴ ۳۳۸
۲۹ ۳۰ ۳۳ ۳۴ ۳۵ ۳۶ ۳۷	پوتون ۲ ۱۰۷ ۱۹۴ ۳۳۸
۴۰ ۴۲ ۴۳ ۴۵ ۴۶ ۴۹ ۵۰	پوتیا ۱۰۷ ۲۴۴
۵۰ ۵۲ ۵۳ ۵۷ ۵۹ ۶۵ ۶۹ ۷۳	پوتیان ۲
۷۴ ۷۵ ۷۸ ۷۹ ۸۱ ۸۸	پوتیوس ۱۰۷
۸۹ ۹۰ ۹۸ ۱۱۰ ۱۱۱ ۱۱۲	پوجالیون ۳۱ ۱۰۷ ۱۹۳ ۲۲۵
۱۱۳ ۱۱۴ ۱۱۶ ۱۳۰ ۱۳۱	پوجایی ۱۰۸
۱۲۴ ۱۲۷ ۱۳۰ ۱۳۸ ۱۳۹	پوجییس ۱۰۸
۱۴۰ ۱۴۱ ۱۴۷ ۱۵۵ ۱۵۶	پودارچی ۳۱۲
۱۵۸ ۱۶۳ ۱۷۰ ۱۷۸ ۱۷۹	پودارکس ۳۲ ۱۰۲ ۱۰۸
۱۸۰ ۱۸۳ ۱۸۴ ۱۸۶ ۱۹۵ ۱۹۷	پودالیروس ۲۸ ۱۰۸ ۲۸۱
۲۰۸ ۲۱۱ ۲۱۳ ۲۲۳ ۲۳۱	پودبکتیا ۱۰۸
۲۳۷ ۲۳۹ ۲۴۶ ۲۵۳ ۲۵۴	پورا ۴
۲۵۹ ۲۶۲ ۲۶۳ ۲۶۴ ۲۶۶	پورا ۱۳ ۴۵ ۹۷ ۱۰۸ ۱۰۹
۲۶۸ ۲۷۳ ۲۷۴ ۲۷۸ ۲۸۷	۱۹۸ ۱۹۹ ۲۱۴ ۳۰۸ ۳۳۵
۲۹۱ ۲۹۶ ۲۹۷ ۳۰۰ ۳۰۴	پوراموس ۱۰۹
۳۰۵ ۳۰۷ ۳۱۰ ۳۱۴ ۳۱۷	پورایمون ۲۶۳
۳۱۸ ۳۲۴ ۳۲۵ ۳۲۶ ۳۲۷	پورناکاپتا ۲۹۰
۳۳۱ ۳۳۹ ۳۴۲	پورتونالیا ۱۰۹
پوسیدیس ۱۱۳	پورتونوس ۹۱ ۱۰۹ ۲۹۴
پولادیس ۳۱ ۶۴ ۱۱۳ ۱۱۴ ۱۵۳	پورتوریون ۱۷۵
پولاس ۹۴	پوروس ۱۳ ۱۰۹ ۱۹۰ ۳۰۸
پولوبانیس ۱۷۵ ۱۱۲ ۱۱۴	پوریادای ۱۱۰ ۲۱۶ ۱۵۱ ۲۵۸
پولوبوس ۳۸ ۵۳ ۱۱۴ ۱۲۶ ۲۹۱	پوریاس ۳۵ ۶۳ ۱۰۶ ۱۱۰ ۱۸۶
۳۴۱	۲۰۹ ۲۱۶ ۲۴۶ ۲۵۱ ۲۵۸
پولوبویا ۶۹	۳۰۲ ۳۱۴ ۳۴۲
پولوپیمون ۱۱۴	

بولونيخنوس ۷۲ ، ۷۶ ، ۱۱۴ ، ۱۸۵	بولوهمينيا = بولوهمونيا
بولونييرسيس ۲۵۳	بولويدوس ۱۱۸ ، ۱۶۹
بولوداماس ۹۳ ، ۱۱۵	بولويوس ۲۷۴
بولودورا ۱۱۵	بوليا ۷۴ ، ۹۴
بولودوروس ۴۲ ، ۱۰۳ ، ۱۱۵ ، ۱۱۷ ،	بولياس ۱۱۹
۱۸۹ ، ۲۴۹ ، ۲۷۰ ، ۳۰۲ ، ۳۱۳ ،	بوليبوس ۱۴
۳۲۶ ، ۳۳۴	بوليتيس ۱۰۳ ، ۱۱۹
بولوديكتيس ۳۴ ، ۱۱۵ ، ۱۱۶ ، ۱۲۳ ،	بوليکليميني ۱۵
۱۲۵ ، ۱۸۸ ، ۱۹۴	بوليوس ۱۱۹
بولوديوكيس ۴۶ ، ۷۵ ، ۹۶ ، ۱۱۶ ،	بولينيکيس = بولونيکيس
۱۱۷ ، ۱۹۷ ، ۱۶۸ ، ۲۷۷ ، ۲۷۸ ،	بومي ۲۴۵
۲۷۹ ، ۳۳۵	بومونا ۱۱۹ ، ۲۴۰
بولوس ۱۲۷ ، ۱۴۹ ، ۱۶۳ ، ۱۸۵ ، ۳۰۱ ،	بونا ديا ۱۱۹ ، ۲۲۳ ، ۲۸۳
۳۰۷ ، ۳۲۹	بوتوس ۱۱۹ ، ۱۵۲ ، ۱۵۳ ، ۱۷۴ ،
بولوقايديس ۱۶۳	۱۲۷ ، ۲۶۵ ، ۳۰۵ ، ۳۴۰
بولوفوتيس ۷۲ ، ۱۱۶ ، ۲۲۱ ، ۲۹۱	بوتيفيکس ماکسيموس ۲۴۲
بولوفيموس ۳۵ ، ۵۶ ، ۱۱۲ ، ۱۱۳ ،	بونوس ليشيفتوس ۱۲۰ ، ۱۹۱
۱۱۶ ، ۱۱۷ ، ۱۴۹ ، ۲۶۳ ، ۲۶۸ ،	بوتيس ۷۹
۳۰۴	بوراس ۱۲۰ ، ۲۴۳
بولوکاسي ۱۱۷	بوريناي ۱۲۰
بولوکس ۱۱۶ ، ۱۱۷ ، ۱۴۲ ، ۱۴۳ ،	بوني ۲۷۹
۱۶۲ ، ۱۹۷ ، ۲۱۶ ، ۲۵۶ ، ۳۳۶ ،	بيا ۹۰ ، ۱۲۰
بولوکسينا ۱۳ ، ۸۸ ، ۱۰۳ ، ۱۱۵ ، ۱۱۷ ،	بياس ۴۶ ، ۱۰۱ ، ۱۲۵ ، ۱۲۶ ، ۱۲۰ ،
۱۳۸ ، ۳۰۸	۲۹۲ ، ۲۳۷
بولومنيا ۱۱۷	بيبروکس ۱۱۰
بولوميستور ۴۲ ، ۱۱۵ ، ۱۱۷ ، ۱۸۹ ،	بيبروکيس ۱۹۸
۲۳۴	پيتاس ۱۲۰
بولوميللا ۱۱۸	بيترايوس ۲۴۷
بولوميلي ۲۳۹	پيتيوس ۷۳ ، ۷۴ ، ۱۲۰ ، ۱۵۸
بولونيکيس ۲ ، ۶ ، ۱۴ ، ۱۹ ، ۲۵ ، ۳۷ ،	يتوس ۱۲۰
۴۴ ، ۴۷ ، ۵۳ ، ۱۱۸ ، ۱۵۷ ، ۱۷۳ ،	يتون ۱۲۰ ، ۲۵۸ ، ۲۶۱
۲۲۰ ، ۲۲۱ ، ۲۵۶	يتياس ۱۴۱
بولوهمونيا ۱۱۷ ، ۱۱۸ ، ۲۰۴	پيتيوس ۲۹۷

پیریا ۱۲۶ ، ۱۹۰	یشونیا ۴۶ ، ۱۴۶
پیریا ۲۶	یشیا ۱۶
پیریا ۱۲۷	یجاسوس ۸ ، ۱۰۲ ، ۱۱۳ ، ۱۱۹ ، ۱۲۰
پرفینیس ۱۳۷ ، ۱۵۸	۱۲۱ ، ۱۲۷ ، ۱۲۹ ، ۱۸۴ ، ۱۸۶ ،
پریگومینیس ۴۴ ، ۱۲۷ ، ۱۴۱	۲۱۵ ، ۲۲۲ ، ۲۲۵
پریگومینی ۲۴۱	پیدلی ۲۲۱
پریگومونوس ۸۶	پیرجاموس ۱۲۱ ، ۳۰۸
پریگوتوس ۱۲۷	پردیکس ۱۲۱ ، ۱۳۷ ، ۱۸۹
پریگوتیا ۱۲۷ ، ۲۵۹	پرسی ۶۶ ، ۸۵ ، ۱۲۲ ، ۲۲۷ ،
پرین ۱۲۷	پرسین ۲۷ ، ۵۰ ، ۸۹ ، ۱۲۲ ، ۱۲۵ ،
پرینا ۱۲۷	۲۸۸ ، ۲۸۹ ، ۳۳۳ ، ۳۳۷ ، ۳۴۰
پرینی ۱۲۱ ، ۱۲۷	پرسیفونی ۱۶ ، ۲۶ ، ۲۷ ، ۴۲ ، ۶۲ ،
پیریویس ۲۴۱	۷۱ ، ۹۸ ، ۱۱۳ ، ۱۲۲ ، ۱۲۶ ، ۱۲۸ ،
پیریوس ۳۰۴	۱۲۸ ، ۱۳۸ ، ۱۶۱ ، ۱۹۵ ، ۱۹۶ ، ۲۱۱ ،
پیرا ۶۹ ، ۱۲۹ ، ۲۸۴	۲۱۸ ، ۲۲۸ ، ۲۳۶ ، ۲۵۸ ، ۲۶۱ ،
پیستور ۱۲۷	۲۶۸ ، ۲۷۷ ، ۲۸۶ ، ۲۹۵ ، ۳۱۰ ،
پیستونیس ۱۹۹ ، ۲۱۷	۳۱۱ ، ۳۲۸ ، ۳۳۰ ، ۳۳۳ ، ۳۳۸ ،
پیسوس ۲۹	پرسیوس(= پرسوس) ۲۹ ، ۸۰ ، ۷ ، ۳۴ ،
پیسیدیکی ۱۲۸	۳۷ ، ۵۰ ، ۸۰ ، ۱۱۲ ، ۱۱۵ ، ۱۱۶ ،
پیسترانوس ۱۲۸	۱۲۱ ، ۱۲۲ ، ۱۲۳ ، ۱۲۴ ، ۱۲۵ ،
پیفریدو ۱۲۸ ، ۱۶۸	۱۲۶ ، ۱۶۸ ، ۱۷۲ ، ۱۸۴ ، ۱۸۸ ،
پیکوس ۱۱۹ ، ۱۲۸ ، ۲۱۸ ، ۲۲۸ ، ۲۳۳ ، ۲۵۲	۱۹۴ ، ۲۱۶ ، ۲۲۲ ، ۲۴۶ ، ۲۵۰ ،
پیکومونوس ۱۲۸	۲۶۸ ، ۲۸۸ ، ۲۹۱ ، ۳۳۰ ،
پیلایا ۳۰	پیر ۱۲۰ ، ۱۲۵ ، ۱۲۶ ، ۲۹۲ ، ۳۰۷
پیلایسوس ۱۲۸ ، ۲۷۵	پیروس ۱۲۱ ، ۱۲۶
پیلایوس ۱۲۸ ، ۱۲۹	پیروکیس ۹۶
پیلیروفون ۷ ، ۸ ، ۸۲ ، ۱۰۱ ، ۱۰۲ ،	پیری ۱۲۶ ، ۲۳۰
۱۱۹ ، ۱۲۱ ، ۱۲۷ ، ۱۲۸ ، ۱۲۹ ، ۱۶۹ ،	پیریویا ۵۳ ، ۱۲۶ ، ۱۳۳ ، ۱۴۱ ، ۲۴۷ ،
۱۸۶ ، ۲۱۵ ، ۲۱۹ ، ۲۲۲ ، ۲۲۸ ، ۳۴۱	۳۰۰
پیلیروفوتیس ۱۲۹	پیرثوس ۳۴ ، ۱۱۴ ، ۱۲۶ ، ۱۶۱ ، ۱۹۲ ،
پیلوپس ۴ ، ۲۷ ، ۳۶ ، ۶۹ ، ۱۲۰ ، ۱۲۹ ،	۲۴۷ ، ۲۷۰ ، ۲۸۵ ، ۳۲۵ ، ۳۳۶ ،
۱۳۰ ، ۱۳۷ ، ۱۵۴ ، ۱۸۴ ، ۱۹۲ ،	۳۴۰
۲۳۶ ، ۲۷۴ ، ۲۸۴ ، ۳۲۴ ، ۳۲۵	پیریدیس ۱۲۶ ، ۲۰۳

بیمیلیا ۱۳۲	بیلوبیا ۵، ۷۳، ۷۴، ۱۳۰، ۱۳۱، ۱۵۴
پدانتیس ۱۳۲، ۲۰۲، ۲۴۱، ۲۷۱	۲۶۳، ۱۵۵
پنثیسیکوی ۳۴۲	بیلوبیدای ۱۳۰
پنثیسیلیا ۴۳، ۱۳۲، ۱۵۷، ۱۷۸، ۱۸۰	بیلوس ۴۶، ۷۱، ۷۳، ۱۳۰، ۱۴۷
۲۵۳	۱۵۱، ۱۸۸، ۱۹۳، ۲۴۶، ۲۶۸
پنثیوس ۸، ۹، ۱۴، ۵۲، ۱۳۳، ۲۰۱	۲۰۸، ۲۷۲
۲۹۷، ۲۳۲	بیلومنوس ۱۲۸، ۱۳۰
پینلوی ۲۰، ۴۸، ۵۴، ۵۹، ۶۰، ۷۸	بیلونا ۸۲، ۱۳۰، ۲۸۱
۷۹، ۱۳۳، ۱۳۴، ۱۴۸، ۱۴۹	بیلیا ۲۹۳
۱۶۳، ۱۹۱، ۱۹۲، ۲۴۴، ۲۵۳	بیلیاس ۱۵، ۳۳، ۳۸، ۷۷، ۷۸، ۸۱
۲۷۴، ۲۸۸، ۲۹۲، ۳۱۴، ۳۴۰	۹۶، ۱۱۳، ۱۳۰، ۱۳۱، ۱۳۲
۳۴۲، ۳۴۱	۱۴۱، ۱۶۵، ۱۶۶، ۲۸۹، ۳۰۷
پنیوس ۳، ۴، ۱۳۴، ۱۸۷، ۳۱۷	بیلیدیس ۱۲، ۱۳۱
پیوتوس ۲۰، ۵۲، ۱۵۵	بیلیوس ۱۲، ۴۹، ۵۰، ۷۶، ۸۸، ۹۱
پیوشیا ۶، ۱۰، ۳۵، ۵۲، ۶۴، ۱۰۵	۹۵، ۹۶، ۱۰۴، ۱۱۳، ۱۱۵، ۱۳۱
۱۳۸، ۱۴۸، ۱۷۷، ۱۸۳، ۱۸۹	۱۳۲، ۱۴۷، ۱۵۶، ۱۸۵، ۲۳۷
۲۰۳، ۲۳۲، ۲۴۶، ۲۴۸، ۲۶۷	۲۸۵، ۲۳۹
۲۸۷، ۳۲۵، ۳۲۸	بیلیون ۴۰، ۶۵، ۱۳۱، ۱۳۲، ۱۵۶
پیوشیون ۹۷، ۱۵۴، ۲۲۰، ۲۹۷	۱۸۵، ۲۱۴، ۲۶۲
پیریا (پیریا) ۱۲۶، ۱۳۲، ۲۰۳، ۳۲۹	بیمیلایدیس ۱۳۲

(ت)

تارکوبین ۶۶	تانوس ۱۳۵
تارکوپلیون ۲۲۶	تارا کسپوس ۱۳۵
تارکوبینی ۱۳۶	تاربابا ۱۳۵، ۲۰۷
تارکبوس ۱۲	تارپا = تاربابا
تارونیوس ۳۳	تارتانوس ۱۲، ۲۰، ۶۱، ۷۰، ۱۰۱
التافئون ۴۴، ۹۴، ۹۶، ۲۶۴	۱۳۵، ۱۴۲، ۱۴۳، ۱۷۴، ۱۸۴
تالوس ۲۵، ۸۶	۲۰۳، ۲۱۳، ۲۱۴، ۲۲۰، ۲۵۴
تالویوس ۱۳۶	۲۶۲، ۳۱۰، ۳۱۱، ۳۱۲
تالوس ۱۳۶، ۱۶۰، ۱۸۹، ۲۹۶	تارخون ۱۳۶
تاناجیس ۳۳۵	تارخیتیوس ۱۳۶
تاناکویل ۶۶، ۶۷	

٨١، ١٠٦، ١٢٥، ١٣١، ١٣٢،	٩٣، ١٢٩، ١٣٧، ١٣٨، ١٤٠،
١٥٠، ١٥٧، ١٦٣، ١٦٥، ١٨٧،	٣٠٩، ٣١٢،
٢٢٠، ٢٣٦، ٢٣٩، ٢٤٧، ٢٥٥،	٥٣ تانچيس
٢٧٠، ٢٨٤، ٢٩٢،	١٢٧ تاجيتوس
١٠٦، ٩٧ تاليون	١٢٧، ١٠٥ تاجيتي
٢٥ تساندر	١٢٧، ٢٢١ تاوروس
١٤٠، ١١٧ تليپوليوس	١٥٣، ٣١ تاوريس
١٤٠، ٦٨ تمولوس	تاپريسياس = تيريسياس
٩٥، ٦٦، ٩٥، ١٤٠، ٣٠٨،	٢٤٢، ٣١١ تاپتاروم
١٩٩ توديديس	٢٤٣، ١٩٣ تراخيس
١٤٠، ٣، ١٤٠، ٧٠، ١٢٦، ١٤١،	٤٢، ٦٢، ١٠٦، ١٠٨، ١١٠،
١٨٩، ١٩٩، ٢٢١،	١١٥، ١١٧، ١٤٨، ١٥٢، ١٩٥،
٤٢، ٧٨، ٨١، ٩٠، ١٤١،	٢٠٠، ٢٤٦، ٢٦٧، ٣١٤، ٣١٧،
٢٧١، ١٩١، ٢٠٤، ٢٥٢، ٢٧٠،	٣٣، ٣٣٤،
١٧١، ٢٧٢، ٢٩١، ٣٣٩،	٩٤، ١٤٤، ٢١٠، ٣٣٤، ٣٤٢،
٤٦، ٧٧، ٨١، ١١٣، ١٣٠، ١٤١،	١٥٦ رامبيلوس
٢٢٠، ٢٤١، ٢٥٥، ٣٠٧،	٣١٧ ترواس
١٤٢ توردوس	١٣٧ تروود
٩٨ توروني	٢٧، ٤٠، ١٣٧، ١٦٨، ٢٥١،
١٩٣، ٢٢٥، توري	٢٥٨، ٢٧٣،
١٤٢ توريپوس	١٠، ١٣٨، ٢٢٠، ٣٢٨،
١٤٢ توريپيا	٧٣، ٧٤، ١٢٠، ١٢٧، ١٥٨،
١٣٦، ١٤٢، تورينوس	١٠٣، ١٣٨، ترويلوس
١٤٢ توريليون	١٧١ تريبامفاتور
١٢، ٦٢، ١٣٥، ١٤٢، ١٧٤، ١٨٦،	١٣٨، ١٢٩، ١٩٥، ٢٠٣،
١٩٤، ٢١٣، ٢٢٣، ٣١٦، ٣٢٢،	٢٦٩، ٢٧٧، ٣١٢،
١٧٤ توفويوس	١١١، ١١٣، ١٣٩، ١٤٠، ٢٩١،
١٤٢ توفوس	٢٣٩، ٢٤٢،
١٠٦، ٧٠، توكسيوس	١٤٠، تريشيا
٢٤٢ توكيا	٥٨، ٢٧٢، تريناكريا
٣٢٨ تولوس هوستيلوس	١٢٨، تريوپاس
١٧٠ توفانس	٧٩ تريوپس
١٩٧، ١٤٢، تونداريدا	٢، ١٢، ١٥، ٣٤، ٦٥، ٦٧،
١٠، ١٢٦، ١٤٢، ١٤٣،	٢، ١٢، ١٥، ٣٤، ٦٥، ٦٧،

تیرولس ۰ ۱۲۹ ، ۱۲۵ ، ۱۰۱ ، ۸۲ ، ۵۰ ، ۱۴۰
 تیرسیاس ۰ ۱۴۶ ، ۱۴۵ ، ۶۰ ، ۵۴ ، ۵۸ ، ۲۸۳ ، ۱۸۲ ، ۱۷۰
 تیریوس ۰ ۱۹۱ ، ۱۴۶ ، ۹۹ ، ۹۴ ، ۷۲ ، ۲۴۴ ، ۲۴۳
 تیسامینوس ۰ ۱۵۷ ، ۱۴۶ ، ۶۴ ، ۲۶۵ ، ۲۶
 تیفوس ۰ ۱۴۶
 تیفون = توفون
 نیکتاموس ۰ ۱۴۶
 نیکسیا ۰ ۱۵۱ ، ۱۴۶
 نیلامون ۰ ۱۲۶ ، ۱۰۲ ، ۷۱ ، ۴۹ ، ۹ ، ۲۳۷ ، ۱۵۶ ، ۱۵۱ ، ۱۴۶ ، ۱۳۱
 ۳۳۱
 نیلاوس ۰ ۱۴
 نیلخینیس ۰ ۱۵۲ ، ۱۴۷ ، ۱۱۱
 نیلفوسا ۰ ۱۴۸
 نیلوس ۰ ۱۷۴ ، ۱۴۸ ، ۱۴۴
 نیلیویون ۰ ۹۶
 نیلیجوروس ۰ ۲۶۶ ، ۱۴۹ ، ۱۴۸ ، ۶۰
 نیلیسفوروس ۰ ۱۴۸
 نیلیفاسا ۰ ۲۶۸ ، ۲۴۸ ، ۱۱
 نیلیفوس ۰ ۱۴۹ ، ۱۴۸ ، ۱۴۲ ، ۱۴۰ ، ۵۲ ، ۳۳۸ ، ۲۸۱ ، ۳۵۹ ، ۱۵۷ ، ۱۵۱
 ۳۴۰
 نیلیفوتیس ۰ ۱۱۶
 نیلیکایا ۰ ۱۵۵
 نیلیکیا ۰ ۲۶۷
 نیلیاخوس ۰ ۹۰ ، ۶۰ ، ۵۹ ، ۵۵ ، ۵۴ ، ۸ ، ۱۴۹ ، ۱۴۸ ، ۱۳۳ ، ۱۲۸ ، ۱۱۷
 ۳۱۴ ، ۳۰۱ ، ۲۹۵ ، ۲۸۸ ، ۱۶۳
 نیلیموس ۰ ۱۴۹
 ۰ ۲۷۸ ، ۲۵۶ ، ۲۳۸ ، ۱۹۷ ، ۱۵۰
 ۳۲۶ ، ۳۲۵ ، ۲۹۸ ، ۲۷۹
 نویتروالیس ۰ ۱۷۰
 الیبیر (نهر) ۰ ۱۴۳ ، ۱۰۹ ، ۸۱ ، ۷۷ ، ۳۵
 ۰ ۳۱۸ ، ۲۵۰ ، ۲۴۲ ، ۲۰۹ ، ۲۰۵
 ۳۲۰
 نیبور تیس ۰ ۷۸
 نیبیرینوس ۰ ۱۴۳
 نیتانی ۰ ۱۳۵ ، ۱۱۲ ، ۱۰۰ ، ۶۱ ، ۲۹ ، ۲۰
 ۰ ۲۱۴ ، ۲۱۳ ، ۱۷۴ ، ۱۴۳ ، ۱۴۲
 ۲۶۲
 نیتانیس ۰ ۲۵۴ ، ۱۷۴ ، ۱۴۳
 نیتوس ۰ ۱۴۳ ، ۱۳۵
 نیتوس تانیوس ۰ ۲۰۷
 نیتوس ۰ ۲۷۸
 نیشوس ۰ ۷۶ ، ۶۶ ، ۴۶ ، ۴۱ ، ۱۹ ، ۱۰
 ۰ ۱۹۱ ، ۱۴۴ ، ۱۴۳ ، ۱۳۴ ، ۱۰۵
 ۰ ۲۳۰ ، ۲۲۳ ، ۲۲۱ ، ۲۲۰ ، ۱۹۹
 ۳۲۷ ، ۲۸۶ ، ۲۵۷ ، ۲۵۲
 نیشوروس ۰ ۲۹۴ ، ۲۷۳ ، ۱۴۴ ، ۸۲ ، ۴۲
 نیجوریوس ۰ ۳۴۲ ، ۱۴۴
 نیجیا ۰ ۲۶۸ ، ۲۲۵ ، ۲۲۲ ، ۱۳۶
 نیجیا تیس ۰ ۲۷۴ ، ۲۲۵
 نیدیوس = نودیوس
 نیراتیوس ۰ ۱۳۶
 نیرا کینا ۰ ۲۴۱
 نیرامانیر ۰ ۱۷۴ ، ۱۴۸ ، ۱۴۴
 نیرامبوس ۰ ۱۴۴ ، ۷۵
 نیربسیخوری ۰ ۲۲۷ ، ۲۰۳ ، ۱۴۴
 نیرمینالیا ۰ ۱۴۵
 نیرمینوس ۰ ۱۴۵
 نیرونز ۰ ۳۱۶

تینیس ۱۵۰ ، ۲۶۳	تیلوئاس ۱۴۶
تیوئراس ۱۴۸ ، ۱۴۹ ، ۱۵۰ ، ۱۵۷	تیاندرا ۱۴ ، ۱۵۰
۳۰۰	تیاندیر ۳۳۵
تیوئرانیا ۱۵۰ ، ۱۲۱	تیمی ۶۵
تیوئیس ۶۳	تیمپستانیس ۱۵۰
تیوکر = توکر	تیمون ۱۵۰
تیوگری ۱۵۱	تیمینوس ۱۹ ، ۱۵۰ ، ۲۵۵
تیوکر ۲۵ ، ۱۴۷ ، ۱۵۱ ، ۱۷۸ ، ۲۲۳	تیمیندای ۱۵۰
۲۳۱	تیلیدوس ۱۵۰ ، ۲۶۳

(ث)

توونیس ۲۰۰	تالاسا ۱۵۲
تویا ۱۰۸ ، ۱۱۳ ، ۱۵۴	تالو ۱۵۲
تویادیس ۱۵۴ ، ۲۰۰ ، ۲۸۳	تالیا ۹۱ ، ۱۵۲ ، ۱۸۳ ، ۲۰۳
تویستیس ۴ ، ۵ ، ۹ ، ۱۰ ، ۷۳ ، ۷۴	تافوس ۱۳۵ ، ۱۵۲ ، ۱۵۳ ، ۲۱۹
۷۷ ، ۱۰۶ ، ۱۳۰ ، ۱۵۴ ، ۱۵۵	۲۲۸ ، ۲۸۴ ، ۳۰۲ ، ۳۱۲ ، ۳۲۲
۱۸۴ ، ۱۹۲ ، ۲۹۸ ، ۳۲۵	تاموراس ۱۵۲
تویفی ۳۲۱	تاموریس ۱۵۲ ، ۲۴۳
تیا ۸۲ ، ۱۵۵ ، ۳۲۲	تاماس ۲۰ ، ۴۱ ، ۸۰ ، ۱۱۹ ، ۱۵۳
تیانو ۱۱ ، ۴۸ ، ۱۵۵	۳۱۳
تیانیرا ۱۵۶	تاپسوا ۳۱۰
تیتیس ۱۲ ، ۱۳ ، ۲۰ ، ۷۶ ، ۷۷ ، ۸۸	توریا ۳۰۱
۹۱ ، ۱۰۱ ، ۱۱۳ ، ۱۳۱ ، ۱۳۲	تویای ۱۵۳
۱۵۶ ، ۱۶۶ ، ۱۷۷ ، ۱۷۹ ، ۱۸۵	تریناکریا ۳۰۳ ، ۳۳۸
۲۷۶ ، ۲۸۵ ، ۳۰۴ ، ۳۳۲	تواس ۶۴ ، ۱۵۳ ، ۱۶۵ ، ۲۲۱ ، ۳۴۳
تیرا ۳۴۲	الثور الکریقی ۱۵۴
تیرساندر ۳ ، ۱۹ ، ۳۷ ، ۱۱۸ ، ۱۵۷	تولادیس ۴۲
۱۹۵	تومویتییس ۱۵۴
تیرسیتییس ۱۳۳ ، ۱۵۷	توسا ۱۱۳ ، ۱۱۶
تیبی ۱۰۹	توون ۱۷۵
تیسپادیس ۱۵۷	توونی ۱۵۴ ، ۲۰۰ ، ۲۰۲ ، ۲۳۰

٢٢٥ ، ٢٢٤ ، ٢١٨ ، ٢١٢ ، ٢٩٨	١٥٧ ئيسياى
٣٣٦ ، ٣٣٤ ، ٣٢٦	٣١٦ ، ١٥٧ ئيسوس
١٠١ ، ١٠٠ ، ٧٧ ، ٢٩ ، ٢٧ ئيمبس	٢٥١ ، ١٦٤ ، ١٥٨ ئيستور
١٩٤ ، ١٧٤ ، ١٦٢ ، ١٤٣ ، ١٠٨	٢٧٨ ، ١٩٠ ، ١٥٨ ، ١٤٢ ، ٣٦ ئيستوس
٢٨٦ ، ٢٤٨ ، ٢١٤ ، ٢١١ ، ١٩٨	١٩٦ ، ١٣٩ ئيسوفوريا
٣٢٣	٤٩ ، ٤٣ ، ٢٣ ، ٢٢ ، ٢٢ ئيسوس
١٦٧ ، ١٦٣ ، ١٦٢ ئيمبستو	٩٤ ، ٩٢ ، ٩٠ ، ٧٤ ، ٧٣ ، ٥٤
١٦٣ ئيوداماس	١٣٦ ، ١٢٧ ، ١٢٦ ، ١٢٠ ، ٩٨ ، ٩٦
٥٥ ئوسيتيس	١٦١ ، ١٦٠ ، ١٥٩ ، ١٥٨ ، ١٥٤
١٦٣ ئيوڤانى	٢٢٤ ، ٢٠٢ ، ١٩٧ ، ١٩٥ ، ١٧٠ ، ١٦٢
١٦٣ ، ١٥٨ ، ١٠٤ ئيوكلومينوس	٢٧٠ ، ٢٦٦ ، ٢٣٨ ، ٢٣٥ ، ٢٣١
١٦٤ ، ١٦٣ ، ١٥٨ ، ١٠٤ ئيونوى	٢٩٧ ، ٢٩٦ ، ٢٨٩ ، ٢٨٨ ، ٢٨٢ ، ٢٧٦

(ج)

جارجاماس ۴۵	۲۱۲ ، ۲۱۵ ، ۲۴۸ ، ۲۵۱ ، ۲۵۸ ،
جاسون ۱ ، ۷ ، ۸ ، ۱۸ ، ۲۸ ، ۷۲ ، ۷۷	۲۲۶ ، ۲۳۱
۷۸ ، ۸۵ ، ۹۶ ، ۱۳۱ ، ۱۶۵ ، ۱۶۶ ،	جایتولیون ۷۰
۱۷۰ ، ۲۳۵ ، ۲۴۹ ، ۲۵۵ ، ۲۶۲ ،	جراتیای ۱۶۸ ، ۱۸۳ ، ۱۳۴
۲۸۸ ، ۲۸۹ ، ۳۲۱ ، ۳۴۳	جوادیفوس ۱۶۸ ، ۲۸۲
جاسیوس ۵ ، ۱۰۶ ، ۱۶۶	جریای ۱۲۳ ، ۱۲۸ ، ۱۶۸ ، ۱۵۲ ، ۱۹۱
جالانیا ۳۵ ، ۱۱۷ ، ۱۶۶ ، ۳۰۴	۲۳۷ ، ۲۶۵
جالوس ۱۶۶	جروپس ۱۶۸ ، ۲۳۲
جالی ۱۶۶ ، ۲۶۰	جروفوس ۱۶۸
جالیشیاس ۴۱ ، ۱۶۶	جروئایوس ۱۶۸
جالیوتای ۱۶۷	جروئیا ۱۶۹
جالیوس ۲۱۷	جرونیوم ۱۶۹
جانوس ۱۰۹ ، ۱۶۷ ، ۱۷۱ ، ۱۷۳ ، ۲۱۸	جزر المبارکین ۱۲۹
۲۶۵	جلاوکوس ۸۸ ، ۱۲۷ ، ۱۲۸ ، ۱۶۹ ، ۱۷۰ ،
جانوس کورینوس ۱۶۷	۱۷۸ ، ۱۹۰ ، ۱۹۹ ، ۲۱۹ ، ۲۲۳ ،
جانومیدا ۱۶۷	۲۲۴ ، ۲۲۶ ، ۲۲۸ ، ۲۶۶ ، ۲۹۰ ،
جانومیدی ۴۰ ، ۱۶۸	۲۹۶ ، ۳۴۱
جانومیدیس ۷۵ ، ۱۳۷ ، ۱۳۸ ، ۱۶۸ ،	جلاوکی ۳۸ ، ۱۴۷ ، ۱۶۶ ، ۱۷۰ ، ۲۵۰ ، ۲۸۹

جوليا ۲۸، ۸۰، ۸۱، ۸۴، ۱۷۵	جلاوكيا ۱۷۰
جوليان ۲۲۷	جلوفينوس ۱۷۰
جوليوس پروكولوس ۲۰۸	جواس ۱۷۰
جونو ۳۹، ۴۲، ۸۴، ۱۰۱، ۱۴۱	جوبيتر ۳۹، ۴۲، ۴۶، ۵۲، ۶۷، ۸۱
۱۷۰، ۱۷۱، ۱۷۳، ۱۹۲، ۲۰۹	۱۰۰، ۱۰۶، ۱۲۷، ۱۴۵، ۱۷۰
۲۲۶، ۲۴۵، ۲۷۶، ۲۸۱، ۲۸۵	۱۷۱، ۱۷۲، ۱۷۳، ۱۹۳، ۱۹۷
۲۹۷، ۳۲۷	۲۰۷، ۲۱۱، ۲۳۵، ۲۴۱، ۲۴۲
جونو انفير ۱۷۳	۲۶۵، ۲۷۰، ۲۸۱، ۲۹۷
جونو ريجينا ۱۷۳	جوپيتر آمون ۷۰
جونو ستوجيا ۱۷۳	جوپيتر نيرمينوس ۱۴۵
جونو سوسيتا ۱۷۳	جوپيتر رڪس ۱۷۳
جونو لوڪينا ۱۷۳	جوپيتر ستاور ۲۰۷
جونو مونينا ۱۷۳، ۲۸۵	جوپيتر ڪانيتولينوس ۲۲۶
جونو نيس ۱۷۳	جوتورنا ۱۶۷، ۱۷۱
جويس ۱۷۳	جوجا ۱۷۳
جي ۱۷۴	جوجا لیس ۱۷۳
جيا ۱۲، ۲۰، ۲۳، ۲۵، ۲۶، ۳۸	جوجيس ۶۱، ۷۳، ۱۷۱، ۱۷۳، ۳۲۳
۴۷، ۶۱، ۶۶، ۷۰، ۷۳، ۱۰۱	جورجوفونوس ۱۷۱
۱۱۹، ۱۲۵، ۱۴۲، ۱۴۳، ۱۴۴	جورجوفوني ۵۰، ۱۲۵، ۱۲۶
۱۴۸، ۱۵۳، ۱۵۵، ۱۶۲، ۱۷۱	جورجون ۷، ۸، ۵۰، ۱۱۶، ۱۲۳
۱۷۴، ۱۷۵، ۱۸۳، ۱۸۴، ۱۹۹	۱۲۵، ۱۷۲، ۱۹۴، ۲۱۲، ۳۴۶
۲۰۸، ۲۱۳، ۲۳۷، ۲۵۴، ۲۶۲	جورجونيس ۱۲۴، ۱۴۲، ۱۶۸، ۱۷۲
۲۶۵، ۳۰۴، ۳۰۵، ۳۰۷، ۳۱۱	۲۲۷، ۲۶۵، ۲۸۸، ۳۱۲، ۳۳۹
۳۱۸، ۳۲۲، ۳۳۰، ۳۳۱، ۳۳۸	جورجي ۴۹، ۷۰، ۱۵۳
جيچانتيس ۱۷۵، ۲۲۲	جوردروس ۱۷۲، ۲۸۷
جيرانا ۱۰۸	جوردوم ۱۷۲
جيرون ۳۸، ۴۱، ۶۲، ۸۳، ۱۷۵	جوستينيا ۱۷۲
۱۸۴، ۲۱۱، ۲۵۰، ۲۹۷، ۳۱۷	جوف ۱۷۲
۳۲۰، ۳۴۰	جوفيناس ۱۷۲، ۳۲۶
جيروونيس ۱۷۵	جوفيتوس ۱۷۲
جیلانور ۱۸۸	جوکاستا ۳، ۶، ۲۸، ۴۷، ۵۳، ۵۴
جيميني ۱۷۵، ۱۹۸	۸۳، ۱۱۸، ۱۷۲، ۱۷۳، ۲۵۵
	۲۷۴، ۲۹۷

جینیٹرکس ۱۷۵
جینیوس ۱۷۳ ، ۱۷۵ ، ۱۷۶ ، ۱۹۰ ، جینی ۱۷۳ ، ۱۹۷ ، ۲۰۲
۲۴۱ ، ۱۹۷

(ح)

حرب طرادة ۴۸ ، ۵۰ ، ۵۵ ، ۶۴ ، ۷۷ ، ۸۰ ، ۸۸ ، ۹۰ ، ۱۰۲ ، ۱۰۳ ، ۱۰۸ ، ۱۱۲ ، ۱۲۲ ، ۱۲۳ ، ۱۳۶ ، ۱۳۸ ، ۱۴۰ ، ۱۴۳ ، ۱۴۷ ، ۱۴۹ ، ۱۵۱ ، ۱۵۴ ، ۱۵۷ ، ۱۶۹ ، ۱۷۷ ، ۲۵۱ ، ۲۲۲ ، ۲۲۸ ، ۳۰۸ ، ۳۲۰ ، ۳۲۷ ، ۳۳۸ ، ۳۳۶ ، ۳۴۱ ، ۳۴۰ ، الحسان الحشی ۱۵۷ ، ۱۸۰ ، ۱۸۱ ، ۲۳۰ ، ۲۷۲ ، ۲۷۳ ، ۲۹۸ ، ۳۰۸ ، الحوریات ۱۷۲ ، ۲۱۳ ، الحوریات الملیکیة ۱۸۲

(خ)

خارا کوس ۲۰۴ ، خاریتیس ۱۱ ، ۲۱ ، ۳۰ ، ۳۹ ، ۱۶۸ ، ۱۵۲ ، ۱۸۳ ، ۳۱۴ ، ۳۳۲ ، ۳۴۱ ، ۳۳۸ ، خارنا بون ۱۳۹ ، خارو بدیس ۵۸ ، ۹۷ ، ۱۸۳ ، ۲۲۴ ، ۲۶۶ ، خارون ۱۲ ، ۹۱ ، ۱۸۳ ، ۳۱۲ ، خاریتسیا ۱۸۳ ، خاریس ۳۳۲ ، خاریکلو ۶۷ ، ۱۴۵ ، ۱۸۳ ، ۱۸۵ ، ۱۸۴ ، خالکاس ۱۴۹ ، خالکو میدوسا ۲۷۳ ، خالکیدیکی ۹۸ ، خالکیونی ۸۵ ، ۱۸۴ ، ۲۳۵ ، خاوس ۲۰ ، ۲۲ ، ۱۷۴ ، ۱۸۴ ، ۳۰۲ ، خااون ۱۸۴ ، خاوونیا ۱۸۴ ، خئونیا ۱۸۴ ، خروسا تیس ۱۲۸ ، خروسا ور ۱۲ ، ۱۱۳ ، ۱۲۱ ، ۱۷۵ ، ۱۸۴ ، خروسایس ۱۳ ، ۵۵ ، ۱۷۸ ، ۱۸۴ ، خروسو نیمیس ۱۰ ، ۱۸۴ ، ۲۵۶ ، خروسی ۹۰ ، ۱۸۴ ، ۲۳۶ ، ۲۳۵ ، خروسیدوس ۴ ، ۱۳۰ ، ۱۸۴ ، خروسیس ۱۷۸ ، ۱۸۴ ، خرونوس ۲۵۴ ، خرونونوی ۹۸ ، خلوریس ۱۲۵ ، ۱۲۷ ، ۱۸۴ ، ۲۱۷ ، ۲۸۴ ، ۲۹۴ ، ۳۰۱ ، ۳۰۷ ، ۳۰۹ ، الخنزیر الإروماتی ۱۸۵ ، خیرسونیس ۳۳۴ ، خیرسونیس التاوریة ۶۴ ، ۱۱۴ ، خیرسیس ۱۸۵ ، خیرون ۱۲ ، ۲۸ ، ۳۳ ، ۴۹ ، ۶۷ ، ۱۰۱ ، ۱۳۱ ، ۱۳۲ ، ۱۵۶ ، ۱۵۸ ، ۱۶۵ ، ۱۸۵ ، ۲۴۳ ، ۲۴۷ ، ۲۶۱ ، ۲۶۲ ، ۳۱۵ ، ۳۱۷ ، خیلونی ۱۸۵

خیوس ۲۹۰، ۶۵	خیلیدون ۱۸۵، ۱۱۴، ۷۶
خیونی ۱۸۶، ۱۱۳، ۱۱۰، ۱۰۲، ۶۳	خیایرا ۱۴۲، ۱۲۹، ۸۲، ۴۷، ۱۲، ۸
۲۴۲، ۲۴۴، ۲۴۳، ۱۹۰	۲۲۳، ۲۲۲، ۱۲۱، ۱۸۶، ۱۸۵

(د)

دایدالیون ۱۹۰، ۱۸۶	داردانوس ۱۳۷، ۹۰، ۸۹، ۴۱، ۲۵
دایدامیا ۳۰۸، ۱۹۰، ۱۳	۲۶۱، ۲۴۶، ۲۲۶، ۱۷۷، ۱۵۱
دایفویوس ۱۷۹، ۱۷۸، ۱۰۳، ۸۸	داردانیا ۱۸۷
۲۳۷، ۲۳۶، ۲۹۸، ۱۹۰	داردانیون ۴۹
دایفونی ۲۲۶، ۱۹۰	دافلس ۱۸۷، ۱۵۲
دایفونتیس ۱۵۰	دافی ۲۸۰، ۱۸۷، ۱۳۴، ۲۱، ۳
دایفیلوس ۱۱۸، ۱۱۷، ۱۱۵	دافیس = دافس
دایماخوس ۱۷۰	داکتولی (داکتولیون) ۱۸۷، ۱۹۰
دایموس ۱۱۹، ۸۲، ۳۰، ۲۵، ۲۴	الداکتولی الایدیون ۲۶۰، ۱۸۷، ۷۵
۲۳۶، ۱۹۰	داماستیس ۱۸۷
دایون ۱۹۰، ۱۷۵	دامنو ۱۸۸
دایو ۱۹۱، ۱۸۵	داموکراتیا ۱۸۷
دایون ۲۶۷، ۲۴۴، ۲۳۷، ۱۹۱	داناوس ۱۸۸، ۱۳۰، ۷۳، ۴۶، ۱
دایونیوس ۱۹۲	۳۲۲، ۲۷۷، ۱۸۹
درانکیس ۱۹۱	دانای ۱۲۵، ۱۲۳، ۱۲۲، ۱۱۵، ۳۴
دروادیس ۱۹۱، ۱۸۲	۲۱۵، ۱۹۴، ۱۸۸
درواس ۲۷۶، ۱۹۱	دانایدیس ۳۲۲، ۳۱۲، ۱۸۹، ۱۸۸
دروپس ۱۹۱	الدانیون ۱۸۸
دروپی ۲۷۵، ۱۹۱، ۴۹	داولیس ۱۱۰
دریویس ۱۶۳	داونوس ۱۹۹، ۱۷۱، ۱۴۱
دلفی ۷۴، ۶۴، ۴۴، ۳۸، ۳۷، ۱۰، ۲	دایپولوس ۱۸۹، ۴۲
۱۳۸، ۱۱۲، ۱۰۷، ۱۰۴، ۸۶، ۸۴	دایپولی ۱۹۹، ۱۸۹، ۱۴۱، ۱۴
۱۶۲، ۱۵۶، ۱۵۴، ۱۵۳، ۱۴۸	دایبیل = دایپولی
۲۴۴، ۲۳۶، ۲۲۵، ۲۲۰، ۱۶۴	دایدالا ۱۸۹
۲۳۸، ۲۳۰، ۳۰۸، ۲۵۶	دایدالوس ۱۸۹، ۱۳۶، ۱۲۱، ۷۹
دودونا ۲۱۲، ۱۹۱	۲۹۷، ۲۹۶، ۲۷۰، ۲۶۲، ۲۲۴، ۱۹۰
دودونیا ۱۸	

دیکتوس ۱۱۵ ، ۱۲۳ ، ۱۲۵ ، ۱۸۸ ،	دوروس ۷۴ ، ۸۳ ، ۱۱۵ ، ۱۴۶ ، ۲۵۵ ،
۱۹۴	۲۳۵ ، ۲۵۶
دیکتونا ۱۰۳ - ۱۹۴	دورپی ۵۱
دیکتی ۱۹۴	دورس ۶۶ ، ۱۵۶ ، ۱۶۶ ، ۱۹۱ ،
دیکسپشیا ۲۹۶	۳۰۵ ، ۳۰۴
دیکی ۱۶۲ ، ۱۷۲ ، ۲۶۳ ، ۳۲۳	دوریون ۷۴ ، ۱۴۶ ، ۲۵۵ ، ۳۳۵
دیلفوس ۱۵۴	دولوپيون ۲۳۹
دیلفونی ۱۹۴	دولون ۱۹۱
دیلس ۱۷۰۲ ، ۲۷ ، ۳۴ ، ۴۱ ، ۵۱ ،	دولینخوم ۱۵۰
۶۵ ، ۶۸ ، ۱۰۳ ، ۱۳۹ ، ۱۹۵ ،	دولیس ۱۹۱ ، ۲۷۳
۲۷۸ ، ۲۶۰	دوماس ۱۹۲
دیایا ۱۹۵	دیا ۳۴ ، ۱۲۶ ، ۱۵۷ ، ۱۹۲
دیلبوس ۱۹۵ ، ۱	دیادیا ۱۹۲
دیمودوکوس ۱۹۵ ، ۵۹	دیاس ۱۹۲
دیموفون ۸۹ ، ۱۳۹ ، ۱۵۹ ، ۱۹۵ ، ۱۹۶ ،	دیاموتا ۱۹۲
۲۸۶ ، ۲۶۸ ، ۲۳۸ ، ۲۳۵	دیانا ۱۱ ، ۱۶ ، ۳۹ ، ۱۴۰ ، ۱۹۲ ،
دیموناسا ۷۳ ، ۱۵۷ ، ۱۹۵	۲۳۰ ، ۲۳۳ ، ۲۴۰ ، ۲۴۲ ، ۲۷۶ ،
دیمونیکي ۷۹ ، ۳۲	دیانیرا ۱۴ ، ۷۰ ، ۸۴ ، ۱۶۳ ، ۱۹۳ ،
دیمتیر ۱ ، ۱۵ ، ۲۱ ، ۲۲ ، ۲۶ ، ۲۷ ،	۲۴۷ ، ۲۷۸ ، ۲۸۲ ، ۲۹۳ ، ۳۰۵ ،
۱۲۲ ، ۱۱۳ ، ۱۰۶ ، ۷۸ ، ۷۱ ، ۴۳ ، ۳۹	۳۴۳ ، ۳۲۴ ، ۳۱۹
۱۲۸ ، ۱۲۹ ، ۱۲۸ ، ۱۹۵ ، ۱۹۶ ،	دیپونیوس ۲۲۴
۲۰۰ ، ۲۰۸ ، ۲۱۱ ، ۲۲۸ ، ۲۳۶ ،	دیدو ۲۱ ، ۳۱ ، ۴۱ ، ۴۶ ، ۷۰ ، ۸۱ ،
۲۴۸ ، ۲۵۴ ، ۲۵۸ ، ۲۶۷ ، ۲۶۸ ،	۸۶ ، ۱۰۷ ، ۱۵۱ ، ۱۹۳ ، ۲۲۵ ،
۲۸۶ ، ۲۹۱ ، ۳۲۳ ، ۳۲۳ ، ۳۳۸ ، ۳۴۲	۲۴۵
دینوموس ۱۹۷	دیرای ۲۶ ، ۱۹۳
دیندومینی ۲۵۹	دیرکی ۴۵ ، ۴۸ ، ۴۹ ، ۱۹۳ ، ۱۹۴ ،
دیندیمینی ۱۹۷ ، ۲۵۹	۲۳۲ ، ۲۳۷ ، ۲۷۶
دینو ۱۶۸	دیرکیتا ۲۵۳
دیورس ۱۱۸ ، ۵۲	دیس ۱۹۴ ، ۳۱۰
دیوس فیدیوس ۱۹۷ ، ۲۲۰	دیس پاتیر ۱۹۴ ، ۲۳۵ ، ۳۱۱
دیوسکوری ۳۲ ، ۷۳ ، ۷۵ ، ۱۱۶ ، ۱۱۷ ، ۱۶۴ ،	دیسکور دیا ۷۶ ، ۱۹۴
۱۷۵ ، ۷۹ ، ۱۹۸ ، ۲۴۸ ، ۲۵۰ ، ۲۷۷ ،	دیسمونئیس ۱۵۵
دیوگالیون ۴۵ ، ۷۵ ، ۸۸ ، ۹۷ ، ۱۰۰ ، ۱۰۸ ،	
۱۰۹ ، ۱۹۸ ، ۲۱۴ ، ۲۹۶ ، ۳۳۵	

٢٣٧، ١٩١ ديوميدا	٦٩، ٦١، ٥١، ٤٤، ٤٣، ٣٨، ٣٥
ديوميلدي ٢٤، ٨٩، ٩٠، ١٣٣، ٢٤٣	٩٥، ٩٢، ٨٩، ٨٠، ٧٩، ٧١، ٧٠
ديوميدبس ١، ٣، ٧، ٣٣، ٥٦، ٧٠، ٧٣	١٣٣، ١٠٧، ١٠٢، ١٠١، ١٠٠
١٤١، ١٥٥، ١٥٧، ١٦٩، ١٧٨، ١٨٠	١٨٢، ١٦٠، ١٥٧، ١٥٤، ١٥٣
١٨٩، ١٩١، ١٩٩، ٢١٠، ٢٢٢، ٢٥١	٢١١، ٢٠٤، ٢٠٢، ٢٠٠، ١٨٣
٢٦٤، ٣١٧، ٣٣٩	٢٢٩، ٢٢٣، ٢١٩، ٢١٨، ٢١٦
ديونوسيا ١٩٩، ٢٠٠	٢٥٧، ٢٥١، ٢٤٧، ٢٣٨، ٢٣٠
ديونوسيا الأصغر ٢٠١	٢٧٧، ٢٧٦، ٢٧٥، ٢٦٤، ٢٦١
ديونوسيا الأكبر ٢٠١	٢٩٥، ٢٨٧، ٢٨٣، ٢٨٠، ٢٧٩
ديوني ٣٠، ٦٦، ١٣٧، ١٩١، ١٩٩	٣٢١، ٣١٦، ٣١٢، ٣٠٣، ٣٠٢
٢١١، ٣٠٩، ٣٢١	٢٤٠، ٣٣٢، ٣٣٠، ٣٢٨، ٣٠٣
ديونيوسوس ٨، ٩، ٢٢، ٢٣، ٢٨، ٣٣	ديي مانيس ٢٠٢، ٢٨٢

(ر)

راداماثوس ٢٧، ٤٠، ١٣٦، ٢٠٣	الروتولي (الرتوليون) ٢٨، ٤٢، ٨١
٢١٥، ٢١٩، ٢٩٦، ٣١٢، ٣١٥	١٤١، ٢٠٤، ٢٧٢، ٢٩١، ٣٠٦
٣٣٩	رودوپيس ٢٠٤
راديني ٢٠٣	رودس ٥٣، ١١١، ١١٧، ١٤٠، ١٤٧
راكيوس ٢٨٤	١٦٣، ٢٣٦، ٢٤٨، ٢٨٧، ٣١٤
راموسيا ٣٠٨	٣٣٨، ٣٣٦
ربات الحظ ٢٠٣، ٢١١، ٢٧١	رودوبي ٢٠٤، ٣١٤
٢٩٣، ٣٠٨	رودوس ١١٣، ٣٣٥
ربات الشعر ١٢٦، ٢٥٢	رودي ١١٣
ربات الفن ٣٩، ٦١، ٦٢، ٨٦، ١١٠	روما ١١، ٥١، ٧٧، ٧٨، ٨٤، ٨٩
١٢١، ١٢٦، ١٣٢، ١٥٢، ٢٠٣	٩١، ١٢٠، ١٢٧، ١٣٢، ١٣٥
٢٠٤، ٢١٠، ٢٢٨، ٢٥٠، ٢٥٤	١٤٣، ١٤٥، ١٦٧، ٢٠١، ٢٠٥
٢٥٨، ٢٨٢، ٢٨٤، ٢٨٥، ٢٩٤	٢٠٦، ٢٠٨، ٢٠٩، ٢٢٦، ٢٤٠
٢٠٧، ٣٠٨، ٣١٤، ٣٢٥، ٣٣٦	٢٤٥، ٢٥١، ٢٥٩، ٢٧٧، ٣٠٦
ربات القدر ٤	الرومان ٢٠، ٢٣، ٢٤، ٢٦، ٢٨، ٣٠
رويجاليا ٢٠٤	٥٤، ٦٧، ٧٦، ٧٧، ٧٨، ٨٠، ٨١
روييجوس ٢٠٤	٨٢، ٨٣، ٩١، ٩٢، ٩٥، ١١٠

٢٢٣ ، ٢٤١ ، ٢٦٥ ، ٢٨٢ ، ٣٠٣

٣٢٨

دوبكوس ٢٠٨

ريا ١٥ ، ٤٣ ، ٥٢ ، ٧٥ ، ٨٠ ، ١٠٩

١١٠ ، ١٤٣ ، ١٤٧ ، ١٨٧ ، ١٩٥

٢٠٨ ، ٢٠٩ ، ٢١١ ، ٢١٣ ، ٢٤٣

٢٥٤ ، ٢٥٩ ، ٢٦١ ، ٢٦٢ ، ٢٨١

٣٠٤ ، ٣١٠ ، ٣٢٧ ، ٣٣١ ، ٣٤١

الرياح ٢٠٩

ريا سيلفيا ٤٠ ، ٢٠٣ ، ٢٠٥ ، ٢٠٦ ، ٢١٠

ريجيلوس ١٩٨

ديزوس ١٤٤

ديسوس ٢١٠

ديموس ٣٣ ، ٤٠ ، ٨٠ ، ٢٠٥ ، ٢٠٦

٢٠٩ ، ٢١٠ ، ٢٣٣ ، ٣٠٣

١١٦ ، ١٢٢ ، ١٢٧ ، ١٣٨ ، ١٤٠

١٤٨ ، ١٥٠ ، ١٥٢ ، ١٦٢ ، ١٧٠

١٧٣ ، ١٧٤ ، ١٧٧ ، ١٨١ ، ١٨٣

١٨٥ ، ١٩٣ ، ١٩٥ ، ١٩٦ ، ١٩٧

١٩٨ ، ٢٠٠ ، ٢٠٢ ، ٢٠٣ ، ٢٠٤

٢٠٧ ، ٢٠٨ ، ٢١١ ، ٢١٦ ، ٢١٧

٢١٨ ، ٢١٩ ، ٢٢٠ ، ٢٢١ ، ٢٢٦

٢٣٠ ، ٢٣٦ ، ٢٣٧ ، ٢٣٨ ، ٢٤٠

٢٤١ ، ٢٤٣ ، ٢٤٥ ، ٢٥٩ ، ٢٦٥

٢٧٨ ، ٢٨٩ ، ٢٩٤ ، ٢٩٧ ، ٣٠١

٣٠٢ ، ٣٠٧ ، ٣١٠ ، ٣١٤ ، ٣١٥

٣٢٢ ، ٣٢٤ ، ٣٢٥ ، ٣٢٦ ، ٣٢٧

٣٢٨ ، ٣٢٩ ، ٣٣١ ، ٣٣٢ ، ٣٣٧

روموس ٢٠٥

رومولوس ٣٣ ، ٤٠ ، ٥١ ، ٨٠ ، ١٣٥

٢٠٥ ، ٢٠٧ ، ٢٠٨ ، ٢٠٩ ، ٢١٠

(ز)

١٤٣ ، ١٤٤ ، ١٤٥ ، ١٤٧ ، ١٥٢ ، ١٤٨

١٥٣ ، ١٥٤ ، ١٥٦ ، ١٥٧ ، ١٦٢ ، ١٦٨

١٧٠ ، ١٧١ ، ١٧٤ ، ١٧٥ ، ١٧٧

١٧٨ ، ١٧٩ ، ١٨٢ ، ١٨٣ ، ١٨٥

١٨٧ ، ١٨٨ ، ١٨٩ ، ١٩١ ، ١٩٢

١٩٤ ، ١٩٥ ، ١٩٦ ، ١٩٧ ، ١٩٨ ، ٢٠٠

٢٠١ ، ٢٠٣ ، ٢٠٨ ، ٢٠٩ ، ٢١١ ، ٢١٢

٢١٣ ، ٢١٤ ، ٢١٥ ، ٢١٦ ، ٢١٨ ، ٢١٩

٢٢٠ ، ٢٢٨ ، ٢٣٠ ، ٢٣٣ ، ٢٣٤ ، ٢٣٥

٢٣٨ ، ٢٤٤ ، ٢٤٦ ، ٢٤٨ ، ٢٤٩ ، ٢٥١

٢٥٢ ، ٢٥٤ ، ٢٥٥ ، ٢٥٧ ، ٢٦١

٢٦٢ ، ٢٦٣ ، ٢٦٨ ، ٢٦٩ ، ٢٧٢

٢٧٣ ، ٢٧٥ ، ٢٧٨ ، ٢٧٩ ، ٢٨١

٢٨٣ ، ٢٨٤ ، ٢٨٥ ، ٢٨٦ ، ٢٩٤

زاجريوس ٢١١ ، ٢٠٠

زاكوتشوس ٢١١

زوس ٢٠١ ، ٢٠٥ ، ٢٠٧ ، ٢٠٨ ، ٢١١

٢١٥ ، ٢١٦ ، ٢١٨ ، ٢٢٠ ، ٢٢١ ، ٢٢٣

٢٢٧ ، ٢٢٨ ، ٢٢٩ ، ٢٣٠ ، ٢٣٤ ، ٢٣٥

٢٣٨ ، ٢٣٩ ، ٢٤١ ، ٢٤٣ ، ٢٤٤ ، ٢٤٦

٢٤٨ ، ٢٤٩ ، ٢٥٠ ، ٢٥١ ، ٢٥٥ ، ٢٥٧

٢٦١ ، ٢٦٥ ، ٢٦٧ ، ٢٦٨ ، ٢٧١ ، ٢٧٣

٢٧٦ ، ٢٧٧ ، ٢٨٠ ، ٢٨٢ ، ٢٨٩ ، ٢٩١

٢٩٣ ، ٢٩٤ ، ٢٩٥ ، ٣٠٠ ، ٣٠١ ، ٣٠٢

٣٠٣ ، ٣٠٥ ، ٣٠٦ ، ٣٠٧ ، ٣٠٨

٣١٢ ، ٣١٣ ، ٣١٤ ، ٣٢٠ ، ٣٢١

٣٢٢ ، ٣٢٣ ، ٣٢٤ ، ٣٢٦ ، ٣٢٧

٣٢٩ ، ٣٣٥ ، ٣٣٧ ، ٣٣٩ ، ٣٤٢

زیتیس ۶۳، ۱۱۰، ۲۱۶، ۲۴۶، ۲۵۸
 زیشوس ۴۵، ۴۸، ۷۲، ۷۶، ۱۹۳
 ۲۱۶، ۲۱۷، ۲۵۸، ۲۷۴، ۲۸۶
 زیفوروس ۲۰، ۹۱، ۱۰۴، ۱۱۰، ۱۸۵
 ۲۰۹، ۲۱۷، ۳۰۱، ۳۲۱

زیلوس ۹۰

زیوکسی ۶۹، ۹۴

۲۹۵، ۲۹۶، ۳۰۲، ۳۰۳، ۳۰۴
 ۳۰۶، ۳۰۷، ۳۰۸، ۳۱۰، ۳۱۱
 ۳۱۴، ۳۱۵، ۳۱۷، ۳۲۱، ۳۲۳
 ۳۲۶، ۳۲۸، ۳۲۹، ۳۳۰، ۳۳۱
 ۳۳۲، ۳۳۴، ۳۳۶، ۳۳۹، ۳۴۰
 ۳۴۱، ۳۴۲

زوس آمون ۲۱۳

زوس هیگالیسیوس ۲۳۴

(س)

سالوس پوبلیکا ۲۲۰

سانی ۵۱، ۲۸۲

ساموئریس ۱۸۷

ساموس ۳۰، ۲۰۳، ۳۲۸

سامی ۲۵۳

سانجاریوس ۶۱، ۲۲۰، ۳۰۰

سانکوس ۲۲۰

ساوون ۲۲۰

سپارتی ۲۲۰

السبعة ضد طيبة ۶، ۱۴، ۲۵، ۲۶، ۴۴

۴۵، ۱۱۸، ۱۴۱، ۱۴۶، ۱۶۱

۲۲۰، ۲۳۲، ۲۴۸، ۲۹۲، ۲۹۷

۲۵۶، ۳۲۶

سپوریوس تارپایوس ۱۳۵

سبولیا اوبیا ۲۴۱

سپرخیوس ۱۱۵

سپیس ۲۲۱

ستاتور ۱۷۱

ستافیلوس ۲۳

ستروفادیس ۳۱۳

ستروفیوس ۲۰، ۴۱، ۶۳، ۶۴، ۱۱۳، ۱۱۴

سابازیوس ۲۱۸

الساینیون ۱۳۵، ۱۹۷، ۲۰۷

ساتورن ۱۷۳، ۱۷۰، ۲۷۴

ساتورنالی ۵۲

ساتورنوس ۵۲، ۱۲۸، ۲۱۳، ۲۱۸

۲۳۳، ۲۵۴

ساتورنیا ۲۱۸

سانوری ۱۱۹، ۱۹۰، ۲۰۰، ۲۰۱

۲۱۹، ۲۲۹، ۲۳۴، ۲۴۷، ۲۶۱

۳۶۴

ساجیتاریوس ۱۸۵

ساریدون ۲۷، ۱۱۳، ۱۴۰، ۱۵۳

۱۷۹، ۲۱۵، ۲۱۹، ۲۹۶، ۳۲۹

سافر ۲۰۴، ۲۳۴

سالاکیا ۲۰۴

سالامیس = سلامیس

سالماکیس ۳۲۸

سالودیسوس ۲۴۶

سالونا ۲۲۰

سالونیوس ۱۴۱، ۲۲۰

سالوس ۲۲۰

سکوفیوس ۲۲۳	سترومو ۱۴۴
سکيفروس ۲۷۴، ۲۲۵	سترومون ۳۰۴، ۲۱۰
سکولا ۱۲، ۴۵، ۵۸، ۹۷، ۱۴۲، ۱۷۰	سترچای ۲۲۱
۱۸۳، ۲۲۳، ۲۲۴، ۲۳۷، ۲۶۶	ستوکس ۹، ۱۲، ۶۶، ۸۹، ۱۲۰
۲۶۷، ۲۹۶، ۳۰۵	۱۳۵، ۱۵۶، ۱۸۳، ۲۲۱، ۳۰۷
سکولا کیوس ۲۲۴	۳۱۲، ۳۱۱
سکولیس ۲۲۴	ستومفالوس ۲۲۲، ۳۱۷
سکیمون ۱۵۹، ۲۲۴	ستومفالیدیس ۲۲۱
سلامیس ۹، ۴۷، ۱۴۷، ۱۵۱	ستیرکونوس ۱۲۸
سماراجوس ۲۲۵	ستیری ۱۰۵، ۲۲۲
سمورنا ۱۶۱	ستیریئیس ۲۶۲
سمیلا کس ۲۲۵، ۲۵۴	ستیلیخو ۲۲۷
سمینتیوس ۱، ۲۲۵	ستینتور ۲۲۲
سمنجاریوس ۶	شینو ۱۷۲
سوادیل ۹۵	شینیبویا ۱۰۱، ۱۲۹، ۲۲۲، ۲۷۵
سوپی ۵۱، ۲۲۵	شینیلوس ۳، ۴، ۵۰، ۱۲۵، ۲۲۲
سوخابوس ۳۵، ۸۶، ۱۹۳، ۲۲۵	۲۴۸، ۲۵۳، ۲۶۳، ۲۶۴، ۲۴۱
سوخی = پسوخی	شینیلی ۹۵، ۲۲۲، ۲۹۷
سوراکتی ۲۴۱	سنیریا ۲۲، ۳۹، ۵۹، ۲۲۳، ۲۳۹، ۳۰۱
سوریا ۱، ۷۱، ۲۰۱	سنویلیوس ۵
سورینکس ۱۸، ۹۲، ۲۲۵	سکیدوس ۲۲۲
سوسپیتیا ۲۲۶	سردیلیا ۸۳
سوکيون ۱۴	سفنکس ۱۲، ۵۳، ۶۲، ۱۴۲، ۱۷۳
سول (صول) ۲۲۶، ۲۳۷	۲۲۳، ۲۵۶، ۲۷۴
سول [تھیکتوس] ۲۲۶	سفینکس = سفنکس
سول [تھیکتوس] میزاس ۲۲۶	سکاماندر ۱۳۳، ۱۵۱، ۱۷۰، ۲۱۰، ۲۲۳
سولا ۲۴۵	۲۳۰، ۲۵۱، ۲۵۶، ۲۶۳
سولوی ۸۲، ۱۷۹	سکاماندروس ۱۷۰
سولیا ۲۳۱	سکاماندریوس ۲۷، ۵۰، ۲۲۰
سولیوس ۲۲۶	سکوتوس ۲۶
سوماثیس ۳۵	سکوتیا ۱۳۹، ۲۷۶
سومبلیجادیس ۹۶، ۲۴۶	سکودوس ۱۲، ۱۵۶، ۱۶۲، ۱۹۰
سومنوس ۲۲۶، ۲۷۸، ۲۲۲	۲۷۶، ۳۰۸

سيونوس ١٢٨ ، ١٣٥ ، ١٥٣ ، ١٦٩ ،

٢٢٠ ، ٢٢٨ ، ٢٩٠ ، ٣١٢ ،

سيكون ١ ، ٤٨ ، ٢٧٦ ، ٣٠٢ ،

سيلفانوس ١١٩ ، ١٣٠ ، ٢٢٨ ،

سيلفيوس ٨١ ، ١٤٢ ، ٢٢٩ ، ٢٧٢ ،

سيليموس ١٨

سيلينوس ٨٤ ، ٢٠١ ، ٢٠٢ ، ٢٢٩ ،

٢٨٢ ، ٢٨٧ ،

سيليني ١٨ ، ٥٠ ، ٥١ ، ٧٨ ، ١٥٥ ، ١٩٠ ،

٢٠٠ ، ٢١٩ ، ٢٢٩ ، ٢٣٠ ، ٢٦١ ، ٢٧٦ ،

٢٨٥ ، ٢٢٢ ، ٢٣٣ ، ٣٢٧ ،

سيمثاي ٢٦

سيموسانكوس ١٩٧ ، ٢٢٠ ،

سيمويس ٢٣٠

سيميراميس ٢٥٣

سيميلي ٨ ، ٨٠ ، ١٢٦ ، ١٥٤ ، ٢٠٠ ،

٢٠١ ، ٢١١ ، ٢١٦ ، ٢٣٠ ، ٢٤٩ ،

٣١٣

سيتيون ٣٣٢

سينون ١٨١ ، ٢٣٠ ،

سينيس ١٥٨ ، ٢٣١ ،

سويس ١٢٨

سيبول ٤٩ ، ٨١ ، ٩١ ،

سيولا ١٩٠ ، ٢٢٦ ، ٢٥٣ ، ٢٨٢ ،

سيولوس ٣٠٩

سيثون ١٩٥

سيجستا ٣٥

سيجيوم ١٧٨

سينايرس ١٠٧

سيدون ١٥١

سيدى ٦٥

سيديرو ١٤١

سيراميس ٢٢٧

سيرجستوس ٢٢٧

سيرقيوس توليوس ٦٦ ، ٦٧ ، ٢٢٨ ،

سيرجستوس ٢٢٧

سيريفوس ٣٤ ، ١١٥ ، ١٢٣ ، ١٢٥ ،

١٨٨ ، ١٩٤ ،

سهرين ١٠٤

سيرينكس = سورينكس

سيرينيس ٥٨ ، ٨٦ ، ٩٧ ، ١٠٧ ، ١٤٤ ،

٢٢٧ ، ٢٢٨ ،

سيستوس ٢٧٧ ، ٢٣٠ ،

(ش)

٢٢٤ ، ٣١١ ، ٢٥٥

شبيرون ١٠

شبه جزيرة البلوونيز ١٤٦ ، ١٥٠ ، ٢٢٧ ،

شبه جزيرة المورة ١٤ ، ٢٥ ، ٧٢ ، ١٣٠ ،

(ص)

١٩٠ ، ١٩٦ ، ٢٢٤ ، ٢٤٥ ، ٢٥٥ ،

٢٦٢ ، ٢٦٣ ، ٢٧٤ ، ٢٩٦ ، ٣٠٥ ،

صقلية ١٢ ، ٣٥ ، ٤٠ ، ٤٨ ، ٤٩ ، ٧٨ ،

٨١ ، ٩١ ، ٩٣ ، ١٢٢ ، ١٨٣ ، ١٨٧ ،

١٩٨٠ ١٦١ ١٤٧ ١٣١ ٩٤ ٧٥
٢٩٣ ٢٧٣ ٢٥٧ ٢٥٣ ٢٣٢
٢٤٢ ٣١٩ ٣٠١

٢٢٨ ٢٣٢
صول = سول
الصيد الكالدوني ٧٢ ٣٦ ٢٣ ٥

(ط)

٢٤٣ ٢٤٢ ٢٣٩ ٢٣٧
طرواديون ٨ ١٣ ٢٤ ٦٩ ٨١ ٩٥
١٧٩ ١٧٨ ١٥٤ ١٤١ ١٣٢ ١١٢
٢٢٤ ٢٢٣ ٢٠٤ ١٩٠ ١٨١
٣١٣ ٢٧٣ ٢٦١ ٢٣٠ ٢٢٧
٢٢٧ ٢٢٠
طرواد ٢٦٠ ٢٥٦ ٢٢٣
طيبة ٣ ٩ ١١ ١٤ ١٥ ١٩ ٢٦
٥٢ ٤٨ ٤٧ ٤٥ ٤٤ ٣٧ ٣٣
٨٠ ٧٨ ٧٦ ٧٣ ٧٢ ٥٤ ٥٣
١٤٦ ١٣٨ ١٣٣ ١٢٧ ١١٥
١٩٣ ١٧٢ ١٦٧ ١٦٢ ١٥٧
٢٢٢ ٢٢١ ٢٢٠ ٢١٧ ٢١١
٢٥٦ ٢٥٥ ٢٤٩ ٢٣٢ ٢٢٣
٢٨٧ ٢٧٦ ٢٠٢ ٢٩٥ ٢٩٢
٣١٣ ٢٠٩ ٢٧٤ ٢٧٠ ٢٦٧
٣٢٤ ٣١٨ ٣١٦ ٣١٥ ٣١٤
الطيبيون ١٤٦

طروادة ٣ ٤ ٩ ١٠ ١١ ١٢ ١٣
٢٧ ٢٨ ٣١ ٣٧ ٤٠ ٤٨ ٤٩
٥١ ٥٥ ٥٦ ٥٨ ٦٤ ٦٦ ٦٨
٧٢ ٧٣ ٧٤ ٧٥ ٧٧ ٨١ ٨٣
٨٧ ٨٩ ٩٣ ٩٤ ٩٥ ٩٧ ٩٨
٩٩ ١٢٢ ١٢٨ ١٢٩ ١١٤ ١١٧
١١٩ ١٣٢ ١٣٧ ١٣٨ ١٤٢ ١٤٤
١٤٧ ١٤٩ ١٥١ ١٥٣ ١٥٤ ١٥٥
١٥٦ ١٥٧ ١٧٧ ١٧٨ ١٨٢
١٨١ ١٨٧ ١٨٩ ١٩٥ ١٩٩
٢٢٥ ٢١٢ ٢١٥ ٢١٩ ٢٢٢
٢٢٣ ٢٢٧ ٢٣٢ ٢٣١ ٢٣٨
٢٣٩ ٢٤٢ ٢٤٣ ٢٤٥ ٢٥٢
٢٥٥ ٢٥٦ ٢٥٧ ٢٦٣ ٢٦٤
٢٦٨ ٢٧٢ ٢٧٣ ٢٧٥ ٢٧٦
٢٨١ ٢٨٤ ٢٩١ ٢٩٥ ٢٩٨
٢٩٩ ٣٠٠ ٣٠١ ٣٢٨ ٣١٧
٣١٩ ٣٣١ ٣٣٤ ٣٣٥ ٣٣٦

(ع)

عيد كارنيا ٢٤٩
عيد كوتونيا ٢٦٠
عيد كونسواليا ٢٦٤
عيد الليبراليا ٢٧٧
عيد ماتراليا ٢٨١

العالم السفلى ٢٣٢
عيد أجلاوريا ١١
عيد أدونيا ١٦
عيد إريخيوم ٢٣
عيد أفروديسيا ٣٠
العيد الباناثيني ٢٣ ٧

(غ)

الغال ٨٣

الغزالة الاركادية ٢٣٢، ٣١٦

(ف)

فرجيل ٨١، ١٤١، ١٨٠، ٢٤٥، ٣١٢	فاتا ٢٣٣، ٢٨٦
الفرس ١٦٢	فاتاي ٢٢٣
فروجيا ٤٠، ٩٥، ١٢٧، ١٣٨، ١٥١	فاتوا ٢٢٣
١٨٧، ١٩٢، ١٩٧، ٢٢٥، ٢٢٩	فاتوم ٢٠٣، ٢٢٣
٢٨٧، ٢٥٩	فاراكس ٢٥٩
الفروجيون ١٧٢	فارس (بلاد) ٢٧٩
فروتيس ٩٣، ١١٥	فارس ٩٨، ٢٩٨
فريكسوس ٦، ١٩، ٨٠، ٩٦، ١٦٣، ١٦٥	فانونيوس ٢٠٩، ٢١٧، ٢٢٣
١٨٤، ٢٣٥، ٣٠٦، ٣٣٥	فاكونا ٢٣٣
فلامين مارتياليس ٢٨٢	فاكونديا ٢٩٠
فلور ١٨٤	فاتاسوس ٢٢٣، ٢٨٤
فلورا ٢١٧، ٢٣٥	فاوستولوس ٢٢٣، ٢٠٦، ٢١٠، ٢٢٣
فلوراليا ٢٣٥	٣٠٣
فليجواس ٣٤، ٢٣٦، ٢٦١	فاونا ١١٩، ٢٧٥، ٢٢٣
فليجيثون ١١٠، ١٣٥، ٢٣٦، ٣١١	فانوس ٣٥، ٨٠، ٩٢، ١١٩، ١٢٨
فليجيون ٢٣٦	٢٢٣، ٢٣٤، ٢٧٠، ٢٧٢، ٢٧٥
فتق ٢٠٩	٢٨٢، ٢٩٠
فوبوس ٢٤، ٢٥، ٣٠، ٨٢، ١١٩، ١٩٠	فاورون ٢١، ٢٣٤
فويتور ٨٠، ٢٣٣، ٢٣٦، ٢٨٤	فايا ١٥٨، ١٥٩
فوتالوش ٢٣٦	فايثوسا ٢٧٢، ٢٠٣، ٢٢٨
فوتو ٢٢١	فايثون ٣، ٧٣، ١٤٤، ٢١٥، ٢٢٤
فورباس ٢٣٦	٢٥٧، ٢٦٣، ٢٩٠، ٣٠٣، ٣٣٥
فورتونا ١٤٠، ٢٣٧، ٢٤٢، ٣٠٧	فايدرا ٢١، ٢٣، ٨٨، ١٦١، ١٩٥، ٢٣٥
فورتونا بونا ٢٣٦	٢٩٦، ٢٢٥
فورس ٢٢٧	فايوفيس ٢٣٥
	فتيا ٢٤، ٩٥، ١٣١، ٣٠٨

۲۳۹، ۲۶۸، ۲۳۹، ۲۳۸
 قبا کلار دیا ۲۰۴
 الفیا کیس ۹۷، ۶۱، ۵۹، ۳۸، ۲۲
 ۲۸۹، ۲۳۹، ۲۲۳، ۱۹۵، ۱۶۱
 ۳۰۱
 فیالو ۳۸
 فیجیوس ۲۴۰، ۲۳۹، ۴۴، ۳۷، ۳۳، ۲۰
 فیدیا س ۲۱۶، ۲۰۵
 فیدیس ۲۴۰
 فیدینای ۲۰۷
 فیرای ۲۴۱، ۱۵
 فیریوس ۳۲۵، ۲۴۰، ۱۹۳
 فیرتو ۲۴۰
 فیرتوس ۳۲۴، ۲۴۰
 فیرتوموس ۲۴۰، ۱۱۹
 فیرتیا س ۴۱
 فیرجو ۷۹، ۲۷، ۲۳
 فیرجینالیس ۱۷۳
 فیرو نیا ۲۴۰
 فیرتیروس ۲۴۱، ۱۷۱
 فیربای لاتینای ۲۷۰، ۱۷۱
 فیریس ۳۰۷، ۲۵۵، ۲۴۱، ۱۴۱، ۱۳۱، ۱۵
 فیریگلوس ۲۴۱
 فیریلتینا ۲۴۱
 فیسباسیان ۸۹
 فیسیتا ۲۴۱، ۱۳۶، ۱۳۲، ۸۹، ۳۹
 ۳۳۱، ۲۷۱، ۲۵۰، ۲۴۲
 فیستاماتیر ۲۴۱
 فیکتريکس ۲۴۲
 فیکتور ۲۴۲
 فیکتوریا ۳۰۷، ۲۴۳، ۲۳۳
 فیلامون ۲۴۴، ۲۴۳، ۱۸۶، ۱۵۲
 فیلودیکی ۳۳۵

فورس فورتونا ۲۳۷
 فورونیوس ۴۶
 فورکوس ۱۹۱، ۱۷۳، ۱۷۰، ۱۶۸، ۱۱۹
 ۲۷۱، ۲۶۵، ۲۳۷، ۲۲۷، ۲۲۳
 فورکیدیس ۱۶۸
 فورم ۵۲
 فورونیوس ۲۴۰، ۲۳۷
 فوربای ۱۲۰، ۱۱۳، ۶۴، ۶۲، ۴۲، ۲۶
 ۲۹۱، ۲۸۷، ۲۶۵، ۲۳۷، ۲۳۶، ۱۹۳
 ۳۴۲، ۳۳۶، ۳۱۲، ۳۰۸
 فوسفوروس ۲۷۶، ۲۳۷
 فوکوس ۱۰۳، ۱۰۱، ۹۴، ۷۱، ۲۴
 ۲۳۷، ۱۴۷
 فوکیس ۲۳۷، ۱۴۶، ۱۱۳، ۶۳، ۴۱
 ۲۶۷
 الفوکیون ۲۲۳
 فولاکوس ۲۳۷، ۳۲
 فولاک ۲۹۲، ۱۰۸
 فولجوردانور ۱۷۰
 فولکانوس ۲۵۰، ۲۳۷، ۱۷۱، ۶۷، ۳۹
 ۳۳۲، ۲۸۵، ۲۸۳، ۲۵۳
 فولیناتور ۱۷۰
 فولوپتاس ۱۰۵
 فولوس ۲۱۶، ۲۴۷، ۲۳۸
 فولیس ۲۳۸، ۱۹۵
 فولیوس ۱۵۰
 فوتوس ۱۷۱، ۱۶۷
 فوئس ۲۳۸
 فویوس ۲۳۸، ۱
 فوی ۲۳۸، ۱۹۸، ۷۵، ۲۷، ۱۶
 ۲۳۵، ۲۷۸، ۲۶۵
 فوینکس = فوینیکس
 فوینیکس ۱۸۸، ۱۴۸، ۴۶، ۱۲، ۱۱

فيموس ٢٤٤	فيلورا ٢٤٣
فينوس ١٠٥، ١٠٤، ٨٠، ٣٩، ٣٠، ٣١	فيلوريا ١٨٥
٢٤٥، ٢٤٢، ٢٠٥، ١٠٩	فيلوكتيتي ١٢٠
فينوس جينيتريكس ٢٤٥	فيلوكتيتيس ١٨٠، ١٢٠، ٨٨، ٧٠، ٥٦، ٥٥
فينوس فيرتيكورديا ٢٤٥	٣١٩، ٢٤٣
فينوس فيكتريكس ٢٤٥	فيلوميللا ١١٤، ٩٩، ٩٤، ٧٣، ٣٤
فينوس فيليكس ٢٤٥	٢٤٤، ٢٤٣
فينيقيا ٢٣٩، ١١	فيلوميليديس ٢٤٤
فينيكي ٢٣٥	فيلونومي ٢٦٣، ١٥٠
فينيليا ١٦٧، ١٤١	فيلونيس ٢٤٤، ٢٤٣
فيلوس ١١٠، ٩٦، ٩٤، ٨٦، ٥٠	فيلوتيتوس ٢٥٣، ٢٤٤
٢٤٦، ٢١٦، ١٧٥، ١٣٠، ١٢٥، ١٢٤	فيليا ١٣٢
٢١٣، ٢٦٨، ٢٥٨، ٢٥١	فيليمون ٣٣٠، ٢٤٤، ٢١٥، ٩٥
فيوريس ٥٤	فيمونوي ٢٤٤

(ق)

قنطوروس ٣٠٦	قبرص ٣٠، ٢٨٤، ٢٦٩، ١٥١، ٩٧، ٨٩
قنطوري (قنطوري) ١٣١، ١٢٦، ٣٤، ٣٢	٢٩٣
٢٥٣، ٢٤٧، ٢٣٨، ٢٠٠، ١٨٥، ١٦١	قرطاجنة ١٢٧، ٨٤، ٨١، ٧٠، ٤٦
٣٢٤، ٣١٧، ٣٠٦، ٣٠١، ٢٧٠	٢٤٥، ١٩٣
٣٤٠، ٣٢٥	قرطاجينيون ١٩٣
القواز (جبل) ٢١٤، ١٠٠	القطر المصري ٣٣٦، ٢٩٩، ٢٣٩، ٢٠٤
	قنطوري - قنطوري

(ك)

كايروس ٢١٨	كابانيوس ٢٤٧، ٢٢٢، ٢٢١، ٧٨، ٣
كايرو ٢٤٨	كاوا ٢٤٨
كاناميتوس ٢٤٨	كاوس ٢٥٧، ٢٤٨، ٤٩، ٢٧
كارپوس ٢٥٧، ٢٤٨، ٨٨، ٧٧، ٣٦	كايتولين (تل) ٢٠٧، ٢٠٦، ١٧١، ١٤٥
٣٠٠، ٢٩٦	٢٩٧، ٢٢٧، ٢١٨
كادموس ٢٤، ١٩، ١٤، ١١، ٨، ٦	كايتولينوس ١٧١

کالابریا ۷۶
 کالادریا ۱۱۲
 کالی ۳۱۷
 کالخاس ۱۷۷، ۱۶۴، ۱۵۸، ۱۵۶، ۳۱
 ۲۸۴، ۲۵۱، ۱۸۱، ۱۷۸
 کالیری ۱۳۷، ۴۴، ۴۰، ۳۳، ۱۲
 ۲۵۸، ۲۴۰، ۱۸۴، ۱۷۵، ۱۶۸
 کالیفونی ۲۲۲
 کالوبسو ۲۵۱، ۱۴۹، ۶۶، ۵۹، ۵۴
 کالون ۱۵۸، ۱۴۱، ۷۰، ۳۶، ۱۷، ۱۴
 ۲۰۱، ۱۹۳
 کالودونیا ۲۹۳، ۲۳۲
 کالودونیون ۲۹۴
 کالوکی ۲۶۳، ۵۰
 کالیس ۲۵۱، ۲۴۶، ۲۱۶، ۱۱۰، ۶۳
 ۲۵۸
 کالیستو ۳۲۸، ۲۵۲، ۲۱۶، ۲۰
 کالیکی ۷۳
 کالیوی ۲۵۲، ۲۲۷، ۲۰۴، ۶۲، ۳
 کامبانی ۲۸۲
 کامبوس مارنیوس ۲۸۲، ۲۰۷، ۸۹
 کامی ۲۶۲
 کامیلا ۲۵۲
 کامینای ۲۵۲، ۲۴۹، ۲۰۳
 کاناک ۲۸۳، ۲۵۲، ۴۰، ۱
 کاتوس ۲۵۲
 کانینس ۲۵۲، ۱۲۸
 کاوستیر ۲۵۳
 کاونوس ۲۹۴، ۲۵۳، ۱۰۶
 کایری ۲۹۱
 کایکولوس ۲۵۳
 کابلوس ۲۵۳، ۶۱
 کاینیس ۲۵۳

۱۱۸، ۱۱۵، ۹۶، ۸۰، ۵۳، ۵۲، ۲۵
 ۲۴۸، ۲۳۲، ۲۳۰، ۲۲۰، ۱۴۸
 ۳۱۳، ۳۰۶، ۲۹۷، ۲۶۸، ۲۴۹
 کادمیا ۲۴۹
 کادوکیوس ۲۴۹
 کارپانوس ۹۸
 کارپو ۲۴۹
 کارپوس ۲۱۷
 کاردیا ۲۴۹
 کارمتا = کارمیتا
 کاری ۲۴۹، ۱۰۳
 کارمیتا (کارمتا) ۳۰۶، ۲۵۲، ۲۴۹، ۷۸
 کارنوس ۲۴۹
 کارنیوس ۲۴۹
 کاروستوس ۱۸۵
 کاریا ۳۲۸، ۲۱۹، ۱۸۶، ۱۶۴، ۵۱
 کاساندرا ۱۰۳، ۸۸، ۴۲، ۱۰، ۹، ۳
 ۳۳۷، ۲۶۱، ۲۵۰، ۱۸۱، ۱۸۰، ۱۲۸
 کاستالیا ۲۵۰، ۲۰۳
 کاستالیدیس ۲۵۰
 کاستالیوس ۱۵۴
 کاستور ۱۶۲، ۱۴۳، ۱۴۲، ۹۶، ۷۵
 ۲۵۶، ۲۵۰، ۲۱۶، ۱۹۸، ۱۹۷
 ۳۳۶، ۳۳۵، ۳۱۵، ۲۷۹، ۲۷۸
 کاستوریس ۲۵۰، ۱۹۷
 کاسمیلا ۲۴۲
 کاسیونی ۲۵۰
 کاسیویا ۲۳۸، ۱۲۴، ۱۱۲، ۵۰
 ۲۶۸، ۲۵۰
 کافاریوس ۳۰۰
 کاکا ۲۵۰
 کاکوس ۲۲۰، ۳۱۸، ۲۵۱، ۲۵۰، ۲۳۸

کرون ۶، ۳۲، ۴۱، ۴۷، ۲۵۳، ۱۱۸،
 ۱۴۶، ۱۶۶، ۱۷۰، ۲۲۰، ۲۲۳، ۲۵۵،
 ۲۷۶، ۲۸۷، ۲۸۹، ۲۹۷، ۳۱۴،
 ۳۱۵، ۳۱۶
 کساتوس ۲۱۷، ۲۲۳، ۲۵۶
 کسوتوس ۸۳، ۸۴، ۱۵۴، ۲۵۵،
 ۲۵۶، ۳۳۵
 کسینودوکی ۸۸، ۲۲۶، ۲۹۶
 کسینوکلایا ۲۵۶
 کسوس ۱۹
 کلواتشوس ۲۵۶
 کلوتایمسترا ۱۰، ۲۰، ۳۱، ۳۲، ۴۱، ۶۳،
 ۶۴، ۶۹، ۷۴، ۹۴، ۱۱۳، ۱۴۲، ۱۴۹،
 ۱۸۱، ۱۸۴، ۲۲۸، ۲۵۰، ۲۵۶، ۲۵۷،
 ۲۷۹، ۲۹۸
 کلوتودورا ۲۵۷
 کلوتونیوس ۳۰۰
 کلوتی ۶۶
 کلوتیوس ۱۷۵، ۲۵۷
 کلوتی ۳، ۲۵۷
 کلوتو ۲۵۷، ۲۸۶
 کلودونیس ۲۰۰
 کلومینوس ۱۹، ۲۵۷، ۳۱۳
 کلومینی ۳، ۴، ۵، ۲۹، ۳۲، ۶۸،
 ۷۳، ۹۰، ۱۰۰، ۲۳۴، ۲۳۷، ۲۴۸،
 ۲۵۷، ۲۹۰، ۲۹۷، ۳۰۰، ۳۳۵
 کلیتوس ۸۳
 کلیدی ۲۵۷
 کلیومسترا ۴۸
 کلیمینتیا ۲۵۷
 کلیو ۲۰۳، ۲۵۸
 کلیوباترا (کلیوباترة) ۴۰، ۶۳، ۸۶، ۹۴،
 ۱۱۰، ۲۱۶، ۲۴۶، ۲۵۱، ۲۵۸، ۲۹۴

کالیوس ۴، ۲۵۳، ۲۸۵
 کتسیوس ۲۵۳
 کراتوس ۹۰
 کروتوبوس ۱۰۴، ۲۵۳، ۲۵۴
 کروتوس ۲۵۴
 کروکالی ۲۵۴
 کروکوس ۲۲۵، ۲۵۴
 کرومیون ۱۵۸
 کرونوس ۱۵، ۲۸، ۴۰، ۶۱، ۶۷، ۱۱۰،
 ۱۱۱، ۱۳۵، ۱۴۳، ۱۴۷، ۱۷۴، ۱۷۵،
 ۱۸۲، ۱۸۵، ۱۹۵، ۲۰۸، ۲۰۹، ۲۱۱،
 ۲۱۳، ۲۱۸، ۲۴۳، ۲۵۴، ۲۶۲، ۳۱۰،
 ۳۲۷، ۳۳۱، ۳۴۱
 کریت ۱۵، ۲۲، ۳۶، ۴۱، ۴۳، ۴۹، ۵۰،
 ۷۴، ۷۵، ۸۸، ۹۷، ۹۹، ۱۱۲، ۱۳۶،
 ۱۳۹، ۱۴۶، ۱۴۷، ۱۵۱، ۱۵۹، ۱۶۰،
 ۱۶۹، ۱۸۷، ۱۹۰، ۱۹۴، ۲۰۳، ۲۰۸،
 ۲۱۳، ۲۱۹، ۲۴۸، ۲۶۱، ۲۵۴،
 ۲۶۷، ۲۷۰، ۲۹۴، ۲۹۶، ۲۹۷،
 ۳۳۹، ۳۴۰
 کریتا ۲۵۵
 الکرتیون ۷۶
 کرینیوس ۴۶، ۷۷، ۱۳۱، ۱۴۱، ۱۴۶،
 ۲۴۱، ۲۵۶، ۳۰۷
 کریس ۱۳۶
 کریسوتیس ۷۱، ۱۱۶، ۲۵۵، ۲۹۱
 کریسوس ۹۴
 کریسوس ۲۳۷
 کریسوس ۳۵، ۲۵۵
 کریوس ۲۷، ۸۹، ۳۴۰
 کریوسا ۲۸، ۸۱، ۸۴، ۱۳۴، ۱۶۶، ۱۷۰،
 ۲۵۵، ۲۵۶، ۲۸۹

کورباتیس ۱۵۲، ۱۸۷، ۱۹۰، ۲۶۰، ۲۶۱
 کوروئوس ۲۶۱، ۷۰
 کورونا ۲۰۲
 کورونیدیس ۶۵
 کورویوس ۲۶۱
 کوریا جولیا ۲۴۳
 کورونیس ۳، ۱۰۷، ۲۳۶، ۲۶۱، ۲۲۱
 کوریتیس ۱، ۷۱، ۱۸۷، ۱۹۰، ۲۰۸
 ۲۶۱، ۲۶۳، ۲۹۴
 کوریسوس ۲۵۱
 کورینی ۲۵، ۹۸، ۱۳۴، ۱۹۹، ۲۶۲
 کوزیکوس ۲۶۲، ۹۶
 کوس ۲۸، ۱۱۴، ۲۹۰
 کوکالوس ۱۹۰، ۲۶۲
 کوکلوئیس ۲، ۱۵۲، ۲۸، ۵۶، ۶۱، ۱۰۱، ۱۷۴
 ۱۱۶، ۱۴۳، ۱۴۹، ۲۱۳، ۲۱۵، ۲۳۹
 ۲۶۲، ۲۳۳
 کوکنوس ۲۴، ۲۶، ۸۳، ۱۱۳، ۱۵۰
 کوکوتوس ۲۳۶، ۲۶۳، ۳۱۱
 کوخیس ۱، ۸۵، ۹۶، ۱۶۵، ۲۳۵، ۲۸۸
 ۲۸۹، ۳۰۶
 الکولخیون ۲۲، ۹۷
 کولوسوس ۳۳۸
 کولونوس ۴۷
 کولونیس ۵۴
 کولینی ۲۸۶، ۳۲۹
 کولیلیوس ۳۲۹
 کوماناس ۲۶۴
 کومای ۸۱، ۸۲۶، ۲۹۱
 کوماشو ۲۶۰
 کومپیتلیا ۲۷۱

کلیویس ۱۲۰، ۲۵۸، ۲۶۱
 کلیونیرا ۹۳، ۲۵۸، ۲۹۱
 کلیولا ۱۹۲
 کنیدوس ۲۸
 کوانتوس ۲۵۸
 کیرادریشای ۲۵۸
 کوانی ۱۹۶، ۲۵۸
 کوانیبوس ۲۵۸، ۲۵۹
 کوپاریسوس ۲۵۹
 کوپروس ۲۰، ۱۵۱
 کوپریس ۲۹، ۲۵۹
 کوپریوس ۲۵۹
 کوبسیلوس ۲۹۱
 کورپا ۲۵۹
 کویبی ۲۵۹، ۲۶۰
 کوییدو ۲۰، ۲۱۷، ۲۴۵، ۲۵۹، ۳۱۱
 کوییلی ۶۰، ۷۵، ۹۲، ۱۱۹، ۱۲۷
 ۱۶۶، ۱۸۷، ۱۹۷، ۲۰۹، ۲۵۹، ۲۶۰
 ۲۶۱، ۲۸۱، ۲۸۲، ۳۲۶
 کوتونو ۲۶۰
 کوتوس ۶۱، ۷۳، ۲۶۰، ۳۳۳
 کوئیرا ۳۰، ۱۵۵
 کوئیریا ۲۹، ۲۶۰
 کوخریوس ۱۴۷
 کودویموس ۲۴، ۱۱۹، ۲۶۰
 کودبی ۳۴، ۳۵، ۵۳، ۱۲۰، ۲۶۰، ۲۶۱
 کورا ۱۲۲، ۲۶۱
 کورکورا ۲۸۳
 کورکیرا ۲۳۹
 کورنته ۴۱، ۵۳، ۷۴، ۱۰۱، ۱۱۴، ۱۱۸
 ۱۲۱، ۱۲۶، ۱۲۷، ۱۲۸، ۱۵۹، ۱۶۶
 ۱۶۹، ۱۷۰، ۲۰۳، ۲۲۲، ۲۳۱، ۲۳۷
 ۲۵۵، ۳۰۷، ۳۳۵

۲۴۱، ۲۳۷، ۲۳۳، ۲۶۶، ۲۵۲، ۲۲۳	کوملخیس ۹۶
کیربایا ۲۶۷	کوموس ۲۶۴
کیریس ۱۹۵، ۱۴۸، ۱۰۵، ۳۹	کوی ۱۹۰
۲۷۷، ۲۷۶، ۲۶۷، ۲۶۵، ۲۳۳	کومیتیس ۲۶۴
۳۱۱، ۲۸۶	کونیا ۲۶۴
کیرینی ۳۴۲	کونثیوس ۲۶۴، ۱
کیسایس ۳۰۲	کونسوس ۲۶۴، ۵۲
کبسترینوس ۵۰	کونسیفیا ۵۲
کبسیوس ۲۶۷، ۱۵۵	کونسیفیوس ۱۶۷
کیفالوس ۲۶۷، ۲۳۴، ۱۹۱، ۹۹، ۸۳	کونستینیدی ۲۶۴
۳۲۸، ۲۷۴	کونکورديا ۲۶۴، ۳۱۴
کیفیسوس ۳۰۰، ۱۵۴، ۴۶	کونکورديا أوجوستا ۲۶۴
کیفیوس ۲۴۶، ۲۲۲، ۱۳۰، ۱۲۴، ۵۰	کوبرانوس ۱۱۸
۳۰۴، ۲۶۸، ۲۵۰	کوبرینالیا ۲۰۸
کیکروبس ۱۲۷، ۹۴، ۹۳، ۲۱، ۱۱	کوبرینالیر ۳۰۴
۲۲۸، ۲۶۸، ۲۵۶	کوبرینوس ۲۸۲، ۲۶۴، ۲۰۸
کیکرویس ۳۱۸	کوروس ۲۷۸، ۲۶۵، ۲۳۸، ۲۷
الکیکرویون ۲۳	کیبرینوس ۸۷، ۶۹
کیکر ۳۸	کییوس ۲۴۷
کیکونیس ۲۶۸	کیتاوس ۲۸۵، ۲۵۳
کیکونیون ۵۶	کیتو ۲۲۷، ۲۲۳، ۱۷۲، ۱۶۸، ۱۱۹
کیلا ۲۶۸	۲۷۱، ۲۶۵
کیلانو ۳۱۳، ۲۶۸، ۱۰۵	کیشایرون ۱۴۵، ۱۳۳، ۵۳، ۴۸، ۴۵
کیلکس ۲۶۸، ۱۴۸، ۱۱	۳۳۶، ۳۱۶، ۲۷۴، ۲۶۵، ۱۸۹
کیلکیا ۲۸۴، ۲۶۸، ۱۹۴، ۷۲، ۱۱	کیدالیون ۶۵
کیلیوس ۲۶۸، ۱۹۶، ۱۹۵، ۱۵۹، ۱۳۸	کیر ۳۰۳، ۳۶۷، ۲۶۵، ۲۶۰
۲۸۶، ۲۶۹	کیربیروس ۱۶۱، ۱۴۲، ۶۲، ۱۲، ۸
الکیمییدی (الکیمیرون) ۳۱۱، ۲۶۹، ۵۸	۳۱۸، ۳۱۲، ۳۱۱، ۲۶۵
کیتانی ۲۶۹	کیرکافوس ۵۳
کینثیا ۱۶	کیرکریس ۲۶۶
کینخریاس ۲۱۷	کیرکون ۲۶۶، ۱۵۹، ۱۰
کینوراس ۲۹۳، ۲۸۴، ۲۶۹، ۳۱	کیرکی ۶۰، ۵۸، ۵۷، ۵۴، ۵۱، ۳۶
کیوید ۱۰۴	۱۲۲، ۱۱۹، ۹۷، ۸۸، ۸۵، ۸۴
کیوکس ۲۶۹، ۲۶۳، ۱۹۰	۱۷۰، ۱۴۹، ۱۴۸، ۱۴۶، ۱۲۸

(ل)

لاستینیس ۲۲۱	لابداکوس ۳۰۲، ۲۷۶، ۲۷۴، ۲۷۰
لافیرنا ۲۷۱	لابداکیدای ۲۷۰
لافیرنالیس ۲۷۱	لابوریلک (لایرنث) ۱۶۰، ۵۰، ۲۲
لافینیا ۱۴۱، ۸۱، ۸۰، ۴۶، ۴۲، ۴۰	۲۹۷، ۲۹۶، ۲۷۰، ۱۹۰
۲۷۲، ۲۷۱، ۲۷۰، ۱۴۲	الایپشای (لایپشون) ۱۱۴، ۷۴، ۳۴
لافینیوم ۲۰۷، ۱۳۲، ۸۱، ۴۶	۲۵۳، ۲۴۷، ۱۸۵، ۱۶۱، ۱۲۶
لاکونیا ۱۸۵	۳۲۴، ۳۰۹، ۲۷۰، ۲۶۲، ۲۶۱
لاکیدایون ۲۴۱، ۱۶۱، ۱۳۷، ۵۴	۳۴۰، ۳۲۵
۳۳۶، ۲۹۸	لایپشیس ۲۳۶
لامبیتیا ۲۳۸، ۳۰۳، ۲۷۲	لاتموس ۵۰
لاموس ۶۸	لاتیاریس ۲۷۰
لامیا ۲۷۲	لاتیالیس ۲۷۰
لاوئی ۱۵۸، ۱۱۵	لاتونا ۲۷۸، ۲۷۰
لاودامیا ۲۷۲، ۲۱۹، ۱۲۹	لاتینوس ۲۰۴، ۱۴۲، ۱۴۱، ۸۱، ۴۲
لاودیکی ۳۳۵، ۳۳	۲۸۲، ۲۷۲، ۲۷۱، ۲۷۰، ۲۳۳
لاوسوس ۲۹۱، ۲۷۲	اللاتینیون ۸۱، ۲۸
لاوکون ۲۷۳، ۲۷۲، ۱۸۱، ۱۸۰	لانیوم ۳۰۹، ۲۰۴، ۱۴۲، ۱۴۱، ۱۲۸
لاومیدون ۱۰۲، ۸۲، ۶۹، ۴۰، ۳۲	۳۲۶، ۲۷۰، ۲۱۸
۱۶۸، ۱۵۴، ۱۴۷، ۱۴۴، ۱۱۲	لاخیسیس ۲۸۶، ۲۷۱
۳۱۹، ۳۱۷، ۲۷۳، ۲۶۸، ۲۵۷	لادون ۳۳۰، ۳۱۸، ۲۷۱، ۲۲۵
۳۳۱	لار ۱۳۲، ۶۷
لاونی ۳۴۲	لارا ۲۹۰، ۱۹۲
لاوومیدون = لارمیدون	لارفامیلیاریس ۲۷۱، ۲۴۱
لایتیس ۳۲۸، ۱۳۴، ۵۴، ۴۸، ۲۰	لارفای ۲۷۹، ۲۷۱
۲۷۴، ۲۷۳	لاروندا ۲۹۰
لایرکیس ۳۸	لاریس ۲۷۹، ۲۷۱، ۲۰۲، ۱۹۲
لایستروجونیس ۲۷۴، ۴۸	لاریسا ۱۸۸، ۱۲۸، ۱۲۵، ۳۴
الایستروجونیون ۵۷	لاریس پرایستیتیس ۲۷۱
لایلابس ۲۷۴	لاریس کومبیتالیس ۲۹۰، ۲۷۱
لایمون ۲۷۴، ۲۲۵	لاریتیا ۲۷۱، ۲۰۶

١٩٣ ، ١٩٤ ، ٢٥١ ، ٢٧٠ ، ٢٧٤	لايوس ٥٣ ، ١١٨ ، ١٧٢ ، ٢٢٣ ، ٢٥٥
٣٠٢ ، ٢٧٦	٢٧٠ ، ٢٧٤ ، ٢٧٦
لوکوميديس ١٣ ، ٥٥ ، ١٠٩ ، ١٥٦	لوا ٢٧٤ ، ٢٧٥
١٦٢ ، ١٩٠ ، ٢٧٦ ، ٣٠٨	لوا ساتورنى ٢٧٤
لوکيا ٦٨ ، ٨٢ ، ١٠١ ، ١٢٩ ، ١٨٥	لوا ماتير ٢٧٥
٢١٩ ، ٢٥٣	لوايوس ٢٠٠ ، ٢٧٥
لوکيتيوس ١٧٠	لوييا ٤٥ ، ٣٤٢
لوکيفر ٢٢٧ ، ٢٧٦	لوويرکا ٢٧٥
لوکينا ١٩٣ ، ٢٧٦	لوويرکال ٢٣٤
لوکيوس ١	لوويرکاليا ٢٣٤ ، ٢٧٥
الوکیون ١٦٩ ، ٢١٩	لوويرکوس ٢٧٥
لونا ٢٧٦	لوتوفاجي ٢٧٥
لونکوس ١٣٩ ، ٢٧٦	لوتيس ٢٧٥
لونکيوس ٢٩ ، ٧٥ ، ١٨٨ ، ١٨٩ ، ١٩٨	لوديا ١٨٦ ، ٢٥٣ ، ٢٥٩ ، ٣١٩
٢٧٧ ، ٢٢٢	الودى بليبي ١٧١
ليارخوس ٦ ، ٨٠ ، ٩٠ ، ٢٧٧ ، ٢٩٤	الودى رومانى ١٧١
لياندير ٢٧٧ ، ٣٣٠	الودى ماجنى ١٧١
ليباديا ١٠ ، ١٣٨ ، ٢٢٠ ، ٢٢٨	لوسيانديس ٢٧٥
ليبارا ٢٦٢ ، ٢٣٣	لوسياناسا ١١٣
ليباروس ٢٥٨	لوسيجي ١٠١ ، ٢٧٥ ، ٢٩٢
ليبر = ليبر	لوسيديكى ٢٩١
ليبوا ٩٧ ، ١٣٠ ، ٢٧٢	لوسيانخى ٢٥ ، ٨٦
ليبير (ليبر) ٢٠٠ ، ٢٧٧	لوکارون ٢٧٥ ، ٢٨٣ ، ٣٠٢ ، ٢٣٦ ، ٢٤٣
ليبرا ١٢٢ ، ٢٧٧	لوکابثوس ٢٥٥
ليبرناس ٢٧٨	لوکابوس ٢٧٥ ، ٣١٠
ليبتينا ٢٧٧	الوکرينيون ٩
ليبيا ١٨٨ ، ٢١٣ ، ٢٥١ ، ٢٦٢ ، ٢٧٥	لوکريس ٩٥
٢٨٤	الوکرينون ٦٩
ليتاي ٢٧٨	لوکورجوس ٢٨ ، ٥١ ، ٦٥ ، ٦٦ ، ١٠٦
ليتوا ٢ ، ١٦ ، ١٧ ، ٢٧ ، ٤٦ ، ١٠٧	١٥٧ ، ٢٠١ ، ٢٤١ ، ٢٧٦ ، ٣٠٤
١١٢ ، ١٣٩ ، ١٤٣ ، ١٤٤ ، ٢١١	٢٢١ ، ٢٤٢
٢٢٥ ، ٢٣٨ ، ٢٦٥ ، ٢٧٠ ، ٢٧٤ ، ٢٧٨	لوکوس ١ ، ٤٥ ، ٤٨ ، ٩٠ ، ٩٤ ، ١٤٦
٣٠٩ ، ٣٢٨	

ليونا ٦٨	ليوريس ٢٧٩ ، ٢٧١
لي (نهر) ١٥٣ ، ٢٧٨ ، ٢١١ ، ٣١٢	اليناى ٢٠٠
٣٢٢	الينايا ٢٠١
ليناس ٢٧٨ ، ٣١٩	ليناوس ٢٧٩
لينيس ١٢٧	لينكيوس ١
لوديا ٦٨	لينوس ١٠٤ ، ١٤٤ ، ٢٥٣ ، ٢٦١
ليدا ١٠ ، ١٤٢ ، ١٥٠ ، ١٥٨ ، ١٩٠	٣١٥ ، ٢٧٩
١٩٧ ، ٢١٦ ، ٢٣٨ ، ٢٥٦ ، ٢٧٨	ليني ٢٧٩
٢٣٦ ، ٢٧٩	ليوس ٩٠
ليديا ١٦ ، ٦٨ ، ١٣٧ ، ١٤٠ ، ١٤٢	ليوسيوس ١٢٦
اليدون ١٣٦	ليوكونوى ٢٧٩
ليونا ٤٦ ، ٣١٦ ، ٣٢٢	ليوكونيا ٦ ، ٥٩ ، ٨٠ ، ٩١ ، ١٠٩
ليروي ٣٠٠	٢٥٧ ، ٢٧٩ ، ٢٨١ ، ٣١٤
ليسوس ٩٩ ، ١٢٨ ، ٢٣٤ ، ٢٤٤ ، ٣٠٢	ليوكونوى ٢٧٩
ليكورجوس ١٦	ليوكوني ٢٥٩
ليكونيوس ١٤٠	ليوكي (جزيرة) ٣٢ ، ٢٨٠ ، ٣١١ ، ٣٣٦
لينوس ٦٢ ، ٦٥ ، ٩٦ ، ١٥٣ ، ١٦٥	ليوكيوس ٦٨ ، ٧٥ ، ١٩٨ ، ٢٨٠
١٨٠ ، ٢٤٣ ، ٢٧٥ ، ٣٢١ ، ٣٢٢	٣٣٥
٢٤٣ ، ٣٣٣	ليوكيبي ١٦٤ ، ٢٨٠ ، ٢٩٥
لينيا ٣٢١	ليوناسا ٣٠٨

(م)

ماترونا ١٧٣	مارتشر ٢٨٢
ماترونايا ١٧٣	مارس ٢٣ ، ٢٤ ، ٣٩ ، ٤٠ ، ٥١ ، ٦٧
ماتوتا ٨٠ ، ٢٨١	٨٠ ، ١٢٨ ، ١٣٠ ، ١٦٨ ، ٢٠٥
ماتير ماتوتا ١٠٩ ، ٢٨١	٢٠٩ ، ٢١٠ ، ٢٤٢ ، ٢٦٥ ، ٢٨١
ماچنا ماتير ٢٠٩ ، ٢٥٩ ، ٢٨١	٢٨٢ ، ٢٨٣ ، ٣٠٣
ماجنيس ١١٥	مارس اولتور ٦٧
ماخاون ٢٨ ، ١٠٨ ، ١٨٠ ، ٢٤٣ ، ٢٨١	مارس كويرينوس ٢٦٥
ماراثون ١٠٠ ، ١٥٩ ، ١٦٢ ، ٣٢٤	مارسواس ٣ ، ٦٨ ، ٢٨٢
ماريسا ٣ ، ٣٢ ، ٧٥ ، ٧٩ ، ١١٣ ، ٢٨١	مارسياس = مارسواس

مورا ۲۶۹، ۲۸۴
 مورای ۲۶
 مورتیلوس ۴، ۶۹، ۱۳۰، ۲۸۴
 ۳۲۵، ۳۲۶
 مورفیوس ۲۲۳، ۲۸۴
 مورس ۱۵۲، ۲۸۴
 مورمیدون ۳۴، ۷۱، ۳۳۹
 مورمیدون ۳۴، ۷۱، ۳۳۹
 مورمیلونیس ۱۳، ۳۸، ۱۳۱، ۱۷۸
 ۲۸۴
 موروس ۲۶۵، ۳۰۲
 موساچیتیس ۲۸۴
 موسای ۲۲۷، ۲۵۰، ۲۵۲، ۲۸۴
 ۲۸۵، ۳۰۷، ۳۰۸، ۳۱۳، ۳۱۴
 ۳۳۶، ۳۳۸
 موساپوس ۲۸۵
 موسیا ۷۵، ۱۴۰، ۱۴۸، ۱۵۰، ۱۶۹
 ۳۲۳، ۳۳۸
 موکینای ۴، ۹۰، ۹۱، ۹۴، ۷۴
 ۱۳۶، ۱۵۴، ۱۷۲، ۲۲۲، ۲۵۰، ۳۴۱
 مولکیپر ۲۸۵، ۳۳۲
 مولوس ۲۹۱
 مولوسوس ۵۰، ۲۸۵، ۳۰۸
 مولیوس ۳۰۱
 مولیومیندای ۳۲
 مولیونی ۲۸۵
 مولیونیدای ۲۸۵
 مولیونیس ۳۴، ۲۵۳، ۲۸۵، ۳۴۰
 موموس ۲۸۵، ۳۰۳
 مووخوس ۲۸۵
 مونیتا ۲۸۵
 مونیتوس ۳۳
 مویرا ۸۶

رماکیوس ۲۸۲
 ماریاندونوم ۱۴۶
 ماریاندونیون ۱۵
 ماریکا ۲۸۲
 مافورس ۲۸۱، ۲۸۲
 ماکاریا ۲۸۲
 ماکاریوس ۲۵۲، ۲۸۳
 ماکریس ۲۸۳
 مالوس ۲۸۴
 ماموریوس ۲۸۳
 مامیز = مامیرس
 مامیرس ۲۸۱، ۲۸۳
 ماتو ۱۴۵، ۲۸۳، ۲۸۴
 ماتینیا ۱۳۸
 ماتئوس ۲۵۷
 مانیس ۲۸۳
 مایرا ۷۶، ۲۲۵، ۲۷۴
 مایستا ۲۸۲، ۲۸۶
 ماینادیس ۶۲، ۸۹، ۱۳۳، ۱۵۴، ۲۰۰
 ۲۰۱، ۲۸۳
 ماینالوس ۲۷۵، ۲۸۳
 مباریات نیمیا ۲۸۴
 مرکوریوس ۳۹
 مصر ۱، ۷۱، ۱۰۸، ۱۴۲، ۲۰۰
 ۲۰۱، ۲۰۲، ۲۱۳، ۲۲۷، ۲۹۵
 ۳۳۷
 المصرون ۲۲۳
 مقدونیا ۱۹، ۱۵۰
 ممفیس ۷۱، ۱
 ممنون ۴۲، ۸۳
 موبسوس ۴۳، ۲۵۱، ۲۸۳، ۲۸۴
 موچدون ۲۶۱

میدیس ۲۸۸	مورای ۴، ۱۵، ۳۹، ۶۱، ۸۶
میرکورالیا ۳۲۹	۱۶۲، ۱۶۶، ۱۷۰، ۲۳۳، ۲۵۷
میرکوریا لیس ۲۹۰	۲۷۱، ۲۸۶، ۳۰۳
میرکوروس ۲۸۹، ۳۲۸	میا ۲۰، ۲۸۳، ۲۸۶
میروپس ۲۵، ۹۳، ۱۰۲، ۲۳۴، ۲۹۰	میتابوس ۲۵۲
میروپي ۶۵، ۶۹، ۷۱، ۷۲، ۹۳	میتانیرا ۱، ۱۲۸، ۱۹۵، ۱۹۶
۱۰۵، ۱۱۶، ۱۶۹، ۲۲۸، ۲۵۸	۲۶۸، ۲۸۶
۲۹۰، ۳۲۶	میتیس ۷، ۶۶، ۲۱۴، ۲۸۶
میرویس ۱۱	میتوخی ۶۵، ۲۸۷، ۲۹۷
میریونیس ۲۹۱	میتیوس کورنیوس ۲۰۷
میزیتیوس ۲۷۲، ۲۹۱	میتونیدای ۹۴
میسترا ۲۲، ۲۹۱	میثونا ۱۲۸
میسور ۱۲۵، ۲۹۱	میجاییشیس ۱۰۲، ۱۲۵، ۲۸۷، ۲۹۸
میسمی ۲۷، ۲۹۱	۳۰۶
میسینوس ۱۴۰، ۲۹۱	میجارا ۱۵، ۳۱، ۳۲، ۳۶، ۸۳، ۹۴
میسینیا ۷۱، ۱۳۱، ۲۵۵، ۲۹۲، ۳۰۷	۱۶۱، ۲۲۴، ۲۶۱، ۲۷۶، ۲۸۷
میگیستیوس ۳، ۳۳۹	۳۰۵، ۳۱۶، ۳۱۸، ۳۲۴، ۳۲۶
میلپوتوس ۱۵۵	میجاریوس ۳۶، ۲۲۱، ۲۵۶، ۲۸۷، ۳۲۶
میلان ۶۳، ۷۰	میجادیس ۱۴۷
میلپودیدای ۲۹۲	میجامیدی ۱۵۷
میلامبوس ۳۲، ۴۶، ۱۰۱، ۱۲۰	میجالیسیا ۲۶
۱۲۵، ۱۶۳، ۲۰۲، ۲۳۷، ۲۹۲	میجایرا ۲۶، ۲۸۷
میلانثو ۱۰۸	میداس ۳، ۹۳، ۱۴۰، ۲۰۲، ۲۲۹
میلانثوس ۱۵۴	۲۸۷
میلانثیوس ۲۹۲	میدوس ۷۴، ۲۸۸، ۲۸۹
میلانیوس ۱۴۱، ۲۲۱، ۲۹۲	میدوسا ۷، ۸، ۲۹، ۷۳، ۱۱۳، ۱۱۵
میلانی ۱۵۵، ۳۲۶	۱۲۱، ۱۶۵، ۱۶۸، ۱۷۲، ۱۸۴
میلانیون ۵، ۲۹۲	۱۸۸، ۲۲۲، ۲۸۸، ۲۹۴
میلپومینی ۳۰۳، ۲۲۷، ۲۹۳	میدون ۱۱۴، ۲۸۸
میلفیس ۲۹۱	میدیا ۱، ۲۲، ۳۱، ۳۸، ۷۴، ۷۶
میلوس ۲۹۳	۷۸، ۸۵، ۹۷، ۱۳۱، ۱۳۷، ۱۵۹
میلیا ۴۶، ۱۸۵، ۱۸۸، ۲۳۷، ۲۵۲	۱۶۶، ۱۷۰، ۱۸۴، ۲۳۹، ۲۵۵
میلیاچر = میلیاچیر	۲۸۸، ۲۸۹، ۳۲۳، ۳۴۲

مینوای ۲۹۶، ۲۹۵
 مینوس ۶۵، ۴۹، ۴۵، ۳۳، ۲۷، ۲۲
 ، ۱۳۶، ۱۱۲، ۱۰۳، ۸۸، ۷۹، ۷۴
 ، ۱۹۰، ۱۶۹، ۱۶۰، ۱۵۹، ۱۳۷
 ، ۲۱۹، ۲۱۵، ۲۰۳، ۲۰۲، ۱۹۴
 ، ۲۷۰، ۲۶۲، ۲۴۸، ۲۳۵، ۲۲۴
 ، ۳۱۲، ۳۰۵، ۲۹۷، ۲۹۶، ۲۹۴
 ۳۳۹، ۳۲۱، ۳۱۷

مینوتیس ۲۹۷
 مینوتیوس ۱۸۷، ۱۰۰، ۹۵، ۷۰، ۴
 ۲۹۷، ۲۵۷، ۲۵۵، ۲۲۲
 مینویکوس ۲۹۷، ۲۲۱، ۱۷۲، ۱۴۶
 المینویون ۲۸۷، ۴۴
 میلی ۲۹۷، ۲۸۷، ۶۵
 مینوفا ۲۹۷، ۲۳۳، ۳۹، ۷
 مینیسیوس ۲۹۷، ۱۹۵، ۱۶۲، ۱۱۵
 میلیلاوس ۵۶، ۵۵، ۱۰، ۹، ۴
 ، ۱۲۸، ۱۱۷، ۱۰۶، ۸۸، ۷۷، ۶۴
 ، ۱۷۷، ۱۵۵، ۱۴۹، ۱۴۳، ۱۳۰
 ، ۲۹۸، ۲۸۷، ۱۹۲، ۱۸۱، ۱۷۸
 ، ۳۳۷، ۳۳۶، ۳۳۰، ۳۰۶، ۲۹۹
 ۳۴۰

میلیاجریدیس ۲۹۳
 میلیاجر ۱۰۶، ۹۶، ۸۶، ۷۰، ۳۶، ۵
 ۲۹۴، ۲۹۳، ۲۵۸، ۲۳۲، ۱۹۳
 میلیبوی ۲۹۴
 میلیبویا ۳۰۹
 میلیتوس ۳۱۹، ۱۵۶، ۱۰۶، ۳۳
 ۲۹۶، ۲۹۴، ۲۵۳

میلیق ۲۹۴، ۲۰۳
 میلیا ۲۹۴، ۲۰۸
 میلیکرتیس ۲۹۴، ۲۷۷، ۹۱، ۸۰، ۶
 میالونیس ۲۰۰
 میمفیس ۲۰۴
 مینون ۱۸۰، ۱۷۸، ۱۴۴، ۴۸
 ۲۹۵، ۲۹۴
 مینونیدیس ۲۹۵
 میستور ۲۹۵
 میتیس ۲۹۵
 میتو ۳۱۱
 میتی ۲۹۵
 مینوطور ۲۷۰، ۱۹۰، ۱۶۰، ۸۹
 مینوطورس ۲۹۷، ۲۹۶، ۵۰، ۲۲
 مینوادیس ۲۹۵
 مینواس ۲۹۶، ۲۹۵، ۲۸۰، ۲۷۹، ۲۵۷، ۳۸

(ن)

نارپای ۳۰۰
 ناسیثوس ۳۰۰، ۳۸
 ناسیکا ۳۰۱، ۲۳۹، ۵۹، ۳۸، ۲۳
 نالوس ۴۶
 نبتونوس ۲۰۹، ۱۱۰، ۹۱، ۳۹، ۲
 ۳۰۴
 نسطور ۱۲۵، ۱۱۷، ۹۶، ۴۸، ۱۳

نایای ۳۰۰
 ناولی ۸۶، ۳۲
 نارکیسوس ۳۰۰، ۱۴۶
 ناکوس ۱۶۰، ۱۰۶، ۹۴، ۷۹، ۲۲
 ۲۶۱، ۲۵۷، ۲۰۲، ۱۷۰
 نانا ۳۰۰، ۶
 ناولیوس ۳۰۰، ۲۵۷، ۲۴۸، ۹۰، ۶۸

فهرس ۱۱۹، ۱۴۰، ۱۵۶، ۱۶۶،
۱۸۲، ۱۹۱، ۲۰۴، ۲۲۸، ۳۰۵

نیسیوس ۳۰۵

نیسو ۲۲۶

نیسوروس ۱۱۴

نیسوس ۹۰، ۹۴، ۱۹۳، ۲۲۴، ۲۴۷،

۲۷۸، ۲۸۷، ۲۹۶، ۳۰۵، ۳۰۶،

۳۳۹، ۳۱۹

نیفیل ۶، ۸۰، ۲۳۵، ۲۴۷، ۲۷۷،

۳۰۵، ۳۰۶، ۳۳۵

نیکیا ۳۲۴

نیکتار ۳۰۶، ۳۲۶

نیکتیوس = نوکتیوس

نیکوئی ۳۱۳

نیکوسترانوس ۲۸۷، ۳۰۶

نیکوسترانی ۳۰۶

نیکی ۹۰، ۲۴۳، ۳۰۷

نیکیی ۳۴۱

نیکیستاس ۳۰۷

النیل (نر) ۷۱، ۷۲

نیلوس ۸۱، ۱۱۳، ۱۲۰، ۱۲۵، ۱۲۷،

۱۳۰، ۱۳۱، ۱۴۱، ۱۸۵، ۲۹۲،

۳۰۱، ۳۰۷

نیمورینیس ۱۹۲

نیموسنی ۱۶، ۱۴۴، ۱۵۲، ۲۰۳،

۲۸۵، ۳۰۷، ۳۰۸

نیموسنی = نیموسنی

نیمون ۳۰۷

نیمونیدیس ۳۰۸

نیمی ۱۹۲، ۲۰۳، ۲۴۰،

نیمیا ۶۶، ۲۸۴، ۳۱۶،

نیمیس ۳۰۳، ۳۰۸

۱۲۷، ۱۲۸، ۱۲۸، ۱۴۹، ۱۷۸،

۱۷۹، ۱۸۵، ۲۸۵، ۲۹۵، ۳۰۱،

۳۰۷

نوتوس ۶۵، ۱۱۰، ۲۰۹، ۳۰۱،

نوسا ۱۰۰، ۲۰۱، ۲۷۶، ۳۰۲، ۳۲۱،

نوسایدیس ۲۷۵، ۳۰۲،

نوسوس ۳۰۲

نوکتایوس ۲۷۰، ۳۰۲،

نوکتیموس ۲۷۵، ۳۰۲،

نوکتیمینی ۳۰۲

نوکتیوس ۴۵، ۴۸، ۲۷۰، ۲۷۶، ۳۰۲،

نوکس ۲۲، ۲۶، ۶۱، ۷۶، ۱۸۴،

۲۳۳، ۲۶۵، ۲۸۴، ۲۸۵، ۲۸۶،

۳۰۱، ۳۰۲، ۳۰۳، ۳۰۸، ۳۲۲،

۳۲۸

نوما ۱۱، ۱۴۵، ۲۴۲،

نومفای ۱۸۲، ۲۴۷، ۳۰۳،

نومیتور ۴۰، ۸۰، ۲۰۵، ۲۰۶، ۲۰۹،

۲۱۰، ۲۲۳، ۳۰۳،

نومیکوس ۴۶

نیادیس (نیاد) ۱۴، ۶۳، ۱۸۲، ۱۸۷،

۳۰۳، ۲۷۵

نیایرا ۲۷۲، ۳۰۳،

نیتونالیا ۳۰۴

نیدا ۳۰۴، ۳۱۰،

نهادیس ۴۵، ۵۰، ۶۶، ۱۱۱، ۱۱۲،

۱۲۴، ۱۹۱، ۲۵۰، ۳۰۳، ۳۰۴،

۳۳۹، ۳۲۵، ۳۰۵

نهریادیس ۱۸۲

نهریتیس ۳۰۴

نهریو ۲۸۱

۲۴۰، ۳۲۷، ۳۳۰، ۳۰۸، ۲۹۹، ۲۸۵	نیو پتولیوس ۱۳، ۳۲، ۵۰، ۵۶، ۶۴
نیوی ۱۷، ۴۶، ۷۲، ۷۶، ۱۳۷، ۱۸۵	۱۰۳، ۱۰۹، ۱۱۷، ۱۱۹، ۱۲۱
۲۳۷، ۲۷۸، ۲۹۴، ۳۰۹	۱۳۲، ۱۴۳، ۱۵۶، ۱۸۰، ۱۹۰

(۵)

هالکونی ۲۶۹، ۳۱۴	هاجنو ۳۱۰
هالیا ۳۱۴	هاجنیاس ۱۴۶
هالیارتوس ۲۵۹	هادریان ۲۰۵، ۲۴۵
هالیثیرسیس ۳۱۴	هادیس ۸، ۱۶، ۲۹، ۳۰، ۳۲، ۴۰
هالروثیوس ۲۴، ۱۱۲، ۳۱۴	۴۹، ۶۲، ۶۵، ۶۶، ۶۷، ۷۵
هامادرواس ۶۷، ۱۸۲، ۱۹۱	۱۰۵، ۱۰۶، ۱۲۲، ۱۲۴، ۱۲۶
هامادروادیس ۳۱۴	۱۳۵، ۱۳۷، ۱۶۱، ۱۸۳، ۱۸۹
هایموس ۳۱۴	۱۹۴، ۱۹۵، ۱۹۶، ۲۰۲، ۲۱۳
هایمون ۴۷، ۲۵۶، ۳۱۴، ۳۱۵	۲۲۱، ۲۲۸، ۲۳۲، ۲۳۶، ۲۶۲
هرقل ۱، ۷، ۸، ۱۴، ۱۵، ۱۹، ۲۲	۲۶۵، ۲۷۸، ۲۸۸، ۲۹۵، ۲۹۷
۲۴، ۲۶، ۲۹، ۳۲، ۳۳، ۳۷، ۳۸	۳۱۰، ۳۱۱، ۳۱۲، ۳۱۸، ۳۲۵
۴۱، ۴۲، ۴۳، ۴۴، ۴۷، ۵۱، ۵۲	۳۲۹، ۳۳۰، ۳۴۰، ۳۴۱
۵۳، ۵۶، ۵۹، ۶۲، ۶۸، ۶۹، ۷۰	هارپالوکوس ۳۱۲
۷۴، ۷۸، ۸۳، ۸۴، ۹۶، ۱۰۱	هارپالوکی ۳۱۲
۱۰۲، ۱۰۸، ۱۱۰، ۱۱۲، ۱۲۶	هارپالیکی ۲۵۷
۱۲۷، ۱۳۲، ۱۳۹، ۱۴۰، ۱۴۲	هارپویای ۳۱۳
۱۴۷، ۱۴۸، ۱۵۰، ۱۵۳، ۱۵۴	هاری بودارجی (بودارج) ۹۱، ۲۱۷
۱۵۶، ۱۵۷، ۱۵۸، ۱۶۱، ۱۶۳	هاریینا ۶۹
۱۶۶، ۱۶۷، ۱۷۰، ۱۷۵، ۱۸۳	هارییس ۲۰، ۴۱، ۸۰، ۹۶، ۱۱۰
۱۸۵، ۱۹۳، ۱۹۹، ۲۱۱، ۲۱۶	۱۴۲، ۱۵۳، ۲۱۶، ۲۴۶، ۲۵۱
۲۲۲، ۲۲۵، ۲۲۶، ۲۳۲، ۲۳۳	۲۵۸، ۲۶۸، ۲۹۱، ۳۱۳
۲۳۸، ۲۴۲، ۲۴۳، ۲۴۷، ۲۵۰	هارمونوی ۹۳، ۲۵۸، ۲۹۱
۲۵۱، ۲۵۶، ۲۵۸، ۲۵۹، ۲۶۳	هارمونیا ۸، ۱۴، ۲۴، ۲۵، ۳۰، ۳۷
۲۶۶، ۲۷۱، ۲۷۳، ۲۷۶، ۲۷۸	۴۴، ۵۲، ۸۰، ۱۱۵، ۱۱۸، ۲۲۱
۲۷۹، ۲۸۲، ۲۸۵، ۲۸۷، ۲۹۴	۲۳۰، ۲۴۰، ۲۴۹، ۲۵۱، ۳۱۳
۳۰۰، ۳۰۱، ۳۰۳، ۳۰۵، ۳۰۷	۳۱۴، ۳۳۳
۳۰۸، ۳۱۱، ۳۱۲، ۳۱۶، ۳۱۷	هارمونیدیس ۲۴۱، ۳۱۴

هوجيا ۳۲۲، ۳۲۰، ۹۳، ۷۱	۳۲۴، ۳۲۳، ۳۲۰، ۳۱۹، ۳۱۸
هودرا ۳۲۳، ۳۲۲، ۳۱۶، ۸۳، ۱۲	۳۳۱، ۳۳۰، ۳۲۸، ۳۲۶، ۳۲۵
هورای (الساعات) ۳۹، ۳۰، ۲۵، ۲	۳۴۳، ۳۴۲، ۳۴۱، ۳۴۰
۷۷، ۱۹۴، ۱۶۲، ۱۵۲، ۱۰۶، ۱۰	هرقلیدای (هرقلیدون) ۱۴۶، ۱۴
۲۱۱، ۲۸۶، ۲۴۹، ۳۲۳، ۳۲۷	۳۲۰، ۱۵۰
۳۴۳، ۳۳۹	هرقولیس ۳۲۰، ۳۱۵
هورتابوس ۳۰۶، ۱۰۲	الهربرالنسی ۳۲۰
هورمینی ۲۳۶	هسیود ۲۶۲، ۱۹۴، ۷۶، ۶۶
هورنیشو ۱۵۰	هکتور ۵۰، ۴۸، ۲۷، ۱۹، ۱۳، ۱۲
هورپوس ۱۳۸، ۶۴، ۱۰	۵۶، ۸۱، ۸۸، ۹۵، ۹۷، ۱۰۳
هوستوس هوستیلیوس ۳۲۸	۱۱۵، ۱۳۸، ۱۴۱، ۱۷۸، ۱۷۹
هومنوس ۳۲۴	۱۹۰، ۲۲۳، ۲۹۱، ۲۹۴، ۳۰۸
هومیروس ۱۴، ۵۶، ۶۶، ۱۳۴	۳۲۰، ۳۳۴، ۳۴۰
۱۷۷، ۱۸۱، ۲۱۶، ۲۵۶، ۲۶۳	الهند ۲۰۱، ۱۰۸
۲۹۳	هوادیس ۲۰۲، ۱۰۵، ۷۳، ۲۹
هومین ۳۲۴	۳۲۱، ۳۲۰
هومینایوس ۳۲۴	هواس ۳۲۱، ۷۳
هولاس ۳۲۳، ۳۱۹، ۱۶۳	هواکینثوس ۳۲۱، ۲۱۷، ۹۷، ۳
هولایوس ۳۲۴	هواکینثیا ۳۲۱
هولوس ۳۱۹، ۱۹۳، ۱۶۲، ۸۴، ۷۴	هواکینثیدیس ۳۲۱، ۹۷
۳۴۱، ۳۲۴	هوریس ۳۲۱، ۱۱۹
هونور ۳۲۴	هوبسیولی ۳۴۳، ۳۲۱، ۱۵۳، ۹۶، ۶۶، ۶۵
هونوس ۳۲۴	هوبسیوس ۲۶۲، ۱۶۲، ۱۳۴
هیپاسوس ۲۹۵، ۲۸۰	هوبنوس ۲۱۹، ۱۵۳، ۱۵۲، ۷۹
هیپروس ۳۱۴، ۶۲	۲۲۶، ۲۳۳، ۲۳۶، ۲۸۴، ۲۶۵
هیپو ۶۷	۳۰۲، ۳۱۲، ۳۲۲
هیپوتیس ۲۵۸، ۲۵۵، ۴۱	هویبروریون ۳۲۲، ۱۶۸، ۶۸، ۶۶
هیپوثوی ۲۹۱، ۱۳۱، ۹۵	هویبریوس ۲۲۱
هیپودامیا ۶۹، ۴۹، ۴۶، ۳۶، ۴	هویبرمنیسترا ۱۵۸، ۶۹، ۴۴، ۱
۱۱۲، ۱۲۹، ۱۲۶، ۱۱۶، ۱۱۴	۱۸۸، ۱۸۹، ۲۷۷، ۳۲۲
۱۵۴، ۱۶۱، ۱۸۴، ۱۹۲، ۲۳۹	هویربا ۲۳۹
۲۴۷، ۲۷۰، ۲۸۴، ۲۸۵، ۳۲۴	هویربنور ۹۳
۳۲۵	هویبریون ۳۲۷، ۳۲۲، ۱۵۵، ۱۴۳، ۸۲

۲۴۱، ۲۳۶، ۲۳۲، ۲۳۱، ۲۳۰
 هیرسی ۲۶۷، ۹۳، ۲۳، ۱۱، ۸
 ۲۲۸، ۲۶۸
 هیرسیلیا ۲۲۸، ۲۰۷
 هیرکونا ۲۲۸
 هیرمافرو دیتوس ۲۲۸
 هیرمیا ۲۲۹
 هیرمیس ۲۰، ۱۹، ۱۶، ۱۱، ۴، ۱
 ۵۲، ۵۱، ۴۵، ۴۰، ۳۹، ۲۸، ۲۴
 ۸۸، ۸۶، ۸۴، ۸۲، ۷۸، ۷۲، ۵۷
 ۱۲۲، ۱۰۰، ۹۵، ۹۴، ۹۳، ۹۲، ۸۹
 ۱۸۲، ۱۸۰، ۱۳۷، ۱۲۹، ۱۲۵
 ۱۹۶، ۱۸۷، ۱۸۶، ۱۸۵، ۱۸۳
 ۲۱۲، ۲۱۱، ۲۰۱، ۱۹۸، ۱۹۷
 ۲۴۸، ۲۴۴، ۲۴۳، ۲۳۵، ۲۲۹
 ۲۸۴، ۲۸۳، ۲۶۷، ۲۶۶، ۲۴۹
 ۳۱۲، ۳۰۶، ۳۰۳، ۲۸۹، ۲۸۸، ۲۸۶
 ۳۳۹، ۳۳۵، ۳۲۸، ۳۲۵، ۳۱۸
 هیرمیونی ۲۸۵، ۱۴۶، ۱۴۳، ۶۴
 ۳۳۰، ۳۰۸، ۲۹۹، ۲۹۸، ۲۸۷
 ۳۳۶، ۳۳۱
 هیرو ۳۳۰، ۲۷۷
 هیری ۳۳۰
 هیسبیروس ۳۳۰
 هیسبیریا ۳۳۱، ۷۷
 هیسبیریدیس ۱۲۴، ۱۰۱، ۴۲، ۲۹
 ۳۰۳، ۲۷۱، ۲۶۵، ۱۶۲، ۱۳۹
 ۳۳۱، ۳۳۰، ۳۲۷، ۳۱۸
 هیسبیریس ۳۳۰
 هیستیا ۲۴۱، ۲۱۱، ۲۰۸، ۱۱۳، ۳۹
 ۳۳۱، ۲۵۴
 هیسپونی ۱۴۷، ۱۱۲، ۱۰۸، ۱۰۲
 ۳۳۱، ۲۷۳، ۱۵۱

میوکامب ۲۲۵
 میوکرنی ۲۰۳، ۱۲۹، ۱۲۷، ۱۲۱
 ۲۲۵
 میوکون ۲۲۵، ۲۶۸، ۱۴۲، ۳۲
 هیولونا ۴۳
 هیولوتوس ۱۷۵، ۱۶۱، ۱۲۰، ۴۹
 ۳۲۵، ۲۴۰، ۲۳۵، ۱۹۲
 هیولوتی ۲۲۳، ۱۶۱، ۴۹، ۳۳، ۱۵
 ۳۲۶، ۳۲۵، ۳۱۷
 هیلولوخوس ۱۶۹، ۱۲۹
 هیلولیتی = هیلولوتی
 هیومیدون ۳۲۶، ۲۲۱
 هیومینیس ۳۲۶، ۲۹۲، ۲۸۷، ۳۱، ۵
 هیونوس ۲۴۸، ۱۲۸، ۱۲۶
 هیی ۳۱۹، ۲۱۲، ۲۱۱، ۱۶۷، ۳۹
 ۳۲۷، ۳۲۶
 هیلیا ۲۵۳
 هیبیریا ۳۰۱
 هیجیتوریا ۵۳
 هیرا ۲۰، ۱۹، ۱۸، ۱۲، ۶، ۲، ۱
 ۳۹، ۳۷، ۳۵، ۳۴، ۳۱، ۲۴، ۲۳
 ۷۴، ۷۳، ۷۱، ۶۵، ۴۷، ۴۶، ۴۱
 ۱۰۱، ۹۱، ۹۰، ۸۸، ۸۲، ۸۰، ۷۶
 ۱۱۴، ۱۱۲، ۱۰۸، ۱۰۷، ۱۰۲
 ۱۴۵، ۱۴۴، ۱۴۳، ۱۲۶، ۱۲۰
 ۱۷۳، ۱۶۶، ۱۶۵، ۱۵۷، ۱۵۶
 ۲۰۱، ۱۸۹، ۱۸۵، ۱۷۸، ۱۷۷
 ۲۱۶، ۲۱۵، ۲۱۴، ۲۱۱، ۲۰۸
 ۲۵۴، ۲۵۲، ۲۳۷، ۲۳۰، ۲۲۳
 ۲۷۷، ۲۷۱، ۲۶۹، ۲۶۱، ۲۵۸
 ۲۹۴، ۲۹۱، ۲۹۰، ۲۸۳، ۲۷۸
 ۳۱۵، ۳۱۴، ۳۱۰، ۳۰۶، ۳۰۲
 ۳۲۸، ۳۲۷، ۳۲۶، ۳۱۸، ۳۱۶

هیلیکی ۲۳۶، ۲۹۰، ۸۴، ۶۹	میفایستوس ۲۳، ۱۳، ۱۱، ۸، ۷
هیلینا ۵۴، ۴۸، ۳۳، ۳۲، ۳۱، ۱۰	۶۷، ۶۵، ۴۲، ۳۹، ۳۰، ۲۵، ۲۴
۸۸، ۸۳، ۷۳، ۷۰، ۶۴، ۵۶، ۵۵	۱۳۱، ۱۲۷، ۱۲۰، ۱۰۰، ۹۳، ۹۱
۱۴۰، ۱۳۶، ۱۱۷، ۱۰۸، ۱۰۲، ۹۸	۲۱۱، ۱۷۹، ۱۵۷، ۱۵۶، ۱۳۶
۱۵۷، ۱۵۵، ۱۵۴، ۱۵۱، ۱۴۳	۲۴۸، ۲۳۸، ۲۳۷، ۲۱۵، ۲۱۴
۱۷۷، ۱۶۴، ۱۶۳، ۱۶۲، ۱۶۱	۳۲۷، ۳۱۳، ۲۸۵، ۲۶۲، ۲۴۹
۱۹۵، ۱۹۰، ۱۸۱، ۱۸۰، ۱۷۸	۳۳۸، ۳۳۳، ۳۳۲
۲۲۳، ۲۱۶، ۱۹۹، ۱۹۸، ۱۹۷	میکانی ۳۳۳
۲۶۱، ۲۵۷، ۲۵۶، ۲۴۱، ۲۳۸	میکاتونخیریس ۲۶۲، ۲۶۰، ۱۷۴
۲۹۸، ۲۸۷، ۲۸۰، ۲۷۹، ۲۷۸	۳۳۳، ۲۶۹
۳۳۶، ۳۳۰، ۳۱۴، ۳۰۶، ۲۹۹	میکانی ۱۴۰، ۱۲۲، ۴۳، ۲۷، ۱۷
۳۴۱، ۳۴۰، ۳۳۷	۳۳۴، ۳۳۳، ۱۹۶، ۱۶۷
هیلینوس ۱۸۰، ۱۲۱، ۱۰۳، ۵۰	میکالی ۳۳۴
۳۳۷، ۳۰۸، ۱۸۴	میکوبا ۱۱۵، ۱۰۲، ۸۷، ۶۹، ۴۲
۳۳۵، ۸۳	۱۹۲، ۱۹۰، ۱۳۸، ۱۱۹، ۱۱۷
هیلیوپولیس ۲۳۹	۲۶۸، ۲۶۷، ۲۵۵، ۲۵۰، ۲۲۰
هیلیوتروی ۲۵۷	۳۳۷، ۳۳۴، ۳۳۳، ۳۲۰
هیلیوس ۵۳، ۴۲، ۳۰، ۲۴، ۱۷، ۱	میلابرا ۳۳۵، ۱۹۸، ۷۵
۱۲۲، ۱۱۲، ۸۸، ۸۵، ۷۳، ۵۸	میلیوس ۱۲۵، ۵۰
۲۴۶، ۲۳۴، ۲۲۶، ۱۹۶، ۱۵۵	میلی ۲۳۵، ۳۰۶، ۲۳۵، ۸۰، ۶
۲۹۰، ۲۷۲، ۲۶۶، ۲۵۷، ۲۵۵	میلیسپونت ۲۳۵، ۳۳۰، ۳۰۶، ۲۷۷
۳۰۳	میلین ۲۳۵
هیایوس ۳۳۳، ۳۳۲، ۳۱۷، ۳۰۳	میلوتیس ۳۴۰، ۳۳۵
۳۳۷، ۳۳۵	میلوس ۱۴
هیمینیا ۲۶۳	میلیادای ۳۳۵
هیمیرا ۳۳۸، ۶۱، ۲۲	میلیادیس ۳۳۵، ۲۵۷، ۲۳۴، ۷۳
هیمیروس ۳۳۸، ۲۰۴، ۱۰۷	میلیکون ۳۳۵
هیوسفوروس ۱۹۰	میلیکون ۲۶۵، ۲۵۴، ۲۰۳، ۱۲۱، ۱۰
هیرا ۳۳۸، ۳۳۳، ۲۶۳، ۱۴۹	۳۳۶، ۳۲۵

(و)

جی دلفی ۳۳۸

(ی)

یورولکلیا ۳۴۱، ۶۰	یوایخی ۲۸۷، ۳۶
یورولوخوس ۳۴۱، ۲۶۶، ۵۷	یوپاتیش ۴۸
یوروماخوس ۳۴۱	یوبولوس ۲۴۹
یوروموس ۱۴۹	یوپولیا ۷۲
یورومیدا ۱۲۸	یوپویا ۲۸۳، ۱۱۱
یورومیدی ۳۴۱	یویا ۳۰۰
یورونوی ۲۷۹، ۱۸۳، ۱۵۲، ۶۶	یوتیرپ ۳۳۹، ۲۰۳
۳۴۱، ۲۳۲	یوتونیکوس ۲۰۴
یوربالوس ۳	یوخیلون ۳۱۳
یوربیدیس ۳۳۷	یوخینور ۱۱۸
یوروستیوس ۱۷۵، ۱۰۸، ۲۹، ۱۵، ۴	ودورا ۳۲۱
۳۱۶، ۲۸۲، ۲۶۶، ۲۲۲، ۱۹۹	یودوروس ۳۳۹
۳۴۱، ۳۲۴، ۳۱۸	یوروالوس ۳۳۹، ۳۰۶
یورپستیوس = یوروستیوس	یوروالی ۳۳۹، ۲۹۶، ۱۷۲، ۱۱۳
یوسپروس ۱۴۴	یوروپا ۱۴۸، ۱۳۹، ۲۷، ۱۹، ۱۱
یوفروسونی ۳۴۱، ۱۸۳	۲۴۹، ۲۴۸، ۲۳۸، ۲۱۹، ۲۰۳
یوفوربوس ۹۳	۲۴۲، ۳۴۰، ۳۳۹، ۲۹۶، ۲۶۸
یوفوریون ۳۴۱، ۳۳۶	یوروبانوس ۳۸
یوفیموس ۳۴۲، ۳۸	یوروبانیس ۱۳۶
یوفیمی ۲۵۴	یوروپولوس ۳۴۰، ۲۸۱، ۱۴۹
یولوس ۲۸	یورویا ۳۴۰، ۱۱۹
یولیوس قیصر ۲۵۷، ۲۴۵، ۶۷	یوروتوس ۲۵۷، ۱۷۵، ۸۴، ۷۸، ۵۴
یومایوس ۳۴۲، ۲۴۴، ۱۴۹، ۶۰	۳۴۰، ۳۱۸، ۳۱۵، ۲۸۵
یومولبوس ۱۸۶، ۱۴۴، ۹۷، ۲۳	یوروتیون ۱۷۵، ۱۳۱، ۱۲۶، ۶۲، ۳۴
۳۴۲، ۲۸۵، ۲۴۳	۳۴۰، ۳۲۵، ۳۱۸، ۳۱۷، ۲۴۷
یومولیدای ۳۴۲	یوروتیمیس ۳۶
یومیلوس ۳۴۲، ۱۱	یوروجینیا ۵۴
یومینیدیس ۳۴۲، ۲۶	یورودبکی ۱۱۷، ۶۵، ۶۲، ۴۰، ۲۵
یونوموس ۳۴۲، ۳۱۹، ۷۰	۳۴۱، ۳۴۰، ۳۰۱، ۲۷۳، ۱۸۸
یونومیا ۳۴۳، ۳۲۳، ۱۹۴، ۱۶۲، ۹۵	یوروس ۳۴۱، ۳۰۲، ۲۰۹، ۱۱۰
یونی ۱۵۱	یوروستینیس ۲۵
یونیوس ۳۴۳، ۲۸۷، ۱۶۵	

فهرست الصور

صفحة		صفحة	
	ديكتوس يخرج بربسيوس وأمه من	٧	أيننا
١٢٣	الصندوق	٩	أجاني تحمل رأس ينيثيوس
١٢٣	برسيوس يقتل ميدوسا	٩	أجاكس
١٢٣	برسيوس والثلاث نساء المسنات	١٢	أخيل
١٢٤	برسيوس يطير إلى بلاد ميدوسا	١٦	أراخني
١٢٤	برسيوس وأندروميذا	١٦	أرتيميس كربة للصيد
١٢٥	برسيوس يهاجم وحش البحر	٢٠	إروس
١٢٥	برسيوس ينفذ أندروميذا إلى وطنه	٢٨	أسكليبيوس
١٢٦	إرينوس يقيد بيريثوس في هاديس	٢٩	شكلان يمثلان أطلس
١٢٨	رحيل بيلليروفون	٤٣	إحدى نساء الأمازونيس
١٣١	الموراى محضرن هذا بالعرس ليليوس	٥٤	أوديسيرس
١٣٣	بينيلون	٥٥	أوديسيوس مع بحارته
١٣٩	تريتون وبوقه الصدفى	٦١	أورانيا ، ربة الفلك
١٣٩	تريتون	٦٢	أورفيوس
١٤٥	تيربسينخورى	٦٣	أوريستيس وإليكترا
١٥٢	ثاليا ، ربة الكوميديا	٧٧	أيريني تحمل الطفل بلوتوس
١٦٠	المينوطور	٨٠	أينياس
١٦٠	ثيسيوس بعد قتل المينوطور	٨٣	أحد أبناء أبولوس
١٦٧	رأس جانوس	٨٧	باريس يعطى التفاحة الذهبية أثينوس
١٦٨	جانوميديس والدمر	٨٧	هيلينا وباريس
١٧٥	معركة زوس مع الجميجاتيس	٩١	بان جالساً
١٧٥	عملاق يقاتل أرتيميس	٩٢	بان واقفاً
١٧٩	مينيلاوس يحمل جثة بروتوكوس	٩٦	سفينة الأراجو
١٨١	الحصان الخشبي خارج أسوار طروادة	١٠٠	هرقل يخلص بروميثيوس
١٨٩	دايدالوس وإيكاروس	١١٠	بوسايدون
١٩٢	ديانا ، ربة الصيد	١١١	بوسايدون وأمفيتريتي بصحبة تريتون
١٩٥	ديميتير	١١٦	برسيوس يمسح بولوديكيتيس صخراً
٢٠٠	ديونيسوس يسقى أرقطا	١٢١	بيجاسوس وبيلليروفون
٢٠١	ديونيسوس وسيلينوس	١٢٢	عودة بيرسيفوني
٢٠٨	ريا		
٢١١	زوس		

صفحة		صفحة	
۲۷۳	لاوكون وأولاده	۲۱۲	زوس متوج بالنصر
۲۸۱	مارس إله الحرب	۲۱۲	ذبيحة مائة ثور معاً
۲۸۳	إحدى المايناديس	۲۱۳	الإسكندر الأكبر
	كلوثو وأنروبوس ولاخيسيس	۲۱۴	جبل آيتنا
۲۸۶	(المويراي)	۲۱۶	زيتوس وأمفيون
۲۸۸	رأس ميدوسا	۲۱۸	ساتورنوس وأولاده
۲۸۸	بيرسيوس يهاجم ميدوسا	۲۱۹	سانور شاب يحمل الطفل ديونيسوس
۲۸۹	ميديا	۲۲۷	إحدى السيرينيس
۲۸۹	ميركوريوس يقتل أرجوس	۲۲۹	سيافانوس
۲۹۰	ميركوريوس جالساً	۲۲۹	سيلينوس يحمل الطفل ديونيسوس
۲۹۰	ميركوريوس واقفاً		هيسبيروس — أوقيانوس —
۲۹۳	ميلبويني	۲۳۰	فوسفوروس — سيليني
۲۹۳	ميليا جير	۲۳۴	سقوط فايثون
۳۰۰	ناركيسوس	۲۳۴	أخوات فايثون
۳۰۴	نيتونوس	۲۳۵	سرك روماني
۳۲۲	هوجيا		ديونيسوس يزور فولكانوس في محل
۳۲۳	أبولو يقود عربة الشمس تحيط به الهوراي	۲۳۸	حدادته
۳۲۷	هيرا	۲۴۷	قنطور يافع بصحبة إروس
۳۲۹	هيرميس	۲۵۲	كاليوبي
۳۳۱	هيستيا	۲۵۸	كليو ، ربة التاريخ
۳۳۲	هيفاستوس	۲۵۹	كوبيلي
۳۳۴	هيكاتي	۲۶۵	الكلب كيريروس
۳۳۷	هيلوس	۲۶۶	كيركوبس
۳۳۹	يوتيبي	۲۶۶	كيركي

منتدى سور الأذربكية

WWW.BOOKS4ALL.NET

<https://www.facebook.com/books4all.net>

رقم الايداع : ١٥٩٤ / ٨٨ ٨٩